

من مؤلفات رياض القاضي

من حسنات الحب



صباح الحب

صباح الغني بالفيتامين

يا رقيقة الهوى المُعذب بهواي

أصبح على سائر نساء الكون

لأنهن انت

وضيائهن من وسمات وجنتيك

يا قديسه

يا سموحه

يا اعذب الحان مائدة قبلاتي

فلولاك ماكان صباحي نورا

ولا ليلى منيرا يقمر وجهك

صباحك خير

ياغلى النساء
وأعطر من
النرجس والياسمين
ياحلى صباح

.....

الموت بصمت الشعراء



اجلسي لدقائق

لتعرفي سبب حرائق مدني

وتعرفي كم من نبيذ عتيق

اشربه في ليلي الطويل

وعريدات شاعر ثمل

رُسمت على مفارق الطريق

سيديتي

مازنيت بشعرك الطويل

ولم اغتصب كلمات الصديق

بل رسمت حبنا

في ورق السنابل

كي ازرع جداولك

في نهر انوثتك الانيق

فارجعيني الى زهرة عينيك مرة اخرى

كي اكتب مرات

عن احزان صمت العشيق



يا مجهولة الرسائل رُدِّي

فما انا بعاشق لنساء الغرب

ولستُ مجنون هوى

فلما جرجرة الذئبه و توذي

افتراس اشعاري

بدلا من رقود وجنتيك على خدي.



عصر النساء

مما يجعلني ان احلم بك

يا حرف اليقين

انني لسوء الحظ احبك

ولان دواتي

وحبري

وطين صومعتي

مخطوط على خطوطها

اسمك الذهبي

حيثُ لامنشأ لميلادي

ووجودي بغيرك

أن احب ثانية مستحيل

وقد أقسمت ان اتوقف

على خطوطك الحمراء

واتشجع ببعض من الكلمات

فالحل من التخلص من هواك

هو ليس الرحيل

بل الموت في احشاء ذكراك

بعد ان كنت مزدهرا في عصرك

.....



الى شابه اغرتها فنتها

.....

الى من اغرتها حُسنها

وقتل الحب بغباؤها

.....

مسكينة يابورة العفن

كنت كطفلة تحضن قصائدي

ولم ادر بك تزنين بسيد النتن

اغويتي الرجال مكابرة وشرفا

ونسيتي انك ارحص الفتن

يُكلمني الولهان مصدقا حبك

مختبئة وراء ايامه الشجن

ازني كما احببت واهديه نهديك

فابن ادم مهما استكبر

فمأواه بضع من امتار الكفنُ

لا اعجب من الجبنُ ان احتمى

خلف حجابك فما أعجب الزمنُ

يُباع الحب برخص و يُشتري

لذة الحرام وما دامت لنا تلك الفطنُ

.....



من الشين الى النون:

.....

لا تنفعلي من اتصالي

فحرارة الهاتف ارتفعت

لدرجة الهذيان

وسُحبي انقلبت من الالف الى الياء

اسمك المنتهي بالنون

زاد في قلبي الجنون

لا تنفعلني فأني اتصالي

هو عتاب لقسوتي

وبعض من ترانيم رجل حنون



هناك ما يستحق الحياة :

.....

سيظل حبك بركاننا

تحرق لهيبها اعاصير الاشياء

تشعل غاباتي

وممالك العشاق

وتكسر على اطراف ثغري

حروف الجفاء

يا قلبا ما احببت بعدك

ولم اجعل في قفص احشائي

اسما غيرك

ياغابة من صنوبر

وعقود الياسمين

تنزل بين كفيها

حروف السماء

وتقتل على حافات عينيها

انتقام المساء

ياروح حواء

يا نقشا عاريا

يملاً السماء

ارحميني

فأنا كدخان سجائري

أنفى بين ترنحات الصدور

ومجرى الهواء

))

ArtPics On FB
© Brent Heigton



مدرسة اليقين :



شكرا

لانني جمّلت الاسطر بك

واصبحتي ايقونة لاتنسى

لااصف من بعدك خمارا

ولا عينا

ولا وجهها

فلمن ستُكتب ايقونات الحب

من قبلك

او من بعدك

.....



التحقيق مازال قائماً :



لاتسأليني

ياسيدتي لما احبك

لاتسالييني

ياغالييتي ان كنت اذكرك

لاتسالي ذكرياتنا من ذكرانا

فمن جميل الصدف

اني التقيتك

الاسئله مرفوضه

وكل انواع الشك يختر فك

ان كنت ارتقي الحروف

لادعها تموت على قمة نهدك

اضعت الشعر حينما ار غمتك

على فراقي وكدت من الاسى

من كل السطور انزعك

كلماتنا الجميله مازالت تتسائل

امازلت اكرهك كذبا

او ان التعذيب مازال مستمرا

بسبب جريمتي الكبرى

تجراتُ و احببتك

.....



: من حسنات عيد الحب



يوم الحب

افتحُ لك شبابيك الرياحين

أسقط كهنة الحُب بين كفيك

وأهديك سحابة سمائيه زرقاء

بلون عينيك

ثم اسقيك من ثغري

أروع شعر

لعلي لا اكتب الروعه

يكفي ان انالها

من حر شفتيك

الا انني سارسم للتاريخ

صورة سَتُعَمَّرُ لنهديك

اسطورة يتغناها سلاطين الهوى

أقتاتُ من فصولك العَشر

اوسمة الفُرسان

وأُصرَعُ بين دفات انوثتك

مُخرقا جدار الصمت

وأعودُ طفلا

اتعلمُ من قوانينك

أن لا اعوم الا في محيط خُلك

فكل عام انا وانت بالف خير

.....



برقيه مسائيه:



ياجملة من ارواق الصباح

تبعثرت بممشاها

وتكبلت بأصفاد الرياح

او كان من ابتاع جاهلا

او ان اوقات الهوى

قضت عليها

وادمت على جسدي

سياط النواح

يامدينة تلعنها الاشباح

وحبا اتلفتها الكساح

ابتاعت الرجال كالا ساور

وأطلقت عورات الرياح

.....

من مؤلفات رياض القاضي.

