

تاريخ مصر

من الفتح العثماني
 (إلى قبيل الوقت الحاضر)

تأليف: عمر الاسكندرى و سليم حسن
 وراجعه: الكتبن ا.ج. سفديچ



تاریخ مصر

من الفتح العثماني
(إلى قبیل الوقت الحاضر)

حقوق الطبع محفوظة لملكية مدبولي
الطبعة الثانية
١٤١٦هـ - ١٩٩٧م

الناشر
مكتبة مدبولي
ميدان طلعت حرب بالقاهرة - ج ٢٤
تلفون ٥٧٥٦٤٢١

صفحات من تاريخ مصر

٦

تأريخ مصر من الفتح العثماني (إلى قبيل الوقت الحاضر)

مع نبذة في أخبار بعض الأئمَّة التي ارتبطت بعصر في ذلك العصر

تأليف

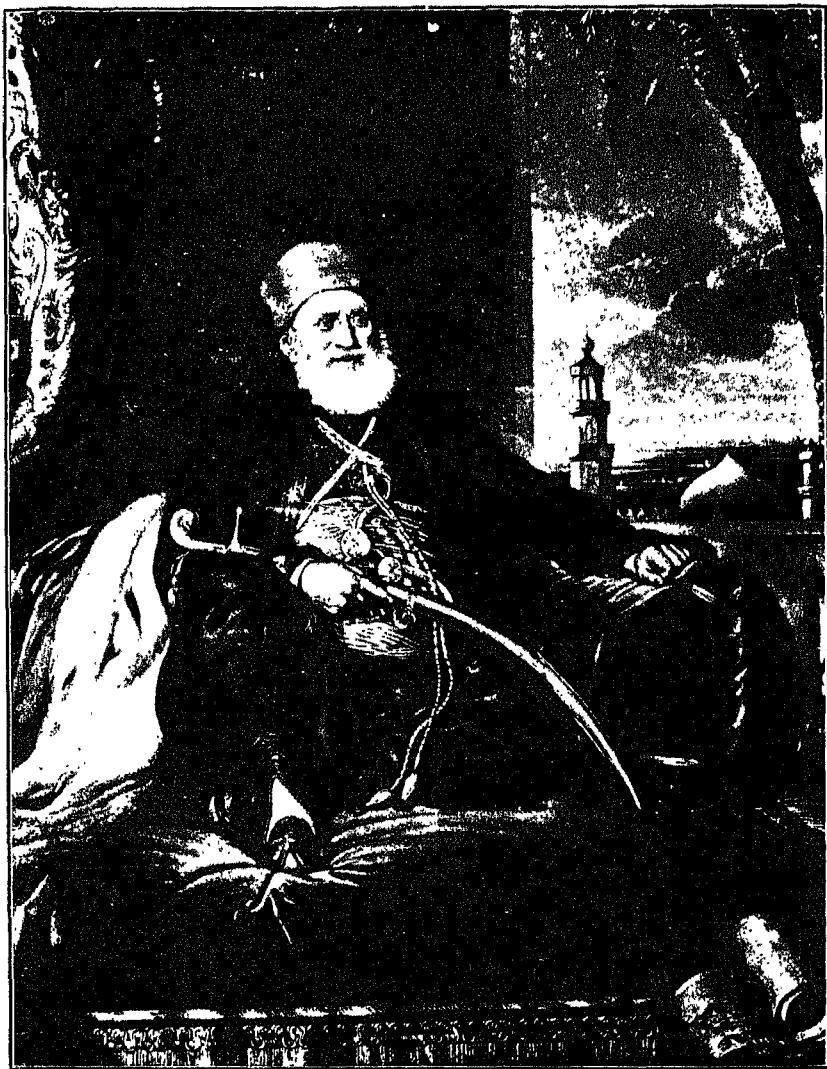
عمر الإسكندرى و سليم حسن

وراجعه

الكتاب الجيد

مكتبة مدبولي
الفتاهنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



محمد علي باشا
رأس الأسرة الحمدية العلوية
(عن صورة بدار الكتب السلطانية)

لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي يَعْصُمُ الْحَقَّ ، من أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ ، والصلوة والسلام على محمد أَفْضَلِ مَنْ صَدَقَ فِيهَا نُطْقٌ ، وعَلَى آلِهِ ضِيَاءُ الْعَسْقَ ، ونَظَامُ النَّسْقَ . وبعد فَهْذَا الْكِتَابِ يُعْتَبَرُ كَجزٍ، ثَانٌ لِأُولٍ — هُوَ « تَارِيخُ مَصْرَ إِلَى الفَتْحِ الْعَمَانِيِّ » — غَيْرُ أَنَّ السَّابِقَ ، لِتَطَالُولِ عَصْوَرِهِ وَتَعْدُدِ أَجْيَالِهِ ، كَانَ مِجْمَلُ الْعِبَارَةِ ، لَطِيفُ الْإِشَارَةِ ، وَهَذَا اللاحِقُ ، لِتَقَارِبِ الْعَهْدِ بِحَوَادِثِهِ ، وَتَعْظِيمِ الْعِبْرَةِ بِوَقَائِعَهُ ، صَارَ مَسْهِبُ الْقَوْلِ فِي جَلَةِ أَغْرَاضِهِ عَامَةً ، وَفِي حَوَادِثِ مَصْرِ الْهَامَةِ خَاصَّةً

وَهُوَ بِاتِّبَاعِهِ هَذِهِ الْخُطْطَةِ يُطَابِقُ مَنْهَاجَ دِرَاسَةِ التَّارِيخِ لِلْتَّلَامِيْذِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْمَدَارِسِ الثَّانِيَةِ الْمَصْرِيَّةِ ، مُلْمَّا بِوَقْتِنَعْ بِحَتْمِهَا الْمَقَامِ وَيُوجَبُ سَرْدُهَا الْمَنْهَاجُ اجْمَالًا وَإِنْ لَمْ يُصْرِّحْ بِهَا فَصِيلًا ، كَمَا أَنَّهُ بِزَایَاهُ الْمَعْوَدَةِ النَّظِيرِ فِي صِنْفِهِ يُفْسِحُ الرِّجَاءَ لِأَنَّ يَقْبِلَ عَلَيْهِ غَيْرُ التَّلَامِيْذِ مِنَ الْقِرَاءِ

وَقَدْ اسْتَقَى هَذَا الْكِتَابُ مِنْ أَوْثَقِ كُتُبِ التَّارِيخِ الْمُعْتَبَرَةِ عَرَبِيَّةً وَفَرَنْجِيَّةً أَهْمَّهَا :
تَارِيخُ ابْنِ اِيَّاسِ ، تَارِيخُ الْقَرْمَانِيِّ ، تَارِيخُ الْاسْتِحَاقِ ، دُولَةُ الْمَالِكِ لِلْاسْتَاذِ السَّيِّرِ
وَلِيمِ مِيُورِ ، قَارِئُ تُرْكِيَّا لِلْاسْتَاذِ اسْتَانَلِيَّ لِينْبُولِ ، تَارِيخُ أُورُبا (مُجَمُوعَةً — رِفْتِيجُوتُونُ) ،
الْتُّرْكُ الْعَمَانِيُّونَ تَأْلِيفُ كَرِيسِيِّ ، اضْمَحْلَالُ الدُّولَةِ الْإِغْرِيقِيَّةِ وَاسْتِيلَاءُ التُّرْكِ عَلَى
الْقَسْطَنْطِيْنِيَّةِ تَأْلِيفُ إِذْوِنِ پِيرُزِ ، دَائِرَةُ الْمَعَارِفِ الْبَرْطَانِيَّةِ ، الْقَاهِرَةُ وَبَيْتُ الْقَدْسِ
وَدِمْشَقُ لِلْاسْتَاذِ مَرْجُولِيُوتُ ، دَلِيلُ دَارِ الْآَنَارِ الْعَرَبِيَّةِ ، تَحْفَةُ النَّاظِرِينَ لِلشِّيْخِ الشَّرْقاوِيِّ ،
حَقَائِقُ الْأَخْبَارِ عَنْ دُولِ الْبَحَارِ لِصَاحِبِ السَّعَادَةِ اسْمَاعِيلِ باشا سِرْهَنْدُوكِ ، قَصَّةُ
الْقَاهِرَةِ لِلْاسْتَاذِ اسْتَانَلِيَّ لِينْبُولِ ، مَصْرُ فِي الْقَرْنِ التِّسْعَ عَشَرَ تَأْلِيفُ كَرِيزُونِ ، نَابِلِيُونِ

في مصر تأليف الحاج براون ، الانقلاب المصري تأليف بيتن ، تاريخ الجبرتي ،
البحر الراخراخ محمود باشا فهمي ، مذكرات عن محمد على تأليف مرى ، محمد على
ومصر تأليف سنت چون ، خطط على باشا مبارك ، بعض كتابات ألسن رفيب ،
« الخديوية » تأليف دينى ، « مصر » تأليف البارون دي ملزق ، مصر والخديوى
تأليف إذون ديليون ، تكوين التاريخ الأولي تأليف هلماند روز ، دليل دار الآثار
المصرية ، مصر الخديوية للورد كروم ، الاقتصاد السياسي لطلبة المصريين تأليف
الاستاذ طه ، تاريخ القنطر الخيرية تأليف الماجور براون ، تكوين مصر الخديوية للسير
أوكاند كلشن ، الجبلة في مصر تأليف ملز ، تقارير معتمدى بريطانيا العظمى في مصر
هذا وان عظيم الشكران وجزيل الثناء لم يكمل لهم آثار مساعدة في تجميل رونق
هذا الكتاب بالصور البدية ، وأجدرهم بالذكر حضرة البارع الدقيق على افندي يوسف
الموظف بتنظيم القاهرة

وفي نية المؤلفين اعداد كتاب في جزءين في تاريخ أوربا الخديوية وآثار حضارتها
وفي الرجاء أن ينتهي الجزء الأول منها قريباً ان شاء الله تعالى

وحرر بالقاهرة في ٨ ذى القعدة سنة ١٣٣٤ الموافق ٦ سبتمبر سنة ١٩١٦

الباب الأول

عهد الدولة العثمانية

الفصل الأول

الفتح العثماني لمصر

كانت الدولة العثمانية منذ استتب سلطانها بآسيا الصغرى على تصدق وصافحة العداوة القديمة لدولة الملك الجراكسة المصرية، تدور بين سلاطينهما رسائل الوداد وعقود المصادنة. بين مصر وتركية وابتدا ذلك من عصر السلطان الظاهر برقوق المصري ومعاصره السلطان يلدريم «بايزيد» العثماني

وبقيت هذه الحال مرعية إلى زمن السلطان «بايزيد الثاني» ابن محمد الفاتح، الحرب بين بايزيد إذ نازعه أخوه الأمير «جم» في الملك، فقاتلته بايزيد وهزم جبوشه، وفر جم إلى الأشرف قايتباي سلطان مصر متوجهاً فأغاره، وطلب بايزيد تسليمه إليه فلم يجده قايتباي، فقد عليه. وانضم ذلك إلى النزاع القائم بينهما على إمارة أبناء ذي الغادر (التي كانت في حماية مصر ثم تدخلت الدولة العثمانية في شؤونها وادعت حمايتها)؛

* وهي أحدى الدول التركانية التي أسست على انتهاض دول التتار ورأسها قراجا بن ذي الغادر وقد استولت على أكثر أرمينية وكردستان وديار بكر وخضعت أخيراً لل المصرىين فكان لا يتولى أمير منها إلا باذن صاحب مصر ثم ان أحد أمرائها التجأ إلى العثمانيين مستمراً فنصره ولوه الإمارة افتباها على المصرىين، بل أمدوه بما انتصر به على ولاة مصر فكان ذلك سبباً لنزاع بين الدولتين المصرية والعثمانية

والى ما بلغ بايزيد من أن قاتلها أخذ من رسول ملك الهند هدايا كان أرسلها إلى السلطان بايزيد . فأخذ بايزيد من كل ذلك ذريعة إلى اعلان الحرب على الدولة المصرية ، فجذب جيشاً عظيماً توغل في البلاد الشامية إلى قرب حلب حيث التقى به جيش المصريين ، فكانت المعركة على العثمانيين . فأتباه بجيشه آخر كانت صلح غير دائم عاقبته كسابقه . وزحف الجيش المصري على البلاد العثمانية فالتي بجيشه جرّأ عثمانى ، فكانت الحرب بينهما سجالاً مدة انتهت بالصلح والمصالفة ، إلا أنها صارت سبباً لتجسيم التناقض والتزاحم بين الدولتين على الاستئثار بالعظمة وبسط النفوذ والزعامة على الملك الإسلامية)

أسباب جديدة للعداوة القبائل والإمارات التابعة لمصر على التخلص من سيادتها ، ويضمنون العراقلين في سبيل تجاراتها مع غرب آسيا وأواسطها ، مما جعل ورود الصوف ومنسوجاته وأنواع الفراء الفاخرة والمالبس الجراكسة إلى البلاد المصرية نادراً جداً بل ممتنعاً في أواخر أيام الغوري . وكان أشدّها على المصريين امتنان ورود الرقيق من المالك ، إذ هم مادة الجيش ورجال الحكومة . ومن جهة أخرى أخذ سلاطين مصر يُجبرون كلَّ من التجأ إليهم من أبناء السلاطين العثمانيين والأمراء الفارقين من وجه الدولة العثمانية ، ثم استرسوا في الأمر وهبوا يُوادون منْ عادى العثمانيين من سلاطين الدول المجاورة فقد سليم على لهم ، مثل (أوزون حسن) سلطان العراق ثم بعده الشاه اسماعيل الصقورى (المؤسس الثاني لدولة ايران الحالية) وغيرهما . ولم تزد هذه الموافقة على أكثر من تبادل المراسلات مع أن الشاه حاول جعلها محالفة دفاع وهجوم فلم يُفتح بعد ما بين الأمتين في المذهب ، وذلك من اغلاق الغوري . واستطرار شرر هذه الإحن والأحقاد بسماح الغوري بأن يمر بطريق الشام الوفد الذي أرسله الشاه اسماعيل إلى مملكة البندقية ليعرض عليها أن يتهدداً معاً على محاربة العثمانيين ، وبإجارة السلطان الغوري الأمير قاسم ابن أخي السلطان سليم الأول العثماني ، وإجارة الشاه اسماعيل للأمير

مراد أخى قاسم ، وكان السلطان سليم أراد قتالهما ، فطلبهما منها فلم يجدهما . فكان ذلك (إلى خوفه من استفحال دولة الفرس الجديدة أو تحول المودة القليلة بين مصر وفارس الى حليفٍ سياسي وتناصيرٍ حربيٍّ) سبباً لاعلان سليم الحرب على الفرس أولأ ثم على مصر ثانياً

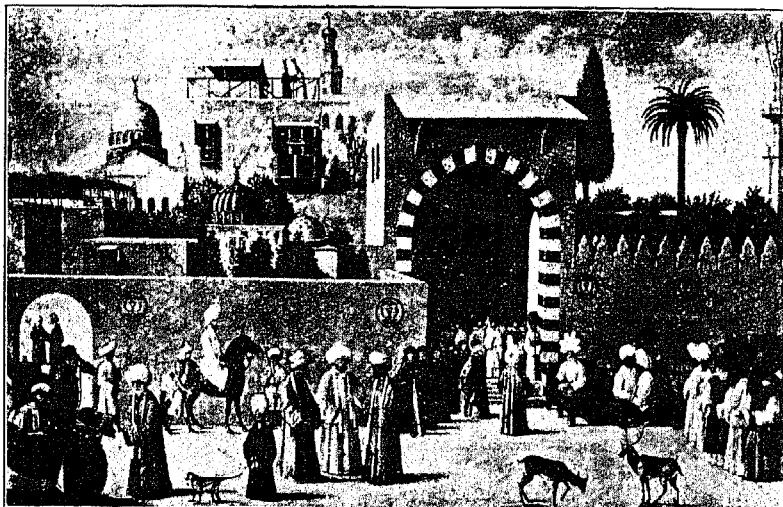
ولما زحف السلطان سليم على بلاد الشاه اسماعيل وهزمه هزيمة منكرة أراد أن محاربة فارس يكتسح جميع بلاده ويقضى على البقية من دولته . فوجد الشاه أتلف كل ما خلفه في مدنه وقلائعه من المؤونة والذخائر ، وانتظر سليم ورود غيرها من بلاده ، فعلم أن قبائل التركان وأمارة الغadirية التابعة لمصر قد أغارت على قواه ومنعت وصولها إليه ، فقتل الأقوات في معسركه واضطرب الجيش ، فخرمه ذلك ثمرة انتصاره

هذه كل المساعدة التي قامت بها مصر للشاه ، مع أنها لو سيررت جيشاً يقطع خط الرُّجْعة على العثمانيين لكن التاريخ على غير ما هو عليه . فاضطرب سليم إلى الرجوع إلى بلاده متلقىً في طريقه من أمارة الغadirية ، فقتل أميرها علاء الدين وضم بلاده إلى ملوكه ، وولي غيره من أبناء اسرته الغadirية . واحتاج الغوري على ذلك ، فقابل سليم احتجاجه برسالة رأس علاء الدين إليه . وحينئذ علم الغوري أن الحرب واقعة لا محالة ، فاستعد للاقتاته بتجهيز جيش عزم على أن يقوده بنفسه ، ولكن بعد فوات الفرصة : فإن الشاه اسماعيل لم يعد في القوة التي كانت له قبل : فقد هلك أبطاله ، وتشتت شمل رجاله ، وخربت بلاده ، فأمن السلطان سليم غالاته وتفرغ لحرب مصر . ومع كل هذا كان من الممكن اتفاق الغوري بما بقي للشاه من القوة ، ولكنه لم يفعل أو لم يقنع الشاه بضرورة ذلك

أراد الغوري أن يستجمع كل ما عنده من قوة العدد والمعدة . وكانت موارد استعداد الثروة قد نضبَتْ بمصر لقطع البرتقالي طريق التجارة الهندية عليها ، فلم يكُن يَهُم بجمع المالِيك حق تأخذوا وتعلموا عليه بقلة النفقه المتصوفة لهم وما هم فيه من العسر . وكان الفساد قد دب في أخلاقهم ، وقللت وطنيةِهم ، وجرأُهم على ذلك ميل الغوري

مساعدة مصر
لفارس

الى مماليكه الخاصة الذين جلبهم لنفسه واتخذهم عدّة له ينقوى بهم على المماليك القدماء خروج الجيش اذا هموا . به وبعد نساهيل من الطرفين أمكن الغورى أنباء شتاء سنة ١٥١٥ م (٩٢٢هـ) المصرى الى الشام اعداد جيش يخرج به الى حدود آسيا الصغرى ، فجاء في هذا الجيش على قلته اكثر من في مصر من رجال القوة الحربية والأدية : فخرج فيه الخليفة العباسى ، وقضاء المذاهب الأربع ، ورؤساء مشائخ الطرق الصوفية وكبار العلماء والأعيان ، ورؤساء المغنين والموسيقيين والمصحّكين وأرباب الصناعات وغيرهم . ترك بمصر حامية من المماليك تقدر ب نحو الفين ، وأناب عنه الدوّادار الكبير « طومان باي » ابن أخيه . وبلغه أن الأسطول العثمانى يقصد الإسكندرية ، فعزّز حاميتها ، وحصن قلاعها ب نحو مائتى مدفع . وخرج من القاهرة بموكب عظيم تقدمه الطبلول والزمور وتدق أمامة الكؤوس . خرج بهذا الجيش في شدة حمارة الصيف على غير عادة الملوك في خروجهم ، فقامى



السلطان الغوري في حاشيته — [وهو الجالس عن عين الباب]
رسم على اندى يوسف — عن صورة بدار الآثار العربية)

الجنود الأحوال والشدائد في اجتياز صحراء طور سينا ، وأودية فلسطين ، ودخل كل مدينة في الشام بموكب عظيم وخاصةً مدينة دمشق وحاتم وحمة

وخرج السلطان سليم من القسطنطينية بجيش عظيم مُدرب على الحرب ذكر خروج الجيش العثماني بعضهم أنه يبلغ ١٥٠ ألف مقاتل مسلحين بكثير من المكافحة والمدافعة والبندقيات . فلما صار على حدود الشام أراد أن يكيد لمصريين بمكيدتين ، نجح في أحدهما وأخفق في الأخرى :

ففي الأولى تمكن من أن يستميل إليه « خير بك » نائب حلب من قبل مصر و « جان بردي الغزالى » نائب حماة ، ووعد الأول بولايته مصر والآخر بولايته الشام ومع أن نائب الشام وغيره أخروا السلطان الغوري بخيانة خير بك لم يعبأ بكلامهم لما يرى من شدة تواضعه وAxلاصه

وفي الثانية أراد أن يخدع الغوري بصرفه عن القتال وأخذه على غرة ، فأرسل إليه أولًاً أشلاءً بروزه من القاهرة بتوسيط الخائن نائب حلب رسالةً يعتذر فيها عما فرط منه في شأن البلاد التابعة لمصر ويعدُه بأنَّ يعيدها إليه ويفتح طريقًا تجارة الرقيق والصوف والفراء ، وبالجملة يفعل كل ما يطلبه الغوري . وكاد الغوري وأمراء عسكره يخدعون بذلك لو لا مراوغتهم جانب الحيطنة بالخروج إلى الشام . وأرسل إليه ثانية وهو بحلب رسلاً عليهم أحد قواه وقاضي « عسکر الروم ايلى » يصررون الغوري عن قصده ، ويؤكدون إخلاص سلطانهم له وشدة رغبته في الماهنة والصلاح بشرط أن لا يتدخل الغوري بينه وبين الشاه اسماعيل الذي لم يقصد سليم بخروجه غيره والذي أفقى علماء القسطنطينية بجواز حرمه وقتله لرفضه وخروجه عن شعائر أهل الملة .

فأكرمه الغوري وسيزِّهم معززَين إلى مسكن سليم ، وأرسل إليه رسلاً صحبة أمير كبير من المصريين يعرض عليه توسطه في الصلح بينه وبين الشاه . فغضب سليم وهم بقتل الرسول ، فتشفع فيه فأطلقه هنآنًا مشعثاً ، وقال له قل لأستاذك : إن اسماعيل الصفوی خارجيٌّ وأنت مثله ، وبدأ بك قبله ، وموعدنا « مرج دابق » (على بعد يوم شمالي حلب) فخرج الغوري في نحو ثلاثة الف مقاتل ، وخلف أمواله وذخائره في قلعة جلب الحصينة في حامية لها . فلما كان صبيحة يوم الأحد ٢٥ رجب سنة ٩٢٢ مرج دابق

(وهو اليوم الذى سقطت فيه الدولة المصرية من عالم الدول المستقلة العظيمة) دهمه العثمانيون بجيش يربو على الجيش المصرى بأضعاف ، فعُبِّا الغورى كثائبه . وكان من غلطاته الكبرى في خرجته هذه أنه آخر مماليكه الخواص (الذين اشتراهم بالله) بكل كرامة ورعاية وإنعام ، وقرر استجلاب مودة المماليك القدماء من عتق السلاطين والأمراء ، حتى شاع بينهم أن السلطان يريد أن يجعلهم أمام مماليكه الخواص ليكونوا دريشه لهم من مدافعان العثمانين التي تفوق مدافعان المصريين عظماً وسرعة قذفٍ وبعد مرئي . ففسدت نيات بعضهم ، وانضم ذلك إلى خيانة « خير بك » و « جان بزدى الغزالى » .

فلاما التقى الجماعان حملت الميمنة والقلب حملة أزالوا بها العثمانين من مواقبهم ، وقتلوا منهم بضعة آلاف ، واستولوا على كثير من أعلامهم ومدافعيهم ، وكادت الغلبة تكون للمصريين ، وهم السلطان سليم بالمرتب ، لو لا أن خير بك انهزم بكنيته (وكان على الميسرة) ، وتبعه جان بزدى الغزالى ، فاختل نظام الجيش المصرى . واتفق أن وصل للعثمانين في ذلك الوقت مدد من المدفعية ، وظهر كين لم أحاط بالجيش المصرى . ورأى المماليك القدماء من المصريين أن المماليك الخواص لا يقاتلون ، ففترت هممهم ووهنت عزائمهم ، وتخاذلوا ، ولم يصبروا على نيران المدفع العثمانية ، فركنا إلى الفرار ، وبقي السلطان الغورى في جماعة قليلة يناديهم ليعودوا فلم يلتقطوا إليه ، ففلج ساعته ، وسقط عن جواهه . ولا شاع موته في العسكر تفرّقا ، واستولى العثمانيون على معسكرهم ، وغنموا منه ما لا يحصى ، ولم يوقف للغورى على أثر ، (واستمرت موت الغورى الواقعة من طلوع الشمس إلى ما بعد الظهر . ولما رجع النزمون إلى حلب انقلب عليهم أهلها ، واستولوا على ودائعهم عندهم ، وفكوا بهم ، فلاقوا منهم شرّاً مما لاقوا من العثمانين . وانتظر أهل حلب قدوم السلطان سليم فسلموه المدينة ، واستولى على قلعتها بدون قتال ، وغنم منها ألفاً لآلاف من الأموال والذخائر ، وخطب باسمه في مسجدها ، وانضم إليه خير بك وغيره من المماليك الخوانة ، وحلقوه لحاظه أو قصروها ، وتزيوا بزى

العُمَانِيْنِ) ثُمَّ ذَهَبَ السُّلْطَانُ سَلِيمُ إِلَى دَمْشَقَ، فَاسْتَوْلَى عَلَيْهَا، وَدَانَتْ لَهُ جَمِيعُ مَدِينَةِ الشَّامِ بِلَا مُنَازَعَ. وَمَكَثَ بِهَا مَدَةً تَلَاثَةَ أَشْهُرٍ يُرْتَبُ نَظَامَهَا، وَيُحِكِّمُ أُمُورَهَا

أَمَّا بَقِيَّةِ الْمُنْزَمِينَ مِنَ الْمُصْرِيِّينَ فَرَجَعُوا إِلَى مَصْرَ فِي حَالَةِ يُرْثِيَّهَا، وَرَجَعَ مَعَهُمْ عُودَةُ الْجَيْشِ

جَانِ بَرْدِيِّ الْغَزَالِيِّ وَكَانَهُ قَصْدُ بِرْجُوعِهِ إِلَى مَصْرَ أَنْ يَفْتَأِلُ فِي عَضُُورِ الْمُصْرِيِّينَ، وَيَكُونُ عَوْنَانًا وَجَاسُوسًا لِلْعُمَانِيِّينَ، وَكَانَتْ أَفْعَالَهُ كَلَّا فِي مَصْرِ تَرَى إِلَى ذَلِكَ، لَأَنَّهُ خَرَجَ عَقِيبَ دُخُولِهِ مَصْرَ بِحَمْلَةِ إِلَى الشَّامِ لِيُنْقِذَ غَزَّةَ مِنَ الْعُمَانِيِّينَ، فَفَرَقَ عَسَارَكَهُ فِي الْبَلَادِ، وَلَمْ يَلْقَ الْعُمَانِيِّينَ إِلَّا بَعْثَةً قَلِيلَةً لَمْ تُبْلِثْ أَنَّهُ اهْزَمَهُمْ، وَكَانَتْ هُزُيْتُهُمْ سَبِيلًا فِي فَشْلِ طَوْمَانِ بايِّ (الَّذِي خَلَفَهُ الغُورِيِّ سَلَطَانًا عَلَى مَصْرَ) فِي تَأْلِيفِ جَيْشِ عَظِيمٍ آخَرَ يَدَاوِفُ عَنِ الْقَاهِرَةِ. فَقَدْ كَابَدَ فِي جَمِيعِهِ مَشَقَاتٌ عَظِيمَةٌ، وَتَحَاذِلُ الْمَالِيِّكُ وَاشْتَرَطُوا عَلَيْهِ شَرْوَطًا أَشَدَّ مِمَّا اشْتَرَطُوا عَلَى الغُورِيِّ، وَبَقُوا فِي خَلَافٍ: هَلْ يَحْبَرُونَ الْعُمَانِيِّينَ عَلَى حَدُودِ جَزِيرَةِ الْطُّورِ وَهُمْ مُنْهَوْكُو الْقُوَى مِنْ قَطْعِ الصَّحْرَاءِ أَوْ فِي شَمَالِ الْقَاهِرَةِ، حَتَّى دَهْنَتْهُمْ جَيْشُ الْعُمَانِيِّينَ وَصَارَتْ عَلَى مَقْرَبَةِ مِنَ الْقَاهِرَةِ. فَخَرَجَ طَوْمَانُ بايِّ فِي جَيْشٍ مُخْتَلَطٍ مِنْ جَمِيعِ أَجْنَاسِ الْمَحَارِبِينَ، وَأَسْرَعَ فِي حَفْرِ الْخَنَادِقِ وَنَصْبِ الْمَدَافِعِ فِي ظَاهِرِ الرَّيْدَانِيَّةِ (صَحَرَاءِ الْعَبَاسِيَّةِ وَعَيْنِ شَمْسِ إِلَى بَرْكَةِ الْحِيجِ). وَكَانَ يَظْنُ أَنَّ الْجَيْشَ الْعُمَانِيَّ يَقْبَلُهُ وَاقِهًـا بِالرَّيْدَانِيَّةِ وَجَهًا لِوَجْهِهِ، فَكَانَ غَيْرُ مَا ظَنَّ، إِذْ لَمْ يَكُنْ الْجَيْشُانَ يَتَلَاقِيَانِ يَوْمَ ٢٩ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ ٩٣٢ هـ حَتَّى افْتَرَقَ الْجَيْشُ الْعُمَانِيُّ لَكَثْرَتِهِ إِلَى ثَلَاثَ فِرَقٍ: فِرَقَةٌ كَانَتْ وَجْهَهَا الْمُصْرِيِّينَ بِالرَّيْدَانِيَّةِ، وَفِرَقَةٌ سَارَتْ تَحْتَ الْجَبَلِ الْأَحْمَرِ وَالْمَقْطَمِ وَاحْتَاطَتْ بِهِمْ مِنِ الْمَيْنِ إِلَى الْخَلْفِ، وَفِرَقَةٌ سَارَتْ إِلَى جَهَةِ بُولَاقِ وَاحْتَاطَتْ بِهِمْ مِنِ الشَّمَالِ. وَصَبَرَ الْمَالِيِّكُ سَاعَةً قُتِلَ فِيهَا عَدْدٌ عَظِيمٌ مِنَ الْعُمَانِيِّينَ وَقَوَادِهِمْ، مِنْهُمْ سِنَانُ باشاً أَكْبَرَ الْقَوَادِ وَالْوَزَرَاءِ لِلْسُّلْطَانِ سَلِيمَ، وَلَمْ يَدْمِ ذَلِكَ إِلَّا رَيْشَمَا تَمَّتْ حَرَكَةُ الْاِلْتَفَافِ، وَعِنْدَهَا وُجِهَتْ الْمَدَافِعُ وَالْبَنَادِقُ عَلَى الْمُصْرِيِّينَ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ نَظِيرَهَا، فَلَمْ يَسْعَهُمْ إِلَّا الْفَرَارُ. وَصَبَرَ طَوْمَانُ وَجَمِيعَهُ صَبَرَ الْأَبْطَالِ، وَلَكِنَّهُمْ اضْطَرُوا أَخِيرًا إِلَى الْفَرَارِ إِلَى الْجَيْزةِ. وَسَارَ الْعُمَانِيُّونَ إِلَى الْقَاهِرَةِ فَدَخَلُوهَا فِرَقًا وَنَزَلَ السُّلْطَانُ سَلِيمُ بِعُسْكَرِهِ

دخول العُمَانِيِّينَ
الْقَاهِرَةَ

النخاص على ساحل بولاق والجزيرة الوسطى^{*} ولم يدخل المدينة . وبقي كذلك الى يوم الثلاثاء رابع الحرم سنة ٩٢٣ هـ . فلما كانت ليلة الأربعاء خامس شهر لم يشعر السلطان سليم بعد صلاة العشاء إلا وقد هجم عليه في معسكره السلطان طومان باي بين التف حوله من الماليلك . فاختل نظام المعسكر واختلط الحال بالنايل ، وساعد الماليلك كثيراً من العامة والغوغاء ونوتية بولاق . فما بزغ الفجر حتى قتل من العثمانيين خلق كثير . ثم جاءت فرقه أخرى مددًا للماليلك بقيادة الدوادار الأمير علاء من جهة الناصرية ، وحبي وطيسن القتال بين الفريقيين من بولاق إلى الناصرية ، وملك الماليلك أكثر المدينة بعد أن قتلوا الألوف في شوارعها وحاراتها من العثمانيين المتفقين ثم جمع العثمانيون شملهم وطردوا الماليلك من حي بولاق إلى قنطر السبع (السيدة زينب) حتى تخصّصوا (الماليلك) بحي الصلبة وحرقوا الخنادق حولهم من جميع الجهات . وخطب يوم الجمعة للسلطان طومان باي على منبر جامع شيشخون وغيره ، واستمر القتال كذلك أربعة أيام بليالها من ليلة الأربعاء إلى صبيحة يوم السبت ٨ الحرم . فخاض العثمانيون حي الصلبة من كل جهاته ، واشتد الأمر على الماليلك فتخاذلوا وتسللوا عن السلطان طومان باي . فبقي يقاتل في نفر من المقدّمين والأمراء وبعض العبيد ، حتى إذا لم يبق للدفاع فائدة فر إلى بركة الحبس . (بين الساحل القبلي بمصر القديمة وبين ممادى الخبيري) وعدي من ساحل طره إلى ضفة النيل الغربية بالجزيرة . واستولى العثمانيون على المدينة مرة أخرى . وطلع السلطان سليم إلى القلعة بعد ذلك بعشرين أيام ، واستحوذ على ما فيها من الأموال والذخائر . وبقي بالقلعة نحو شهر شاع في خلاله أن طومان باي صار في عسكر عظيم من تراجع إليه من الماليلك والتفسّر حوله من عرب الصعيد ، وأنه قادم إلى القاهرة

عرض الصلح وبعد أيام جاءت رسائل من عند طومان باي إلى السلطان يعرضون عليه الصلح بأن تكون مصر تحت سيادة العثمانيين في الخطة والمسكة والخارج ، وأن يكون

* هي الجزيرة التي أمام قصر النيل

مجيء وفات
طومان باي
الأخيرة

القتال في شوارع
القاهرة

طومان باي نائبًا عن سلطان العثمانيين في مصر، قبل ذلك السلطان سليم، وأرسل إليه وفداً من قضاة مصر وأعيانها وبعض المقدمين. فلما وصلوا إلى السلطان طومان باي بجهة البهنسا ثار الماليك بظومان باي، ولم يرضوا بالصلح وقتلوا بعض رجال الوفد، فلم يسع طومان باي إلاّ بمحارتهم مكرهاً، وتقدم إلى بلاد الجبزة لينازل العثمانيين في موقعة فاصلة، فاجتاز السلطان سليم إليه النيل بجيشه، والتقى الجيشان بقرب «وردان» يوم الخميس ١٠ ربيع الأول سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) فدارت المعركة أولًا على العثمانيين وقتل منهم مقتلة عظيمة. إلا أن نيران المدفع والبنادقيات العثمانية مزقت جيش وردان المصريين المختلط (الخالي يومئذ من أكثر المعدات الحربية) كل ممزق، فكانت هذه الموقعة الخامسة هي ختام الواقع الحربي التي دافع بها الماليك المصريون عن بلادهم، ولم يتم لهم بعدها قائمة إلا ما كان من استبداد بعض سلاطتهم بشأن مصر كما سيأتي.

أما السلطان طومان باي فإنه لما فرَّ من وجه السلطان سليم ذهب إلى أحد رؤساء الأعراب بالبحيرة المدعو «حسن بن مرتضى» وكان له عليهِ أيدٍ عظيمة، فاختفى طومان باي عنده واستحلله أن لا يخونه، ولكنَّه تقضى الحليف وكاشف السلطان سليم بأمره، فأرسل إليه عسكراً قبضوا عليه متكتِّراً في زِي الأعراب، وجاءوا به إلى السلطان سليم حين رأه قام له وعاته بعض الكلام وبقيَ معه في مسكنه سبعة عشر يوماً يحضر مجلسه ويسألهُ السلطان سليم عن شؤون مصر وادارتها وسياسة أهلها وكيفية رِّيها وجباية خراجها وبقية أمورها، مما جعل طومان باي يطمئن إليه ويظن من إقباله عليه أنه سيكون نائباً عنه في ملك مصر.

غير أن ذلك كان استدراجاً من السلطان سليم، إذ بعد ما وقف منه على كل قتل طومان باي ما أراد أمر في يوم الاثنين ٢١ ربيع الأول سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) بأن يعودوا بظومان باي إلى القاهرة فدخلوا به وهو بزي الأعراب من جهة شارع أمير الجيوش إلى البرقوقة، حق اذا صار تحت باب زويلة أنزلوه عن فرسه . وكان لا يدرى ماذا

يُصنع به ، فلما رأى الحال مُذلاًة من حَلْقة الباب علم أنَّه مشنوق ، فلتشهد وقرأ الفاتحة وسأل الناس أن يقرؤوا له الفاتحة ، وشنق بين ضجيج الناس عليه بالبكاء . وبقي مصلوباً ثلاثة أيام ، ثم أُنزل ودُفِن خلف مدرسة الغوري (جامع الغوري) ، وكان له من العمر نحو ٤٤ سنة . ولم يُشنق من حكم مصر من الخلفاء والسلطانين سلطان غيره

السلطان سليم أما السلطان (سليم) فأنه أقام بمصر نحو نهاية أشهر (فكانت معسكراً أول الفتح في مصر بعد الفتح بيلاق والجزيرة الوسطى . ثم أقام بالقلعة نحو شهر ثم بدمية الجيزة وأمباه قريباً من شهر ثم أقام بجزيرة الروضة والمقياس مدة . ثم توجه بجنده إلى مدينة الإسكندرية ، فكانت



السلطان سليم — فاتح مصر

(رسم على افتدي يوسف)

مدة غيابه وايابه ١٥ يوماً . ثم رجع وأقام بجزيرة الروضة وبنى له بها بجانب المقياس في طرف الجزيرة الجنوبي جوّسق من الخشب أقام به بقية المدة الآلّ زماناً يسيراً أقامه بيته الأشرف قايتباي المطل على بركة الفيل)

وفي أثناء إقامته بمصر سنّ لها بعض أنظمة إدارية ، ونقل إلى القدسية أكثر ما في القلعة ومنازل الأمراء والسلطانين والمساجد والزوايا والأربطة من النفائس والذخائر والكتب حتى أعمدة الرخام ومركياته ونفي من مصر إلى القدسية كل أبناء السلطانين وأكثر المقدمين والأمراء والخليفة العباسى بعد ما تنازل له عن الخلافة وأكثر العلماء والقضاة وكل من له نفوذ وإمرة بمصر

ثم أمر بجمع رؤساء الصناعات المشهورين بإجاده العمل فيها من كل الطوائف ، فلمعوا منهم نحو ألف صانع وتقلوهم إلى الأستانة ليذيعوا الصناعات الدقيقة فيها ، فرجع بعضهم إلى مصر بعد عهده وبقي آخرون . قيل انه بطل في مصر بذلك نحو ٥٠ صناعة ، فكان كل ذلك سبباً في تأخر مصر في الصناعات

أما ولاية مصر فاختار لها السلطان سليم أثناء إقامته أكابر وزرائه « يونس باشا » والياعليها ، ثم رجع عن ذلك قبيل سفره من مصر وولى عليها ملك الأمراء « خير بك » وولى على الشام (جان بردى الغزالى)

وباستيلاء السلطان سليم على مصر صارت البلاد جزءاً من الدولة العثمانية ويجدون هنا قبل الكلام على حكم العثمانيين في مصر أن نذكر شيئاً عن منشئهم فهو لهم ، وأهم الحوادث في تاريخهم أيام حكمهم في مصر ، حتى تكون على علم بأهم الأحوال التي أحاطت بمصر في ذلك العهد



أقصى الثانى

نبذة في تاريخ الدولة العثمانية

١ - * منشأ العثمانيين ونوروضهم *

العثمانيون جيل من الأجيال التركية المتشعبة من الجنس المغولي المعتر من أعظم الجنس التركى الأجناس البشرية عدداً . وأصل مشئه « بلاد مغولية » ، ومنها انتشر غرباً وشمالاً وتشعبت منه في آسيا ام وقبائل استقلت بنفسها وصار بعضها ملك كبير : مثل أمة « المُون » المفتوحة شرقاً أورباً يقودها زعيمها « أتيلاء » ، ومثل دولة الأتراك السلاجقة^(١) المستبدة بملك العباسين ، ومنهم الدولة المعروفة بسلطنة الروم السلاجوقية ، وقد سبق ذكرها في الكلام على الحروب الصليبية^(٢)

وفي أوائل القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي) قامت المغول دولة وثنية قوية بقيادة زعيمهم العظيم « جنكيز خان » ثم حفيده « هولاكو » ، فاكتسحت ممالك آسيا الوسطى والغربيّة ، وقوضت عرش الخلافة العباسية ، وأدت من فظائع القتل والتخييب ما لا ينساه التاريخ . وكانت القبائل التركية الإسلامية تفرّ من وجوههم مؤثرين الهجرة على الخصوص لجورهم . ومن هذه القبائل قبيلة صغيرة تدعى « الأغوز » ، خرجت من ديارها في أوسط آسيا وغرت حتى وصلت إلى آسيا الصغرى التي بقي جزء منها وقائمة في حوزة السلاجقة : تلك هي القبيلة التي نشأت منها الدولة العثمانية

arin طفرل وبينما تتجول هذه القبيلة في آسيا الصغرى يرأسها كبيرها « أزن طفرل » إذ وجدت

(١) سموا السلاجقة نسبة إلى « سلوجوق » رئيس القبيلة التي نشأوا منها

(٢) كتاب تاريخ مصر إلى الفتح العثماني (صحيفة ٢٢١)

جيшиين يقتتلان أحدهما من المُغول ، والآخر من السلاجقين . فانضممت إلى الجيش الذي كاد ينهزم ، وهو السلاجقى ، فانتصر بها على المُغول وطردتهم من بلاده . فرأى السلطان السلاجقى « علاء الدين » وجوب مكافأة « أرطغرل » على معونته له ، فأقطعه قطعة من الأرض قرب مدينة « بُروسة » على نحوه أملاك الدولة الرومانية الشرقية تسمى « إيسكى شهير » (سلطانوى) . فكانت مهد الدولة العثمانية ، وفيها ولد « عثمان » بن « أرطغرل » الذى تُنسب الدولة إليه

عثمان ولد عثمان سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) فنشأ مولعاً بالحرب مُظفراً فيها ، فانتزع في صباح من دولة الروم الشرقية مدينة « قره حصار » وغيرها . فنحوه سلطان « قونية » لقب « بك » ورقاه إلى مرتبة الأمراء

وفي سنة ٦٩٩ هـ (١٣٠٠ م) قضى المُغول على البقية الباقيه من الدولة السلاجقية ، ولكنهم لم يستطعوا أن يحكموا تلك البلاد بأنفسهم ، فاستقلت فيها عشر إمارات تركية ، إحداها إمارة « عثمان » الذى اعتبر من ذلك الحين المؤسس للدولة العثمانية وأول حاكم مستقل فيها . أما باقى الإمارات التركية فاندمجت في هذه الإمارة على توالى الأيام ، وسموا أنفسهم عثمانيين أيضاً

فتح بروسة وأخذ عثمان ينظم أملاكه ويوسع نطاقها في الجهة الغربية ، فاستولى على كثير من أملاك الدولة الرومانية الشرقية . قبل وفاته فتح ابنه « أرخان » مدينة « بروسة » بعد حصار طويل ، فصارت بعد حاضرة للدولة

أرخان وفي سنة ٧٢٦ هـ (١٣٢٦ م) خلف عثمان ابنه « أرخان » (٧٢٦ - ٥٧٦) ، خلف عثمان ابنه « أرخان » (٧٢٦ - ١٣٢٦ م) ، فواصل الحرب على الدولة الرومانية الشرقية ، فافتتح منها « نيقوديمية » و « نيقية » (أرنىق) وكثيراً من البلاد الآسيوية التي كانت لم تُنزل في حوزتها . ثم جنح « أرخان » إلى السلام ، فقضى نحو ٢٠ عاماً بلا طعن ولا نزال ، عُنى فيها بتبنيت دعائم مملكته في البلاد التي فتحها ، وإصلاح الحكومة وتنظيم الجيش . وقد كان لعمله الأخير أكبر أثر في اتساع رقعة المملكة وتأييد مجده ،

وذلك بفضل إنشاء طائفة « الانكشارية » (العسكر الجديد) ، التي كونها وعنى
بتدريبيها حتى صارت أهم فرقة في الجيش

الانكشارية ومنشأ هذه الطائفة ان الدولة كانت تأخذ كل عام نحو ألف صبي من أبناء
النصارى الذين قُتل آباءهم في الحرب ، وتلقنهم الدين الإسلامي ، وتربيتهم تربية
عسكرية منظمة ، منطبقة على أدق القواعد الحربية التي امتاز بها الترك في ذلك
الزمان ، حتى صارت هذه الطائفة لا يمثيل لها في القوة والإقدام والمرانة على الحرب .
وكان يفتح أمامهم طريق الرق إلى أكبر المناصب في الدولة ، فعد ذلك أكبر مشجع
لهم على الطاعة وخوض غمار الحروب ، وبقي هذا النظام متبعاً نحو ثلاثة قرون . غير
أنه تسوهل فيه آخريات هذه المدة ، فكانت الجنود الجدد تجتمع من الأسرات
التركية ، ومن أبناء الانكشارية أنفسهم . وما طال عليهم الأمد استثاروا بالسلطة ،
وأساءوا استعمالها ، وأصبحوا منبع الشغب والقلق في الدولة ، فقضى عليهم السلطان
محمد الثاني أوائل القرن التاسع عشر سنة ١٨٢٦ م (١٢٤١ھ)



بعض ضباط الانكشارية
(رسم على أنفدي يوسف)

ولما أتى « أرخان » تنظيم الجيش وإصلاح الشؤون الداخلية عاد إلى العمل على توسيع نطاق أملاكه ، فأغار على الشاطئ الأوربي ، واستولى فيه على مدينة « غلوبولي » العثمانية بأوربا وغيرها من المدن شمالي مضيق الدردنيل (١٣٥٧ م : ٥٧٥٨) ، فكان ذلك مبدأ الفتوح العثمانية في أوربا ، التي أخذت من وقائده تزداد وتعظم ويقف بعضها بعضاً لما تولى الملك « مراد الأول » ابن أرخان (١٣٥٩ م : ٧٩٢ - ٧٦١) مراد الأول (١٣٨٩ م) هم بمواصلة تلك الفتوح ، فأخضع معظم بلاد « الرومي » (الروماني) واستولى فيها على « أدرينة » (التي أصبحت عاصمة جديدة للدولة) و « فلبو بوليس » اخضاع الروملي (فلية) ، وغيرهما من المدن العظيمة ، فضاق بذلك نطاق أملاك الدولة الشرقية وهال هذا الفوز الكبير أمراء أوربا . فعمزوا على رد الترك إلى بلادهم في آسيا ، فخرج لذلك الوجه ملوك « البوسنة » (البشناق) و « المجر » و « الصرب » بجيش عظيم ساروا به إلى « أدرينة » . فهزهم الترك شر هزيمة سنة ١٣٦٥ م (٧٩٢ ه) ثم قفوا على أثر ذلك بأخضاع « باغاريا » ، وضعها إلى أملاكهم اخضاع بلغاريا سنة ١٣٦٣ م (٧٩١ ه) . فعاد الفائز إمارات أوربا الشرقية ، وتحالفوا على قهر مراد . فسار إلى الصرب ليهدمهم ، فالتقى بهم في واقعة « قوصوة » الشهيرة سنة ١٣٨٩ م (٧٩٢ ه) ، فاصطلم جيوشهم اصطداماً . إلا أنه قُتل على أثر الموقعة : طعنه صربي والعرب ثار به من بين القتلى . وكانت نتيجة تلك الواقعة أن دخلت « الصرب » أيضاً في حوزة الدولة العثمانية

ولم تكن غزوات مراد قاصرة على أوربا ، بل كان سيل جيوشه يتدفق على آسيا : فاستولى في أوائل حكمه على مدينة « أنقرة » ، وواصل بعد فتوحه فيها ، فاندرجت أربع من الإمارات العشر التي قامت على أنقاض دولة السلاجقة في سلك الأملاك العثمانية

ثم خلفه ابنه « بايزيد الأول » (١٤٠٢ م : ٨٠٥ - ٧٩٢) بايزيد الأول فلم يقل عن أبيه مهارةً وإقداماً . فأخضع باقي الإمارات التركية في آسيا ، ووطّد

أركان دولته في أوروبا، وزاد عليها كثيراً من مدن الرومانى، التي كانت لم تزل بعد في يد المسيحيين

من أجل ذلك عمّ المول والفرز معظم الأوربيين، من كثرة فتوح العثمانيين وسرعة تقدمهم في أوروبا، وقامت بها ضجة دينية الحضن على غزائهم. فقام البابا يدعوا الناس باسم الدين الى مقابلتهم، وخرج لذلك جيش أوربي عظيم بقيادة «سيجизмوند» ملك البرتغال، ضم بين كتائبه كثيراً من فرسان فرنسا وألمانيا. وكان بايزيد إذ ذلك غالباً في آسيا، ففاز الأوربيون في بادئ الأمر، واستردوا من الترك كثيراً من المدن، ثم شرعوا في حصار مدينة «نيقوبولي»، وهي من أمنع المدن على نهر «الطونة» فلما علم بايزيد بذلك أسرع للقائهم، فهزمه هزيمة تُعدّ من أنكى الهزائم التي دوّنها التاريخ، بحيث لم ينج من جيوبهم إلا النزر اليسير، سنة ٧٩٩ هـ (١٣٩٦ م).

وشرع بابايزيد بعد واقعة نيقوبوليس هذه في غزو بلاد اليونان ، فأخضع منها «تساليا» و «أبيروس» ، وكان على وشك التأهب لفتح القسطنطينية ، التي طالما تآقت نفسه ونفس الفاتحين من المسلمين لغزوها ، لو لا أن داهمه غارة التتار على أملاكه الأسيوية بقيادة الجبار الشهير «تيمورلنك» . فخرج بابايزيد لصدّه ، وتقابل الجيشان في «أقيرة» سنة ٨٠٥ هـ (١٤٠٢ م) ، فكانت المهزيمة على العثمانيين ، وأخذ بابايزيد أسرىًّا ، فبقي في أسره حتى مات كمداً بعد ذلك بثمانية أشهر وقد كادت هذه المهزيمة تكون قاضيةً على العثمانيين ، لو لا أن هلك «تيمورلنك» وتشتت شمل دولته إثر وفاته . وكان لما يزيد أربعة أولاد ، بقوا عشر سنين يقتلون من أجل العرش

نَمْ اتَّهَى الْأُمْرُ بِتَعْلِبِ أَحَدِهِمْ «مُحَمَّدُ الْأَوَّل» (٨١٦ - ٨٢٤ هـ) :
بَعْدَ أَنْ مَرَّ قَاهْرًا «تِيُورُلِك» ، وَكَبِحَ جَاحَ الْإِمَارَاتِ الَّتِي كَانَتْ أَخْذَتْ تَمَرُّدَ عَلَى
فَكَانَ مِنْ خَيْرَةِ سُلَطَانِيْنَ آلِ عَمَانَ : لَمْ شَعَّتِ الدُّولَةُ

* من الأقاصيـن المتداولـة أـنه وضـم فـي قـصـن مـن حـدـيد

الدولة لِمَا رأَتُهُ مِنْ انْهِزَامِهَا الشَّنِيعِ، وَأَصْلَحَ مَا أَفْسَدَهُ الْفَتْنَ الَّتِي حَدَثَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِخْوَتِهِ قَبْلَ خَلُوصِ الْمَلَكِ لَهُ . وَلَمْ يَضُعْ عَلَيْهِ ثُمَانِيَّةُ أَعْوَامٍ حَتَّى اسْتَرْجَعَ الْمَوْلَةَ كُلَّ مَا كَانَ لَهَا قَبْلَ وَاقْعَةِ أَقْرَةٍ . فَكَانَ ذَلِكَ مِنْ أَجْمَدِ مَا وَعَاهُ التَّارِيخُ الْمَوْلَيَّةِ الْعَمَانِيَّةِ

ومات السلطان « محمد الأول » سنة ٨٢٤ هـ (١٤٢١ م) في الثالثة والثلاثين من عمره ، خلفه « مراد الثاني » (٨٢٤ - ٨٥٥ هـ : ١٤٢١ - ١٤٥١ م) ، فعمل على مواصلة الفتوح التي وقفها غارة تيمور لنك . وكان إمبراطور دولة الروم الشرقية قد مالاً أحد المطالبين بالملك من أبناء مراد ، فقابل ذلك مراد بمحاصرة القدسية ، وقد كاد يفتحها لو لا انه اضطر الى فض الحصار عنها لِإِخْتَادِ ثُورَةِ آثارها عليه في آسيا أحد اخوه

غاره هونياد



هونياد المجري

(عدو الترك العنيف)

ثُمَّ قَامَتْ بِأَوْرَبَانِهِ ضَرَبةً جَدِيدَةً لِإِخْرَاجِ الْعَمَانِيِّينَ مِنْ هَذِهِ الْقَارَةِ . خَرَجَ لِذَلِكَ جَيْشُ جَرَارٍ : جَمِيعُ كَتَائِبِهِ مِنْ مَمَالِكِ أَورَبِيَّةٍ عَدِيدَةٍ ، يَقُودُهُ « هُونِيَاد » الْقَائِدُ الْمُجْرِيُّ الْمُظْبِيمُ ، الَّذِي لَمْ يَرِدْ التَّرَكَ قَبْلَ ذَلِكَ أَحَدًا مِنْ السِّيَاحِيْنِ فِي بَأْسِهِ وَبَطْشِهِ . فَاكْتَسَحَ الْجَيْشُ كُلُّ شَيْءٍ ، أَمَّا مِنْهُ حَتَّى اجْتَازَ جَبَالَ الْبَلْقَانَ ، فَاضْطَرَّ السُّلْطَانُ مَرَادُ إِلَى عَقْدِ مَهَادَةٍ مَعَ السِّيَاحِيْنِ لِمَرْدَةِ عَشَرَ سَنَوَاتٍ ، عَلَى أَنْ يَنْتَازَ عَنِ الْصَّرْبِ وَيَعْطِيَهُ « بَلَادَ الْأَفْلَاقَ » لِلْمَعْرُجِ (مَعَاهِدَةُ إِزِيرِجِينِ) سَنة ٨٤٨ هـ (١٤٤٤ م)

ثُمَّ رَأَى مَرَادُ أَنْ يَسْتَرْجَعَ مِنْ عَنْاءِ الْمَلَكِ ، فَيَنْتَازَ عَنِ الْعَرْشِ لِابْنِهِ « مُحَمَّدَ الثَّانِي »

واقعة ورثة (وكان حديث السن) ، وأقام باسيا يطلب الراحة . فلما رأى المسيحيون ذلك طمعوا في الدولة ، فنفخوا عهدهم ، وزحفت جيوشهم بقيادة « هونiad » على الأراضي العثمانية ، واستولت على كثير من حصون بلغاريا . فلما علم مراد بذلك رجع إلى الملاك وسار بجيش اليهم . وكانت قد استولوا على « وَرَنَةَ » ، فالتحق بهم خارج المدينة في معركة فاصلة ، انتهت بانهزام المسيحيين هزيمة شديدة ، وقتل فيها بعض ملوكهم وأمرائهم سنة ٨٤٨ هـ (نوفمبر سنة ١٤٤٤ م) . وكان العثمانيون أثناء الموقعة يحملون في جملة أعلامهم لواء معلقاً عليه صورة من المعاهدة ، تذكرة للأعداء بغدرهم ونقضهم للعهود والمواثيق . ثم أتم مراد إخضاع البوسنة والصرب ، ومات عام ٨٥٥ هـ (١٤٥١ م) ، فترك لابنه محمد الثاني ملكاً واسعاً نابت الأركان

تولى « محمد الثاني » الشهير بـ « محمد الفاتح » (٨٥٥ - ١٤٥١ هـ - ١٤٨٦ - ١٤٨١ م) وهو في الحادية والعشرين من عمره ، فبادر بالتأهب لفتح القسطنطينية ، وأعدّ لذلك المعدّات العظيمة . وفي سنة ٨٥٧ هـ (١٤٥٣ م) تمّ له فتحها بعد أن أعيى كثيراً من ملوك المسلمين قبله ، فقضى بذلك على دولة الروم الشرقية القضاء الأخير . ويُعدُّ فتح القسطنطينية من أهمّ الحوادث التاريخية . كما يعتبر عام فتحها (١٤٥٣ م) مبدأ التاريخ الحديث

* ٢ - * أضخم حلال الدولة البوزنطية *

سقوط القسطنطينية في يد العثمانيين

ذكرنا في كتاب « تاريخ مصر إلى الفتح العثماني » أن قسطنطين الأكبر نقل عاصمة الدولة الرومانية إلى مدينة « بوزنطة » على شواطئ البوسفور سنة ٣٣٠ م ،

* أي الدولة الرومانية الشرقية . سميت البوزنطية نسبة إلى بوزنطة الاسم القديم لمدينة القسطنطينية . وتعرف أيضاً بالدولة « الاغريقية » لانطباع المسحة الاغريقية فيها قبل نقل العاصمة إليها بعدة طويلة

وأنها شُمِّيت من ذلك الحين بالقسطنطينية منسوبة إليه . وفي سنة ٣٩٥ م تم تقسيم الدولة إلى قسمين : الدولة الغربية ، وعاصمتها رومية ، والدولة الشرقية ، وعاصمتها القسطنطينية

فلم تعمّر الدولة الغربية طويلاً لكثره غارات الأمم المتبربرة عليها ، اذ استولى عليها القوط سنة ٤٢٦ م

أما الدولة الشرقية فلبتت نحو ١٠٠٠ سنة تمكنت فيها بفضل مناعة موقعها من رد غارات الأمم المتبربرة الأوروبية من القوط والسلالون وغيرهم ، كما صدت غارات الفرس والعرب عن حاضرتها نفسها ، وعن معظم أوروبا . ولكنها لم تستطع الدفاع عن أكثر أملاكاً كها خارج أوروبا : فقد رأينا كيف نزع العرب من يدها شرق آسيا الصغرى وسورية وفلسطين ومصر وبرقة وأفريقيا وجزائر البحر الأبيض الشرقي
انهكت كل هذه المكاحنات قوى الدولة وقت في عضدها ، إلى أن دخلت عليها عوامل فناء أخرى شديدة كان فيها القضاء على البقية الباقية منها . وهذه العوامل الجديدة ترجع إلى ثلاثة حوادث عظيمة وهي : —

(١) غارة الصليبيين على القسطنطينية في احدى حروبهم الصليبية التي شنواها على المسلمين ، وتأسيسهم دولة لاتينية بها استمرت نحو ٦٠ عاماً (٥٦٠ - ١٢٦١)

(٢) مهاجمة الترك لأملاكاً من كل جانب

(٣) انتشار الوباء العظيم المعروف بلموت الأسود

أما غارة الصليبيين على القسطنطينية في بيانها أن حملة صليبية كبيرة خرجت من ١٠ غارة الالاتين غربي أوروبا سنة ٥٦٠ (١٢٠٤) للاغارة على مصر (قلب الدولة الإسلامية في ذلك الحين) ومرت الحملة في طريقها على القسطنطينية ، فطمئت في ثروتها العظيمة وأملاكاً كها الشاسعة ، ورأى رجالها من ضعف الدولة الرومانية ما شجّعهم على ذلك . فنسوا غرضهم الأصلي ، واستولوا على القسطنطينية ، وأسسوا بها دولة تُعرف بالدولة

اللاتينية نسبةً الى لقائهم . وبقوا بها نحو ستين عاماً خربوا فيها كثيراً من البلاد ، ونهبوا معظم نفائسها القديمة ، ونقلوها الى بلادهم . ولم يجدوا في البلاد أى إصلاح أثناء اقامتهم بها ، بجهلهم نظام الملك وادارة شوؤن حكومة متنظمة مشيّدة على أساس مكين مثل حكومة الدولة الرومانية . وكانت البلاد في أيامهم (لاختلافهم في الرأي وتنافسهم فيما بينهم) ميدانًا للفتن والقلاقل الدائمة . أما إمبراطور الروم فانه انحاز الى آسيا الصغرى ، وجعل مقر ملكه في « نيقية » التي ما زالت حاضرة للروم حتى اتيزوا فرصة ضعف الصليبيين في سنة ٦٦٠ هـ (١٢٦١ م) واستردوا القدسية ، وأعادوا اليها مقر ملكهم

(١) نص
بناییں الثروہ
على أن الدولة لم تخلص من كل ما لحقها من أذى هذه الحادثة ، فإن تشتبث شملها أثناء حكم اللاتين كان قد ذهب برجالها الملئين بالقوانين وأنظمة الحكومة ، فللاقت صعوبة كبيرة في تشييد ما هدمه الصليبيون من جديد . وإن انتشار الفتن في البلاد هذه المدة حمل الكثيرين على المهاجرة من الأرض فباتت خراباً بلا قع بعد أن كانت من أخصب بقاع الدنيا ، واضطرب أيضاً أصحاب المتاجر التي كانت تمر بين الشرق والغرب عن طريق البسفور إلى تحويل متاجرهم إلى جهات أخرى أكثر مأمناً وأقل اضطراباً

(٢) الفتن
الدينية
ثم لما رجع مقر الدولة إلى القدسية ، وحاول قياصتها إصلاح ما فسد منها ، وجدوا من المزاجات الدينية والاضطرابات الداخلية بين أهل الدولة أكبر عقبة في تحقيق أمنيتهم . فإنهم لما علموا أن الصليبيين عازمون على إعادة الكرة عليهم لجئوا إلى التودد إلى « البابا » ليدفعهم عنهم . فوعدهم هذا بعده يد المساعدة في ذلك ، وفي رد غارات الترك عن دولتهم ، اذا عملا هم على توحيد الكنسيتين : الشرقية بالقدسية ، والغربية بروميه ، واعتراف الأولى للبابا بالسيادة . فجدد القياصرة في ذلك ما استطاعوا وعززوا من خالقهم فيه من البطارقة ، فكان ذلك سبباً في ظهور أحزاب متضادة : بعضها يؤيد البطريرق ، وبعضها يعارض الأباطور . وما زال الأمر كذلك

حتى تم توحيد الكنيستين في سنة ٨٤٣ هـ (١٤٣٩ م) عقب انعقاد مجلس مللي بإيطاليا دعا البابا اليه القيسرو ومثلي بطريركية الاستانة . فثار غضب أهل القدسية لذلك ، وإنما رأه بعضهم بنفسه عند انعقاد المجلس من قلة نفوذ البابا بين دول أوروبا الغربية وعدم مقدرته على مساعدة دولتهم بشيء ، وازداد حنقهم عند اعلان توحيد الكنيستين . ومن ذلك المهد استفحلا خطب الفتن الدينية

على أن الفتنة الداخلية في الدولة لم تكن قاصرة على الأمور الدينية ، بل كان (هـ) النازع على الملك نفسه منشأً فتن مستمرة منذ عاد مقر الدولة إلى القدسية . فان أول أمبراطور انتزع هذه العاصمة من اللاتين (وهو ميخائيل الثامن) كان نفسه مغتصباً للملك : اغتصبه من طفل كان وصيّاً عليه ، فأشعل الشرارة الأولى من نار المنازعات في شأن العرش ، وبقيت هذه النار مستعرة حتى آخر أيام الدولة

وقد كان لغارة اللاتين على القدسية ضرراً آخر لا يقل عن جميع ما تقدم ، (وـ) غارات ذلك أن التعبوب القاطنة في البلقان بعد أن كانت خاضعة للدولة ، وملائمةً بعضها شعوب البلقان بعض ، لعظم سلطانها وشدة باسمها ، وجدت من ضعف الدولة اللاتينية باعثاً على استقلال كل منها بنفسها دون مراعاة لما يعود عليها من النفع من تحالفها . ثم استطمار الشر بينها وصار بعضها يستعين بالأترارك وغيرهم على اقتناص ما تصل إليه يده من أملاك الدولة . وبذلك كثرت غارات البلغار والصرب والجر والقبار على أملاكه ، حتى صارت من أكبر العوامل على فنائها

وأما ثالث الأمور الأساسية التي أدت إلى سقوط الدولة الرومانية الشرقية فهو ٢ . هجوم الترك مهاجمة الترك لها من كل جانب بلا انقطاع : مقتلين الكثير من سكان تلك الجهات ، ونشر دين الباقين أمامهم إلى القلاع والأطراف القاصية : مما خرب البلاد وذهب بغالب أهلها

وزاد هذا التنص وبلغ عظيم انتشار في أوروبا نحو قرن من الزمان حتى أفنى ألفاً ألفاً من أهلها : ذلك هو الوباء المائل المعروف في التاريخ «بالموت الأسود» . ظهر

٣. الموت في شرق أوروبا عام ١٣٤٧ (٥٧٤٧ م) ، ثم اطّرد إلى باقي أنحاء القارة ، فكان أنّي انقل يفتك بالناس فتكاً ذريعاً ، حتى زادت نسبة من ماتوا به في بعض الممالك على النصف^(١) وقد وجد هذا الوباء منبتاً خصباً له في مدن الدولة الرومانية العناية بالسكان ، والتقى لم تلقَ من حكمتها المشتعلة بالعقل الدينية والقلائل السياسية العناية الالزمه لاتخاذ التدابير الصحيحة التي تكفي لمقاومته أو لتفص فتكه ، حتى أصبح عدد سكان البلاد لا يكفي لجمع الجيوش التي تقوم بالدفاع عن الدولة^(٢)

٣ - ﴿الدولة العثمانية في أوج عظمتها﴾

(٨٥٧ - ١٤٥٣ : ٥٩٧٤ - ١٥٦٦ م)

هكذا كانت حال الدولة الرومانية عند ما جلس محمد الثاني على عرش آل عثمان ، الاستعداد لفتح القدسية فعمل في الحال على تحقيق أمنية بيته ، وهي فتح القدسية وجعلها مقراً له . فأعد

لذلك جيشاً عظيماً سار به لفتح المدينة في ربيع عام ٨٥٧ هـ (١٤٥٣ م)

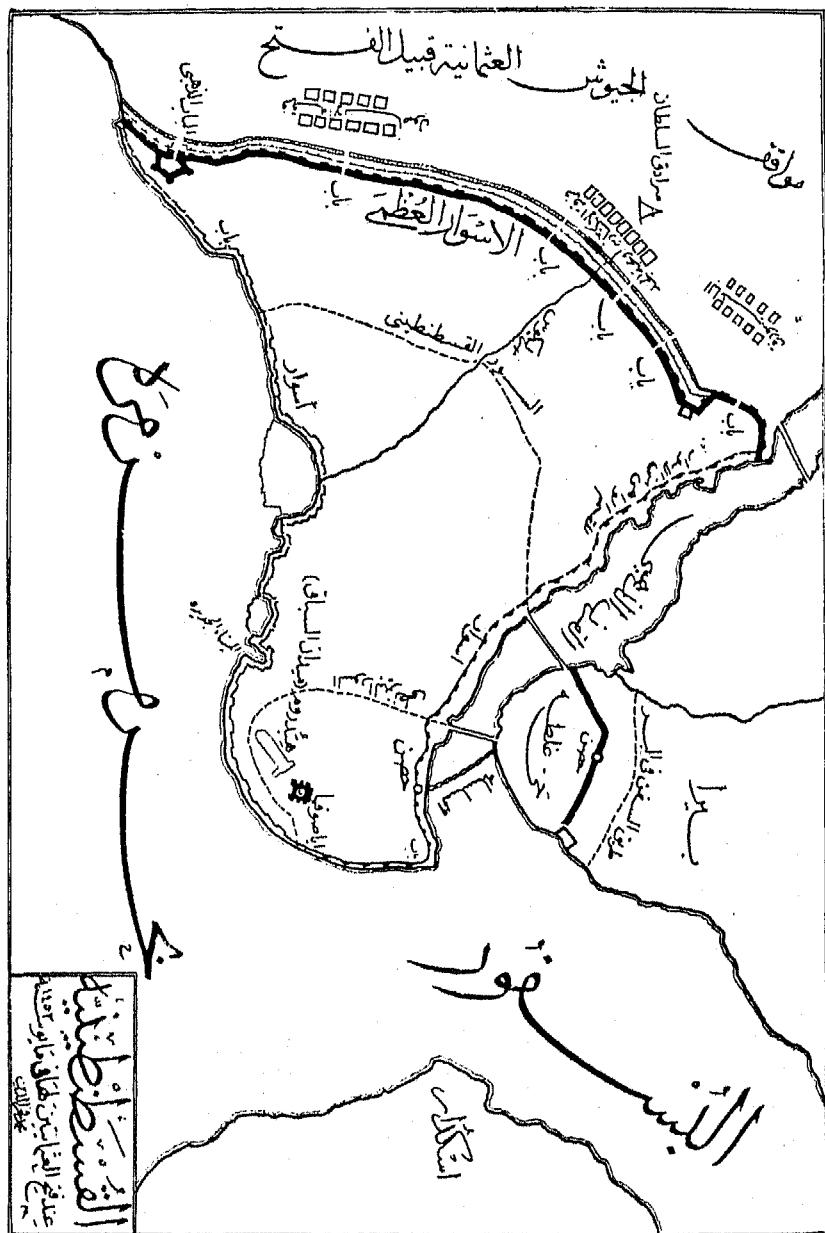
أما شكل المدينة فسهل التصور : إذ هي أشبه بثلاث متساوی الساقين محاط بالأسوار من كل جانب ، رأسه بارز شرقاً في مياه البسفور ، والضلوع الشمالية يحدوها الميناء المسمى « القرن الذهبي » ، والضلوع الجنوبي يحدوها بحر مرمرة . أما قاعدة هذا المثلث فهي الأسوار الغربية التي تفصل المدينة عن باقي القارة الأوربية

فبدأ السلطان بمهاجمة الأسوار الغربية ، وكانت تتدفق من القرن الذهبي إلى بحر مرمرة . ثم رأى على ضخامة مدافعته^(٣) أنه لا يستطيع التغلب عليها لمناعتها وعظم مهاجمة المدينة سُمكها . فعوّل على مهاجمة المدينة من أضعف جهاتها وهي الجهة المشرفة على القرن

(١) كان عدد سكان الخلق في ذلك الحين بين ٣,٠٠٠ و ٤,٠٠٠ و ٥,٠٠٠ ، فات به أكثر من نصفهم

(٢) لم يفتك الوباء بالترك فتكاً ذريعاً ، ولعل السبب الأول في ذلك راجع إلى اقامتهم في الحلوات

(٣) قيل أنها كانت أضخم مدفع عرفت إلى ذلك العهد ، وكانت تقدر ثخوناً ١٢ قنطرةً من الحجر على مسافة ميل



الذهبي . وكان الروم قد احتاطوا بذلك ، ومدّوا سلسلة عظيمة على مدخل القرن الذهبي ، حتى لا تدخله سفن الأعداء تهاجم الأسوار من تلك الجهة . فلم يكن ذلك من عزم العثمانيين ، واحتالوا على نقل سقفهم إلى القرن الذهبي بطريقة صعبة لا تزال

من أتعجب ما حدث في التاريخ : وذلك أنهم هددوا طريقاً بريأً بين البسفور والقرن الذهبي يبلغ طوله نحو الفرسخين ، ووضعوا عليه عوارض ضخمة من الخشب تدرج عليها سطوانات طويلة من الخشب أيضاً (بكر) ، وسيرروا فوقها سفينتين صغيرتين من أسطوالم الذي كان بالبسفور . فجرت عليها السفن والريح تدفع في شراعها كأنها تجري على الماء ، حتى بلغت القرن الذهبي ، فنزلت فيه بلا عناء . وكان السلطان محمد أثناء نقل هذا الأسطول يضلل حامية المدينة بالإلحاد على ضربها بالمدافع من باق الجهات الأخرى . وعندئذ اشتركت السفن والجيش البري في ضرب الأسوار ، فلم تقو على احتلال هذه النيران . وحمل العثمانيون على المدينة حملة صادقة ، فدخلوها بعد قتال عنيف قتل فيه إمبراطور الروم « قسطنطين باليلوغوس » . وكان ذلك في فتح المدينة

أواخر عام ٨٥٧ هـ (١٤٥٣ م) ، وبه سقطت دولة الروم الشرقية

ودخل السلطان محمد عاصمه الجديدة في موكب حافل ، وسار توًما إلى كنيسة « أياصوفيا » ، فصلّى فيها ظهر ذلك اليوم وبقيت مسجداً إسلامياً إلى الآن . وهذا البناء من أجل آثار دولة الروم الشرقية ، ومن أحسن المذاخر لفن المبانى البوزنطية

استولى السلطان محمد الفاتح على عاصمة الروم وهو لا يتجاوز الثالثة والعشرين فتوح محمد الثاني

الأخرى من عمره ، فلم تقف قتوحه عند ذلك ، ولم يثبت أن ثمَّ له إخضاع معظم « المورة » و« الصرب » و« البوسنة » . وأراد الإغارة على إيطاليا وألبانيا ، فحل دونها ووقف

اسكدر بك « اسكندر بك الألبانى » و« هونياد المجري » في طريقه اليهما

وذلك أن أولهما كان أول أمره في خدمة مراد الثاني ، ثم نصبه والياً على ألبانيا (موطنها الأصل) ، فخرج على الدولة وأراد أن يستقل بألبانيا . وساعدته طبيعة تلك البلاد الجبلية على صد الجندي العثمانية سنة بعد أخرى ، فلم يتم للسلطان إخضاع ألبانيا إلا بعد عشرين عاماً ، أى بعد وفاة اسكندر بك في عام ٨٧١ هـ (١٤٦٧ م) . ولم يعش محمد الثاني لتحقيق أمنيته في إيطاليا

أما « هونياد » فإنه وقف للسلطان في « بلغراد » عام ٨٦٠ هـ (١٤٥٦ م)



جامع آيا صوفيا

عند ما أراد الإغارة على المجر وألبانيا ، وهزمها هزيمة كبيرة اضطرته إلى الرجوع عن
هونياد تلك المدينة بعد أن خسر من جيشه نحو ٢٥,٠٠٠ مقاتل ، فانصرف عن تلك
البلاد الشمالية



محمد الفاتح

(رسم على اللنشى يوسف)

على أن صدّ جيشه في هذين الموضعين لم يمنعه من مواصلة فتوحه في الجهات
الأخرى . فاستولى في آسيا على « طَرَبُون » (أطرايون) من بقية أملاك الروم ،
وأخضع إمارة « القرمان » التركية إخضاعاً نهائياً . وفي سنة ٨٧٩ هـ (١٤٧٥ م)
دانت له بلاد « القرم » فبقيت خاصة للدولة نحو ثلاثة قرون من الزمان . ثم كان

عاقبة تغلبه على ألبانيا أن أزال أكبر عقبة في سبيل توسيع أملاكه من الغرب .
فتوغل في أملاك البنديقية توغلًا فزع منه البنادقة ، ولم يسعهم إلا أن عقدوا معه محالفه
لتسلم لهم مدنهم ، سنة ٨٨٢ هـ (١٤٧٧ م)

أما إيطاليا فلم يربح أمرها فقط من ذهن محمد الثاني . وكان جل أمانيه فتحها ورفع لواء الإسلام على رومية في الغرب ، كما رفعه على القدسية في الشرق

ورأى أن يهدى الطريق لذلك بانتزاع جزيرة «رودس» من أيدي «فرسان القديس يوحنا»، فسيّر عليهم أسطولاً عظيماً، وضيق الحصار على جزيرتهم ثلاثة أشهر، وأسكنة لم يقو عليهم، وفترت همة جنود الانكشارية لما علموا أنَّ السلطان منع استيلاءهم على شيءٍ من غنائم الجزيرة. فاضطرَّ محمد إلى فض الحصار، وأبرم مع الفرسان صلحاً عام ٨٨٥هـ (١٤٨٠ م).

ثم عاد فوجئه بهم افتتح إيطاليا، فأرسل جيشاً استولى على مدينة «أثينا» سنة ٨٨٥ هـ (١٤٨٠ م)

وكان في العام التالي يشتغل بإعداد حملة عظيمة لإ睨ام فتح تلك البلاد، فمات فجأة عام ١٤٨٦ م (١٤٨١ م). وبعوته انصرف العثمانيون عن هذه الجهة. وفي أيام خلفه أخل العثمانيون «أترانتو» ذاتها، ولم يحتلوا بعدها شيئاً من الأراضي الإيطالية ثم خلفه ابنه «بايزيد الثاني» (١٤٨١ م - ١٤٩٦ م - ١٥١٢ م)،

فكان أضعف سلاطين آل عثمان إلى ذلك الوقت . ولم يك بجلس على العرش حتى
خرج عليه أخوه الأصغر « جمّ » مطالبًا بالملك ، وكان قوى البأس ، فلما بايزيد
صعوبة كبيرة في مكافحته ، إلى أن اضطره إلى الفرار إلى مصر . وكان بايزيد محباً
للسُّلْمَ ، لا يدخل الحروب إِلَّا مدافعاً ، ولم يزد في أملاك الدولة إِلَّا بضمّ مدن في
مورها . وقد علمنا ما كان من أمره مع مماليك مصر واتصالهم على جيشه في الشام .
على أن قوة الأسطول عظمت في عهده ، وصارت من ذلك الحين موضع خطر
على الملك الأوروبية ، فلم يلبث أن استيقن بمُسْطُول البنادقة في موقعة هائلة

هي فاتحة الانتصارات البحرية العثمانية على ممالك البحر الأبيض . وكانت جنود الانكشارية لا يعجزهم انكماش بايزيد وضعفه ، فالفتوح حول أصغر أولاده « سليم » ، وأرغموا بايزيد على التنازل عن العرش سنة ٩١٨ هـ (١٥١٢ م)

فتولى السلطان « سليم الأول » (٩١٨ - ١٥١٢ هـ - ١٥٢٠ م) ، فكان سليم الأول من أعظم سلاطين العثمانيين واكتئبهم انتصاراً وفتحاً . وكان مجيداً لقيادة الجيوش والسياسة ، كثير الاطلاع ، ولوغاً بالأدب ، إلا أنَّ شيئاً يخالطه من القسوة والميل إلى سفك الدماء . وقد قيل إنه قتل من أقاربه وعمره ما لم يقتله أحد قبله ولا بعده من ملوك آل عثمان . ورأى السلطان سليم أن يقف فتوح الدولة في أوروبا فترة ، وأن يستعيض عن ذلك بالاستيلاء على شيء من ممالك الشرق النافذة

فبدأ بدولة فارس . وكان على عرشهما حينئذ الشاه اسماعيل الصفوي ، وكان قد غزو فارس ذاع صيته بفتحه العظيمة في المشرق ، وأصبح لا يالي بنشر مذهب الشيعة (الذي يفتحه العثمانيون) في آسيا الصغرى ، ويحرّض أمراء تلك الجهة على الخروج على العثمانيين . فلزم السلطان سليم على غزو فارس ، وعجل ذلك إيواه الشاه اسماعيل ابن أخي سليم ، الفار من وجهه

ففي سنة ٩٢٠ هـ (١٥١٤ م) خرج السلطان سليم بجيش عظيم يريد غزو الفرس ، مارأً في طريقه على « ديار بكر » و « كردستان » ، فتراجع الفرس إلى داخل بلادهم وخربوا كل ما في طريق الترك من المرافق ، كي تض محل جيوشهم جوحاً وتعيناً . ولما التقى الفريقيان في وادي « جلدیران » قرب « تبریز » كانت الجنود العثمانيون في شدة التعب ، إلا أن الفرس لم يقووا على مقاومة قوة الانكشارية ، والمدافعون العثمانيون ، فانهزموا شر هزيمة . فدخل السلطان سليم « تبریز » (حاضرة الفرس في ذلك الوقت) وأمر بإرسال الفرس من أمهر صناعها إلى القدسية . ثم اضطر بعد أيام إلى الانصراف إلى بلاده ، لتردد جنود الانكشارية عليه . وكانت نتيجة تلك الحرب استيلاء العثمانيين على « ديار بكر » و « كردستان »

فتح مصر وتأييده في الدولة ^{٥٩٢٢ م : ١٥١٦} وبعد عامين (٥٩٢٣ هـ : ١٥١٧ م) خرج السلطان سليم لفتح مصر ، ففتحها كأوضحنا في غير هذا المكان . وجني بيت آل عثمان من فتح مصر فائدة لم يجئها من فتح غيرها من البلدان ، إذ أنه بتنازل الخليفة العباسى بعصر عن الخلافة للسلطان سليم الأول سنة ٥٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) صار له ولسلاطين آل عثمان من بعده زعامة على العالم الإسلامي لم تكن لهم من قبل . وكان السلطان سليم يتأهّب بعد ذلك لفتح « رودس » ، فات قبل أن يتم عمله ، بعد ثمانية أعوام من حكمه

سلیمان القانونی ^{٥٩٧٤ - ٩٢٦ م : ١٥٦٦ - ١٥٢٠ م} قتلى ابنه السلطان « سُلَيْمَانُ الْقَانُونِيُّ »

وهو أعظم سلاطين آل عثمان ، وعصره أزهر عصر في تاريخهم ، إذ كانت للدولة في أيامه مكانة لم تُحِزَّ لها قبله أو بعده . صادفت أيامه تلك التهضة العلمية العظيمة التي انتشرت في أنحاء أوروبا في القرن السادس عشر من الميلاد المسيحي وحدث بالغربيين إلى تلك الاستكشافات العالمية والجغرافية (التي أسست عليها المدينة الحديثة والتي كانت سائرة حينئذ بسرعة لم يسبق لها مثيل) ، فلم يقتصر العثمانيون على السير بجانبهم في ذلك المضمار ، بل فاقوهم فيه في عدة أمور ولا سيما الفنون الحربية . ولم يكن بين ملوك أوروبا في عصر سليمان من يفوقه غزواً أو سياسةً أو إدارة

فتح بلغراد ^{أما فتوح سليمان فلم تكن بأقل من فتوح سليم أو محمد الفاتح ، إذ تم له في العامين الأولين من حكمه ما استعصى عليهما قبله : في سنة ٥٩٢٧ هـ (١٥٢١ م) استولى على « بلغراد » ، وفي قابل فتح « رودس » ، انتزعهما من فرسان القديس يوحنا بعد حصار أظهر فيه من الكفاءة والدرأية بالعلوم الحربية ما عظم به شأن الدولة في أعين الأوربيين}

غزو المجر ^{على أن معظم غزوات سليمان كانت موجهة إلى الغرب للتغلب على النمسا والمجر ، ولا سيما الأخيرة التي طالما وقفت في وجه العثمانيين ومنعتهم من الزحف في أوروبا إلى ما وراء الصرب والبوسنة . ففي سنة ٥٩٣٢ هـ (١٥٢٦ م) غزا بلاد المجر ، فلما التقى بجيشهما في موقعة « مُوهاكز » الفاصلة لم يثبت جيش المجر أكثر من ساعة واحدة}

قتل فيها ملوكهم « لويس الثاني » وكثير من الأمراء ، وفتح السلطان معظم المدن والقلاع التي بالأقاليم الجنوبيه . ثم ولّ على البلاد ملكاً من أهلها وهو « جان زابولي »، وغادرها ومعه أكثر من مائة ألف أسير

وبعد خروجه من البلاد أغاث عليها « فردينند » ملك النساء ، واستولى على مدينة « بودا » ، وخليع الأمير الذي نصبه سليمان . فاستغاث الأمير بالسلطان ، فخرج في جيش عظيم مؤلف من ٣٠٠ مدفع ، فاسترد « بودا » وأعاد « زابولي » إلى عرشه . ثم اتخذ عمل « فردينند » ذريعة للإغارة على النساء ، فسار غزو النساء نحو « ويانا » (فيينا) . وكان فصل الشتاء قد أقبل وكثير المطر ، فاضطر العثمانيون لترك مدافعم الضخمة بالبحر . فلما وصل سليمان إلى « ويانا » ألقى عليها الحصار عشرين يوماً سنة ٩٣٥ هـ (١٥٢٩ م) ، ثم وجداً أن الجوّ وقلة المدافع يحولان دون الاستيلاء على المدينة ، فرجع عنها . وكان هذا أول نزال فشل فيه ، فلم ينسه طول حياته وبقي الحرب إلى سنة ٩٤٠ هـ (١٥٣٣ م) ، قُمِّ الصالح على تقسيم بلاد البحر بين زابولي وفردينند . ولما مات الأول عام ٩٤٦ هـ (١٥٣٩ م) أغاث فردينند على البلاد جميعها ، فغزا السلطان سليمان بلاد البحر كرّة أخرى . وكان هذه المرة يترك حاميةً في كل مدينة يفتحها ، لجعلها من الأماكن العثمانية . ثم قُمِّ الصالح بين الفريقين ، فاعترف فردينند للسلطان بسيادته على البحر وترنسيلوانيا ، وتعهد أن يدفع له جزية سنوية . وربما كان خذلانه أكبر لوم يشغل سليمان عن تلك الجهات بحربه مع فارس وغيرها من بلاد المشرق . وما فتحه السلطان في المشرق جزء كبير من أرمينية فتح بغداد وأرض الجزيرة والعراق وفيه مدينة بغداد العظيمة

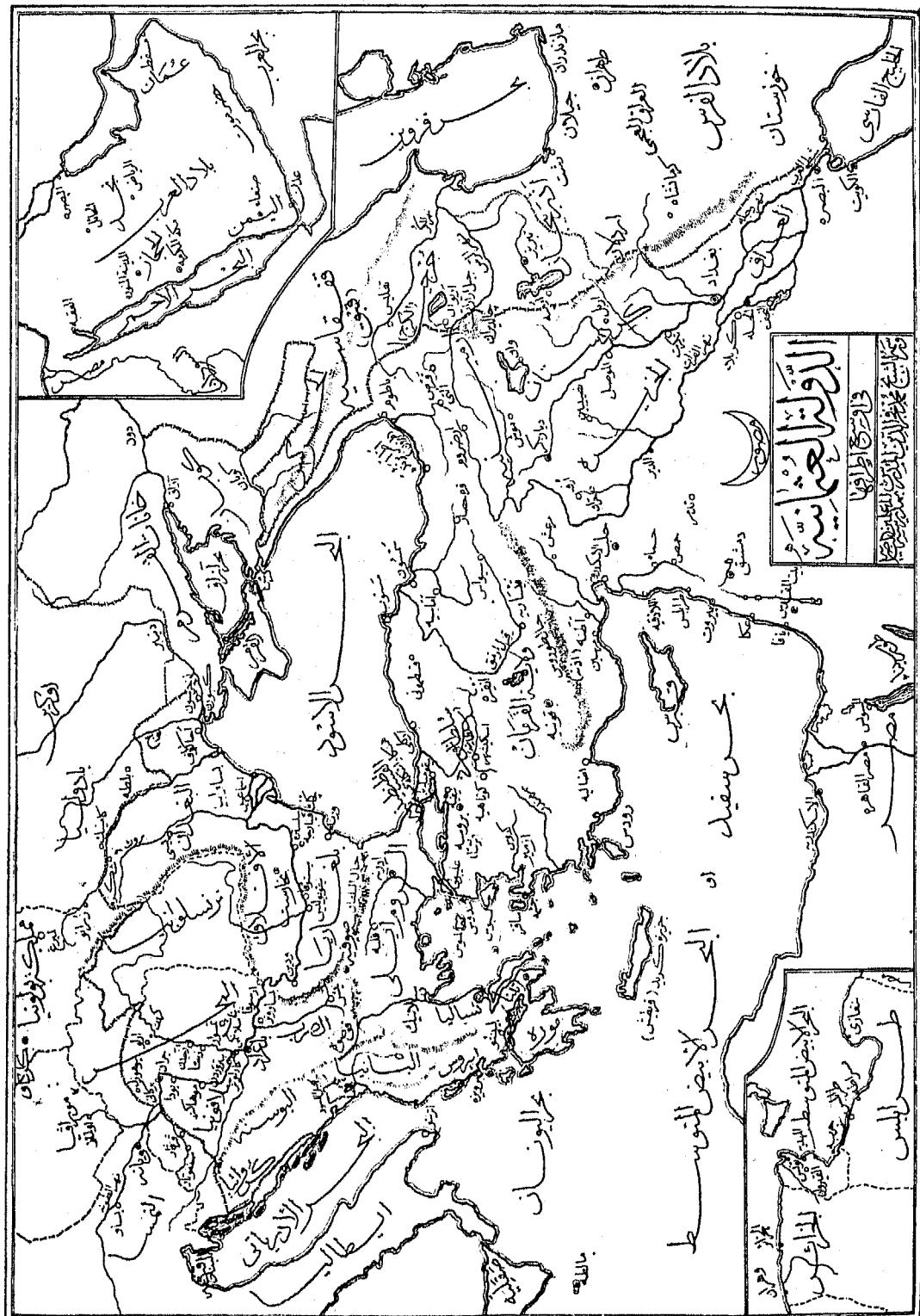
وفي عصر هذا السلطان تقدمت البحريّة العثمانية تقدماً عظيماً حق صارت تهابها القوة البحريّة الأمم في جميع البحار ، من البحر الأبيض فالبحر الأحمر ، إلى المحيط الهندي . وظهر في الدولة إذ ذلك من مهرا الملاّحين وأمراء البحر من قتّنخُر بهم أعظم دولة بحريّة . وفي مقدّمتهم « أسرة بَرْبُوس » الشهيرة ، ورأسها « خير الدين بَرْبُوس »

أكبر قوّاد أوروبا البحرية في عصره . ولد في جزيرة « لسبوس » ، ثم اتخذ هو قطع الطريق في وأخوه قطع طريق البحر منه لهما ، وكانت منتشرة وقائمة في البحر الأبيض المتوسط ثم عظم شأنه في هذه المهنة وصارت له سطوة عظيمة ، واستولى على كثير من ثغور شمالي إفريقيا ، إلى أن صار صاحب الكلمة العليا في بلاد الجزائر . وعند ذلك قدم ولاء للباب العالي ، فنصبه السلطان سليم الأول حاكماً عاماً للجزائر سنة ٩٢٦هـ (١٥١٩م) ، وأجزل له العطايا ، وأمدّه بألف جندي من الانكشارية . وفي سنة ٩٤١هـ (١٥٣٣م) اختاره السلطان سليمان قائداً للأسطول العثماني الذي سيره لمحاربة أساطيل « شارل الخامس » « شارلوكان » ملك إسبانيا ، وكانت بقيادة « أندراديوزينا » الحرب في تونس الجنوبي ، فقهره « بربوس » ، وانقض على سواحل إيطاليا ، فسلب ونهب منها شيئاً كثيراً . ثم ول وجهته شطر تونس يريد الاستيلاء عليها . وكان يحكمها وقتئذ أحد ملوك الدولة الحفصية من بقايا الموحدين ، فلما ذهب إلى شارل الخامس المذكور ، فذهب شارل بنفسه إلى إفريقيا في جيش عظيم ، فلم يقدر بربوس على مقاومته ، الحرب بين وإنجلي عن المدينة . ثم وقع خصم بين الدولة والبنديقة لاعتداء بعض لصوص البحر الدولة والبنديقة من البنادقة على سفير الدولة في وقت السلم ، فخرج « بربوس » إلى البحر الأذرياني للانتقام من البنديقة ، فاستغلت البابا وشارل الخامس . فساعدتها بأسطوليهما ، ولكن بربوس هزم الأسطول الثلاثة في موقعة « برويزة » سنة ٩٤٥هـ (١٥٣٨م) وقد حط ذلك كثيراً من شأن البنادقة

وفي عام ٩٤٨هـ (١٥٤١م) أغارت « شارلوكان » على بلاد الجزائر ، فتصدى لها بربوس ، وساعدته الحظ بأن عصفت الرياح على سفن شارلوكان فخطمتها . وبقي بربوس مصدر الرعب والفزع في البحر الأبيض ، إلى أن أرسله سليمان القانوني عام ٩٥٠هـ (١٥٤٣م) لمساعدة حليفه ملك فرنسا في الإغارة على الأملالك الإسبانية . فاستولى بربوس على « نيس » ، وبقي بفرنسا إلى أن خشي بأنه الفرنسيون أنفسهم ، وأجزلوا له العطايا والمهدايا ، حتى جلا عن بلادهم وذهب إلى الأستانة حيث قضى بقية أيامه في هدو متقدلاً منصب قبودان باشا

خير الدين
بربروس

الحرب
في الجزائر





سلیمان القانونی

(رسم على افندي يوسف)

ومن أعظم أفراد هذا العصر أيضًا «بِيرِي رَئِيس» و«سِيدِى عَلِيٌّ»، وكانت
بِيرِي رَئِيس وسِيدِى عَلِيٌّ على
لها اليد الطولى في بسط نفوذ الدولة على شواطئ بلاد العرب وفارس والهند
ومنهم «بِيَالَة باشا»، فإنه حارب القائد الجنوبي «دور يا» وانتصر على أسطوله
انتصاراً مُبِينًا عند جزيرة «جِرْبَة» من أعمال تونس عام ٩٦٧ هـ (١٥٦٠ م)
ومن أشد رجال هذا العصر بأساً «دِراغوت» (طَرْغُود) : كان مثل بربروس
طَرْغُود في أول أمره مشتغلاً بقطع الطريق في البحر، ولما علم بربروس بما له من الصيت

الهائل في ذلك ضمّة إليه ونصبة وكيلًا له . ومن ذلك العهد أخذ يبدى من المهارة البحرية ما جعله أكبر قواد عصره ، وانتصر على « دوريا » في عدة مواقع . ومن أهم أعماله أنه فتح مدينة « المهدية » عاصمة بلاد تونس في ذلك الوقت

على أن الأسطوanel العثمانية على قوتها وشدة بأسها لم تقدر على التغلب على فرسان
القديس يوحنا
وحصار مالطة
« فرسان القديس يوحنا » أصحاب جزيرة مالطة . وكانت هذه الجزيرة قد أعطاها لهم الامبراطور شارل الخامس عند ما طردتهم العثمانيون من جزيرة « رودس » سنة ٩٢٨ هـ (١٥٢٢ م) ، ف quo محفوظين على مالطة من ذلك العهد ، وصدّوا عنها العثمانيين مراراً . وفي أواخر أيام سليمان أرسلت الدولة إليها أسطولاً عظيماً سنة ٩٧٣ هـ (١٥٦٥ م) بقيادة مصطفى باشا بيلة ودراغوت ، خاصروها أربعة أشهر ثم اضطروا للجلاء عنها بعد قتال عنيف ، وذلك لما أبداه فرسان القديس يوحنا من الشجاعة والصبر . ولم يبق من حاميتها بعد هذا الحصار الاستثنائي فارس ، بعد أن كان بها تسعة آلاف !

ومات السلطان سليمان عام ٩٧٤ هـ (١٥٦٦ م) أثناء غارتة الأخيرة على البحر ، وكانت سنّه إذ ذاك ستّاً وسبعين سنة

﴿ ابتداء اضمحلال الدولة العثمانية ﴾

(٩٧٤ - ١٠٤٩ : هـ ١٥٦٦ - ١٥٦٠ م)

أجمع المؤرخون على أن عصر سليمان الأَكْبر هو العصر الذي بلغت فيه الدولة العثمانية أقصى مجدها وعظمتها : في مدة ثلاثة قرون تَسَّى لقبيلة آل عثمان الصغيرة أن تُبسط سلطانها ونفوذها على البحر الأبيض المتوسط والبحر الأسود والبحر الأحمر . وتمدّ قتوها من مكة المكرمة إلى بودا من جهة ، ومن بغداد إلى الجزائر من جهة أخرى . فكان كل ساحلي الشمالي والجنوبي للبحر الأسود في قبضة يده ، وجزء عظيم من مملكة النمسا والمجر الحالية يعترف بسلطانهم . وقد دان سلطانهم أيضاً

شمال إفريقيا ، من أطراف بلاد الشام الى حدود بلاد مرآكش وبعد موت سليمان ابتدأت الدولة في الانحطاط المستمر ، الهم الآفات كانت اسباب انحطاط الدولة تتعش فيها وتظهر بعض مجدها العسكري القديم . وترجع اسباب الانحطاط الى عوامل خارجية وأخرى داخلية : فان نمو الأمة الروسية ، وظهور طائفة من أكبر القواد في المجر وبولندا والمنسا ، من أهم الأسباب الخارجية التي أفضت الى اضمحلال الدولة التركية ، وأدت الى انقسامها الى مسامحها الحالية

ثم كانت ثمة جرائم داخلية تفت في عظام الدولة ، وتلقي عرش مجدها وعظمتها الأثيلين . اذ أن حكم ولايات الدولة العثمانية المختلفة الأديان والمذاهب والأجناس ، وحفظ نفوذها فيها ، يحتاجان الى نشاط وحكمة يفوقان مثلهما في إدارة شؤون الدول (١) اختلاف الأديان والأجناس القوية العسكرية ، والذى يتحكمون به في رقب كثير من الشعوب الأجنبية المختلفة في كل شيء لم يكن لي-dom طويلاً الا بعناية خاصة بإعداد الجيش لكل طارئ بخائى من جهة ، ويأرضاء تلك الشعوب المختلفة والتوفيق بينها واكتساب احترامها للدولة ، من جهة أخرى

وذلك ما لم يتهيأ للحكومة العثمانية بعد سليمان ، لأنها لم تُعرِّ كل هذه الأمور شيئاً (٢) صرف من الالتفات ، اذ بعد أن هض الملوك السالفون من آل عثمان بالدولة الى ذروة مجدهما بما أوتوه من الذكاء والخلق ، خَلَفَ من بعدهم خلف أضعاف تلك الأملاء الشاسعة التي نلها أجداده بحد السيف وحافظوا على كيانها بحسن إدارتهم . ولم يكن لهؤلاء السلاطين الضعفاء هم إلا الانفاس في اللذات ، غير مكتربين بتضييع ملوكهم

فلا أصبح الجنود بلا سلطان شجاع يقودهم الى ساحة الوعى ، وسقطت هيبة (٣) فساد السلاطين من أعینهم ، أخذوا يشعرون بما لهم من الحول والقدرة ، وابتعدوا يعزلون الجيش ويُولون من السلاطين من يشاءون ، مُبتزّين الأموال الكثيرة والأعطيات الجزيله من كل سلطان يقيمونه على العرش . فأدى استئثارهم بالسلطة الواسعة التي كانوا يستعملونها

حسب أهوائهم إلى الانفاس في الترف والفساد، ففقد جنود الإنكشارية منهم بالتدريج ما كان لهم من الصفات الحرية القديمة، وأصبحوا لا يوثق بهم في ساحة القتال. فكان ما يُبذل لهم من العطايا عند تولى كل سلطان، تفوق قيمته في أعينهم أعظم انتصار لهم في ساحة القتال

(٤) عدم هذا إلى أن الجيش لم يدخل فيه من الاصدارات ما يجاري به جيوش الملك إدخال الاصدارات ^{الحديثة} الأوربية الأخرى من استخدام آلات القتال الجديدة والتغير في الطرق الحربية التي كانت آخذة في التحسن عندهم

على أن أعظم نقص ظهر في الجيش كان في قواده وضباطه: فلم تكن ترقية (٥) الرشوة القواد بحسب الكفاءة الشخصية. بل بحسب ما يبذلونه من الرشوة لولاة الأمور وبطانة السلاطين

وليس غرضنا هنا أن نذكر بالتفصيل حوادث انحطاط الدولة وتدحرها التي هي في الجملة عبارة عن سلسلة هزائم يتخللها بعض الانتصارات وعدة معاهدات صلح تخسر الدولة في كل منها شيئاً من أملاكها، ثم سير ملوئٍ وحكم ضعفاء منهمكين في الشهوات، عُمي البصيرة، إلّا نفراً قليلاً نهضوا بالدولة فترات يسيرة. وإنما غاية ما نستطيعه هنا هو أن نذكر بالإيجاز أهم الحوادث التي من أجلها انكمشت الدولة التركية وأصبحت في حجمها الحالى:

سليم الثاني بعد سليمان الأكابر تولى الملك ابنه « سليم الثاني » (سليم الثاني ٩٨٢ - ٩٧٤)

١٥٦٦ - ١٥٧٤ م) وكان ضعيفاً لا يهياً سلبياً ، ولذلك لقب بالجنون

ولكن النظام الباهر الذي وضع أسسه سليمان ورجال دولته لم يتلاش دفعةً واحدة على يد خلفه ، إذ كان كثيرون من عمال سليمان لا يزالون بعد أحياه : يَدِبْ في نفوسهم ذلك الروح العظيم الذي بثه فيها مولاهם . ونخص بالذكر منهم وزيره « صُقلُّي محمود » الذي لم يتأل جهداً في حكم البلاد على طريقة سيده ، فكان من أعماله أنه أمر « سستان باشا » فأخضع بلاد العرب عام (٩٧٨ - ١٥٧٠ م)

و بعد ذلك ابتدأ فتح جزيرة « قبرس » و انتزاعها من يد البنادقة ، وقام بأمر انتزاع قبرس من البنادقة هذه الحملة « للا مصطفى » أحد نظارء « صقلی ». وقد كاف فتح هذه الجزيرة الدولة خمسين ألف مقاتل ، أخذت مصارعهم قائدَه مصطفى ، فلم يشتف لهم في ساعة النصر إلا بالانتقام من قائد حامية الجزيرة شر انتقام ، إذ سلخ جلده حيًّا وبهذا الفتح قويت شوكة العثمانيين في البحر ، إلا أن ذلك لم يدم طويلاً ، حتى أتحدت عليهم إسبانيا والبابا والبنديقية وغيرها (واشتراك، بهم فرسان القدس يوحنا) الاتحاد على الدولة في مايو سنة ٩٧٩ هـ (١٥٧١ م). وكان غرض البنديقية من هذا الاتحاد استرداد جزيرة قبرس فقط ، غير أن « فلليب » ملك إسبانيا أبي إلا أن يجعله تحالفًا عامًّا ، قدم الاتفاق على أن تكون إسبانيا والبابا والبنديقية ، متحدة جميعًا على مغاربة تونس وطرابلس والجزائر والترك ، وأن تخomi كل منها أملاك الأخرى ، وألا تعقد احداثن صلحًا على انفراد ، وأن تعين كل من دول التحالف قائداً لأسطولها ، وأن توكل القيادة العامة إلى « دون جون » النسوى

ظهر أسطول الحلفاء في ١٦ سبتمبر سنة ١٥٧١ في مياه « ميسيني » ، و لما وصل واقعة ليبيتو إلى « كُرنفو » بلغه أن الأسطول العثماني في خليج « ليثشو ». وفي سبع أكتوبر كان الأسطولان على مقربة بعضهما من بعض في هذا الخليج . وكان أسطول الحلفاء يشمل ٢٦٤ سفينة ذات حجوم مختلفة بعضها مسلح بأضخم المدافع ، تحمل ٢٦٠٠٠ جندى و ٥٠٠٠ مجذف وجاري . أما الأسطول التركى فكان يحتوى على ٣٠٠ سفينة ، وما لا يقل عن ١٢٠٠٠ جندى و مجذف . وكان غرض أمير البحر التركى (بالية باشا) في الموقعة التي نشب أن يشتت جناحى أسطول خصمه ، غير أن هذه الحركة لم تفلح ، لأن « بربريجو » قائد سفن البنديقية في الجناح الأيسر و « أندريا دوريا » في الجناح الأيمن احتميا بالشاطئ ، وبعد ذلك نشب معركة عنيفة خسر فيها الحلفاء خسارة عظيمة . غير أن البنادقة تمكنوا أخيراً من صد عدوهم بعد جرح قائدتهم « بربريجو » جرحًا مميتاً ، وقتل القائد التركى محمود

« سيركو » (شاوك) الذي كان يهاجمها . وفي غضون ذلك كان قلب الأسطول بقيادة « دون جون » متصرّاً بعد كفاح شديد أشبه بالحرب البرية منه بالحرب البحرية . قُتل فيه القائد التركي « بيلة باشا » وسلم معظم المراكب التركية أو حُطّم . أما « على الألوچ » (دای الجرائر) الذي كان متغلّباً على ما أمامه من سفن « جنوة » فانه لما رأى ما حلّ بالترك ولّى هارباً ، قُتل بذلك النصر للمسيحيين

تأتي الموقعة و يمكن معرفة ما لهذه الموقعة التي لم تستغرق أكثر من أربع ساعات من الأهمية اذا علمنا أن الترك لم تكن هزمت في البحار الى ذلك اليوم . أما الخسائر فلا يمكن تقديرها بالتحقيق ، غير أنه من المؤكد ان خسائر الترك كانت ضعف خسائر الحلفاء ، وأن ما نجوا من سفنهم لم يتجاوز الخمسين

وكان المتظر بعد هذه الهزيمة المذكرة أن تفقد الدولة سيادتها على البحار . إلا أن ذلك لم يكن ، وخاصة ما أثرت أنها برهنت الدول أوربا أنه يمكن التغلّب على الترك . أما تأثيرها في سيادة الترك في البحر الأبيض خاصة فكان ضئيلاً جداً ، إذ أنهم بعد الهزيمة بدأ وحيدة أنشئوا لهم أسطولاً بلغ عدد سنته ٢٥٠ . وما يبرهن على قلة تأثيرها أيضاً أن البندقية نقضت عهودها مع حلقتها ، وطلبت الى الباب العالى أن يعقد معها صلحًا على انفراد ، وقبلت أن تبقى قبرس في قبضة الباب العالى ، وإن تدفع له الثمن الذي كلفه فتحها أيام

مصالحة وطنها مصالحة البندقية بقيت بعد ذلك الدولة ربع قرن في مُسالمات مع البندقية ، وذلك لا يرجع الى تأثير المعاهدة فقط ، بل الى تأثير نفوذ بعض أزواج السلطان . إذ لما تولى مراد الثالث (٩٨٢ - ١٤٧٤ - ١٥٩٥ م) الملك بعد موت أبيه سليم الثاني (وكان ضعيفاً) ترك مناصب الدولة تُباع لمن يدفع فيها أكبر قيمة . وكان طوع ارادة نسائه وخاصة حظيتها « صفية » ، وأصلها من سُبْنِي البندقية ، فتساءلت عليه في

ولما مات هذا السلطان خلفه ابنها محمد الثالث (١٤٩٣ - ١٥١٢ م)

١٥٩٥ — ١٦٠٣ م) ، وهو واحد من أبناء مراد الثالث البالغ عددهم ١٠٢ . وقد قتل منهم محمد هذا ثانية عشر عند توليه عرش الخلافة . ولم تضعف في أيامه سلطة « صافية » ، وبقيت هي صاحبة الفوز والسلطان

سيكلا
وكان أكبر مساعد لها في هذه المدة « سيكلا » ، وهو من عنصر جنوبي : تزوج باحدى حفييدات سليمان الأكبر ، وارتقى في الجيش العثماني بما كان له من الذكاء والحظوظ . ولقد أدى خدمة عظيمة للترك في عام ١٠٠٤ هـ (١٥٩٦ م) ، وذلك انه بعد أن حارب الترك جنود النساء وترسلوا على « إرزو » : قضوا في مكافحتهم في سهل « كيرزت » ثلاثة أيام بانت المهزيمة بعدها في الترك ، وفك السلطان مرتين في الهرب ، فحمل سيكلا على جيش الأعداء ، وشنت شملها وأفني من رجالها خمسين ألفاً

على أن هذا النصر لم يخلص الدولة من الثورات العسكرية والجرواب الخارجية ، ابتداء ظهور وما كانت تشعر به البلاد من الاستياء العام . وأوضحت دليل على وهن نفوذها ان النساء على الدولة حينما عقدت معها صلحًا في عهد السلطان أحمد الأول (١٠١٢ - ١٦٠٣ هـ) -
وكان يناهز الرابعة عشرة من عمره ، لم تعاملها إلا معاملة النظير للنظير ، لا الضعيف للكوى ، ومنعت ما كان مفروضًا عليها من الجزية السنوية ثم سادت السكينة في الأصقاع التركية الشمالية لأن يدي امبراطور النساء كانتا مغلوتين في حرب الثلاثين سنة ،^{*} وكان من مصلحته أن يكون على وفاق تام مع الترك ، على حين ان الدولة نفسها لم تر فائدة من مهاجمته لأنها كانت إذ ذاك قد استرجعت كل فتوحها

وفي سنة ١٠٣٣ هـ تولى السلطان « مراد الرابع » أريكة الملك (١٠٣٢ - ١٦٢٣ هـ) ، وكان شديد البأس ، ولوعاً بالحرب . إلا أنه رأى أن يبرم عقد صلح من جديد مع امبراطور النساء ليضمن به بقاء السكينة والهدوء

* حرب دارت بين كثير من دول أوروبا من سنة ١٦١٨ إلى ١٦٤٨ م . وأصلها أسباب دينية

في أجزاء الدولة الشمالية مدة النصف الأول من القرن السابع عشر ، حتى يمكن من
توجيه كل قواه إلى الفرس

كان مراد الرابع آخر ملوك آل عثمان الحربيين . وأول حرب أثارها كانت على
ملكة فارس ، وسببها أنه في مدة مراد الثالث قامت حرب مع الشاه كان النصر فيها
حليف الترك ، وعقد الصلح في عام ٩٩٨ هـ (١٥٩٠ م) ، فضمت الترك إلى أملاكها
بلاد « جرجيا » و « تبريز » وبعض الأقاليم المتاخمة لجنوب بحر قزوين . الا
أن الفرس ما زالت تنازع الترك هذه الأقاليم حتى استرجعتها في عام ١٠٢٨ هـ
(١٦١٩ م) ، وأرجعت حدود الدولة من هذه الناحية إلى ما كانت عليه في عهد
« سليم الأول » . فعم مراد على فتح هذه الأصقاع ثانية ، فلاقى في سبيل ذلك
أهوالاً عظيمة

الحرب
مع الفرس

فإنه لما تولى عرش الخلافة وهو في الخامسة عشرة من عمره كانت البلاد في حاجة
إلى رجل يقبض على زمامها يد من حديد ، لتولى المصائب عليها وهبوب عواصف
القتن والثورات فيها : فكانت الفرس متصررة ، وأسيا الصغرى في ثورة ، وولاية
الأقاليم متربدين ، وأصبحت بلاد المغرب مستقلة ، وإنهزينة خالية ، والجيش نائراً
إلا أنه رغم كل هذه الصعوبات العظيمة يمكن بمساعدة أمته من حفظ كيان الدولة
بعد انحرافات مؤلمة ، ففي التاسعة من حكمه ثارت الانكشارية وطلعوا رأس وزيره
الأول « حافظ باشا » ، فسلم هذا نفسه إليهم فداءً لملكه . إلا أن السلطان انتقم له
بعد من هذه الفتنة الضالة شر انتقام ، إذ نكل من قتل الوارث كل أقيم وخصوصاً
الانكشارية حتى تکدست رؤوسهم على ضفاف السفور . وقد قيل إن من قتلوا
في هذا الحادث يبلغون مائة ألف أو يزيدون

الحادي
الداخلية

ومن ذلك العهد قبض السلطان مراد الرابع على زمام الأمور بكل يقظة ، فانتشر
العدل وساد النظام في كل مكان بحالة لم ير مثلها منذ أيام سليمان الأكبر
ولما استتب الأمن في نصبه سار مراد الرابع قاصداً حدود الدولة الآسيوية ينشر

فيها السكينة . ففي عام ١٠٤٥ هـ (١٦٣٥ م) أعاد فتح « اريوان » وعاصب ولاية آسيا الصغرى على تردهم . وفي عام ١٠٤٨ هـ (١٦٣٨ م) قصد « بغداد » ليسترجعها من يد الفرس ، فأخذوها عنوة بعد أن أظهر في فتحها ضروب الشجاعة وبعد أن فنيت



مراد الرابع

(رسم على افندي يوسف)

كل حاميتها إلا ثلاثة آلاف . وتم بعدها عقد الصلح مع الشاه ، وكانت نتيجته أن استردت الفرس بلاد « اريوان » ، أما بغداد فبقيت من هذا الوقت في يد الأتراك ، ودخل « مراد » القسطنطينية دخول المتصرط الظافر

وفي العام التالى وافته منيته وهو في الثامنة والعشرين من عمره . وبموته مات آخر سلطان حربى من ملوك آل عثمان

٥ - * عهد سلطة الوزراء - أسرة كبريلى *

(١٠٤٩ - ١١٠٣ هـ : ١٦٤٠ - ١٦٩١ م)

تولى شؤون الملك بعد مراد الرابع السلطان «ابراهيم الأول» (١٠٤٩ - ١٠٥٨ هـ : ١٦٤٠ - ١٦٤٨ م) ، فلم يكن قوى العزيمة كسابقه . فدبّ في أيامه روح الفساد وسوء الادارة في داخلية البلاد ، ولذلك لم يفلح في فتح جزيرة إقريطش «كريت» بعد أن جهز لها أسطولاً في عام ١٠٥٥ هـ (١٦٤٥ م) . ولم يكُن طويلاً حتى عُزل وقتل

اضطراب الدولة وتولى بعده «محمد الرابع» (١٠٥٨ - ١٠٩٩ هـ : ١٦٤٨ - ١٦٨٨ م) . ففي العام الثاني من حكمه هزم الأسطول التركى في بحر الأرخيل ، وقامت الثورات الداخلية في آسيا الصغرى ، وأصبحت الحال في العاصمة أسوأ حال . إذ كان الوزراء يُولون ويُزلون تباعاً حسب إرادة نساء القصر ، وطبقاً لرغبات الجنود ، واحتل الدردنيل عام ١٠٦٦ هـ (١٦٥٦ م) أسطول لبنيادقة هدد القدسية نفسها . وقصارى القول إن الدولة في هذه الآونة كانت تمرق شذر مذر ، لعدم وجود رجل قوى الشكيمة يدير شؤونها ، حتى قيضت لها المقادير رجلاً شديداً بالأس حفظ كيانها هو وأفراد أسرته من بعده : ذلك الرجل هو «محمد كبريل» رئيس أسرة كبريل الشهير ، وهي من عنصر ألبانى استوطن القدسية من زمان . وكان محمد هذا وقت ظهوره قد ناهز السبعين من عمره ، وكان محترماً من الصغير والكبير ، لقوة عقله وحسن أخلاقه . وهذه الصفات اختارتة أم السلطان «محمد الرابع» (الذى كان لا يزال فتى) صدرأً أعظم ، فقبل ذلك بشرط أن يُطلق له العنوان في إدارة شؤون البلاد ، فكانت نتيجة ذلك أنه أظهر شدة بأسه ، مقرونة بعدل ، فأعاد النظام في كل أصقاع الدولة .

وقضى في ذلك خمسة أعوام على أشد ما يكون وزير يقطن لكيid المكائدin ، وضر بأعلى أيدي المفسدين ، فلم تر الدولة في كل عصورها رجالاً مطاعاً مثله . ذلك على شدة فيه ، وقد قُتل في أيام وزارته بأمره ٣٦٠٠٠ شخص في سبيل توطيد السكينة وكان هو ومن خلفه من أفراد أسرته هم القابضين على زمام الأمور في البلاد العثمانية ، وله يرجع كل الفضل في انتعاش الدولة في النصف الأخير من القرن السابع عشر ، فكان همهم الأكبر أن يعيدوا للدولة مجدها القديم وأن يحيوا في سبيل حكمها السنة التي سار عليها محمد الفاتح ومن قبله من السلاطين . وقد ظهرت ثمرة حكم محمد كبريلي في مدة وجيزة جداً ، إذ انفتح آثار الفوضى وعاد النظام إلى نصابه . وفي العام الثاني من توليه طرد أسطول البنديقية عن الدردنيل بعد قتل قائدده « موسنيجو » ، واسترجعت الدولة جزيرة « لمنوس » و « تندوس » . ثم ضيق الحصار على جزيرة « إفريطةش » ، وأعد المعدات لتجديد الفتوح العثمانية في أوروبا . ولما مات « محمد كبريلي » في عام ١٠٧٢ هـ (١٦٦١ م) كانت كل أجزاء الدولة متحددة الكلمة مبنية فيها روح النشاط ، متوجهة بكل قواها لمنازلة عدوها العميد إمبراطور النمسا ليس احمد كبريلي حلقة أبيه وبقى على زمام الأمور بعده ، فكان مثله في الحزم ، احمد كبريلي وهذا حذوه في سياسة البلاد . وكانت مبدأ توليه شؤون الدولة هو أجل انفراط عقد المحالفات مع النمسا ، فسار على رأس جيش يبلغ ٢٠٠,٠٠٠ جندي واقتض به على بلاد النمسا والبحر عام ١٠٧٤ هـ (١٦٦٣ م) ، فعبر نهر الطونة عند « جران » واستولى على قلعة « زيوهوزل » وخرب من « مرافيا » حتى أسوار مدينة « أوتمتز » . إلا أن الحرب مع النمسا « لويس الرابع عشر » مدد إلى الإمبراطور يد المساعدة نكالية بالترك الذين أهانوا سفيره في بلادهم . فأعاد جيشاً يبلغ ٣٠,٠٠٠ مقاتل ، ولا وصل هذا الجيش إلى « متنكوك ديولى » قائد الجيش النمساوية أحسن أنه يمكنه تهديد جناح الجيش التركي إذا زحف عليه من جهة « فينا » . إلا أن احمد تهقر إلى الجنوب نحو « بودا » فتقابل الجيشان عند « سنتغوتار » على نهر الراب سنة ١٠٧٥ هـ (١٦٦٤ م) ، فلم يقو

أحمد على عدوه وإنهم أمامه . ورأى الامبراطور أن يعقد صاححاً حتى يتخلص من معاهدة فرفار تدخل فرنسي شوؤنه ، فتم ذلك بمعاهدة « فرار » في أغسطس سنة ١٦٦٤ م ، وقد اعترف فيها بسيادة السلطان على « ترانسلواانيا » . وبعدئذ وجه الصدر عناته إلى محاربة فتح أريطش البنادقة ، واشترك هو بنفسه في حصار « أريطش » (كريت) ، وهي من خيرة أملاكهـم ، فسقطت في يد الأتراك بعد حرب عوان في ١٧ سبتمبر سنة ١٦٦٩ م (١٠٨٠ هـ)

الحرب مع بولندا
وعقب فراغه من حرب البنادقة دخل مع بولندا في حرب عوان . وسبب ذلك يرجع إلى عسف البولنديين وظلمهم لقبائل « الفوزاق » القاطنين مقاطعة « أوكرain » وكان البولنديون يعتبرونهم من رعاياهم ، ثم زاد غضب الفوزاق وسخطهم على البولنديين حينما تولى « ميخائيل » ملك بولندا ، إذ كانوا يرون في توليته ابتداء عصر لاضطهادهم لأنـهـ هو ابنـ أكبرـ مـلكـ أجـحـفـ بـحقـوقـهـمـ وـسامـهمـ الخـسـفـ وـسوـءـ العـذـابـ . فـتـارـواـ فـيـ عـامـ ١٦٧٠ـ هـ (١٠٨١ـ مـ)ـ وـآذـنـواـ بالـحـرـبـ ذـلـكـ المـلـكـ الطـاغـيـ . إـلـاـ أـنـهـمـ هـزـمـواـ عـلـىـ يـدـ قـائـدـ الشـهـيرـ « جـونـ سـوـبـيسـكـيـ »

فلما صارت بهم الحال ، وأيقنوا أن لا مناص من الخسف والظلم ، طلبوا إلى الباب العالي أن يكونوا تحت سيادته ليحمـهمـ منـ هذاـ المـلـكـ الغـشـومـ ، فـاغـتـمـ « أـحمدـ كـبرـيلـيـ » هذه الفرصة وأعلن الحرب على بولندا بحجـةـ حـمـاـيـةـ رـعـاـيـاـهاـ المـظـلـومـينـ

فيـ عـامـ ١٦٧٢ـ هـ (١٠٨٣ـ مـ)ـ ظـهـرـ السـلـطـانـ بـنـفـسـهـ وـمعـهـ أـحمدـ كـبرـيلـيـ »ـ أـمامـ سـقوـطـ كـامـنيـكـ حـصـنـ « كـامـنيـكـ »ـ الـمـنـيـعـ وـهـوـ مـفـتـاحـ مـقـاطـعـةـ « بـادـولـياـ »ـ (ـفـيـ بـولـنـدـةـ)ـ ،ـ فـسـقطـ الحـصـنـ فـيـ يـدـ التـرـكـ فـيـ أـقـلـ مـنـ شـهـرـ .ـ فـجـبـنـ عـنـ ذـلـكـ مـيـخـائـيلـ مـلـكـ بـولـنـدـةـ ،ـ وـعـقدـ صـاحـحاـ معـ التـرـكـ كـانـ أـهـمـ شـرـوطـهـ أـنـ يـنـازـلـ لـهـ عـنـ « بـادـولـياـ »ـ « أـوـكـرـيـنـ »ـ وـيـدـفعـ جـزـيـةـ سنـوـيـةـ لـلـبـابـ العـالـيـ

جون سوبيسكي **إـلـاـ**ـ أـنـ جـلـسـ الأـعـيـانـ الـبـولـنـدـيـ رـأـيـ منـ الـعـارـ قـبـولـ هـذـهـ الـمـعـاهـدـةـ ،ـ وـجـمـعـ كـلـ منـ يـسـتـطـاعـ تـجـنـيدـهـمـ مـنـ الـجـنـدـ بـقـيـادـةـ « جـونـ سـوـبـيسـكـيـ »ـ لـيـقاـوـمـ بـهـمـ عـدـوـهـمـ حـقـ

النهاية . وبالرغم من عدم مساعدة الدول الأخرى له ، والدسائس التي كانت تُكاد له في بلاده ، وتمرد الجنود عليه ، تمكن بمحنة ومهارته الحربية وقوته شكيعته من استدامة الحرب بينه وبين الترك أربعة أعوام ، فوقف تقدمهم في « بادوليا » و « غليسيا » وانتصر على أعظم قوادهم انتصارات باهرة في موقع « شُكْزِم » سنة ١٠٨٤ هـ (١٦٧٣ م) و « إمبُرغ » سنة ١٠٨٦ هـ (١٦٧٥ م) ، وشلت شمال الجيوش التركية إلى أن اجتاز نهر « الطونة »

(وفي عام ١٠٨٥ هـ ١٦٧٤ م)



جون سوبيسكي

(عدو الترك الأدود)

(وحيثما كانت الحرب في منتهاها من الشدة) مات الملك ميخائيل فانتخب البولنديون بطلاهم « جون سوبيسكي » ملكاً عليهم ولكنهم خذلوه مع حبهم له ، وبعد توليته بيومين وجد نفسه وجيشه محاطين بالترك عند « زرانو » على نهر الدنيستر ، ولم ينجده البولنديون . ومع ذلك كانت هيئته وشهرة اسمه سبباً في خلاصه من هذه الورطة ، إذ فضل القائد

التركي ابراهيم أن يعقد صلحًا رابحًا على أن ينأى بالأسد في عرينه . وفعلاً تم عقد صلح « زرانو » سنة ١٠٨٧ هـ (أكتوبر سنة ١٦٧٦ م) ، وأفهم شروطه أن تتنازل بولندا عن « كامنيك » و « بادوليا » وجزء من « أوكرain » . وبعد مضي سبعة أيام من تاريخ معاهدته « زرانو » مات احمد كبريلي ، إلا أن سياسته لم تغير معاهده خلف احمد كبريلي في منصب الصدارة العظمى صهره « قره مصطفى » ، وكانت

أمانيه واطاعه لا تقل عن سلفه ، ولكنها لم يعط نصيباً وافراً من المقدرة وحسن التدبير ، فهدم ما بناه محمد واحمد كبريل بجدهما ونشاطهما بكبرياته وانفاسه في الشهورات وافتخاره الكاذب . وكان في بادئ أمره يشعر بحسن المستقبل ، فزعم عزماً أكيداً على أن يخترق قلب البلاد الأوربية ويقضى عليها القضاء المبرم بفتح « ويانة »

نجاهه في
اول امره
وابتدأ يتأنب سراً بما لم يسمع بمثله من قبل ، وجدد علائمه الودية مع « فرنسا » ، وعقد صلحًا مع « الروسيا » ، ووثق صلحه ببولندا . وكان غرضه من ذلك أن يترك الامبراطور وحيداً ، وأوشك أن يتم له فعلاً ما أراد ، اذ كان المجر أيضاً ناقصين منذ ستين على الامبراطور « ليبيولد » لتضيقه عليهم في معتقداتهم الدينية والسياسية ، فشاروا عليه سنة ١٠٨٥ هـ (١٦٧٤ م) بقيادة « توکولی » ، ثم انضم اليهم بعد أمير « ترسالوانيا » ، فتمكنوا في عام ١٠٩٢ هـ (١٦٨١ م) من إجبار الامبراطور أن يعيد اليهم ما سلبهم من الحقوق السياسية ، وينحهم الحرية الدينية

الحرب مع النسا إلا أن « توکولی » لم يكتف بذلك ، بل رغب في أن يكون هو والياً على المجر ، ولذلك صفا إلى « قره مصطفى » الذي منأه بولاية المجر اذا انضم اليه على الامبراطور وبذلك تم كل شيء « لقره مصطفى » بعد أن وثق من عدم مساعدة « لويس الرابع عشر » للإمبراطور ومن منه ألمانيا أيضاً من مؤازرة النساء

أطاط « قره مصطفى » اللثامَ عن أغراضه سنة ١٠٩٣ هـ (١٦٨٢ م) وأعلن في ربيع ١٠٩٤ هـ (١٦٨٣ م) أن المجر ولاية عثمانية ، وعبر نهر الطونة على رأس جيش يبلغ ١٥٠,٠٠٠ جندي . فلما رأى الامبراطور حرج موقفه وأن فرنسا تقف سداً أمامه في كل باب يطلب منه المساعدة ، يئس من مقاومة الترك

إلا أن « جون سوبيسكي » نكث العهد وأقع أمرته بضرورة مساعدة الامبراطور ، وفي ٣١ مارس أبرمت محالة بين الدولتين تعهدت فيها بولندا بتجريد ٤٠,٠٠٠ مقاتل للدفاع عن النساء مساعدة سوبيسكي لامبراطور النساء

وكانت الجيوش التركية في هذه الأثناء متتابعة الزحف « نحو فينا » حتى اضطر

الامبراطور « ليولد » الى الانتقال بحاشيته الى « بَسَاو ». وفي ٩ يوليو خفت الأعلام التركية على مقربة من أسوارينا ، وفي ١٤ منه حوصلت المدينة وحُفِرت حصار فينا خنادق الحصار

وكانت حالة المدينة سيئة جداً ، غير متأهبة للحصار ، وكان عدد حامتها ١٤٠٠٠ مقاتل فقط ، وهي خاصة بالقرويين اللاجئين إليها من الأرياف . وكانت أسوارها قديمة متداعية إلى السقوط . على حين أن المهندسين من الترك ورجال مدعيتهم كانوا من أمر رجال أوربا في ذلك العصر

ويم كل هذا لم ينتفع قره مصطفى بهذه الفرصة ، وأضعاعها بتلمسه وتوانيه ، فإنه بعد أن شتت شمال رجال الامبراطور وأزدهم من معاقفهم ، وأصبحت المدينة ممكنة الفتح مُؤورة من كل جهاتها ، لم يُقدم على مهاجمتها ، بل تردد ، وكان غرضه أن تسليم المدينة بلا حرب ويأخذ ما فيها من الخيرات لقمة سائفة لنفسه

وكان جون سويسكي في هذه الأثناء يجمع جموعه بكل سرعة عند « كِرْكاو » فشل الترك بإيقاذ المدينة . وكان « الدوق لورين » قائد قوات الامبراطور قد بُعد عن المجر وعسكر شرق « فينا » على مسافة منها ، ووكل أمر الدفاع عنها إلى السكونت استهير بُرج قائد الحامية ، ولم يجرؤ على الزحف لتخلص المدينة حتى أتاه « جون سويسكي » في ٢ سبتمبر سنة ١٦٨٣ م وتسلم قيادة جميع الجيش . ثم زحف نحو المدينة وصار على مقربة من معسكر الجيش التركي ، حين كانت الحاجة ماسة إليه جداً ، إذ كانت الأتراك قد تقبوا أسوار المدينة ، وتفشى المرض في أهلها . فلما رأت الحامية طلائع النجدات دبّ في نفوسهم روح الأمل ، وأيقنوا أن النصر أصبح منهم قاب قوسين أو أدنى . وقت لهم أمانهم بهجوم « جون سويسكي » على مقدمة الجيش التركي ، ثم باشتباكه معه في معركة عنيفة شتت فيها شمال الأتراك وانقض المدينة . وقد نجا « قره مصطفى » ب حياته بعد أن يئس من اخلاصه . وجمع شتات جيشه المهزوم عند « بلغراد »

ومن هذا الحين ابتدأ نجم الأتراك يأفل في أوربا . أما « قره مصطفى » فان الترك باعوه ذلك النصر المصيري بضرب عنقه . على أن خلفه ابراهيم كان نصيبي القتل واقمة بركانى والهزيمة أيضاً . اذ اندرحت الترك في نفس العام في شهر أكتوبر عند « بركانى » على يد « جون سويسكي » ، فأجلهم عن كل بلاد البحر وفي العام التالي (١٦٩٥ هـ) انضمت جيوش البندقية الى جيوش « جون سويسكي » لاقتفاء جيوش الترك المهزومة . وفي هذا العام عقد الحلف المقدس « الحلف المقدس » بين الامبراطور وبولندا والبندقية على الترك ، ولم تمض إلا فترة يسيرة حتى ظهرت ثمرته ، لأنها بالرغم من اعتزال « جون سويسكي » قيادة الجيش في ١٦٩٧ هـ (١٠٩٧ م) لاعتلال صحته وشيخوخته ، بقيت قوياً فتوح الحلف المقدس تمتد على نهر الطونة برياً ، وفي البحر الأبيض المتوسط بحراً خسائر الترك ولم تمض هذه السنة حتى استرد « دوق لورين » جميع المجر التركية عدا « بودا » ، واستولى الأسطول البندقى على عدة بلاد على ساحل « ألبانيا » . وفي العام المقبل سقطت « بودا » في يد « لورين » ، وأخضع لورين جميع المجر . وفي عام ١٦٩٩ هـ (١٠٩٩ م) دُحر الصدر الأعظم عند مدينة « موهاكز » التاريخية ، واسترجع القائد « لورين » « كرواتيا » و « سلافونيا » وأخضع « ترانسلفانيا » ، ثم عبر نهر « الطونة » وأخذ « بلغراد » عنوة ، واستمر في الزحف حتى وصل الى « نيش » عام ١١٠٠ هـ (١٦٨٨ م)

وكان مُرسيني أمير البحر البندقى في الوقت نفسه يظهر نشاطاً عظيماً في البحر الأبيض المتوسط ، اذ أخضع في عام ١٦٩٨ هـ (١٠٩٨ م) أهم بلاد المورة ، ولم يأت عام ١١٠٦ هـ (١٦٩٤ م) حق خسرت الترك كل أملأ كانوا في بلاد « اليونان » وعلى الساحل « الأدرياتي »

وكانت قد قامت ثورة في عام ١٦٨٨ في القصر السلطانى كانت نتيجتها عزل محمد الرابع وتولية ابنه سليمان الثاني (١٠٩٨ - ١٦٨٧ : ١١٠٢ - ١٦٩١ م) ، فمهى

هذا أمر الصدارة العظمى إلى « مصطفى كبريلي » أخي أحمد كبريلي ، فظاهر ما هو مصطفى كبريلي مشهور عن رجال هذه الأسرة من شدة البأس وسعة الخلق . فاتبع سياسة التسامح الديني في كل أنحاء الدولة ، وأعاد النظام في الجيش ، فلم يمض عامان من توليه زمام الأمور حتى أصبح النصر حليف الترك . وفي عام ١١٠٢ هـ (١٦٩٠ م) استرجع مصطفى كبريلي « نيش » « بلغراد » وغزا « الجر » ؛ ولكنك هُزم وقتل في سلانكمن سنة ١١٠٣ هـ (١٦٩١ م) في واقعة سلانكمن على يد حاكم « بادن » .
ويموت هذا الرجل قضى على آمال الترك المرجوة . واستمرت الحرب بعد مدة ثمانية أعوام كان النصر فيها سجالاً ، إلا أن جيوش الامبراطور وجيوش البندقية بقيت محافظة على « الجر » و « ترانسلفانيا » وببلاد « المورة » ، وفي عام ١١٠٨ هـ (١٦٩٦ م) انتصرت الجيوش المنسوية بقيادة البرنس « يوجين » نصراً مبيناً على السلطان « مصطفى الثاني » (١١٠٦ - ١١١٥ هـ ١٦٩٥ - ١٧٠٣ م) الذي

واقعة زيتنا
كان يقود الجيش بنفسه عند « زيتنا »

وابتدأ يظهر شأن بطرس الأَكْبر ، قيصر الروس العظيم ، فدخل في هذه الآونة الحرب ، وأخذ من العثمانيين بلدة « آزاك » . فلما رأى السلطان حرج موقفه ، وأن لا فائدة من امتداد أمد الحرب (إذ أيقن أنه باقتراض أسرة كبريلي قد انقضى عصر القتوح) عقد صلح « كارلوتز » سنة ١١١٠ هـ (١٦٩٩ م) . وكان أهم شروطه معاهدة كارلوتز أن يسترجع الامبراطور كل بلاد « الجر » (ما عدا تمسوار) والجزء الأعظم من كرواتيا و « سلافونيا » ، وأن تكون له السيادة على « ترانسلفانيا » . أما بولندة فإنها استرجعت « بادوليا » وفيها « كامنيك » . وتنازلت الدولة أيضاً عن آزاك « للروسيا » . وأما البندقية فإنها بقيت في بلاد المورة . ومنذ هذه المعاهدة سقطت هيبة الدولة من أعين دول أوروبا سقوطاً نهائياً

٦ - (الدولة العثمانية وحروبها مع الروسيا والنسا)

في القرن الثامن عشر

مقدمة أخذت الدولة العلية تضعف شيئاً فشيئاً خلال القرن الثامن عشر، وذلك يرجع إلى سببين عظيمين : الأول نهوض الأمة الروسية وتحالفها مع النسا على الأتراك لبسط سلطانها وطرد الأتراك من أوربا . والثاني اختلال النظام وسوء الإدارة في البلاد العثمانية ونوران من فيها من الشعوب المختلفة في وجه الدولة

المأساة الشرقية ولما ظهرت علامات الضعف والاضمحلال في الدولة أخذت دول أوربا تنظر فيما سيؤول إليه أمرها ، ومن يكون الوارث لأملاكها . وتعرف هذه المسألة عندهم « بالمسألة الشرقية » . ويرجع تاريخها إلى عام ١١٠٨ هـ (١٦٩٦ م) عند ما استولى الروس على مدينة « آزاك » التي تنازلت عنها الدولة للروسيا رسميأً في معايدة « كرلوتز » كما تنازلت أيضاً عن بعض ممتلكاتها إلى النسا ، وبذلك دخلت سياسة الشرق الأدنى في طور جديد

وبعد هذه المعايدة وقت تيار تقدم الروس في الجنوب فترة ، وذلك لما تنازلوا للترك عنه في معايدة « بروث » الآنى ذكرها سنة ١١٢٣ هـ (١٧١١ م) بعد أن انهزمت الروسيا هزيمة منكرة . ولكن ما لبثت هذه الفترة ان افاقت وعادت الروسيا إلى مناؤة الترك طول القرن الثامن عشر بلا اقطاع

وكان ضعف الدولة المستمر في خلال هذا القرن سبباً لمشاكل جديدة وارتبكات شديدة بين دول أوربا . فيما كانت الروسيا تبذل جهدها لبسط سلطانها على البحر الأسود كانت النسا من جهة أخرى تعمل طاقتها لمأملاكها على نهر الطونة . إلا أن عمل كل من الروسيا والنسا كان داعياً لقلق فرنسا وتدخلها . وفي سنة ١١٨٨ هـ (١٧٧٤ م) ابتدأت مقاصد الروسيا تظهر جلياً بعد معايدة « كجوك قينازجة » (كتشك كينارجي) التي سباق ذكرها . فقطنت إنجلترا للأمر ، وأخذت تختلف

انحلال عرا الدولة العثمانية ، كما أخذت أوروبا من ذلك الحين تهم أيضاً بالمسألة الشرقية وتنظر ان كان بقاء الدولة وحفظ كيانها في أوروبا خيراً من ضمها الى الروسيا أم لا وأول من عمل على توسيع نطاق الدولة الروسية وجعلها في مصاف دول أوروبا العظمى نهضة الروسيا هو قيصرها بطرس الأكبر (١٦٨٩ - ١٧٢٥ م) ، وبطرس الأكبر وكانت قبل عهده بعيدة عن الحضارة الأوروبية ، متزوّدة عن العالم التمدن . فاما تولي هذا القيصر الملك عام ١٦٨٩ م (١١٠٠ هـ) خطا بها خطوات واسعة في سبيل العزّان ، اذ غير أنظمتها وسياساتها الداخلية دفعة واحدة ، فاتخذ « بروغراد » مقراً لملأكه بعد ان كان مدينة (موسكو) ، وأدخل العادات ووسائل المعيشة الغربية في بلاده ، وضرب يد من حديد على سلطة الاشراف ، ووضع الكنيسة والجيش (الذي دربه على الأنظمة الأوروبية) تحت مراقبته نفسه . أما سياسته الخارجية فلم تقل حزماً وبعد نظر عن سياسته الداخلية ، اذ رأى أنه لا يتسع للروسيا أن تكون مملكة تجارية إلا إذا أرسخ قدمها على البحرين البلطي والسود ، وكان الأول في قبضة السويد والثاني في يد الترك . فجعل همه ابتداء مناولة السويد ، وبعد حروب طويلة تم له مقصده في معاهدة « نيستاد » سنة ١٧٢١ م اذ تنازلت السويد للروسيا عن ليفونيا ، وايسلندا ، وإنجريا ، وكيرليا ، وغيرها

اما الترك فأخذ منها آرافق في معاهدة « كرلوز » كما سبق . إلا أن العثمانيين استردوها ثانية في عهد أحمد الثالث (١٦٤٣ - ١٧٣٠ م) وذلك ان الروس لما هزموا « شارل الثاني عشر » ملك السويد في موقعة « بلاط او » واقعة بروث لجا شارل الى الترك وطلب منهم المساعدة ، فلبت الترك دعوه اذ وجدت في ذلك فرصة لاسترداد ما خسرته ، فشنت الحرب على الروسيا . وبعد م الواقع عنيفة تحكم القائد الترك (بلطجي باشا) من حصر الجيش الروسي ووشك القبض على قيصر الروس عند نهر « بروث » ، ولكنه نجا من الأسر بما قدمته زوجته « كترین » من الرشوة الى الخائن « بلطجي باشا » . فأفلت بطرس وجيشه (بل روسيا الجديدة كلها)



من براثن الفناء ، واضطررت الدولة
بعد هذه الغلطة الشنيعة إلى عقد
صلح «بروث» عام ١٧١١م الذي
استرجعت به من الروسيا ميناء
«آزانق» . ويعتبر عقد الروس
لهذه المعاهدة على ما نالهم فيها من
الخسائر الطفيفة من أكبر سعودهم ،
إذ لم تقييد بها الترك وواصلت
عليهم الحرب ، لقضت لاحقاً على
دولتهم وهي في إبان نهضتها
وبعد مضي خمسة عشر عاماً
على معاهدة «كرلوتز» أراد
«قومرجي على» الصدر الأعظم

أن يحيو العار الذي لحق الدولة في هذه المعاهدة باسترداد بلاد المجر والمورة . وكانت
الفرصة سانحة له ، إذ كانت الدولة قد انتصرت على بطرس الأَكْبَر (كما أسلفنا) ،
وكان «الإمبراطورية» (النمسا) قد أنهكتها الحروب الأوروبية ، ولم يكن للبنادقة
من القواد مثل «مروسيني» وأمثاله حتى يقودوها إلى الظفر ، فضلاً عن أن بلاد
المورة نفسها عند ما غزّيت لم تُظهر أي مقاومة جدية ، فكانت النتيجة أن تمكّن
قومرجي بزحف واحد من استرجاع بلاد المورة سنة ١١٢٧هـ (١٧١٥م)
على أنه لم يتم له في المجر ما أراد ، فإنه هزم عند «بيتر وردن» هزيمة منكرة
على يد الأمير «يوجين» في أغسطس سنة ١١٢٨هـ (١٧١٦م) . وقتل الصدر
عامدة بساروتز الأعظم في هذه الموقعة ، فاضطر الباب العالي إلى عقد صلح «باساروتز» عام ١١٣٠هـ
(١٧١٨م) . وكان أهم شرط هذا الصلح أن أبقت الدولة للنمسا مقاطعة تمسوار
وبلغراد ، وبقى معها المورة

وبعد معاهدة « بسّاروٍتز » لم تفكّر الترك في منازلة الروس ، بل وجهاوا هم نحو « فارس » اذ كانت نار الثورة متّاجحة فيها . في عام ١١٣٥ هـ (١٧٢٣ - ١٧٢٤ م) لجأ « الشاه طهّماسب » إلى الروسيا والدولة ليساعداه على منازع له في الملك ، فاتّهز الباب العالى هذه الفرصة واستولى على بعض جهات فارس ، وساعداه على ذلك خروج الأرمي على الفرس

وفي عام ١١٣٦ هـ (١٧٢٤ م) عُقدت معاهدة بين الترك والروس على أن تستولى الروسيا على الأقاليم المحيطة ببحر قزوين وتستولى الترك على أقاليم « جورجيا » و « أذربيجان » ، إلا أن هذا الأمر لم يدم طويلاً ، اذ ظهر في فارس عام ١١٤١ هـ (١٧٢٩ م) زعيمٌ قوى يدعى « نادر شاه » عمل على تخليص بلاده من نير الأجانب ، وما زال بالترك حتى أجلاهم عن البلاد الفارسية عام ١١٤٨ هـ (١٧٣٥ م) بعد حروب طويلة

وكانت الروسيا تريد امتداد الحرب بين الترك والفرس حتى تتحقق غرضها في مسألة الوراثة البولندية (وهي تنصيب أمير من قبلها على هذه البلاد) . لذلك تنازلت للفرس عما أخذته في عام ١١٣٦ هـ (١٧٢٤ م) وأمدتهم بالذخائر ، وبهذه الحرب الفارسية ضيّعت الدولة فرصة عظيمة بعدم مهاجمتها للروسيا أثناء حرب الوراثة البولندية . والسبب في ضياعها يرجع إلى السلطان « احمد الثالث » ووزيره « ابراهيم » اذ كانوا لا يمیلان إلى مناولة الروسيا والنمسا ، على حين كانت الروسيا تسعى جهدها دائمًا في مناولة الدولة

وفي عام ١١٣٨ هـ (١٧٢٦ م) عقدت روسيا محالفه مع الفسا نعلم منها سر سياسة اتفاق الروسيا كنّا الدولتين في القرن الثامن عشر . وأفهم شروطها أن تتعهد كل للأخرى أن تمدها بنحو ٣٠٠٠٠ مقاتل اذا هاجمها غير الترك ، أما اذا كانت الدولة العثمانية هي المهاجمة فيجب على كنّا الدولتين أن تحاربها معاً بكل ما لديهما من القوة وبعد أن نجحت الفسا والروسيا في تنصيب أمير على « بولندا » من قبلهما لم

يُكَلِّفُ أَمَامَهُمَا عَاثِقٌ مِنْ مَهَاجِهِ الدُّولَةِ وَالسُّعْيِ فِي تَقْسِيمِهِمَا بَيْنَهُمَا . وَقَدْ كَانَتْ الْفَرْصَةُ تَأْهِبُ الرُّوسِيَا سَانِحةً لِلرُّوسِيَا فِي هَذِهِ الْآوَنَةِ لِحُوَّ أُثْرِ مُعَاہَدَةِ « بِرُوْثُ » ، إِذَاً أَنْ بُولَنْدَةَ الَّتِي كَانَ يَطْمَحُ بِطَرْسِ الْأَكْبَرِ أَنْ يَجْعَلُهَا الطَّرِيقَ الْمَوْصَلَ إِلَى بَلَادِ التُّرْكِ قَدْ خَضَعَتْ لِنَفْوذِ الْحَرْبِ الرُّوسِيَا ، وَالْتُّرْكِ مَفْلُوِلُ الْأَيْدِيِّ فِي حِرْبِهِمْ مَعَ نَادِرْ شَاهَ ، وَالنَّسَاءُ أَيْضًا كَانَتْ تَطْمَحُ إِلَى الزَّحْفِ عَلَى نَهْرِ الطُّوْنَةِ لِتَعْوِيْضِ مَا فَقَدَتْهُ مِنَ الْمَتَّلِكَاتِ فِي جَهَاتِ أُخْرَى مِنْ أُورَبَا . هَذَا إِلَى أَنْ نَادِرْ شَاهَ كَانَ أَكْدَ لِلرُّوسِيَا قَبْلَ صَاحِهِ مَعَ الدُّولَةِ أَنْ لَا يَسْهُبَا بِعَكْرَوَهُ إِذَا دَارَتْ رَحْيُ الْحَرْبِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ التُّرْكِ ، وَإِلَى أَنَّ الرُّوسِيَا فَوْقَ ذَلِكَ كَانَ لَهَا أَعْوَانٌ وَجَرَائِمٌ فَتَنَّ فِي قَلْبِ الْمَلَكَةِ الْعَمَانِيَّةِ مِنَ الشَّعُوبِ الْمَسِيحِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ شَدِيدَةُ الْمَيلِ إِلَى الرُّوسِيَا ، حَتَّى أَنَّهُ لَا يُشَيَّعُ خَبْرُ نَشُوبِ الْحَرْبِ فِي عَامِ ١١٤٨ هـ (١٧٣٥ م) ثَارَتْ كُلُّ الرُّعَايَا الْمَسِيحِيِّينَ الْعَمَانِيِّينَ آمَلِينَ اخْلَاصَ مِنْ حُكْمِ الدُّولَةِ . وَمِنْ هَذَا الْوَقْتِ أَخْذَتِ الرُّوسِيَا تَسْعُمَلَ اطْمَاعَ هُوَلَاءِ الرُّعَايَا الْدِينِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ فِي تَعْزِيزِ اخْشَاءِ الدُّولَةِ الْعَمَانِيَّةِ وَتَبْدِيلِهَا

نَشُوبُ الْحَرْبِ كُلُّ هَذِهِ الْأَمْوَرِ تَدْلِيْلٌ عَلَى أَنَّ الرُّوسِيَا كَانَتْ تَأْهِبُ لِمُحَايَرَةِ الدُّولَةِ وَتَنْتَظِرُ حدُوثَ أَىِّ شَيْءٍ تَتَسَلَّكُ بِهِ لِشَهَرِ الْحَرْبِ عَلَيْهَا . وَفِي عَامِ ١١٤٨ هـ (١٧٣٥ م) وَجَدَتْ لِذَلِكَ فَرْصَةً مَنَاسِبَةً وَهِيَ زَحْفُ جَيْوشِ مِنَ التَّتَارِ عَلَى بَلَادِ « الْقَوْقَاسِ » (الْقَبْجَاقِ) وَأَرْمِينِيَّةِ . وَكَانَ هُوَلَاءِ التَّتَارِ خَاضِعِينَ لِلْدُّولَةِ الْعَمَانِيَّةِ ، فَخَرَجَتِ الْجَيْوشُ الرُّوسِيَّةُ لِصَدِهِمْ وَغَزَوْهُمْ فِي دِيَارِهِمْ ، ثُمَّ أَخْذَتْ تَأْهِبَ مَلَاقَةِ التُّرْكِ ، فَعَهَدَتْ بِالْقِيَادَةِ الْعَامَّةِ إِلَى الْقَائِدِ مِيُونِخَ وَكَانَ « مِيُونِخُ » هَذَا مِنْ أَكْبَرِ قُوَّادِ الْقَرْنِ الثَّاَنِيِّ عَشَرَ ، وُلِّدَ فِي أَلمَانِيَا وَحَارَبَ فِي الْجَيْوشِ النَّسَاوِيَّةِ وَالْبُولَنْدِيَّةِ وَالرُّوسِيَّةِ . وَبَهِرَ بِطَرْسِ الْأَكْبَرِ بِمَا لَهُ مِنَ الصَّفَاتِ الْجَرِيَّةِ الْعَظِيمَةِ ، فَسُعِيَ فِي اسْتِخْدَامِهِ الْحَرْبِ فِي الْقَرْمِ وَأَوْلَى مَا عَزَمَ عَلَيْهِ فِي هَذِهِ الْحَرْبِ اسْتِرْجَاعُ « آزَاقَ » ، فَأَخْذَ يَسْتَعْدِفُ شَتَاءَ ١٧٣٦ - ١١٤٨ هـ (١٧٣٦ م) اقْضَى عَلَى « الْقَرْمَ »

وناط حصار « آزاق » بالقائد « لاسى » الأرلندي . وفي شهر مايو وصلت أخبار الحملة الروسية الى القسطنطينية ، فأعلنت الدولة الحرب على الروسيا في ٢٨ منه . وكان ميونخ وقواده قد توغلوا في شبه جزيرة القرم واحتلوا كثيراً منها . الا أنهم تكبدوا في ذلك خسائر فادحة واضطروا للجلاء عنها والتراجع الى « أوكرain » في ٢٥ أغسطس سنة ١٧٣٦ بعد ان ارتكبا في القرم من الفظائع والمنكرات ما لا يوصف

دخل النساء في الحرب سنة ١٧٤٩ هـ (١٧٣٧ م) تأكيداً لمعاهدة ١٧٢٦ م ، فثارت النساء الحرب أيضاً على الدولة العثمانية التي قاتلتهما بمقاومة أدهشت أوروبا بأسرها : فاضطرت ميونخ الى التقهقر عن أوكرain ، ورددت النسوين مقولتين حتى أقليم « بنات » ، فأحجموا عن الحرب وأخذنوا يفاوضون الدولة سرّاً في عقد الصلح معهم على انفراد . فحافظ ذلك ميونخ غيظاً شديداً . وكانت له آمال كبيرة في القضا ، على الترك : من ذلك أنه عرض على قيصرة الروسيا في ذلك العهد أساس ذلك المشروع الخطير الذي يسمى « المشروع الشرقي » المشروع الشرقي وهو أنه الروسيا ترى أن لها الحق الطبيعي في الزعامة على المسيحيين من رعايا الدولة ، فيجب عليها أن تعمل على نشر الدولة « البوزنطية » بالقسطنطينية . ولذلك كان جل أmani « ميونخ » موافقة الحرب ، وبالفعل أغارت على « ملدافيا » (البغدان) وهزم جيوش الدولة في « شُكْزِيم » سنة ١٧٣٩ هـ (١٨١٥ م) إلا أن توالي هزائم النسوين وعقدهم وحدم الصلح مع الدولة قضى على أمانية ، وخاصة بعد أن علم بعم السويد على محاربة الروسيا وبقيام بعض الفتن في داخلية بلاده ، ولذلك رضيت الروسيا بعقد الصلح وأبرمت مع الدولة معاهدة بالغراد الشهير في سبتمبر سنة ١٧٣٩ م : في المعاهدة التي عقدت مع النساء على انفراد أخذت الدولة العلية بلغراد و « أرسوفا » وجميع بلاد الصرب والبوسنة وبلاط الأفلاق والبغدان . أما الروسيا فانها لم تأخذ مما فتحته سوى آزاق بعد هدم قلاعها ، واشترطت عليها الدولة . الا تدخل أساطيلها في البحر الاسود ، بأن يكون بحيرة عثمانية بحثة

وهذه هي آخر معاهدة رابحة عقدتها الترك مع الدول الأوربية . وقد لقيت الدولة في إبرامها مساعدة عظيم من فرنسا ، لأنها كانت تخشى اتساع سطوة الدولتين : الروسية والفرنسية

بعد ذلك ساد السلام بين الروسيا والدولة مدة طويلة مات في أشائها السلطان « محمود الأول » (١١٤٣ - ١١٦٨) ، وخلفه السلطان « عثمان الثالث » (١١٦٨ - ١١٧١) ، ولم يحصل في عصره شيء جدير بالذكر . ثم تولى بعده السلطان « مصطفى الثالث » (١١٧١ - ١١٨٧) ، وكان ولوغاً بالحروب ، فلما رأى أن ازدياد نفوذ الروس في بولندا يتواطئ بهم قيصرهم العظيم « كترن الثانية » التي تولت الملك سنة ١١٧٦ (١٧٦٣ م) خشي على بلاده . ورأت ذلك أيضاً الحكومة الفرنسية بالنسبة لبلادها فوافقته على رأيه ، ولذلك عزم الباب العالي على منازلة الروس . وقوى عند هذا العزم أنت الروس كانوا منذ ١١٧٩ (١٧٦٥ م) يحرضون اليونان و « الجبلين » و « البوسنيين » على الخروج على الدولة . وفي سنة ١١٨٢ (١٧٦٨ م) تجدد الحرب اشتد حنق الباب العالي إذ دخلت الجنود الروسية أملاك الدولة أثناء مطاردتهم بعض البولندية الفارين من وجوههم ، وأحرقوا « بلطة » التابعة لخان القرم أحد ولاة الدولة . فأعلن الباب العالي الحرب على الروسيا في ٦ أكتوبر سنة ١١٨٢ (١٧٦٨) لذلك وبمحجة الدفاع عن حرية البولنديين

ابتدأت الحرب بين الدولتين ، فلازم سوء الطالع الدولة من أول نشوئها ، فلم تلبث أن انهزمت أمام الروس على نهر دنيستر واحتلت الروسيا « ملدافيا » (البغدان) وببلاد « الأفلاق » و « بساريما » و « القرم » . وفي خلال هذه المدة كان الأسطول الروسي ظافراً في البحر ، فانتصر على أسطول الدولة عند ثغر « جشمة » (شرمي) في يونيو سنة ١١٨٠ ، ولو لا ما أبداه القبودان حسن باشا الجزائري من الشجاعة لأحدق الخطر بالقدسية . وما زالت الجيوش الروسية تجدد في فتح بلاد

الدولة بقيادة القائدين العظيمين « رومانوف » و « سوفاروف » وغيرهما حتى خشيت خسائر الدولة
الدولة العلية العاقبة وطلبت الصاح في سنة ١٧٧٤ م . وكانت « كترین » مشغولة

أيضاً بحزب بواندة وبثورة داخلية
أثارها فوزاًق نهر الدون . وكانت
المجلترا أيضاً قد استرجعت قوادها
من الجيوش الروسية لما رأته من توالي
هزائم الترك ، فلم تر « كترین » بدأ
من إيقاف الحرب مع الدولة مع كثرة
انتصاراتها فيها ، وأبرمت معها معاهدة
كجوق قيناوجة (كنشاك كيناوجي)

سنة ١١٨٨ هـ (١٧٧٤ م) . وهي
أهم معاهدة عقدت بين الدولة والروسيا

وأول طور جدي في المسألة الشرقية . على أن الروسيا لم تnel بهذه المعاهدة أملاماً معاهدة بجوف
شاسعة ، إذ كان ما أخذته فاصلأ على « كنبورن » و « كرتش » و « آزاق »
قيناوجة والأقاليم المجاورة لها : مما ثبتت قدمها على شمالي البحر الأسود . ولكنها نالت بها
حقوقاً سياسية كبيرة كان لها شأن عظيم في المستقبل ، لأن الدولة قبلت في هذه
المعاهدة أن تضم للروسيا حكومة عادلة وحرية دينية للرعايا المسيحيين ، وجعلت للروسيا
الحق في المطالبة بحقوقهم كلما رأت حاجة إلى ذلك . وهذا حق كبير لا يستهان به ،
إذ أخذته الروسيا بعد ذريعة للتدخل في شؤون الدولة كلما رأت ذلك من مصلحتها .
وقد كان ذلك أكبر مكدر لصفو الدول الأوروبية على الدوام

سادت السكينة بعد ذلك فترة بين الدولة والروسيا ، ولكن « كترین » كانت
لا تزال متسبة (بالمشروع الشرقي) وتمنى نفسها بإنفاذ ممقى ستحت الفرصة . وفي
العهد ١١٩٧ هـ (١٧٨٣ م) تقضت العهد وضمت القرم إليها بالرغم من تهادنها مع



كترین الثانية

الدولة ، فخشيـت فرنسا وأنجـلـترا من توغلـ كـترـينـ فيـ الأـمـلاـكـ العـمـانـيـةـ وـنـصـحتـ لـلـبـابـ العـالـىـ بـالتـنـازـلـ عـنـ «ـ القـرـمـ »ـ وـ «ـ كـوـبـانـ »ـ ، فـقـمـ ذـلـكـ يـقـضـيـ مـعـاهـدـةـ الـقـسـطـنـطـيـنـيـةـ سـنـةـ ١١٩٨ـ هـ (ـ يـنـايـرـ سـنـةـ ١٧٨٤ـ مـ)ـ

على انـ الروـسـياـ لمـ تـقـفـ عـنـدـ هـذـاـ الحـدـ ، وـذـأـبـتـ عـلـىـ إـنـفـاذـ مـشـروـعـهاـ الشـرـقـيـ وـتوـسيـعـ نـطـاقـ أـمـلاـكـهاـ مـنـ الأـمـلاـكـ العـمـانـيـةـ ، فـأـخـذـتـ تـعـمـلـ مـنـذـ عـامـ ١٢٠٠ـ هـ (ـ ١٧٨٦ـ مـ)ـ عـلـىـ دـسـ الدـسـائـسـ فـيـ كـلـ لـلـاـيـاتـ الـدـولـةـ ، فـنـجـحـتـ دـسـائـسـهاـ فـعـلـأـ فـيـ مـصـرـ (ـ رـاجـعـ ظـهـورـ عـلـىـ بـاـكـ الـكـبـيرـ فـيـ الـفـصـلـ النـالـيـ)ـ ، وـفـيـ الـيـونـانـ وـالـبـغـداـنـ .ـ فـشـرـعـتـ الـدـولـةـ تـسـتـعـدـ لـلـحـرـبـ إـلـىـ أـنـ أـرـغـمـتـهـاـ روـسـياـ عـلـىـ خـوضـ غـمـارـهـاـ بـعـدـ إـهـانـهـاـ وـآـخـرـ ماـ حـدـثـ مـنـ ذـلـكـ اـنـ «ـ كـتـرـينـ »ـ خـرـجـتـ إـلـىـ القـرـمـ فـيـ موـكـبـ حـافـلـ ،ـ تـبـدـدـ الـحـرـبـ وـلـمـ وـصـلـتـ فـيـ طـرـيقـهـاـ إـلـىـ «ـ خـرـسـونـ »ـ كـتـبـتـ عـلـىـ اـحـدـ أـبـواـبـهـاـ :ـ «ـ الـطـرـيقـ إـلـىـ بـوـزـنـطةـ »ـ ،ـ إـشـارـةـ إـلـىـ أـنـهـاـ عـمـاـ قـرـيبـ سـتـفـتـحـ الـقـسـطـنـطـيـنـيـةـ .ـ عـنـ ذـلـكـ ثـارـتـ خـواـطـرـ مـسـلـمـيـ الـدـولـةـ ،ـ وـاضـطـرـ الـبـابـ الـعـالـىـ إـلـىـ اـعـلـانـ الـحـرـبـ عـلـىـ روـسـياـ سـنـةـ ١٢٠١ـ هـ (ـ ١٧٨٧ـ مـ)ـ .ـ فـأـسـعـ الـقـائـدـ حـسـنـ باـشاـ إـلـىـ مـهـاجـةـ «ـ كـتـبـورـنـ »ـ ،ـ وـلـكـنـهـ رـدـ عـنـهـ بـعـدـ أـنـ تـكـبـدـ خـسـائـرـ فـادـحةـ لـوقـوفـ الـقـائـدـ الـعـظـيمـ «ـ سـوـفـارـوـفـ »ـ فـيـ وـجـهـهـ .ـ وـكـانـتـ روـسـياـ قـدـ عـقـدـتـ مـعـاهـدـةـ جـديـدـةـ مـعـ النـسـاـ عـلـىـ الـدـولـةـ العـمـانـيـةـ ،ـ وـلـكـنـ النـسـاـ لـمـ تـقدـرـ عـلـىـ الـقـيـامـ بـمـسـاعـدـةـ تـذـكـرـ فـيـ هـذـهـ الـحـرـبـ لـاشـتـغـالـهـ بـالـاضـطـرـابـاتـ الـقـائـمـةـ فـيـ الـأـرـاضـىـ الـوـاطـئـةـ (ـ وـكـانـتـ مـنـ أـمـلاـكـهـاـ)ـ ،ـ ثـمـ اـضـطـرـتـ إـلـىـ اـبـرـامـ مـعـاهـدـةـ «ـ سـيـسـتـوـفاـ »ـ مـعـ الـدـولـةـ سـنـةـ ١٢٠٦ـ هـ (ـ آـغـسـطـسـ سـنـةـ ١٧٩١ـ مـ)ـ ،ـ وـبـذـاـ اـنـسـجـتـ مـنـ الـحـرـبـ .ـ أـمـاـ روـسـياـ فـانـهـاـ بـقـيـتـ قـادـرـةـ عـلـىـ مـوـاـصـلـةـ الـحـرـبـ بـفـضـلـ مـهـارـةـ «ـ سـوـفـارـوـفـ »ـ ،ـ فـاستـولـىـ عـلـىـ جـهـقـىـ «ـ اوـخـاكـوفـ »ـ وـ «ـ اـسـمـاعـيلـ »ـ سـنـةـ ١٢٠٥ـ هـ (ـ ١٧٩٠ـ مـ)ـ ،ـ وـانـضمـ إـلـىـ ذـلـكـ اـنـتـصـارـاتـ الـجـيـوشـ روـسـيـةـ فـيـ «ـ القـوـقـاسـ »ـ وـ «ـ كـوـبـانـ »ـ .ـ وـأـخـيرـاـ اـنـتـهـتـ أـورـباـ إـلـىـ اـطـمـاعـ «ـ كـتـرـينـ »ـ ،ـ وـرـأـتـ أـنـ لـاـ بـدـ مـنـ وـقـوفـهـاـ عـنـدـ حـدـ ،ـ فـقـدـ دـخـلـتـ انـجـلـتراـ وـبـرـوـسـياـ وـهـولـنـدـةـ فـيـ الـأـمـرـ ،ـ وـلـمـ تـبـدـ روـسـياـ مـعـارـضـةـ لـأـنـهـاـ أـخـذـتـ تـوجـهـ اـنـظـارـهـاـ نـحـوـ

فرنسا التي كانت نار الثورة تأجج فيها وينتظر اشتباك النمسا وبروسيا معها في حرب معااهدة ياسى وبذلك يخلو الجو للروسية في بواندة . لذلك رضيت كתרين بهادنة الدولة وأبرمت معها معااهدة « ياسى » سنة ١٢٠٦ هـ (يناير سنة ١٧٩٢ م) . وأهم شروطها ان اعترف الباب العالى بكل مواد معااهدة « كيمارجي » وترك للروسية أيضاً القرم وباقى الأراضي العثمانية الى نهر الدنیستر . وبذا صارت الروسية صاحبة السيادة المطلقة على شمالي البحر الاسود

هذا ما وصلت اليه الدولة في أواخر القرن الثامن عشر من جراء السياسة الروسية . وقد خسرت أملاكاً أخرى في القرن التاسع عشر ، ولكن دول أوربا العظمى لم تسمح للروسية الى الآن بتنفيذ ما يرمى اليه المشروع الشرقي الذى كان تحقيقه جل أمانها ، وان يكن سمحت لغيرها بالتصريف في كثير من أملاكها

الفصل الثالث

حكم العثمانيين في مصر

(٩٢٣ - ١٤١٣ : ٥١٢١٣ - ١٥١٧)

باستيلاء السلطان سليم على مصر في سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) أصبحت جزءاً من طور جديد في أملاك الدولة العثمانية ، ودخلت في طور طويل دام نحو ثلاثة قرون (٩٢٣ - ١٤١٣) : تاريخ مصر (١٥١٧ - ١٧٩٨ م) لم يكن لها فيه شأن سياسي يذكر في التاريخ . وقد كانت مصر في معظم ذلك العصر مشهدًا للمحن والمُشاجّات : إما بين سلائل الماليك أنفسهم ، وأما بينهم وبين الولاة العثمانيين ، وأما بين هؤلاء وجنود الحامية العثمانية . وكل هذه الحوادث متتشابهة ، ولم يكن لها أثر دائم في تاريخ مصر . لذلك نعدل عن تتبع أخبار قرن ذلك العصر ، ونكتفي بالكلام على حالة البلاد فيه بوجه عام ، فنقول :

١ - * نظام الحكومة *

بعد أن تَمَّ للسلطان سليم فتح مصر وضع لإدارتها نظاماً يكُفِلُ بقاءه، خصوصاً
ثلاث سلطات وعدم استقلال أحد فيها بأمرها، فأودع مقايلد حكمها ثلاثة سلطات، له من تنافس
رجاهما أكبر كفيل بيعيشه :

١ . الوالي السُّلْطَةُ الْأُولَى - الوالي، وأهم أعماله إبلاغ الأوامر التي ترد عليه من السلطان
إلى عُمَّالِ الحُكُومَةِ ومراقبة تنفيذها

٢ . الجيش والسلطة الثانية - جيش الحامية، وقد كَوَّنه السلطان سليم من ست فرق
(وجاقات)، ونصب عليهم قائدًا يقيم بالقلعة، وجعل على كل فرقة ستة من الضباط،
وشكّل من هؤلاء الضباط مجلساً (ديواناً) يساعد الوالي في إدارة شؤون البلاد،
وجعل لهذا الديوان الحق في رفض مشروعات الوالي إذا لم ير فيها مصلحة

٣ . المالك والسلطة الثالثة - المالك : نصب كل واحد منهم على سنjac (مديرية) من
الأربع والعشرين مديرية التي تتكون منها البلاد. وكان هؤلاء الرؤساء من المالك
يعرفون « بالبيكوات » وتسمى مديرياتهم « سنjac »

تعديل سليمان ولما انقضى حكم السلطان سليم في سنة ٩٢٦هـ (١٥٢٠ م) وخلفه السلطان
سليمان القانوني أنشأ مجلساً من آخرين يُعرفان بالديوان « الأَكْبَرُ » « والأَصْغَرُ »،
يجتمع أوطماً عند التحدث في الشؤون الخطيرة، ويجتمع اثنان كل يوم، وأعضاء الأول
من رجال الجيش والعلماء معًا، وليس بالثاني أحد من العلماء ونحوهم. وأضاف سليمان
أيضاً فرقة سابعة إلى الجيش ضم إليها عتيق المالك. بلغ بذلك جيش الحامية نحو ٤٠٠٠٠

* وقد ادخل الترك كثيراً من الالقاب في مصر لايزال كثير منها مستعملاً إلى الآن
منها : لقب « باشا » الذي كان يطلق على الولاية المرسلين من القسطنطينية ، ولقب « أغا »
وكان يطلق على قائد الجيش أو الفرقة الواحدة ، ولقب « كتخدا » أو « تكية » وهو وكيل الباشا
وكان يطلق أيضاً على موظف خاص في كل فرقة بالجيش . أما لقب « البك » و « الأفندي »
فكان لكل منها معنى خاص في مبدأ الأمر فقد بالتدريج حتى صارا يستعملان في معنيهما الحالين

ذلك هو النظام الذي وضعه العثمانيون لإدارة مصر ، ولا غاية لهم منه سوى الحفاظة على بقاء البلاد خاضعة للدولة ، سواء أكان ذلك في صالحها أم لم يكن . وقد بقيت هذه السياسة ناجحة نحو قرنين من الزمان ، إلى أن أخذت الدولة في أسباب التقهقر ، وزحفت النساء والروسيا على حدودها الشمالية ، فضعف نفوذها في مصر ، وانتقلت السلطة الحقيقة إلى أيدي المالك

٢ - * الضرائب *

لما فتح العثمانيون مصر في سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) فرضاً عليها خراجاً سنوياً على المال الأميري يرسل للسلطان ، يجمع من ضرائب الأماكن وخاصة الأراضي . وكانت هذه الضرائب تسمى « الميري » (أي الأموال الأميرية) ، وكان لكل جهة ملتزم يتبعه بتوريده ما يخصها من الخراج ، ومن أجل ذلك تُعفى أرضه من الضريبة ، ويُكلّف الفلاحون زرعها له بالمجان ، علاوة على ضريبة أخرى يجبيها انفسه منهم . وكانت حقوق هؤلاء الملتزمين ومناصبهم وراثية

وكان جانب عظيم من الأرض موقفاً على المساجد والمدارس والأربطة وغيرها الوقف من الأمور الخيرية ، وهو معفى أيضاً من الضريبة ويُزرع بعضه (إن لم يكن كله بالتسخير *

وأنشأ السلطان سليم بالقاهرة قلماً يعرف بقلم « الأفندي » لتقدير الضرائب ومراقبة جمعها وتسلمه من الملتزمين ، وجعل فيه دفاتر لحصر حساب الحكومة وأخرى لتدوين انتقال الملكية

فيعلم مما تقدم أن كاهل الفلاح كان متقدلاً بالضرائب وأعمال السخرة . وليت كثرة الضرائب مصادبة وقف عند ذلك الحد ، فإن ما كان يتزهّ منه بيكونات الملك أنفسهم كان

* روى أن السلطان سليم لما هم بمعادرة الديار المصرية شاوره « خير بك » في إبقاء أوقاف المالكين أو حلها (وكانت نحو عشرة قارات من أرض مصر ، جميعها معفى من الضرائب) ، فامر السلطان سليم باتفاقها . فاعتراض عليه وزيره ، فضرب عنقه

أدھي وأمر، فإن كل بيك من حكام المديريات كان يفرض على محصول الأراضي ضريبة لإدارة المديريات تسمى «کشوفية»، وكثيراً ما يفرض على السكان ضرائب أخرى إضافية كلاما احتاج إلى المال لمحاربة نظرائه من المالك أو مكافحة الباشا أو السلطان بهذه الضرائب المضاعفة، التي لم يكن لها حد معقول، تسرب الفقر إلى أهل البلاد حتى وصلوا في أواخر القرن الثاني عشر المجري إلى درجة من الفاقة لم يسبق لها مثيل

* - ٣ - * المباني *

لم تعد مصر بعد أن فتحها العثمانيون دولة ذات أملاك عظيمة كما كانت من قبل، بل صارت ولاية لا ثروة لها إلا من داخلها، وهذه الثروة ذاتها أخذت في الانحسار بتسرب الإهمال في مرافق الزراعة والصناعة، ثم إن اهتمام البرتغال إلى طريق الهند حول جنوب إفريقيا حول التجارة المارة بين أوروبا والهند من طريق مصر إلى المحيط الطلق (كما سيأتي ذكره). كل ذلك أضعف كثيراً من ثروة البلاد فصارت لا تقوى على إنشاء آثار العظيمة التي كانت تقام من قبل

على أنه لم ينشأ عن هذه الحالة إهمال المباني جملةً. فالقاهرة ملؤها بالجوابع التركية، عدم اهمال المباني وبها من السبل والأربطة (التكايا) والوكائل والربوع التي شيدت في هذا العصر توخي الاقتصاد شيء كثیر، وإنما نشأ عنها توخي الاقتصاد في إقامة المباني وزخرفتها، فلم تعد الجوابع تُبني بتلك السعة العظيمة التي شاهدها في أبنية القرون السابقة، ولم يصرف على زخرفتها من المال شيء يذكر بجانب ما كان يُنفق على مثيلها في تلك الأزمان. ومن نتائج الاقتصاد في مباني هذا العصر أيضاً أن صارت السبيل والمكاتب تبني لها أبنية قائمة بذاتها بعد أن كانت من ملحقات الجوابع

كذلك قلت الدقة في البناء، لقلة الثروة من جهة، ولتفقر الصناعات من أخرى. قلة الدقة في البناء والخرافة وليس من آثار هذا العصر ما يلاحظ عليه آثار الدقة الآقليل، ومثل ذلك شيد سبيل خسر وبasha في أوائل عهد العثمانيين في مصر. ومن أهم هذا النوع سبيل «خسر وبasha» بالنجاسين

المشيد ٩٤٥ هـ (١٥٣٨ م) وهو المجاور لقبة الصالح أيوب بالنجاسين وقصاري القول ان آثار العصر التركى في مصر ، وان كانت جحيلة في بابها ، هي أقل رونقاً ودقة من آثار المماليك . وسواء في ذلك المبنى أو الترميمات ، فإنَّ هذه الترميمات لم تتناسب في أى أثر رُمم في هذا العصر مع جمال البناء الأصلي ، وكثيراً ما تكون أشبه بالرقم الخلقة في الثوب الجميل

مستحدثات العثمانيون في مصر واستحدث العثمانيون في بناء الجامع بمصر الشكل التركى ، وهو متخذ من شكل كنائس «بوزنطية» القديمة . وأهم شيء في أوضاعه اتخاذ القباب بدلاً من السقف المستوية ، فصارت القبة في كل جامع هي المركز الذى يدور عليه البناء بعد ان كانت إشارة الى الأضحة والترب في الزمن السابق . ومن مميزات هذه المبنى أيضاً اتخاذ «القاشانى» المحلى بالأشكال الفرنجية دون العربية ، وبناء المنائر الاسطوانية الشكل أو المنشورية الكثيرة الأضلاع جداً حتى تقرب من الاسطوانية ، وتنتهي غالباً بمحروط أو هرم كثير الأضلاع يتخد من الخشب

فأول جامع بُني في مصر على هذه الأشكال البوزنطية هو جامع سليمان باشا الشهير الآن بسارية الجبل الذى شيد داخل القلعة سنة ٩٣٥ هـ (١٥٢٨ م) . ويليه جامع سنان باشا بولاق المشيد سنة ٩٧٩ هـ (١٥٧١ م) ، ثم جامع الملكة صفية بالداودية المبني سنة ١٠١٩ هـ (١٦١٠ م)

وقد حوكىت الأوضاع العربية في بعض مبانى هذا العصر ، الا أن هذه المحاكاة سيل عبد الرحمن كتخدنا قلماً كانت تامة ، حتى في أقرب المبانى إلى الوضع العربى مثل سبيل عبد الرحمن كتخدنا المبنى سنة ١١٥٧ هـ (١٧٤٤ م) ، وهو في ملتقى شارعى النحاسين والجمالية . ويكتفى للدلالة على أنه ليس عربي الشكل من كل وجه شكل شبابيكه ومصبّعاتها النحاسية .
(قارن هذه بشبابيك سبيل خسرى باشا العربية الشكل)

ولم يكن الولاة وحدهم هم المشيدون لهذه الآثار ، بل ان معظمها كان من عمل أمراء كتخدنا شيخ المشيدين

* القاشانى قطع من الحزف المطلى بالليناء عليها أشكال هندسية أو نباتية ملونة

المالك أنفسهم . وشيخ المشيدن والمرميين في ذلك العصر هو « عبد الرحمن كتُخْدَان » من كبار المالكين الذين استحوذوا على جانب عظيم من السلطة في أواسط القرن الثامن عشر بعد الميلاد ، فان بالقاهرة من آثاره ١٨ جامعاً مابين مُنشأ ومبُعد ، وذلك عدالكثير من الزوايا والأضرحة الصغيرة التي ربها ، وعدا السبيل الكثيرة التي أنشأها ، وله أيضاً قاطر (كاري) وأعمال أخرى هندسية . ومن أجمل آثاره سبيله الصغير ، السالف الذكر ، وان كان في الحقيقة أصغر أعماله . ومن مبانيه جامع خارج باب الفتوح وأخر بالقرب من باب الغرب ملحق به صهريج وسبيل ومدرسة . وبني صهريج آخر للسقائين بالقرب من جبانة الأزبكية ، وجدد ضريح السيد زينب وضريح السيدة سكينة ، وشيد غيرها بالقرب من باب القرافة وبجهة عابدين وغيرها . ومن أهم آثاره تجدياته بالأزهر ، فإن معظم ما جدد أو زيد في هذا الجامع حق جعله في شكله الحالى : من عمل عبد الرحمن كتخدان . ذلك الى ما أنشأ فيه من دور المكتب والمطابخ وغيرها تشجيعاً لطالب العلم

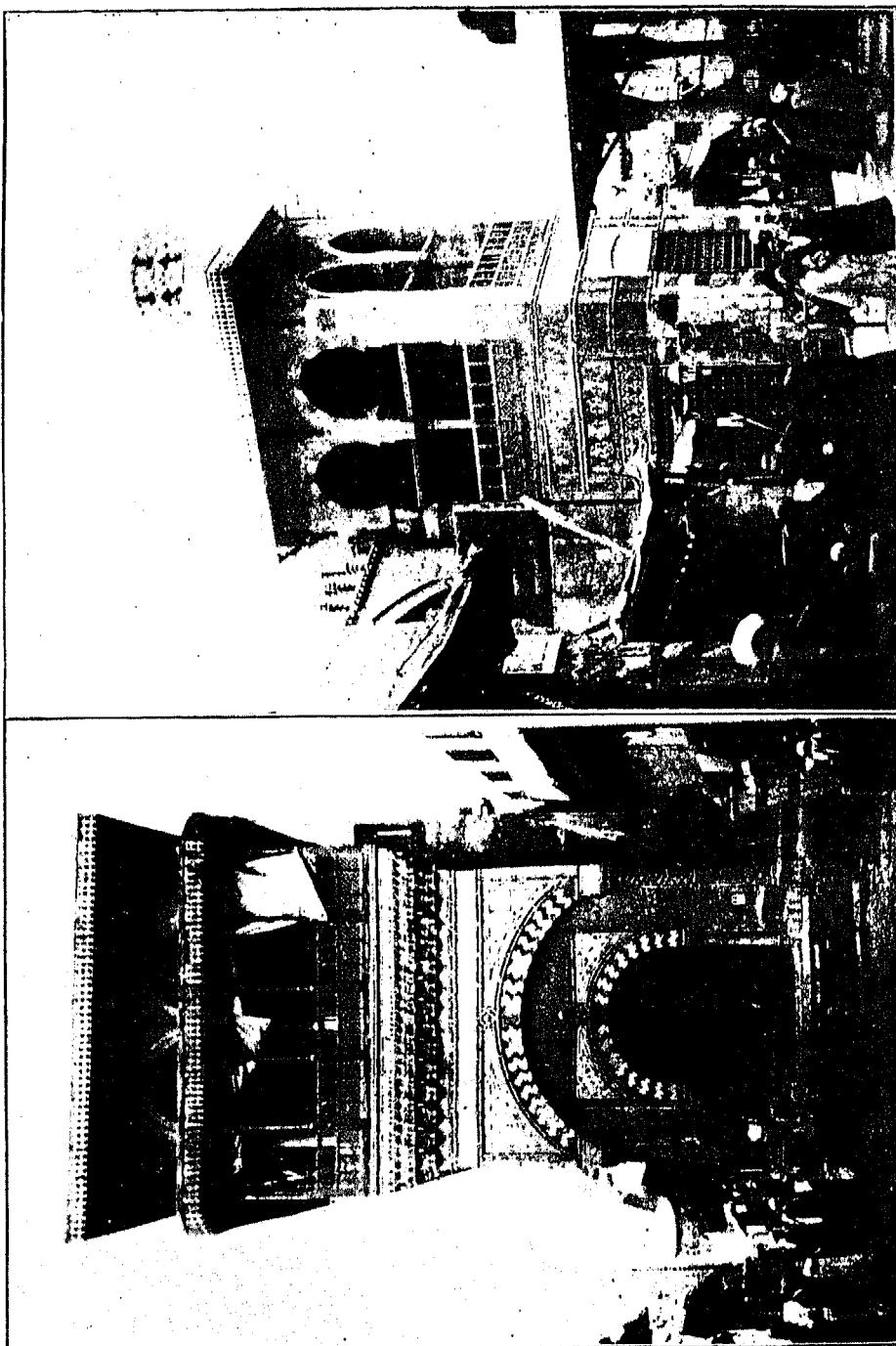
وآخر ما أقيم بمصر من الآثار التركية الجليلة المكتب والسبيل اللذان بناهما السلطان مصطفى الثالث (١١٧٣ هـ : ١٧٥٩ م) تجاه مسجد السيدة زينب عند مدخل شارع الكومي الموصل المدرسة السنانية ، والمدرسة والسبيل والمكتب التي بناها السلطان محمود الأول (١١٦٤ هـ : ١٧٥٠ م) في شارع درب الجاميز في مدخل حارة الحبانية أمام قنطرة سقر . والبناءان في قمة ما وصل إليه فن العمارة التركية

البحثة من الإتقان

يعلم مما تقدم أن الآثار العربية لم تهمل أثناء العصر العثماني في مصر ، بل عُنى متن اهلت المباني العربية بصياتتها وزيد عليها بقدر ما تسمح به ثروة البلاد في ذلك الحين . وإن ما أصاب الآثار العربية من الاهمال (بل الإبادة) لم يتدنى إلا منذ أوائل القرن الثالث عشر الهجري (الحادي عشر م) عندما استحوذت الحكومة على دين الأوقاف التي كان يُصرف منها على صياتتها . وزاد الطين بلة ما ابتدأ به ذلك العهد من إصلاح البلاد

سین و مکتب فخر وہ باتا
(رس علی اندی یونف)

سین و مکتب عبد الرحمہ کھنزا



على النط الأوربي ، إذ اتفضى ذلك إنشاء شوارع مستقيمة بالقاهرة . وغالى القائمون بهذا الإصلاح ، فهدموا كثيراً من الآثار التفيسة لإيجاد فضاء لالشوارع أو الميادين المراد إنشاؤها . وأوضح مثال لذلك «شارع محمد على» ، فإنه لم يتم إنشاؤه إلا بعد أن هدم لأجله الكثير من المباني الأثرية الفاخرة : من ذلك جامع بدیع كان «ميدان» «باب الخرّق» تلهمج كتب التاريخ بفخامته^{*} ، وجامع «قوصون» (قيسون) ، وجامع أزبك (موقع العتبة الخضراء) ، وكان الأخيران من الجوامع الفخمة العظيمة وربما كان الخطيب أعظم لو لم تؤلف «لجنة حفظ الآثار العربية» : ألفها الحديبوi لجنة حفظ توفيق باشا سنة ١٨٨١م لمنع العبث بهذه الآثار والمحافظة عليها ، فكان لأعمالها أعظم الآثار العربية ثمرة في ذلك

٤ - * المالك وأهل البلاد *

مماليك هذا العصر (كن سبقهم من المالكين) لم ينزعجو بالسكن الأصليين ، بل عاشوا عزلاً المالكين مُترافقين في مُنزل عنهم . وقليل منهم من تزوج وكون له اسرة ، إذ كان ذيئنهم عن المعيشة الحروب والفروسية ، فلا يرضون بشيء يشغلهم عنها . ومعظمهم كان يوت في ساحة الوعي وسنّه لا تتجاوز الخامسة والثلاثين . ومن عاش منهم عيشة هادئة ورضي بالزواج (وهو التزير اليسير) كان نسله يندمج على مدى الأيام في المصريين وقد غالى المالك في أواخر العصر العثماني في ابتزاز الأموال من الأهلين ، وانغمسوا في الترف في مسكنهم وملبسهم ومعيشتهم ، على غير عادتهم الأولى المبنية على الخلوة والسداجة في كل شيء ، وصارت حلة البيك منهم لا يقل عنها عمّا يعادل ٦٠٠ جنيه الآن (مع عظم قيمة النقود في تلك الأيام) ، ولا ينتطون إلاّ خيول «نجد» العربية الأصيلة التي يبلغ ثمن أحدها نحو ٣٠٠ جنيه

ولم يكن ذلك قاصراً على البيكوات أنفسهم ، بل إن مماليكهم الذين لم يرتفعوا بعد

* هو جامع اسكندر باشا المتولى على مصر سنة ٩٦٣ھ ، وهو غير اسكندر باشا الفقيه الجركسي الذي انا به سنان باشا عند خروجه الى العين ، وسيأتي ذكره بعد

إلى مراتب الرياسة كانت ركائزهم مزيّنة بأفخر الحرائر، ومرقشة من كل جانب
بالذهب والفضة، على حين أن المصريين الأصليين لم يسمح لهم إلا بركوب
البغال والخيول



شكل مملوك

(عن كتاب وصف مصر)

فقر الأهلين وصار أهل البلاد هم العبيد الحقيقيين، و«الماليك» هم السادة. اذ استولى
الماليك على جميع الأموال الا ما كان منها موقعاً على الأعمال الخيرية في وصاية

العلماء . وتشعّت حال الفلاح حتى صار رثاً في مأسيه ومسكته وما كان : لا يكاد يُفْيِق من دفع ضرورة شرعية أو غير شرعية حتى يطالب بدفع أخرى ، وإذا امتنع عن الدفع (فقرًا أو ادعاء) ضرب وعدّب حتى يدفع ، وربما قُتل من أجل ذلك واختلَّ الأمان في تلك الأيام ، وكثُرت مناسير اللصوص وقطعان الطرق ، فتأخرت التجارة ، وأهملت مرافق الزراعة ، وانقرض معظم الصناعات ، وكانت قد دخلت الزراعة والصناعة في طور تقهقر بعد أن نقل السلطان سليم أمهر الصناع إلى القسطنطينية ، فقضى الفقرُ واختلال الأمان على البقية الباقية منها

وفي أواخر القرن الثاني عشر هـ (الثامن عشر م) كان تكرير السكر لا يزال جاريًّا في بعض أنحاء البلاد ، وكذلك يُقْرَبُ أثره من صناعة الحرير والكتان التي كانت لمصر فيها شهرة فائقة من قبل ، كما بقيت نماذج من صناعة الزجاج على أن الذي لطف هذه الحالة أنَّ ما كان يُجْبِي من البلاد كان يصرف في نفس كرم المالك البلاد : فالثروة التي كانت ترد متوجزةً إلى خزائن الأمراء وتتجمع فيها ، تُنفق بعد متوجزةً إلى التجار من الأهلين بعد دفع الخراج ، الذي لم يكن كبيراً . ولم يكن ظلم المالك وعسفهم ليبعهم من الكرم وبذل الصدقات ، فكان كبار القوم يعيشون في رخاء وسعة ، وكانت بيوتهم مفتوحة لقادمين في الغداء والعشاء . وكانوا في الأعياد يوزعون كثيراً من الأرز والعسل واللبن على الفقراء والمساكين ، كما يوزعون عليهم الحلوى أيضًا في أيام الجمعة والمواسم

ولم يكن أمراء المالك وحدهم هم أصحاب القصور الفاخرة ، بل شاركهم في ذلك بعض الثرة كثير من التجار ، وكان من بين المنازل الكبيرة المطلة على بركة الأزبكية (حدائق الأزبكية الآن) منزل تاجر شهير يدعى « أحمد الشرابي » غالية في الحسن . وكانت هذه الأسرة ثروة طائلة ، ويلتهم يومها العلماء من كل جانب لاشتماله على كل ما يرغبه الطالب من الكتب ، التي كانوا يُعْمِلُونَ بجمعها من كل سوق ، ولا يضمنون على أحد باعاتها

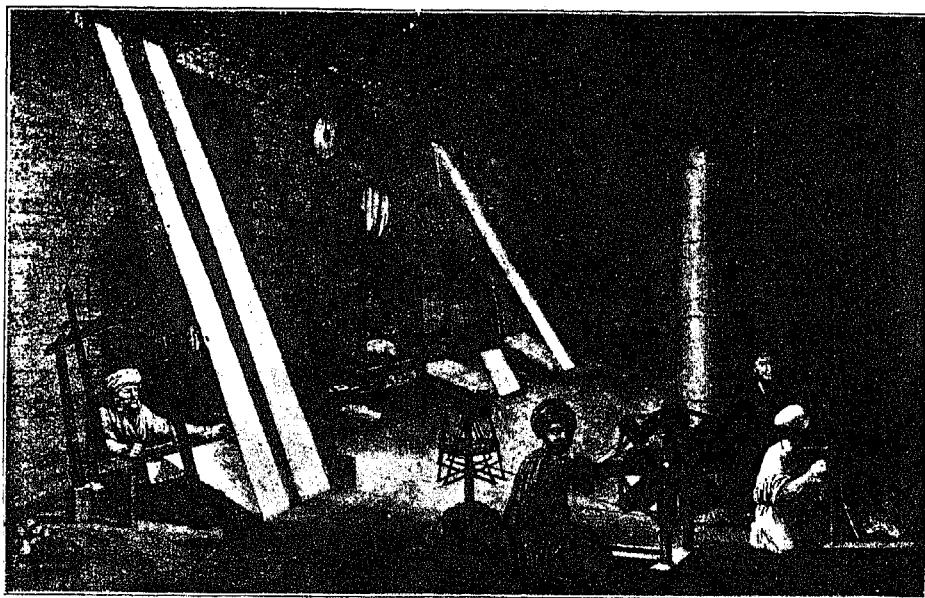
درجة تقدم العلم وان اهتمام هذه الاسرة وأمثالها بجمع الكتب وتسهيل اعاراتها يدلنا بعض الدلالة
في ذلك العهد على مقدار إقبال الناس على العلم في هذه الايام . ويؤيد لنا ميل الناس الى الانقطاع
إلى طلب العلم ذكر ذلك العدد الكبير من أهل العلم والتأليف الذين عُنِي «الجبرقى»
بكتاباته ترجمتهم : من مشايخ الأساتذة والعلماء ، والمؤرخين والشعراء ، وغيرهم من ليس
لهم نظير في زماننا . غير ان اشتغالهم كان قاصراً على مدارسة قواعد العلوم اللسانية
والشرعية والرياضية النظرية . فلا هم تأثروا بالنهضة العلمية باوربا ، ولا هم رجعوا الى
النهضة العربية القديمة التي جعلت عصر الرشيد والأمين والمؤمن من أزهر عصور
العلوم العملية

٥ - ﴿تجارة مصر وشواطئ البحر الأبيض﴾

وتأثيرها بالاستكشافات البرتقالية في افريقيا

كان سلاطين دولتي الماليك البحريه والبرجيه في سعة عظيمة من المال ، تدل
عليها مبانיהם الشاهقة وآثارهم النفيسة . لأن موارد ثروتهم لم تكن بالطبع قاصرة على
الزراعة التي هي أساس ثروة مصر الآن ، بل ان كثيراً منها كان من الضرائب
المفروضة على التجارة الهندية العظيمة عند مرورها الى اوربا . وذلك انه قبل الاهداء
الى الطريق المؤدية من اوربا الى الهند حول جنوب افريقيا لم يكن للتجارة الهندية
مع اوربا الا طريق البحر الأبيض المتوسط : تُنقل البضائع برأساً من الخليج الفارسي
أو البحر الاحمر الى اسكندرية او الاسكندرية على شاطئ البحر الأبيض ، ومنهما
تنقل بطريق هذا البحر الى مدينة «البندقية» حيث توزع في اوربا . وسواء أُنْقلت
البضائع بطريق الخليج الفارسي أم بطريق البحر الاحمر (وهو الأغلب لموافقته)
تمرّ لا محالة من أراضي الماليك ، اذ هم المالكون في ذلك الوقت لمصر والشام معاً .
فانتفع الماليك بهذه المزية أيمماً انتفاع ، وضرروا موكوساً كبيرة على التجارة عند دخوها
في أملاكه们 وعند خروجها منها ، فكان ذلك يأتיהם بدأْخَل لا يُسْهَان به

التجارة مصدر
ثروة عظيمة
للماليك



بابا الصناعات المصرية
(١ - مصنع نسج - ٢ - مصنع زجاج)

وقد كان لمرور التجارة الهندية من هاتين الطريقين أكبر أثر في ترويج تجارة البحر وجنة والبندقية . الأبيض المتوسط ، وعظمت بسببها ثروة الدولتين اللتين اشتهرتا باللاحقة فيه : وهما « جنة » و « البندقية » ، ولا سيما الأخيرة ، فإن تجاراتها نالوا لدى المالك حظوة كبيرة وصلت بهم في آخر الأمر إلى احتكار نقل هذه التجارة العظيمة

ولم يتفق المؤرخون على تفاصيل مقدار المكوس التي كان يجبيها المالك من هذه مقدار المكوس التجارية ، ولكن المفهوم من تقدير معظمهم أنها لم تقل عن سدس ما تساويه البضاعة وقت وصولها إلى حدود الأقاليم المصرية ، وسدس ما تساويه أيضاً عند خروجها من موانئها . فإذا فرضنا أن أحد تجار العرب اشتري من الهند بضاعة بما يعادل ١٠٠٠٠ جنية مثلاً ، وسالَ طريق البحر الأحمر حتى رسا بها في السويس ، أصبحت قيمتها بالطبع أعظم كثيراً مما اشتريت به من الموانئ الهندية ، ولنفرض أنها صارت تساوى ١٨٠٠٠٠ جنية مثلاً . فيكون ما يدفع عنها من المكوس حينئذ يعادل ١٨٠٠٠٠ × $\frac{1}{6}$ = ٣٠٠٠٠ جنية . ثم يشتريها تاجر آخر ، فينتمي إلى الإسكندرية ليبيعها إلى أحد تجار البندقية ، فتزيد قيمتها بالطبع بقدر ما دفع عليها من المكوس وأجر النقل وبقدر الربح الذي يريده التاجر الثاني ، ولنفرض أنها صارت تساوى ٣٠٠٠٠ جنية . فتكون مكوسها بالإسكندرية تعادل ٣٠٠٠٠ × $\frac{1}{6}$ = ٥٠٠٠ جنية . أي أن مجموع ما دفع عليهما من المكوس يصل إلى ٣٠٠٠٠ + ٥٠٠٠ = ٣٥٠٠٠ جنية ، وذلك عدا ما يكون قد دفع عنها لعمال الحكومة على سبيل المدايا أو الرشوة : مما يقدر بألف جنيه أو ألفين ، أي أن مجموع ما دخل الأراضي المصرية من المال بسبب مرور هذه البضاعة فيها (١٠٠٠٠ جنية تقريرياً) يقرب من الثمن الأصلي الذي دفع عنها في الهند . زد على ذلك أن تجار العرب كانوا تحت رحمة المالك : يصادرونهم أحياناً ، ويقتضون منهم قهراً كلما احتاجوا إلى المال . ومن ذلك نعلم السر فيبقاء دولتي المالك البحريية والجزر كفة على تلك الدرجة العظيمة من الثروة التي مكتسبهم من حفظ أبهة الملك وتشيد القصور الشاهقة والمباني الفاخرة جيلاً بعد جيل

ولا يخفى أن البضاعة التي اشتراها تاجر البنادقة من مصر بقدر ٣٥٠٠٠ جنيه كانت تباع في أوربا بأبهظ الأسعار، وربما بلغ ثمنها هناك ٧٠،٠٠٠ جنيه . فاشتعل الحسد في المالك الأوروبية الأخرى من هذه الارباح العظيمة التي لا ينقطع تدفقها في جيوب البنادقة والمصريين بسبب احتكار التجارة الهندية ، فدفعهم ذلك إلى التفكير في الاهتداء إلى طريق أخرى توصل إلى الهند ، حتى ينالهم شطر من أرباح تلك التجارة العظيمة . وساعد على اثارة هذه الهمة قيام نهضة العافية العامة التي ابتدأت في أوربا بعد فتح القدسية (نهضة احياء العلوم) وولدت في تلك البلاد نهضة احياء العلوم بأوربا روح الاستطلاع والاستكشاف

وأول من فكر من الأوربيين في البحث عن طريق أخرى إلى الهند هو « البرتقال » في الاستكشاف وهم أمة تسكن الجزء الغربي من شبه جزيرة الاندلس : كانوا أحدى الامارات التي استولت عليها العرب في الاندلس ، وانسلخوا عن حكمهم قبل إجلاء العرب من تلك البلاد (في سنة ٨٩٧ هـ ١٤٩٢ م) بقرنين تقريباً . ومن ذلك الحين أخذوا يدافعون عن استقلالهم من غارات مملكة « قشتالة » (كستيل) المجاورة لهم ، حتى أمنوا شرها بانتصارهم عليها في واقعة « الجبروتا » سنة ٧٨٢ هـ ١٣٨٥ م ثم توّلّ عرش البرتغال الأمير « هنري » (الشهير بهنري « الملّاح » لكثره استكشافاته البحريّة وعظم ما أصلحه في الملاحة) ، قمّ في أيامه من الاستكشافات ما نسخ آراء الأقدمين بشأن شكل العالم المعروف ، وكانت عاقبته كشف طريق الهند والدنيا الجديدة

شرع هذا الملك منذ سنة ٨٢١ هـ (١٤١٨ م) في العمل على كشف طريق الهند جديد للهند ، فأقام بغير « سنجر » في الجنوب الغربي من البرتغال (وهو يكاد يكون حول افريقيا أقصى نقطة في أوربا من جهة الغرب) ، وأنشأ فيه مرصدًا ومدرسة بحرية لتعليم الملاحة ، ودعا إليها علماء الفلك وكبار المُلمّين برسم المصورات الجغرافية ، وعني بصنع السفن العظيمة للاستكشاف خاصة ، وأدخل فيها استعمال بيت الابرة (البوصلة) ناقلاً

غيرة اوربا
من البنادقة
والمصريين

نهضة احياء
العلوم بأوربا

هنري الملّاح
ومعاصيه
الملاحة

استعمالها عن العرب ، وحسن آلة « الأسطرلاب » التي يُعرف بها خط العرض

بالتمريّب

ثم عوّل بعد استشارة من حوله من العلماء على تتبع شاطئ افريقيّة بقصد بلوغ الهند . وكان الشاطئ الغربي من افريقيّة لا يعلم منه حينئذ لأهل أوربا شاء جنوبى « رأس بوجادر ». وكانت المصورات الجغرافية التي رسّمها الأقدمون بعضها يمثل بقية افريقيّة بنصف دائرة تند من الشمال الغربي (جهة مرّاكش) إلى جنوبى البحر الأحمر ، وبعضها يتركه غير محدود اشارة الى أنه لم يكتشف بعد

رأى هنرى أن يستكشف عن هذا الشاطئ ، حتى اذا سار حوله الى الشرق بلوغ بحثَ عن طريق تؤدي الى الهند من تلك الجهة . فأرسل لهذا الوجه بعوثاً بحرية الرأس الأخضر سنة بعد أخرى ، فكان كل بعث يصل الى وراء ما وصل اليه سالفه ، حتى وصل آخر بعث في عهده الى « جزائر الرأس الأخضر ». وما زالت هذه الاستكشافات يتبع بعضها بعضًا حتى بلغ « برْتُلُونِيُودِيَاز » الملاحة البرتقالى الشهير الى طرف افريقيّة الجنوبي ، وسار حوله حتى وصل الى خليج « الجُوا » سنة ٨٩١ هـ (١٤٨٦ م) . وسمى هذا الطرف « رأس الزوابع » (لهول ما لاقاه في السير حوله) ، ولكن ملك البرتغال (ابن هنرى) أدرك قيمة هذا الكشف العظيم ، ورأى أنه فاتحة خير لتحقيق أمنية دولاته وهي الاهداء الى طريق الهند . وعمل على موافقة هذه الاستكشافات

وفي هذه الأثناء كان المستكشف العظيم « خوشوف كلومب » قد خرج في بعث بحرى أمدَّ به ملك الأسبان ، وسار به غرباً يأمل الوصول الى الهند من هذا الطريق البرتقالية فترة الغربى اعتقاداً منه بكروية الأرض ، فوصل الى احدى جزائر الهند الغربية سنة ٨٩٧ هـ (١٤٩٢ م) . فظن الناس أن هذه جزء من بلاد الهند ، وأن « كلومب » قد كشف الإسبان طريقاً الى تلك البلاد اقصر وأسهل من الطريق الطويل الذي يعاني البرتقال كشهفه . فوقفت الاستكشافات البرتقالية فترة من الزمن ، الى أن اتضاع أن كلومب لم يهد الى طريق الهند ذاتها ، وأن طريقه إن أدى اليها يكون أطول

بلوغ دياز
جنوبى افريقيّة

من الطريق حول افريقيا . فرجم البرتقال الى مواصلة استكشافهم ، وفي سنة ١٥٩٠ (١٤٩٦ م) أرسل ملكهم « إمانويل » بعثاً لهذا الغرض برياسة الملأّ العظيم « فاسكودي جاما » ، فوصل الى رأس الزوابع الذى سماه تفاؤلاً « رئيس الرجاء الصالح ». وبعد ان كابد مصاعب جمة في المسير حوله ، لشدة الرياح الجنوبية الشرقية ، سار ازاء شاطئ افريقيا الشرقي

ومن ثم شرع يسأل من التغور الذى يمر عليهما عن الطريق المؤدية الى الهند ، فكان كلام حلّ بشعر وجلده مسكوناً بالعرب ، فلما كانوا يعنون عن ارشاده ، مخافة أن يجرّ عليهم ذلك منافسة تجارية لاطاقة لهم بها . وبعد أن أخفق سعيه في « مُرْنِيْق » و« كِلُوَة » و« مَنْبَسَة » فاز في « مِلِنْدَة » ، حيث أخذ ما يلزمه من ازداد واصطحب معه أحد الهنود العالمين حق العلم بالطريق الى « قليقوت » (على الشاطئ الغربي للهند) . فوصلها « جاما » بهداية هذا الدليل في ثلاثة وعشرين يوماً

استئناف
الاستكشاف
بقيادة فاسكودي جاما

وصوله
إلى قليقوت



فاسكودي جاما في حضرة الزامرين

ولم يرحب به في بادئ الأمر ملكها الملقب « زامرين ». (أى ملك البحار) ، بل زاد في تنفيذه منه تجاه العرب في تلك الجهات ، إذ أفهموه أن البرتقال ليسوا إلا

لصوص بحر لا عمل لهم إلا النهب والسلب في البحار . ولكن « جاما » (أول مستعمر جاما والرامرين أوربي في الشرق) استعمل الملق والثبات ، وما زال بالزامرين يقاومه ويشرح له غرضه حتى استماله ورغبه في تبادل التجارة مع البرتقاليين ، وعقد معه معااهدة تجارية كانت بعد ذلك سبباً في زوال ملوكه

بذلك تم للبرتقال كشف طريق جديدة للهند ، فكانت فاتحة لاقلاط عظيم ثم كشف في تجارة العالم بأسره ، إذ ان نقل البضائع صار ينفق عليه بهذه الطريقة ثلث ما كان الطريق الجديدة ينفق بالطريق القديمة ، فوق متاعبها ومضايقاتها . فكانت النتيجة أن تحول بحرى هذه التجارة العظيمة من مصر والشام والبحر الأبيض المتوسط إلى المحيط الالنتي حول شواطئ إفريقيا

وقد وقع خبر كشف الطريق الجديدة وقوع الصواعق على مصر والأمم التجارية اتحاد الغوري بالبحر الأبيض ، ولا سيما البنادقة ، لعامهم أن فيه الضربة القاضية على أهم موابع ثروتهم . وكان البرتقال قد أخذوا في توسيع نفوذهم في بلاد الهند ، غير مكتفين بالعلاقة التجارية بل استولوا بالسيف والمدفع على إمارة « قليوقوت » وجعلوها في عداد مستعمراتهم وذلك أن السلطان الغوري اتحد سراً مع البنادقة ومع ملك « قليوقوت » (الذي اتضح له سوء نية البرتقال) على أن يعملا معاً على نزع سيادة البرتقال من الشرق . فأنشأ الغوري أسطولاً عظيماً ، وساعدته البنادقة بجلب الأخشاب اللازمة لبناءه ، فظهر الأسطول في البحار الهندية والتقي بسفن البرتقال بالقرب من شواطئ ببابا ، فكانت الغلبة للمصريين ، وقتل ولد الوالي البرتقالى (أليسا) بالهند في تلك الموقعة . ولكن لم يلبث البرتقال أن جمعوا أسطولاً آخر ، وحاربوا المصريين في موقعة بحرية عظيمة بالقرب من جزيرة « ديو » أمام ببابا سنة ٩١٥ هـ (١٥٠٩) واقمة ديو انتصروا فيها على المصريين في موقعة كانت هي الفاصلة في أمر التجارة الهندية فإنما لما خضعت مصر بعد الدولة العثمانية لم يصبح لها من الأمر شيء في مكافحة البرتقال ، ولما اشتيد عبث البرتقال بسفن غيرهم من حاولوا الاتجار في تلك البحار ،

تهاون العثمانيين بعث السلطان سليمان القانوني أحد ولاة مصر بأسطول لردعهم ، فلم يفلح . والحق ان العثمانيين لم يتميزوا الفرص المناسبة لمنازلة البرتقال والاستيلاء على الثروة المئاتية التي كان يجنيها المالكين من مرور تجارة الهند من مصر والشام . فكان الواجب عليهم أن يتحدوا مع البنادقة (شركائهم في هذه الحسارة) ، ويستعينوا بهم في القضاء على أساطيل البرتقال ، ولكنهم غفلوا عن ذلك ، بل كانوا هم القاضين على قوة البنادقة بحربهم التي شنّوها عليهم واستيلأوهم على كثير من أملاكهم ومن ذلك حين كثرت التلصص في البحر الأبيض ، فقضى على البقية الباقيه من التجارة التي كانت تمر من هذا البحر

٦ - ﴿أشهر الولاية وأهم الحوادث﴾

أول من ولّ العثمانيون على مصر من الولاية « خير بك » : ولاه السلطان سليم خير بك مكافأة له على مساعدته في فتح مصر والشام . وبقي في منصب الولاية أكثر من خمس سنوات كان فيها مكرهًا من جميع الرعايا المسلمين . فقرب منه اليهود والنصارى وأخذ بناصريهم ، فلم يعن ذلك عنه شيئاً . ولما ازداد كرهه من الحياة أفرج عن كثير من مسجوني القاهرة ، ووزع كثيراً من المال والخيرات على المساكين وخدمة المعاهد الدينية . وقد أبدى أسفه الشديد وهو في سياق الموت على ما فرط منه . ودُفن بمسجده الذي بناه بالتبانة بالقرب من باب الوزير بجهة الخير بكية المسماة بهذا الاسم نسبة إليه

وخلقه « مصطفى باشا » زوج اخت السلطان سليمان القانوني . وهو أول من لقب مصطفى باشا بلقب باشا من ولاة مصر . وكان لا يعرف العربية ، ولا يُظهر شيئاً من الحفاظة لا وافدين عليه والمهنتين له من أهل البلاد

ولم يمض عهد طويل بعد الفتح حتى ظهر فضل احتياط السلطان سليم لقييد احمد باشا سلطة الوالي ، فان الوالي الثالث « احمد باشا » هم بعمل ما كان يخشى منه ، إذ ومحاولاته الاستقلال بمصر

أراد الاستقلال بذلك مصر، فأمر بضرب السكة باسمه، والدعاء له في الخطبة . ولتكنه لم يثبت أن قُبض عليه وأرسل رأسه إلى القسطنطينية بعد أن عُلق على باب زَوْيله على أن تاريخ مصر في القرنين الأولين من الفتح العثماني ليس به شيء من الأخبار المُمُتّْعة ، ولا يشتمل غالباً على غير سلسلة من الولاة لا يكاد واحد منهم يعيَّن حتى يُعزل ، منهم نفر قاموا بتشييد بعض المساجد والمدارس ، ومنهم من لم يستغل بشيء سوى التزوّد من المال قبل أن تنتهي مدة ولايته . ومع ذلك كان ولاة القرن الأول وأكثر الثاني في العدل وضبط الأمور خيراً من أئمَّة بعدهم

ومن أعظم الولاة العاملين في ذلك العصر « سليمان باشا » : نصب على مصر سنة ٩٣١ هـ (١٥٢٥ م) ، فاهم بالنظر في أحوال البلاد وإصلاح ما فسد منها ، فعين أميناً لمسح الأراضي ، ورتبضرائب على أحسن نظام ، واستحدث دفاتر جديدة لأعمال الحكومة ، وشيد كثيراً من المباني النافعة . وفي مدة ولايته كثُر تعدد سفن البرتقال على بلاد البحر الأحمر وسواحل الهند حتى قطعت المواصلات التجارية بين مصر وتلك الجهات . فاستغاث « درشاه » حاكم « كجرات » بالسلطان سليمان القانوني ، فأصدر السلطان أمراً إلى سليمان باشا بإنشاء أسطول بالديار المصرية والخروج به إلى البحر الأحمر لكسر شوكة البرتقال ، فيهز سليمان باشا الأسطول وشحنه بالجيوش وأقلم به من السويس سنة ٩٤٤ هـ (١٥٣٨ م) . فاستولى على « عدن » ، ثم توجه إلى بلاد الهند ، فالتوجه مع البرتقال في المياه الهندية في مواجهة عظيمة . كان النصر فيها للبرتقال بالرغم مما بذله سليمان باشا من الجهد العظيم

وكانت ولاية مصر قد أُسندت أثناء اشتغال سليمان باشا بأمر حملة الهند إلى إثابة خسرو باشا « خسرو باشا » سنة ٩٤١ هـ (١٥٣٥ م) ، فأتم الإصلاحات التي بدأها سليمان باشا ثم زاد في مقدار الجزية التي تُرسل للدولة ، فاستدعاي إلى الاستانة مخافة أن يكون قد أحدث ضرائب جديدة تضر بالبلاد . ولما عاد سليمان باشا إلى مصر تسلم مقاييس الأمور ثانية ، وبقي والياً عليها إلى أن استدعى إلى الاستانة وأُسند إليه مسند الصداررة العظيمى بها

سنان باشا ثم تناولت الولاية على مصر حتى ولدتها « سنان باشا » سنة ٩٧٥ هـ (١٥٦٧ م)، فأخذ يتصرف في شؤون البلاد بحكمة وتدبر، وبعد تسعه أشهر وردت عليه الأوامر السلطانية بأن يستعد لفتح بلاد البنين واستخلاصها من « الزيديين »^(١) « بجهز جيشاً » خروجه لفتح البنين « اسكندر باشا »^(٢) . ولما عاد من فتح البنين سنة ٩٧٩ هـ (١٥٧١ م) تسلم ولاية مصر ثانية وأخذ يشيد المباني، فأنشأ في بولاق (سنة ٩٧٩ هـ : ١٥٧١ م) رباطاً (تكية) ومسجدًا كبيراً لا يزال إلى الآن من أعظم الآثار العثمانية بمصر، وهو ثانى مسجد بُني بها على الأشكال البوزنطية . وبقي سنان باشا بمصر سنتين كان أثناهما موضع محنة الأهالين، لكثرة اصلاحاته وعظم مبرراته

مسين باشا ومن أفضل الولايات الذين ولدوا مصر بعده « مسيح باشا » (٩٨٢ - ٩٨٨ هـ : ١٥٧٤ - ١٥٨٠ م)، وكان من أكثر الحكماء عفة واستقامة، وأشد هم حرصاً على نشر الأمن وإقامة العدل . إلّا أنه تشدد في معاقبة المفسدين، فقتل منهم نحو عشرة آلاف . وشيد مدرسة وتربة له خارج القرافة بشارع نور الدين بعرب اليسار، ووقف عليهمما أوقافاً باسم الشيخ نور الدين القرافي

اضمحلال نفوذ الولاية ثم أخذ نفوذ الولاية في الأضمهلال ، لعجز الكثير منهم ، وقوه شوكة الجنود بالبلاد وتدخلهم في كل شؤونها، حتى صاروا هم الآمراء الناهين للولاية . فلما ولى « أويس باشا » على مصر (٩٩٥ - ١٥٨٧ هـ : ١٥٩١ م)، وأراد أن ينظم أولاد العرب من المصريين في سلاح الجيش، اشتعل لهيب الفتنة بين الجنود، ولم يقبلوا أن يتشبه بهم غيرهم في لباسهم، وهجموا على أويس باشا وأهانوه (٩٩٧ هـ : ١٥٨٩ م)، فاضطر إلى الإذعان لطلابهم . وما يجدر ذكره بمناسبة ولاية أويس باشا

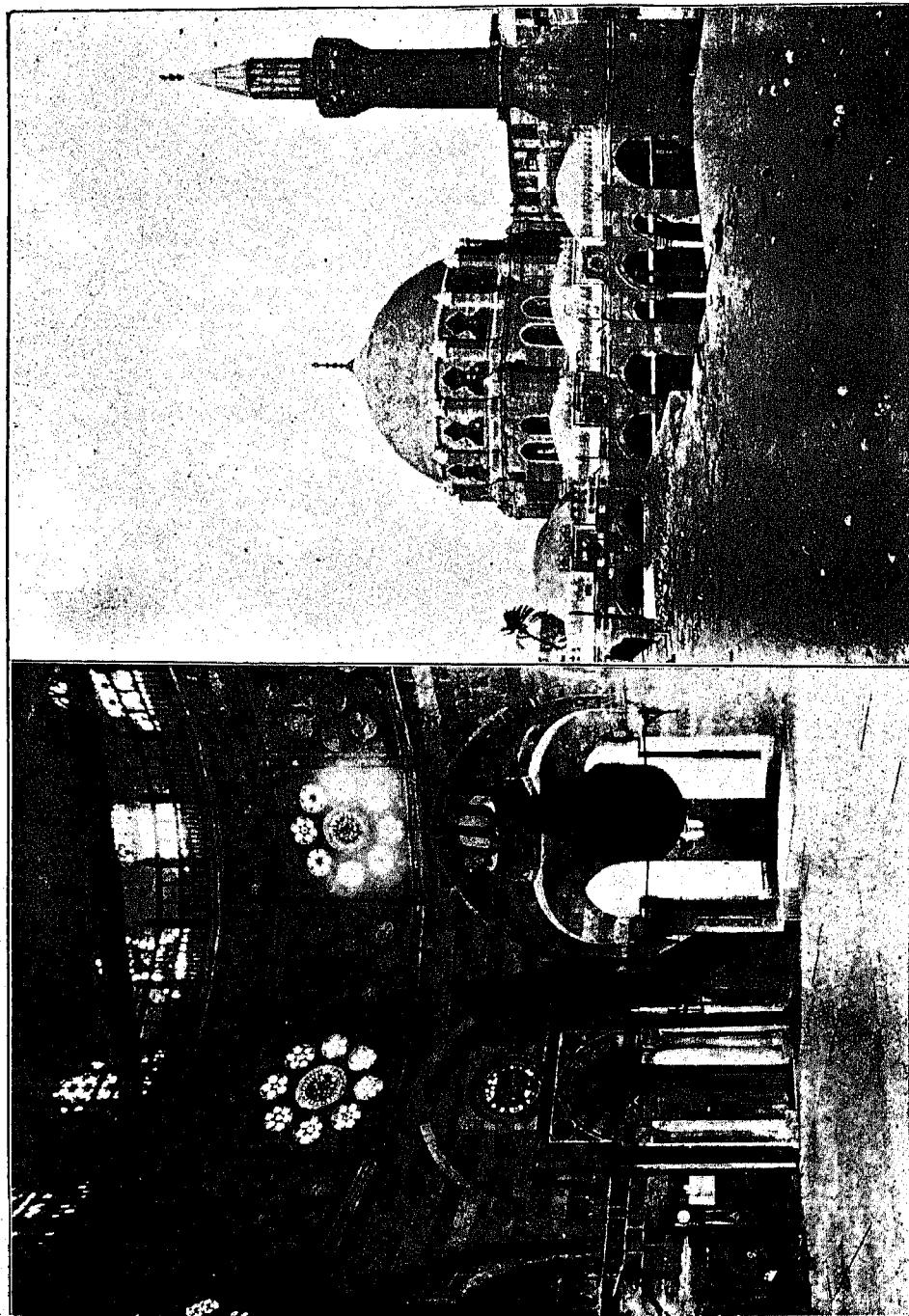
(١) وهم قوم من شيعة زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي كرم الله وجهه . وهم جلة فرق جهورهم الآن بالبنين ولم ينتمي إمام لا بزال خارجاً على الخلافة من العرب أو الترك

(٢) اسمه اسكندر باشا الفقيه الجركسي ، وهو مسلم طبعاً

(١) من الخارج — (٢) من الداخل

جامع ساد بنا (١)
جامع ساد بنا (٢)

(رسم على افندى يوسف)



أنه حدث في عهده زلزال عظيم سقط به عدة منارات وبيوت، وتفاقق جبل المقطم
قرب اطمئن إلى ثلات فرق تفجير منها الماء

ومازال روح الفتنة ينتشر في الجنود عاماً بعد عام، ويشتهد تطاولهم على الولاية، حتى
ولى «قره مصطفى باشا» سنة ١٠٢٢ هـ (١٦٢٢ م)، وكان قوى البأس ساهراً على
توطيد السكينة، فأخذ يتتجول بنفسه في الأسواق، وينظر في الشكوى والأسعار،
ويحكم في الجنائيات بنفسه، فهابه الجنود. وكان لأعماله وقع حسن في القاوب، وعظم
في أعين الناس. ولما جلس السلطان مراد الرابع على عرش آل عثمان سنة ١٠٣٢ هـ
(١٦٢٣ م) عزل هذا الوالي من مصر ونصيب مكانه «على باشا الحشنجي».

رفض الجنود
بدليله
طلبوا منه الأجناد الأعطيية المعتاد توزيعها عند تولية الوالي الجديد، فلما لم يجب
وعند ما ركب البحر أطلقوا على سفينته بعض القذائف من قلعة منار الاسكندرية **،
فلم ينج إلا بصعوبة. ثم أرسل الجنود مندوغاً منهم إلى الاستانة، فنال لهم أمراً
سلطانياً يبقاء قره مصطفى باشا في الولاية، فعاد إلى مصر سنة ١٠٣٥ هـ
(١٦٢٥ م). وفي عهده ظهر بالبلاد وباء شديد، فصار يقترب أموال المتوفين
لنفسه كأنه الوارث للناس. فرُفت في حقه الظلamas لدار الخلافة، فعزله السلطان
ثم قُتل بعد ذلك بالقدسية. ولقره مصطفى باشا من العمارات والمدارس التي شيدتها
بعض وباها
بمصر شئ كثير

بعض اوبية
هذا العصر
ولم يكن الوباء الآنف الذكر الوحيد من نوعه في هذا العصر، بل حدث غيره
طوابع كثيرة، وكانت تصاحبها غالباً المجاعات (وتلك سُنة معتادة في التاريخ).
ومن أوبية هذه المدة طاعون حدث سنة ١٠١٢ هـ (١٦٠٣ م) فتك بكثير من
القرى والأقصار، وأخر تفشى بالبلاد سنة ١٠٢٨ هـ (١٦١٩ م) فاشتد بطيشه حتى
أقللت الأسواق وتعطلت الأعمال. وفي سنة ١٠٣٠ هـ (١٦٢١ م) حدث غلاء

« المسى الآن حصن قايتباى

عظيم أعقبه وباء آخر بقى يفتك بالبلاد نحو ثلاثة أشهر . ولم يكُن ينسى هذا حتى حدث سنة ١٠٣٥ هـ (١٦٢٥ م) وباء أشكى من السالف . وأعظم من هذا كان وباء حدث سنة ١٠٥٢ هـ (١٦٤٢ م) لم يسمع بمثله من قبل ، كثُرت فيه المؤنان حتى صارت الملوثة تدفن بلا صلاة ، وخربت به ٢٣٠ قرية . وأعقبه قحط وغلاء

وفي هذه الأثناء كانت الجنود العثمانيون بعصر دائمة على جمع السلطة في قبضتهم ، حتى جعلوا الولاية العُوبَة في أيديهم ، فعجزوا عن ردعهم وتأمين الرعايا شرّ مفاسدهم . وصارت كل طائفة من الجنود تأخذ في حمايتها جملة من التجار أو المزارعين أو الملّاحين فيقتسمون معهم الأرباح ، وفي نظير ذلك يحموونهم من أداء حقوق الحكومة . وما زالوا في شغب على الولاية ، وهم معهم في مكالفات ، حتى عظمت قوة البيكوات الماليك ، فقضوا على نفوذ الطائفتين

تضاعف
نفوذ الجندي

* عودة النفوذ إلى الماليك البيكوات *

أدت كثرة تنقل ولاة العثمانيين إلى عدم تأييد نفوذهم في مصر ، والى استرجاع الماليك (الراسخة قدّهم بالبلاد) لكتير من قوتهم الأولى ، وساعد على نمو هذه القوة طول أمد النزاع بين الولاية والجند ، حتى اشتعل الطائفتان بمساحاتهم عن كل ما سواها

أسباب عودة
النفوذ
إلى الماليك

وما ساعد الماليك على القبض على السلطة تميّز لهم الطريق لأنتمادهم ، باختيارهم زعيماً من بينهم وهو حاكم القاهرة ، المسمى اذ ذاك «شيخ البلد» . وكان الماليك قد تعودوا من قديم الزمان جلب ماليك احداثٍ وتدرِّيّهم ليكونوا لهم حاشية وانصاراً . فسمحت لهم الدولة بالسير على هذا النظام ، فأصبح لزعمائهم من ذلك قوة لم يُعدَ للولاية قبل بدفعها . وذلك ان الماليك الأحداث الذين يُشرّون بالمال كانوا يُحرّرون عادة بعد بضعة أعوام ، فيقيرون الحرمة لأسيادهم ، حتى اذا ولدوا أبواب الرق ، وصاروا أنفسهم بيكونات ، لا يأتون جهداً في تلبية دعوة مواليهم الأولين متى

شيخ البلد

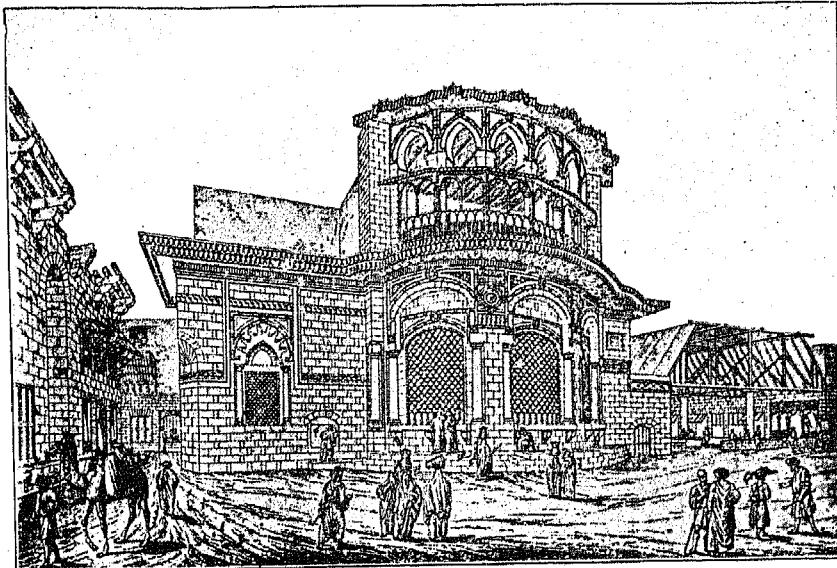
استمدوا منهم المعونة . فكان يكون شيخ البلد دائمًا عصبية من مواليه وع تقاه البيكوات يعظم بها شأنه ، وصار للمالىك قوة لم يكتفوا باستخدامها فى عزل من أرادوا عزله من الولاية ، بل أخذوا يطمحون الى التخلص من السيادة العثمانية جملة ، وبخاصة عند ما دخلت الدولة فى طور التهمقر وشُغلت بحرو بها مع النسا والروسيا ، كما ذكرنا آنفًا

الولاية يدسوون
الدسائل بين
المالىك
القاسمية
والفارسية
وتتبّه بعض الولاية الى ما يرمى اليه المالىك ، فعملوا على دس الدسائل بينهم ، وتفرق كلّهم . وكان المالىك منقسمين الى احزاب (أعظمها « القاسمية » ، و « الفقارية »*) ولم تسلم الطائفتان من عداوة بينهما . فاما عَهْد بولية مصر الى « حسين باشا كتخدا » سعى في تفريقيهما ، وتفاهمت العداوة بينهما حتى وصلت سنة ١١١٩ هـ (١٧٠٢ م) الى حد اثار بين الفريقين حرباً استعرت نيرانها ثمانين يوماً . وقيل ان المتخاصمين كانوا أبناء هذه المدة يخرجون من القاهرة نهاراً للمحاربة ، ثم يعودون اليها بالليل فييتون فيها كغيرهم من السكان

اسماعيل بك
الكبير
وأسفرت هذه الفتنة الطويلة عن قتل شيخ البلد « قاسم بك ايواظ » زعيم القاسمية . خلفه ابنه « اسماعيل بك » . فأصلاح ما بين المالىك ووحد كلّهم ، وصارت لشيخ البلد الكلمة العليا على الوالى . فعمل الوالى سرّاً على تحريض الفقاريين عليه الى أن قتله أحدهم « ذو الفقار » ، فوهب له الوالى ثروة اسماعيل بك ، وأسند منصب شيخ البلد الى « جركس بك » بعد أن فتك باتباع اسماعيل بك . ويعرف اسماعيل بك هذا باسماعيل بك الكبير ، ومن آثاره بمصر سبيل ومكتب بجهة سوق العصر القديم بدخل الداودية وحوش الشرقاوى كانوا من أجمل مبانى ذلك العصر ، وبقي منها الآن جزء خَرِب

ثم استعان ذو الفقار بما آل اليه من الثروة في شراء المالىك وتدريبهم حتى صارت له قوة كبيرة ، فانتزع السلطة من جركس بك ووضع نفسه في منصب شيخ البلد . ولكنّه لم يلبث ان ثار عليه المالىك وقتلوه . فقبض أحد قواده « عثمان بك »

* نسبة الى زعيدين هما ، هما : قاسم وذو الفقار



سبيل ومكتب اسماعيل بك الكبير (في أيام رونقهما)

على السلطة ، فصار شيخاً للبلد بعد أن انتقم لسيده شرّ انتقام

وكان عثمان بك ذا مقدرة وبأس ، فعمل على توطيد السكينة وسهر على حفظ
الأمن واقامة العدل ، فحسن سيرته وأحبه الأهلون ، وبقي ذكره بعده زمناً طويلاً
حق أنه لما تار عليه أعداؤه واضطروه إلى الهروب من مصر صارت الناس تؤرخ
حوادثهم بسنة خروجه ، فكانوا يقولون : « هذا الأمر حدث بعد خروج عثمان بك
بكلها من السينين ، وولد فلان في سنة كذلك من خروج عثمان بك »

وسبب فراره من مصر أنْ قوى في عهده شأن حزبين من الماليك وهما :
« الكردغية » و « الجلفية » ، فاتفق « ابراهيم بك » زعيم الحزب الأول و « رضوان بك »
زعيم الثاني على توحيد كلاً حزبيهما ، ونزع السلطة من عثمان بك ، وجعلها في أيديهما
معاً . وبعد نزاع طويل بينهما وبين عثمان بك تغلباً عليه ، ففرّ خوفاً منها إلى الشام
ثم أقسمها السلطة بينهما ، واتفقا على أن يشغلان منصبى شيخ البلد وأمير الحج
بالتناوب سنة بعد أخرى . ولما رأى الولاية أن السلطة قد سُلبت من أيديهما ، عملوا

عثمان بك

ابراهيم بك
ورضوان بك

على النكالية بابراهيم بك ورضوان بك ، ودبروا لقتلهم ما مكايده لم يفلحوا فيها ، إلا أن
البلاد لم تهدأ من الفتن بعد ، وبقي أمراء المماليك في هيج على انفسهم
هكذا كانت حالة البلاد في هذا العصر الأخير ، لا يكاد يفارقها الخلل والفوضى :
تارة بثوران الجندي ومكافحتهم للولاية ، وطوراً بتنازع المماليك مع الولاية مرة ومرة
نفسهم أخرى . وما زالت الحال كذلك حتى قبض على ازمه الأمور أحد المماليك
الأقويا وهو « على بك الكبير » ، فكان ذلك ابتداء حوادث جديدة ذات
شأن آخر

* زوال ما كان للسلطان من القوة والنفوذ في مصر *

على يد على بك الكبير

كان « على بك الكبير » في أول نشأته مملوكاً لابراهيم بك السالف الذكر ، نشأة على بك
فما زال يتقدم عنده لذكائه ومقدراته ، حتى رقاه إلى رتبة « بك ». ومن ذلك
الحين أخذ « على بك » يعقد الآمال على أن يتقوى شيئاً فشيئاً حتى يصير يوماً ما
شيخاً للبلد . قضى ثمانية أعوام في شراء المماليك وتدریسهم ، ولم يدخل في اثنائهما
وسعاً في استجلاب مودة البيكوات الآخرين . وأخيراً تنبأ شيخ البلد « خليل بك »
إلى افعاله ، ورأى أن يقضى عليه قبل أن يستفحـل أمره ، فهجم عليه بجيشه ، فلم يقوـ
عليه على بك فاضطر إلى الفرار إلى الصعيد . وهنالك التقى بكثير من الساخطين على
خليل بك ، فانضموا إليه ، وزحف الجميع على القاهرة ، فدخلوها بعد أن اتصروا
على خليل بك وأتباعه في عدة مواقع ظهر فيها على بك مقدرة كبيرة . وبذلك
تم له أمر شيخة البلد سنة ١١٧٧ هـ (١٢٦٣ م)

وكان سيده ابراهيم بك قد مات قتلاً ، فلما تولى على بك شيخة البلد أمر بإعدام تائب المماليك عليه
قاتلـه ، فلم يرق ذلك في أعين بيـكـوـاتـ المـمـالـيـكـ ، وتألبـواـ عـلـيـهـ وأـلـجـتوـهـ إـلـىـ الفـرـارـ إـلـىـ

* سمى « الكبير » لـكـثـرـةـ اـنتـصـارـاتـهـ

سلطنه بيته بيت المقدس . ثم وشاوا به الى السلطان ، فأمر بطليه الى الاستانة . فاحتضن بأمير في منصبه عكا ، فسمى هذا له لدى الباب العالى وأظهر براءته . فثبتتة السلطان فى منصب شيخ البلد ، فرجع الى القاهرة وتسلم زمام الأمور بها مرة أخرى
 أئمه لما استتب له الأمر سهر على اصلاح البلاد وتوطيد السكينة بها . ورأى أن
 يكثرون من أتباعه كي يأمن غواصي المستقبل ، فرقى ثمانية عشر من المالكى الى رتبة
 البيكوية ، ليكونوا هم وحاشياتهم أنصاراً له اذا احتاج الى مساعدتهم
 طمعه ثم طمحت نفسه الى الاستقلال بمصر ، فشرع يعمل على ذلك سرّاً ويتهزّ له
 كل فرصة في الاستقلال

محاولة اباب العالى قته ولما نشب الحرب بين الدولة والروسيا فى سنة ١١٨٣ هـ (١٧٦٨) طلب الباب العالى من مصر أن تتمدّه باثنى عشر ألف مقاتل ، فأذعن على بك لطلب الدولة ، وشرع في جمع الجيش . ولكن الدولة شكت في إخلاصه ، واعتقدت أنه يجمع هذا الجيش لمساعدة الروسيا عليها لتساعده على الاستقلال بمصر ، فأرسلت بكتاب الى الوالى بمصر تأمره فيه بقتل على بك

وكان على بك عيون بالاستانة ، فبادروا بتلبيته الخبر قبل وصول الكتاب الى مصر . فتر بص حامل الكتاب وقتل قبل أن يصل الى الوالى . ثم أعلن المالكى ان الدولة أرسلت في هذا الكتاب أمراً الى الوالى بذبح جميع المالكى . وكان « على بك » خطيباً مؤثراً ، فأثار حمية المالكى ، وفقرّهم من الباب العالى ، وذكرهم بمجد سلاطين المالكى الأقدمين ، وان الدولة تريد القضاء على هذا المجد ، وعليهم أنفسهم . فأودع النار في قلوبهم ، وقرّ قرارهم على خلع البasha وإخراجه من مصر في الحال ، والدفاع عن استقلال البلاد . ثم أعلن استقلال مصر وامتنع عن دفع الجزية للباب العالى
 اعلان الاستقلال سنة ١١٨٣ هـ (١٧٦٩)

فتحه بلاد العرب ولاشتغال الدولة بمحاربة الروسيا لم تقدر على الالتفات اليه ، فاتهز على بك هذه الفرصة لتوطيد ملوكه بمصر . ثم أرسل جيشاً لفتح بلاد العرب ، فاستولى على « جدّة »

لتكون له مركزاً للتجارة الهندية وموضعاً يراقب منه ملاحة البحر الأحمر ، ولم يلبث ان أخضم باق جزيرة العرب ، وفي ذلك الحerman الشريفان ثم وجه همته لفتح الشام ، فأنذر ذلك جيشاً به ٣٠٠٠ مقاتل بقيادة « محمد بك » غارته على الشام أبي الذهب » ، فكان حليفه النصر واستولى على كثير من مدن الشام وعند ذلك أكابر « أبو الذهب » على سيده هذا الملك العظيم ، ففسد . ورأى أيضاً ان الدولة ربما التفتت لمصر وأرجعتها الى سلطانها فيصبح على بك وأتباعه في خطر ، خطب وذ الباب العالي واتفق معه على ان ينزع الملك من على بك ، ويقبض هو على زمام الأمور ببصر ، مع الخضوع للدولة . فقصد مصر بالجيش الذي كان معه بالشام ، ولم يلبث ان استولى على البلاد ، وفتر على بك الى عكا، واحتى بجا كهامة فتح مصر أخرى . وهنالك وجد أسطولاً لـ روسيا ، ففاضه بشأن تحالفه معها ، فأمدّه الاسطول بالذخيرة والرجال ، وبذلك استرجع المدن السورية التي كان قد فتحها له أبو الذهب استرداد على بك بـ روسيا وعادت الى الدولة بعد رجوع أبي الذهب عن الشام

ثم جاءته الأخبار من مصر ان الناس في استياء من حكم أبي الذهب ، وانهم يودون قدمه لا يقادهم منه . فخرج الى مصر بقوة صغيرة ، فانتصر أولاً على جيوش أبي الذهب بجهة الصالحية ، ثم دسّ هذا على رجال على بك من أوقع في قلوبهم فشل في حملة الفتنة ، فانقلبوا على « على بك » وخذلوه . فانهزمت جيشه وأخذ هو أسرى الى على مصر القاهرة ، ثُمّات بها بعد بضعة أيام بسبب الجراح التي أصابته وهو يدافع في الواقعه الأخيرة دفاعاً شديداً

ومن أعماله تجديد قبة الامام الشافعي ، وإنشاء سوق بولاق وكأفال الباب العالي « أبي الذهب » على ذلك ، فنفيه لقب « باشا » وولاه حكم ولاية أبي الذهب مصر سنة ١١٨٦ھ (١٧٧٢ م) . فلم يتمتع بذلك ، إذمات بعدها بعامين ، ودُفن بجامعه الذي شيده أمام الأزهر . وهو آخر جامع كبير أنشأ بمصر في عهد العثمانيين عند ذلك قبض على ازمة الأمور اثنان من المالك وهم : « ابراهيم بك »

ابراهيم بك و مراد بك
و « مراد بك » ، واتفقا على ان يتوليا شيخاً للبلد وإمارة الحج بالتناوب كا حدث
بين رضوان بك و ابراهيم بك من قبل . فوقع بينهما شيء من الاختلاف في اول
الامر ، ثم صلح ما بينهما وبقيا قابضين على مقاليد الأمور من ذلك الحين الى أن
اغار الفرنسيون على البلاد سنة ١٢١٣ هـ (١٧٩٨ م) ، ما عدا فترة (من ١٧٨٦
الى ١٧٩٠ م) عاد التفозд فيها الى العثمانيين

عودة التفозд للدولة
وذلك ان الدولة ارسلت حملة لتوطيد السكينة وإطفاء الفتنة التي انتشرت في
البلاد في اوائل حكم ابراهيم بك و مراد بك . فوصلت الحملة في شهر يونيو سنة ١٧٨٦ م
واستولت على القاهرة بعد قتال لم يقوّ فيه المالكين على مقاومة المدافع التركية ،
ففرّ ابراهيم و مراد الى الصعيد

عودته لابراهيم و مراد
وعهد العثمانيون بشيخاً للبلد لأحد بيوكات المالكين المدعو « اسماعيل بك »
وفي سنة ١٢٠٥ هـ (١٧٩٠ م) حدث بالبلاد وباء شديد أكتسح أسرة
اسماعيل بك ، فعاد ابراهيم بك و مراد بك من الصعيد واستردا منصبهما ، وأخذوا
يحكّمان البلاد بحزم لا يأس به . الا انهم اشتبّهوا في ابزار اموال الناس ، وخصوصاً
التجار ، حتى الفرنج منهم . فكثّرت شكاوى هؤلاء الى دولهم ، مما لفت نظر اوربا
القارية الفرنسية الى مصر وجعله الفرنسيين ذريعة لاغارتهم عليها في ١٢١٣ هـ (١٧٩٨ م)



مراد بك

(عن كتاب وصف مصر)

ملخص بأهم الحوادث التاريخية الواردة في الباب الأول

م	هـ	
١٤٥٣—١٢٣٠	٨٥٧—٦٢٧	﴿ منشأ الدولة العثمانية ﴾
١٢٨٨—١٢٣٠	٦٨٠—٦٢٧	أرطغرل
١٢٦١—١٢٠٤	٦٦٠—٦٠٠	+ حكم اللاتين بالقدسية علاء الدين السلاجقى يمنع أرطغرل « اسكي شهر »
١٢٥٨	٦٥٦	مولد عثمان في اسكي شهر
١٣٠٠—١٢٨٨	٦٩٩—٦٨٠	عثمان (تحت امرة علاء الدين) يفتح قره حصار وغيرها - ينحه علاء الدين لقب بك
١٣٠٠	٦٩٩	قضاء المغول على الدولة السلجوقية
١٣٢٦—١٣٠٠	٧٢٦—٦٩٩	عثمان (مستقلًا) فتح بروسة على يد ابنه ارخان
١٣٥٩—١٣٢٦	٧٦١—٧٢٦	ارخان افتتاح نيقية وازنيق ٢٠ عاماً في السلم وثبت دعائم الملك إنشاء طائفة الانكشارية
١٣٤٧	٧٤٧	ظهور الموت الاسود
١٣٥٧	٧٥٨	بعد الفتوح العثمانية باوربا (غليبوى)
١٣٨٩—١٣٥٩	٧٩٢—٧٦١	مراد الاول اخضاع معظم الروملي (ادرنة - فلبة) تحالف ملوك البوسنة والصرب والجر علىه
١٣٦٣	٧٦٥	وقدره أيام عند « ادرنة »

+ اشارة تدل على ان الحوادث خاصة بالدول المسيحية المعاصرة للدولة

* اشارة تدل على أنها خاصة بمصر

١٣٨٨	٧٩١	اخضاع بلغاريا انتصاره على أمراء أوربا الشرقية في واقعة قوصوة واخضاع الصرب
١٣٨٩	٧٩٢	(عدا فتوحه في آسيا واندرج ٤ امارات تركية في سلك الدولة العثمانية)
١٤٠٢—١٣٨٩	٨٠٥ — ٧٩٢	بايزيد الأول اخضاع باقي الامارات التركية في آسيا وكثير من مدن الروملي — توطيد أركان الدولة في اوربا تحالف المسيحيين على المئتيني ثانية بقيادة سليمان ملك البحر
١٣٩٦	٧٩٩	قهر المسيحيين في واقعة نيقوبوليس غزو جزء من اليونان (تساليا وايروس)
١٤٠٢	٨٠٥	قهر تيمورلنك لبايزيد وأخذه أسيراً في انقرة
١٤١٣—١٤٠٢	٨١٦ — ٨٠٥	أربعة أولاد لبايزيد يتنازعون الملك
١٤٢١—١٤١٣	٨٢٤ — ٨١٦	محمد الأول (المغلب عليهم) لم شعث الدولة بعد تزكيتها في واقعة انقرة
١٤٥١—١١٤١	٨٥٥ — ٨٢٤	مراد الثاني يعمل على مواصلة الفتوح العثمانية — يحاصر القدسية
١٤٣٩	٨٤٣	+ توحيد الكنسرين (بروميه والقدسية) نهضة جديدة لاخراج الازراك من اوربا انتصار المسيحيين بقيادة هونياد ومعاهدة ازجدن
١٤٤٤	٨٤٨	يتنازل عن العرش لابنه محمد الثاني — الاوربيون ينقضون العهد

٢	٤	
		ويغيرون على أملاك الدولة بقيادة هونياد
١٤٤٤	٨٤٨	مراد يرجع الى الملك ويهزهم في وارنة يتّم اخضاع البوسنة والصرب
١٤٨١—١٤٥١	٨٨٦—٨٥٥	محمد الثاني يتّهاب لفتح القدسية
١٥٦٦—١٤٥٣	٩٧٤—٨٥٧	﴿ الدولة العثمانية في أوج عظمتها ﴾
١٤٥٣	٨٥٧	محمد الثاني يفتح القدسية — سقوط الدولة البوزنطية — ابتداء التاريخ الحديث اخضاع معظم المؤرة والصرب والبوسنة وقوف اسكندر بك وهونياد في سبيل فتح ايطاليا وال مجر
١٤٥٦	٨٦٠	هونياد يهزم السلطان عند بلغراد
١٤٦٧	٨٧١	اخضاع البانيا
		فتح طربزون واخضاع القرمان
١٤٧٥	٨٧٩	اخضاع القرم
١٤٧٧	٨٨٢	قهر البنادقة وعقد محالفة معهم
		حصار رودس (لم يفلح لحسن دفاع فرسان القديس يوحنا)
١٤٨٠	٨٨٥	فتح اترنتو
١٤٨٠	٨٨٥	+ وصول بر تلوميودياز الى طرف افريقيا
١٤٨٦	٨٩١	الجنوبي
		+ وصول خرستوف كلومب الى احدى
١٤٩٢	٨٩٧	جزائر الهند الغربية
١٤٩٦	٩٠١	+ وصول فاسكودي جاما الى قليقوت

١٥١٢—١٤٨١	٩١٨ — ٨٨٦	بازيد الثاني اضعف سلطان الى ذلك العهد — مكافحات مع أخيه جم
		* انتصار الماليك على جيشه في الشام زيادة قوة الاسطول العثماني — انتصاره على البنادقة
١٥٠٩	٩١٥	* موقعة ديو
١٥١٢	٩١٨	الانكشارية ترغمه على التنازل لاصغر أولاده سليم
١٥٢٠—١٥١٢	٩٢٦—٩١٨	سليم الاول تحويل تيار الفتوح الى آسيا غزو فارس (الاستيلاء على ديار بكر وكردستان)
١٥١٤	٩٢٠	* فتح مصر (موقع درج دابق والريدانية ورordan)
١٥١٧—١٥١٦	٩٢٣—٩٢٢	تنازل الخليفة العباسى عصر عن الخلافة للسلطان سليم
١٥١٧	٩٢٣	سلیمان القانونی
١٥٦٦—١٥٢٠	٩٧٤—٩٢٦	ازهر عصر في تاريخ آل عثمان — تقدم عظيم في العلوم واتساع كبير في أملاك الدولة
١٥٢١	٩٢٧	فتح بلغراد
١٥٢٢	٩٢٨	فتح رودس (من فرسان القدس يوحنا)
١٥٢٥	٩٣١	* تنصيب « سليمان باشا » والياً على مصر
١٥٢٦	٩٣٢	غزو الجزر — موقعة موهاكر — قتل ملكهم وتولية سليمان « جان زابولي » عليها غزو الجزر ثانية لاغارة ملك النساء عليها —

١٥٢٩	٩٣٥	الاغارة على النساء وحصار ويانة عقد صلح مع النساء على اقسام المجر بين ملك النساء وزابولي
١٥٣٣	٩٤٠	* انبابة خسرو باشا عن سليمان باشا لاشتعال هذا بحملة بحرية على البرتقال
١٥٣٥	٩٤١	* خروج سليمان باشا بأسطول من مصر لصد البرتقال في الشرق واستيلائه
١٥٣٨	٩٤٤	على عدن اغارة ملك النساء ثانية على المجر وعوده
١٥٣٩	٩٤٦	السلطان الى غزوها اعتراف النساء بسيادة السلطان على المجر وترسلوانيات تهددها بدفع جزية سنوية له فتح بغداد
		تقديم القوة البحرية استيلاء « خير الدين بربروس » على الجزائر
١٥١٩	٩٢٦	وتنصيبه والياً عليهم من قبل الباب العالي
١٥٣٣	٩٤١	قهقهه أسطول شرلكان قهقهه أسطول شرلكان والبابا والبندقية في
١٥٣٨	٩٤٥	موقعه برويزة
١٥٤١	٩٤٨	صدمة شرلكان عن بلادالجزائر انتصار « بيلة باشا » على « دوريا » عند
١٥٦٠	٩٦٧	جزيرة جربة (تونس) « طرغود » يفتح المهدية عاصمة تونس
		حصار مالطة وعدم مقدرة البحرية العثمانية
١٥٦٥	٩٧٣	على التغلب على فرسان القديس يوحنا

١٥٦٦—١٦٤٠	٩٧٤—١٠٤٩	﴿ابتداء اضمحلال الدولة العثمانية﴾
١٥٦٦—١٥٧٤	٩٧٤—٩٨٢	سليم الثاني (كان ضعيفاً لاهياً سكيراً)
١٥٦٧	٩٧٥	* تنصيب سنان باشا على مصر
١٥٦٨—١٥٧١	٩٧٦—٩٧٩	* فتحه بلاد اليمن
١٥٧١	٩٧٩	انتزاع الترك جزيرة قبرس من البندقة
		اتحاد أوربا على الدولة وقهرها في موقعة
١٥٧١	٩٧٩	«ليپتو» البحريّة
١٥٧٤—١٥٩٥	٩٨٢—١٠٠٣	مراد الثالث
١٥٧٤	٩٨٢	مصالحة البندقية
١٥٧٤—١٥٨٠	٩٨٢—٩٨٨	* ولادة مسيح باشا على مصر
		* خروج الجنود العثمانيين على أويس باشا
١٥٨٩	٩٩٧	لتجنيد المصريين
١٥٩٥—١٦٠٣	١٠٠٣—١٠١٢	محمد الثالث
		انتصار العثمانيين بقيادة سيكلا على المنسا
١٥٩٦	١٠٠٤	وترنسلوانيا في سهل كرذت
١٦٠٣	١٠١٢	* وباء في مصر
١٦١٧—١٦٣٠	١٠١٢—١٠٢٦	أحمد الأول
		استمرار الثورات العسكرية وابتداء ظهور
		المنسا على الدولة
١٦١٩	١٠٢٨	* وباء آخر في مصر
١٦٢١	١٠٣٠	* وباء آخر
١٦٢٣—١٦٤٠	١٠٣٢—١٠٤٩	مراد الرابع (من أعظم سلاطين العثمانيين)
		يوطد العلاقة مع المنسا ليوجه قواه إلى الفرس
١٦٢٣	١٠٣٢	* تنصيب قره مصطفى على مصر
		* صرفه على باشا الجشنجي — تمرد
		الجند لذلك

٢	٥	
١٦٢٥	١٠٣٥	* اعادة قره مصطفى
١٦٢٦	١٠٣٥	* و باه شديد في مصر
١٦٣٥	١٠٤٥	أعاد السلطان فتح أريوان
١٦٣٨	١٠٤٨	استرجع بغداد من الفرس
﴿ عهد سلطة الوزراء — أسرة كبريلي ﴾		
١٦٩١—١٦٤٠	١١٠٣—١٠٤٩	ابراهيم الأول
١٦٤٨—١٦٤٠	١٠٥٨—١٠٤٩	* و باه مصر و غلاء
١٦٤٢	١٠٥٢	لم يفلح في فتح جزيرة أقر يطش
١٦٤٥	١٠٥٥	عزل وقتل
١٦٤٨	١٠٥٨	محمد الرابع (ازدياد اضطراب الدولة)
١٦٨٨—١٦٤٨	١٠٩٩—١٠٥٨	انهزام الاسطول التركي في بحر الارخبيل
١٦٤٩	١٠٥٩	اسطول البنادقة بهد القسطنطينية
١٦٥٦	١٠٦٦	نهوض الدولة على يد محمد كبريلي
١٦٦١—١٦٥٧	١٠٧٢—١٠٦٧	وزارة أحمد كبريلي
١٦٧٦—١٦٦١	١٠٨٧—١٠٧٢	الاغارة على التمسا والمحر
١٦٦٣	١٠٧٤	انهزام الترك عند سنخوتار وعقد معاهدة فزفار
١٦٦٤	١٠٧٥	استيلاء الترك على اقر يطش من البنادقة
١٦٦٩	١٠٨٠	+ خروج القوازق على بولندة وانهزامهم
١٦٧٠	١٠٨١	على يد جون سويسكي
١٦٧٢	١٠٨٣	غزو الترك لبولندة وفتحهم كامنيك وتنازل
١٦٧٥—١٦٧٣	١٠٨٦—١٠٨٤	بولندة لهم عن بادوليا واوكرين
١٦٧٦	١٠٨٧	رفض الشعب البولندي للمعاهدة وقهرهم
		الترك بقيادة جون سويسكي في شكرم
		وليرغ
		صلح زرانو بين الترك وبولندة

١٦٨٣—١٦٧٦	١٠٩٤—١٠٨٧	وزارة قره مصطفى تأهله سراً للإغارة على النمسا بتوثيق صلته بفرنسا والروسيا وبولندا منذ تداول عهده
١٦٨١—١٦٧٤	١٠٩٢—١٠٨٥	+ خروج المجر على النمسا
١٦٨٣	١٠٩٤	اغارة قره مصطفى على المجر
١٦٨٣	١٠٩٤	حصاره لمدينة فيينا
		فشل الحصار لتفص حون سو يسكن العهد ومؤازرته لأمبراطور النمسا
١٦٨٤	١٠٩٥	قتل قره مصطفى لفشله عقد الحلف المقدس بين النمسا وبولندا
١٦٨٨—١٦٨٥	١١٠٠—١٠٩٧	والبندقية على الترك خسائر متواتلة للترك برأ وجراً
١٦٩١—١٦٨٧	١١٠٢—١٠٩٨	سلیمان الثاني
١٦٩١—١٦٨٧	١١٠٣—١٠٩٨	نهضة قصيرة على يد مصطفى كبريللي
١٦٩١	١١٠٣	هوته في موقعة سلانكن
١٧٠٣—١٦٩٥	١١١٥—١١٠٦	مصطفى الثاني
		انتصار الجيوش النمساوية على الترك في واقعة زنة
١٦٩٦	١١٠٨	معاهدة كارلوتز (بين الترك والنمسا والروسيا وبولندا)
١٦٩٩	١١١٠	* الدولة العثمانية في القرن الثامن عشر — م *
١٧٢٥—١٦٨٩	١١٣٧—١١٠٠	+ نهضة الروسيا على يد بطرس الأكبر
١٦٩٦	١١٠٨	استيلاء بطرس على آزاق
١٧٣٠—١٧٠٣	١١٤٣—١١١٥	أحمد الثالث
١٧٠٧	١١١٩	* تفاقم العداوة بين القاسمية والفقارية في مصر

م	م	
		انتصار الترك على الروس على نهر بروت
١٧١١	١١٢٣	وعقد معاهدة بروت
١٧١٥	١١٢٧	استرجاع قوم رجي على بلاد المورة من البنادقة
		انهزامه في البحر على يد الامير يوجين عند
١٧١٦	١١٢٨	بيترودن
١٧١٨	١١٣٠	معاهدة بساروتنز
١٧٣٥—١٧٢٢	١١٤٨—١١٣٥	حرب الترك مع الفرس (انتهت بجلاء الترك عن فارس)
		* قتل اسماعيل بك شيخ البلد وتولى
١٧٢٣	١١٣٦	جركس بك شياخة مصر
		انهاز الروسيا فرصة اشتغال الترك بمحاربة
١٧٢٩	١١٣٨	الفرس وعقدها معاً لغة مع الفرس على الدولة
١٧٣٠	١١٤٢	* تولى عثمان بك شياخة البلد بمصر
١٧٥٤—١٧٣٠	١١٦٨—١١٤٣	محمد الأول
١٧٣٥	١١٤٨	أشهار الروس الحرب على الترك
		دخول النمسا في الحرب وهزم الترك لها
١٧٣٧	١١٤٩	وللروسيا ومهادنة النمسا للترك على انفراط
		غيفظ ميونخ (قائد الروس) وعمله على تحقيق
		المشروع الشرقي
		هزمه جيوش الترك في شكرن وعقد معاهدة
١٧٣٩	١١٥٢	بلغراد بين الترك والروسيا
		* اتفاق ابراهيم بك ورضوان بك على
		عثمان بك بمصر وطردهما اياه الى الشام
١٧٤٣	١١٥٦	وتقسيم السلطة بينهما
١٧٥٧—١٧٥٤	١١٧١—١١٦٨	عثمان الثالث
١٧٧٣—١٧٥٧	١١٨٧—١١٧١	مصطفى الثالث
١٧٦٣	١١٧٦	+ تولى كترن الثانية عرش الروسيا

١٧٦٣	١١٧٧	* تولى على بك الكبير شيخاً خة البلد بمصر اعلان الترك الحرب على الروس لتعذيبهم
١٧٦٨	١١٨٢	* على خان القرم * الباب العالى يستنجد على بك في حر بي مع الروسيا
١٧٦٨	١١٨٢	* اعلان على بك الكبير استقلاله بمصر
١٧٦٩	١١٨٣	* انتصار الروس على الترك بحراً عند جشمة
١٧٧٠	١١٨٤	* ارسال على بك الكبير محمدأً «أبا الذهب»
١٧٧١	١١٨٥	* الاستيلاء على الشام * اتفاق أبي الذهب مع الدولة وتوليه واليَا
١٧٧٢	١١٨٦	على مصر من قبلها
١٧٧٣	١١٨٧	* وفاة على بك
١٧٨٩—١٧٧٣	١٢٠٣—١١٨٧	عبد الحميد الاول
١٧٧٤	١١٨٨	معاهدة كجوق قينارجة بين الروس والترك
١٧٧٥	١١٨٩	* وفاة أبي الذهب
١٧٨٦—١٧٧٥	١٢٠١—١١٨٩	* اقتسام السلطة بين مراد بك وابراهيم بك
١٧٨٣	١١٩٧	نقض كثرين العهد وضم القرم اليها
١٧٨٤	١١٩٨	معاهدة القسطنطينية بين الروس والترك
		اعلان الترك الحرب على الروسيا لتمدد
١٧٨٧	١٢٠١	اها نتها لهم
١٧٩٠—١٧٨٦	١٢٠٥—١٢٠٠	* رجوع السلطة الى الباب العالى في مصر
١٨٠٢—١٧٨٩	١٢٢٢—١٢٠٣	سليم الثالث
		استيلاء الروس بقيادة سوفاروف على
١٧٩٠	١٢٠٥	اوخاركوف واسماعيل
		توسيط الخبلة وغيرها في ابرام معاهدة ياسى
١٧٩٢	١٢٠٦	بين الروس والترك
		* رجوع السلطة في مصر الى مراد بك
١٧٩٨—١٧٩٠	١٢١٣—١٢٠٥	وابراهيم بك
١٧٩٨	١٢١٣	* غارة الفرنسيين على مصر

الباب الثاني

تاريخ مصر

من الحملة الفرنسية إلى انتهاء عهد محمد على

الفصل الأول

الحملة الفرنسية على مصر

(١٢١٢ - ١٢١٦ : ١٧٩٨ - ١٨٠١ م).

قضت مصر تحت حكم ولاة العثمانيين والأجناد والمالوك نحو ثلاثة قرون عانت فيها من أنواع الظلم وسوء الإداره ما أضعف تجاراتها وجعلها في معزل عن بقية العالم، فأصبحت لا تدرى شيئاً عن قوى الدول الأوربية وأطاعها، أو علاقة بعضها ببعض. وقد كان يقيم بمصر في ذلك الحين كثير من جالية الفرنسيين والإنجليز، ولكن المصريين لم ينتفعوا بـ إقامتهم بينهم، بل أكتفوا بالنظر إليهم بعين الازدراء والمقت، ظناً منهم أن دولهم ما زالت على الضعف الذي سمعوه عنهم أيام الحروب الصليبية، وفأثems ان الزمن قد تغير، وان أوروبا أصبحت على مبلغ من القوة وسعة العلم وعظم الدراية بالفنون الحربية بحيث لا يمكن مصادمتها إلا بمثله.

وكانت دولة فرنسا قد قويت شوكتها بين دول أوروبا، وظهر فيها في أواخر القرن الثامن عشر (من التاريخ الميلادي) قائد حرب عظيم أخذ يتغلب على ممالك

حالة مصر
قبل الحملة

قوة فرنسا

أوربا، وبات كثير من دولها في خوف منه : ذلك هو البطل الشهير « نابليون بونابرت »
وفي أواخر سنة ١٢١٢ هـ (١٧٩٨ م) جرّد « نابليون » هذا جملة على مصر ،
فامتسلكاها ، ودخلت البلاد من ذلك الحين في طور يُعتبر ابتداؤه مبدأ تاريخها الحديث .
نعم لم يلبث الفرنسيون بمصر أكثر من ثلاط سنوات ، ولكن فتحهم لها كان الحلقة
الأولى من سلسلة حوادث ، لعبت أوربا أهم أدوارها ، وأفضت عاقبتها إلى المركز
الاجتماعي والسياسي الذي تشغله مصر الآن

ولم تكن الحملة الفرنسية على مصر فجائية أو من خواطر المحنّطات ، بل ان « لينيتز » بقى فكر في الحملة
أحد وزراء لويس الرابع عشر الحـ عليه سنة ١٦٧٢ م بوجوب غزو مصر ، وبين له
ان امتلاكها يجعل فرنسا سيدة العالم . وقد رأى ذلك غيره من وزراء فرنسا بعده ،
ولكن فرنسا لم تخط خطوة في هذه السبيل إلا في عهد « نابليون »
على ان نابليون نفسه لم يقدم على هذه الحملة إلا بعد تفكير طويل : فاستشار
فيها العلماء ، وقرأ لأجلها الكتب ، وبعد ذلك عرض اقتراحه على هيئة الحكومة
الفرنسية مع ايضاح طويل

أما أهم الأسباب التي حدت بنا بليون إلى الاقدام على هذه الحملة واقتنت بها اسباب الحملة
الحكومة الفرنسية فهي : أولاً — رغبته في زيادة نفوذ فرنسا في البحر الأبيض
المتوسط وضم وادي النيل إليها ، لأنه من المخربات الكثيرة التي تغنى فرنسا عن
كثير من المستعمرات البعيدة ، ولما له من المكانة التجارية العظيم . وثانياً . — تمييز
الطريق لغير الأنجلوبيز بطردهم من الهند واستيلاء الفرنسيين عليها ، لأن مصر هي
مفتاح الطريق إلى تلك البلاد . وفي الحقيقة كانت لنا بليون اطماء كبيرة في الشرق
بأسره ، وكانت نفسه تتوق إلى أن يأتي فيه بهشل ما أتاه الاسكندر من قبله *
كل هذه الاعتبارات ، إلى ما عسى أن يكون قد نال الفرنسيين المقيمين بمصر

* ووافقت الحكومة الفرنسية أخيراً على تجريد الحملة لأنها أخذت تخشي سطوه بعد
انتصاراته في أوروبا



نابليون بونابرت

من عسف الماليك وظالمهم، جعلت فرنسا تقدم على نحر يد تلك الحملة، مع ما فيها من المبادأة بالعدوان لسلطان آل عثمان الذي كان صديقه في ذلك الحين

ورأت الحكومة الفرنسية أن يكون إعداد هذه الحملة بغية التستر والتكتّم،
لـ تدبیر الحملة
كي لا يعلم بمسيرها أحد وخاصة إنجلترا أشد أعداء فرنسا في ذلك الحين . فسهر « نابليون » على إعداد ما يلزم لها من الجنود والسفن الحربية والمرآكب القاتلة ، فجهز

لها نحوه، الـ مـقاـتـلـ، عـلـيـهـمـ ضـبـاطـ منـ نـجـبةـ قـوـادـ فـرـنـسـاـ: مـثـلـ «ـكـاـيـبـرـ» وـ «ـدـيـزـيـهـ» وـ «ـمـيـنـوـ» وـ «ـمـورـاتـ» . وأـعـدـهـ لـهـ اـسـطـوـلـ كـبـيرـ جـعـلـ عـلـىـ رـأـسـهـ القـائـدـ العـظـيمـ «ـبـرـوـميـ» ، وـ سـلـاحـهـ بـالـكـثـيرـ منـ المـدـافـعـ وـالـذـخـيرـةـ . وـ اـصـطـحـبـ مـعـهـ كـذـاكـ مـنـ لاـ يـقـلـونـ عـنـ مـائـةـ رـجـلـ مـنـ اـعـظـمـ عـلـمـاءـ فـرـنـسـاـ: جـمـعـهـ مـنـ أـكـبـرـ اـسـاتـذـةـ كـلـ عـلـمـ وـفـنـ، وـ جـهـزـهـ بـكـثـيرـ الـكـتـبـ وـالـآـلـاتـ الـعـلـمـيـةـ ، مـاـ رـأـىـ أـنـ يـكـوـنـ لـهـ فـائـدـةـ فـيـ الـاسـتـكـشـافـ عـنـ حـالـ مـصـرـ خـاصـةـ وـالـشـرـقـ عـامـةـ . وـ مـنـ أـنـعـمـ مـاـ عـنـ باـحـضـارـهـ مـعـهـمـ مـطـبـعـةـ عـرـبـيـةـ كـانـ لـلـحـمـلـةـ مـنـهـاـ فـوـائدـ كـبـرىـ

وفي اليـومـ الثـالـثـ مـنـ ذـيـ الحـجـةـ سـنـةـ ١٢١٢ـ هـ (١٩ـ مـاـيـوـ سـنـةـ ١٧٩٨ـ مـ) اـقـلـعـ خـروـجـ الـحـمـلـةـ نـابـلـيـوـنـ بـهـذـهـ القـوـةـ مـنـ مـيـنـاءـ طـولـونـ ، وـانـضـمـتـ إـلـيـهـ بـعـضـ المـرـاـكـبـ مـنـ الجـهـاتـ الـأـخـرـىـ . وـقـصـدـ جـزـيـرـةـ مـالـطـةـ ، فـاستـولـىـ عـلـيـهـ بـلـاعـنـاءـ ، وـكـانـ اـذـ ذـاكـ فـيـ يـدـ «ـفـرـسـانـ الـقـدـيسـ يـوـحـنـاـ» . وـتـرـكـ اـحـدـ قـوـادـهـ حـاكـاـ عـلـيـهـ ، ثـمـ غـادـرـهـاـ وـكـانـ إـعـدـادـ هـذـهـ الـحـمـلـةـ قـدـ تـمـ وـعـلـمـ بـعـضـ الدـوـلـ ، غـيرـ أـنـ لـمـ يـعـلـمـ بـعـضـصـدـهـ أـحـدـ . وـأـوـجـسـتـ اـنـجـلـتـرـاـ مـنـهـاـ خـيـفـةـ ، وـظـنـتـ اـنـهـ رـبـاـ تـقـصـدـ شـواـطـيـ «ـإـرـلـانـدـاـ» رـجـاءـ الـإـغـارـةـ عـلـىـ الـجـزـائـرـ الـبـرـطـانـيـةـ . فـعـهـدـتـ الـبـحـرـيـةـ الـأـنـجـلـيـزـيـةـ إـلـىـ «ـنـلـسـنـ» أـمـيـرـ الـبـحـرـ الـأـنـجـلـيـزـيـ الـعـظـيمـ بـاـنـ يـقـنـقـ اـثـرـ هـذـاـ اـسـطـوـلـ الـفـرـنـسـيـ ، وـأـنـ يـلـحـقـ بـهـ كـلـ مـاـ أـمـكـنـهـ مـنـ الضـرـرـ. فـتـلـقـيـ «ـنـلـسـنـ» هـذـهـ التـعـلـيـمـاتـ ، وـلـكـنـهـ لـمـ يـعـثـ عنـ نـابـلـيـوـنـ غـربـيـ الـبـحـرـ الـأـيـضـ حـيـثـ يـنـتـظـرـ وـجـودـهـ لـوـ كـانـتـ وـجـهـتـهـ الـحـقـيقـيـةـ اـرـلـانـدـاـ ، بـلـ اـذـاهـ ذـكـاؤـهـ الـفـطـرـىـ اـنـ يـقـصـدـ «ـمـالـطـةـ» . فـلـماـ وـصـلـهـاـ وـجـدـ أـنـ نـابـلـيـوـنـ قدـ غـادـرـهـاـ بـجـيـشهـ مـنـذـ خـمـسـةـ اـيـامـ ، وـاـنـهـ سـارـ شـرـقاـًـ . فـادـرـكـ أـنـ وـجـهـةـ نـابـلـيـوـنـ لـاـ بـدـ اـنـ تـكـوـنـ مـصـرـ ، وـرـأـىـ أـنـ يـتـبعـهـ إـلـيـهـ . وـبـالـفـعـلـ وـصـلـ باـسـطـوـلـهـ الـأـنـجـلـيـزـيـ إـلـىـ اـسـكـنـدـرـيـةـ يـوـمـ ٨ـ الـمـحـرـمـ سـنـةـ ١٢١٣ـ هـ (٢١ـ يـوـنـيـهـ سـنـةـ ١٧٩٨ـ مـ) ، فـلـمـ يـعـثـ لـلـفـرـنـسـيـنـ فـيـهـاـ عـلـىـ اـثـرـ . فـبـعـثـ وـفـدـاـ إـلـىـ حـاـكـمـ الـمـدـيـنـةـ «ـالـسـيـدـ مـحـمـدـ كـرـمـ» (وـكـانـ مـصـرـيـ الـجـنـسـ) يـسـتـفـسـرـ مـنـهـ عـنـ قـدـومـ اـسـطـوـلـ فـرـنـسـيـ إـلـىـ الـبـلـادـ الـمـصـرـيـةـ . فـرـاعـ أـهـلـ الـمـدـيـنـةـ رـوـيـةـ اـسـطـوـلـ

الإنجليزى ، واجسوا منه خففة ، اذ لم يكن لهم علم بعزم الفرنسيين على غزو بلادهم . وحاروا ايضاً في امر استعلام الانجليز عن مجيء الاسطول الفرنسي ، فلم يعرفوا لاهماهم هذا عملة . وذلك يدل على الدرجة التي وصلت اليها مصر في تلك الايام من قصر النظر وقلة الدراءة باخبار العالم والتنافس الحاصل بين ممالكه . فاكثر رجال « نلسن » للحاكم أن الاسطول الانجليزى ما اتى الى هذه البلاد الا ليدفع عنها الاسطول الفرنسي ، وان غاية ما يبغى الانجليز ان يسمح لهم بانتظار الاسطول الفرنسي خارج الميناء ، وأن يشتروا من المدينة بالمال ما يحتاجون اليه من الزاد . فلم يقنع السيد



نلسن

محمد كريم بحسن نية الأنجلترا ، وامتنع عن اجابة ملتمسهم ، وأجابهم بصرامة
 نلسن (ما كانت لتفنى عنه شيئاً لو قصد الأنجلترا بالبلاد سوءاً) إذ قال : « ان مصر بلاد
 بالاسكندرية السلطان . وليس للفرنسيين او سواهم شيء فيها ، فاذهبو اتم عننا »
 ولما كان هم نلسن منصراً الى مطاردة الاسطول الفرنسي ، لم ير داعياً الى استعمال
 القوة في الاسكندرية ، وأقلع عنها مؤقتاً ليتجوّل قليلاً في البحر الا يض الموسط
 ويأخذ من بعض جزائره ما يحتاج اليه من الزاد

ومضى اسبوع بعد اقلاع العارضة الانجلزية ولم يظهر في المياه المصرية احد من
 رسول الحلة الى مصر الاعداء ، فهذا روع الناس بالاسكندرية والقاهرة . وبينما هم كذلك اذا بالعارضة
 الفرنسية العظيمة قد لاحت امام الشتر الاسكندرى ، فعاد الفزع وزاد عما كان ، وبعث
 حاكم المدينة بالرسول الى القاهرة على جناح السرعة ، يستجد مراد بك وابراهيم بك ،
 ويصف لها حرج الحالة ، وهوول العارضة الفرنسية ، وقال عنها اتها : « لا يعرف اوها
 من آخرها »

فلمما وصل الخبر الى مراد بك أسرع الى مقابلة ابراهيم بك بمنزله (مستشفى قصر تداير المالك العيني الآن) ، فبادر الى عقد جمعية عمومية من كبار البلاد ، ليتداووا فيما يجب
 اصد الأعداء . فاجتمعت الجمعية توًما من كبار المالك والعلماء ، وحضرها
 « بكر باشا » والى /السلطان بمصر . وبعد أن تباحثوا في الأمر قرر قرارهم على أن
 يسير مراد بك الى الاسكندرية لصد الأعداء ، وأن يقي ابراهيم بك بالقاهرة
للدفاع عنها لو اقتضى الأمر ذلك

* كانت السلطة الحقيقة في هذه الأيام للمالك . ولكن لما كان هؤلاء يعلمون انهم
 اجانب عن البلاد ، بعيدون عن أهلها في الشعور والعادات ، خشوا ازدياد الجفاء بينهم ، وعملوا
 على اكتساب مودة العلماء ليحببوا فيهم الآهان ، فكانوا يتشاركونهم في الأمر ، ويصنفون لغاتهم ،
 حتى صار للعلماء قول مستمع في ادارة شؤون الحكومة .
 اما الوالي فلم يكدر يكون له من الأمر شيء ، سوى تسلم الجزية وارسالها الى السلطان .
 وكان المالك دائمًا يذنبون في اخلاصه لهم ويخشون دسائسه لدى الباب العالي ، حتى ان « مراد بك »
 قال لبكر باشا في هذا الاجتماع الذي نحن بصدده : « ان الفرنسيين ما قدموا الى هذه البلاد الا
 برضاهم الباب العالي ، ان لم يكن بايغاز منه »

نَزُولُ الْفَرْنَسِيِّ هَذَا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ الْمَالِكِ . أَمَّا الْعِيَارَةُ الْفَرْنَسِيَّةُ فَإِنَّهَا وَصَلَتْ أَمَّا الْاسْكَنْدَرِيَّةُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ مِنَ الْحَرَمِ (أُولَى يُولِيهِ) . وَعِنْدَ ذَلِكَ أُرْسِلَتْ زُورَقًا إِلَى الْمَيَّانِ يَطْلَبُ الْقُنْصُلَ الْفَرْنَسِيَّ ، فَتَرَدَّدَ « السِّيدُ مُحَمَّدُ كَرِيمٌ » أَوْلَأَ فِي تَسْلِيمِهِ ، ثُمَّ أَذْنَ لَهُ بِالْذَّهَابِ . فَعَلِمَ مِنْهُ نَابِلِيُّونَ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ الْعِيَارَةِ الْأَنْجَلِيزِيَّةِ وَمَا يَعْدُهُ الْمَالِكُ لِلدِّفاعِ عَنِ الْبَلَادِ . فَأَفْرَغَ عَلَى إِنْزَالِ جَيْشِهِ إِلَى الْبَرِّ فِي الْحَالِ ، وَاخْتَارَ لِذَلِكَ نَقْطَةً غَرْبِيَّةً الْاسْكَنْدَرِيَّةَ بِنَحْوِ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ (الْعِجَنِيِّ الْآنِ) ، فَسَارَ بِأَسْطُولِهِ إِلَيْهَا وَشَرَعَ فِي إِنْزَالِ رِجَالِهِ وَعِدَّهُ لِيَلَّا بِكُلِّ سُرْعَةٍ ، فَقَمَ لَهُ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْتَرِضَهُ أَحَدٌ . وَبَعْدَ أَنْ اسْتَرَاحَ بِرَهْةٍ عَلَى الرَّمَالِ جَرَدَ قَسْمَهُ مِنْ جَيْشِهِ وَسَارَ عَلَى الْأَقْدَامِ قَاصِدًا الْاسْكَنْدَرِيَّةَ . فَقَابَلُوهُمْ قُبْيلَ الْفَجْرِ بَعْضُ فَصَائِلِهِ مِنْ عَرَبٍ « أَوْلَادُ عَلِيٍّ » ، تَبَادَلُوا مِنْهُمْ بَعْضُ الْطَّلَقَاتِ ، ثُمَّ فَرَوْا مَذْعُورِينَ ، فَاسْتَمْرَأَ الْجَيْشُ فِي الْمَسِيرِ نَحْوَ الْاسْكَنْدَرِيَّةِ ، حَتَّى صَارَ عَلَى مَقْرَبَةِ مِنْ أَسْوَارِهَا

مَهَاجِةُ اسْوَارِ فَقَابَلُوهُمْ حَامِيَةُ الْمَدِينَةِ بِمَا لَدِيهَا مِنْ وَسَائِلِ الدِّفاعِ . فَقَسَمَ نَابِلِيُّونَ رِجَالَهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَسْكَنْدَرِيَّةِ أَقْسَامٍ وَهَاجَمُوهُمُ الْأَسْوَارَ هَجْوَمًا عَامَّاً مِنَ الْمَيَّانِ وَالْيَسَارِ وَالْقَلْبِ ، فَدَخَلُوا الْمَدِينَةَ عَنْوَةً ، وَانسَحَبَ الْحَامِكُ وَرِجَالُهُ إِلَى قَلْمَةٍ « فَارُوسٌ » فِي طَرْفِ الْمَيَّانِ الشَّرْقِيَّةِ (قَائِبَيِّ الْآنِ) . وَلَا دَخَلَ الْفَرْنَسِيُّونَ الْمَدِينَةَ مُخْتَرِقِينَ شَوَارِعُهَا الضَّيْقَةِ ، أَمْطَرُهُمُ الْأَهْلُونَ مِنْ نَوَافِذِ الْمَنَازِلِ وَبَلَّاً مِنَ الْمَقْدُوفَاتِ ، فَقَابَلُوهُمُ الْفَاتَحُونَ بِأَشَدِ مِنْهَا ، وَكَادُوا يَفْتَكُونَ بِالْعَبَادَةِ فَتَكًا ذَرِيمًا ، لَوْلَا أَنْ أُرْسَلَ نَابِلِيُّونَ رَسُولًا إِلَى الْاسْكَنْدَرِيَّينَ ، يَؤْمِنُهُمْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَأَرْوَاحِهِمْ وَدِينِهِمْ وَقَالِيَّدِهِمْ ، وَأَخْبَرُهُمْ بِأَنَّ فَرْنَسًا لَا تَقْصِدُ سُوءًا إِلَّا بِالْمَالِكِ ، وَإِنَّهَا تَحرِصُ عَلَى مُوَدَّةِ الْأَهْلِيِّنَ وَوَدِ سُلْطَانِهِمُ الْأَعْظَمِ . فَهَذَا النَّاسُ حَقَّنَا لِلْدَّمَاءِ ، وَاسْتَسْلَمَ إِلَيْهِ السِّيدُ مُحَمَّدُ كَرِيمٌ ، لَقَلَّةٌ مَا بَقِيَ مَعَهُ مِنَ النَّخِيرَةِ . فَأَكْرَمَ نَابِلِيُّونَ مُثَوَّاهِ ، وَقَالَ لَهُ : « قَدْ أَخْضَعْتُكَ بِالْقَوْةِ ، وَلِي أَنْ أَعْمَلَكَ مَعْالَمَةَ الْأَسْيَرِ ، وَلَكِنْ نَظَرًا لِمَا أَبْدَيْتَهُ مِنَ الشَّجَاعَةِ ، وَلِأَنَّ الشَّجَاعَةَ حَلِيفَةُ الْشَّرْفِ ، أَرْدَدَ إِلَيْكَ سِيفَكَ » ، أَمْلَأَ أَنْ تُخْلُصَ لِلْجَمْهُورِيَّةِ الْفَرْنَسِيَّةِ بِقَدْرِ مَا أَخْلَصَتْ لِذَلِكَ الْحُكُومَةَ الْعَاتِيَّةَ » .

فأعرب السيد محمد كريم عن رغبته في خدمة الجمهورية، وأبقاء نابليون في منصبه تحت اشراف « الجنرال كاير » (وكان هذا قد اضطرّ إلى البقاء بالاسكندرية لجرح أصابه وقت مهاجمة الأسور)

ولم تكُن الجنود الفرنسيّة تنزل إلى المدينة وتتجول في أنحائها ، حتى لحقهم الملل واستوّلت عليهم الكآبة ، فإنهم (فضلاً عن تلّه من الحر الشديد الذي لم يعتادوه في بلادهم ، والذى كان بالطبع على أقصى درجاته في هذا الفصل من السنة) لم ترق المدينة في أعينهم ، ولم يجدوا فيها شيئاً من العظمة والبهاء ؛ مما سمعوا به قبل مجئهم وكان من مميزات الاسكندرية في القرون الأولى ثم ذهب باضمحلال شأن المدينة على مدى الأيام . وكل ما وقع عليه نظرهم : من شوارع متواهية ، وأزقة ضيقة قفرة ، وآثار مهملة ، وملابس وازياء لا تتطبق على ذوقهم الفرنسي ، لم يزدهم إلاّ فنوطاً واعتقاداً بأنهم مسخرون في غزوة لا فائدة فيها

على أن نابليون ذاته لم يظهر عليه شيء من ذلك ، بل بقي ثابت الجأش ، كله نشاط نابليون حركة ونشاط ، ولم يكدر يتم له الاستيلاء على الاسكندرية حتى أمر بازدال كل المعدات الحربية إلى البر ، كي لا يناجئه « نلسن » على غير أبهة . ثم التفت إلى تنظيم حكومة الاسكندرية ، فمهد بادارة شؤونها إلى ديوان ، فشكّل من سبعة اشخاص مختارين . وأمر بازدال جماعة العلماء الذين معه ، وكفهم مباشرة البحث والتقييب بالاسكندرية ، ريثما يتم له فتح العاصمة فيستدعىهم إليها ، فشرعوا في عملهم بكل همة ونشاط . ومن انفع ما بدّلوا به أنهم رسموا مصراً وافيًّا للاسكندرية وضواحيها

و قبل أن يزحف نابليون بجيشه إلى القاهرة أمر بكتابه منشور بالعربية ليلقى به منشور نابليون السكينة في قلوب الأهلين ، وعهد بكتابته إلى المستشرقين من علمائه ، وطبع بالطبع إلى المصريين العربية التي معهم . وقد رأى نابليون في هذا المنشور أن يخضع المصريين من باب الدين واحترامه لمقاييسهم وخليفة نبيهم ، فغالى في مصائرهم حتى شاك معظم الأهلين في

صدق نيته ، وأخذوا يهرون إلى القرى والبلاد التي بمعزل عن طريق الفرنسيين حتى لا يقعوا في حبال مكايدهم . وما قال من ثقة الأهلين بهذا المنشور أن نابليون كان وعدهم عند استيلائه على الإسكندرية بعدم التعرض لحرثهم وتقاليدهم ، ولكن ما لبث أن جرّدتهم من السلاح وأمرهم أن يحملوا على صدورهم شارة الجمهورية الفرنسية (وهي قطعة مستديرة من القماش مؤلفة من ثلاثة الألوان : الأزرق والأبيض والأخضر) وهذا هي بعض عبارات هذا المنشور العجيب ، نقلًا عن كتاب المؤرخ الشهير الشيخ عبد الرحمن الجبرى الذى كان معاصرًا لهذه الحملة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، لَا شَرِيكَ لَهُ فِي مُلْكِهِ . مِنْ طَرِفِ الْفَرْنَاسَاوِيَّةِ الْمَنِىِّ عَلَى أَسَاسِ الْحَرْبِيَّةِ وَالْتَّصْوِيَّةِ ، السُّرْعَكَرُ الْكَبِيرُ أَمِيرُ الْجَيْشِ الْفَرْنَاسَاوِيَّةِ بُونَابَارَتُهُ يَعْرُفُ أَهَالِي مِصْرَ جَيْعَمَ أَنَّ مِنْ زَمَانِ مَدِيدِ الصَّنَابِقِ الَّذِينَ يَتَسَلَّطُونَ فِي الْبَلَادِ الْمُعْرِيَّةِ يَتَاهُلُونَ بِالذَّلِّ وَالْاحْتِقارِ فِي حَقِّ الْمَلَكِ الْفَرْنَاسَاوِيِّ ، وَيَظْلَمُونَ تَجَارَهَا بِأَنْوَاعِ الْإِيْنَاءِ وَالْتَّعْذِيَّ . خَضَرَ الْأَنَّ سَاعَةً عَوْتَبَتِهِمْ . وَاحْسَرَتِهِمْ ، مِنْ مَدْدَهُ عَصُورَ طَوْبِيَّةِ هَذِهِ الْزَّمَرَةِ الْمَالِيَّكِ الْجَلُوَّيْنِ مِنْ بَلَادِ الْإِبَّازِةِ وَالْجَرَّاكِسِ يَفْسُدُونَ فِي الْأَقْلَمِ الْمَحْسُنِ الْأَحْسَنِ الَّذِي لَا يَوْجَدُ فِي كُرْكَةِ الْأَرْضِ كُلُّهُ . فَامَّا رَبُّ الْمَالِيَّيْنِ الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَانَّهُ قَدْ حَكَمَ عَلَى اتَّهَامِهِمْ دُولَتِهِمْ . يَا أَهَالِي الْمَصْرِيَّوْنِ ، قَدْ قَيْلَ لَكُمْ أَنْتِي مَا نَزَّلْتُ بِهِذَا الْطَّرْفِ الْأَبْقَى صَدَرَ ازْلَهَ دِينَكُمْ ، فَذَلِكَ كَذَبٌ صَرِيعٌ ، فَلَا تَصْدِقُوهُ ، وَقُولُوا لِلْمُغْتَرِّيْنِ ، أَنِّي مَا قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ إِلَّا لِلَاخْصَصِ حَقَّكُمْ مِنْ يَدِ الظَّالِمِيْنِ ، وَأَنِّي أَكْثَرُ مِنَ الْمَالِيَّكِ الْمُغْتَرِّيْنِ . أَعْبُدُ اللَّهَ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَاحْتَرَمُ نَبِيَّهُ وَالْقُرْآنَ الْمُظَيْمَ . وَقُولُوا أَيْضًا لَهُمْ : أَنَّ جَمِيعَ النَّاسِ مُتَسَاوِيُّونَ عِنْدَ اللَّهِ ، وَأَنَّ الشَّيْءَ الَّذِي يَفْرُّهُمْ عَنْ بَعْضِهِمْ هُوَ الْمَقْلُ وَالْفَضَائِلُ وَالْعِلُومُ فَقَطُّ ، وَبَيْنَ الْمَالِيَّكِ الْمَقْلُ وَالْفَضَائِلِ تَضَارُبٌ ، فَلَمَّا يَبْرُزُهُمْ عَنْ غَيْرِهِمْ حَقٌّ يَسْتَوْجِبُوا أَنْ يَتَمَلَّكُوا مِصْرَ وَحْدَهُمْ وَيَخْتَصُوا بِكُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنُ فِيهَا : مِنَ الْجَوَارِيَّ الْمَسَانِ وَالْحَلِيلِ الْمَعْنَاقِ وَالْمَسَكِ الْمُفْرَحةِ . فَارْكَانَتِ الْأَرْضُ الْمَصْرِيَّةُ تَرَاماً لِلْمَالِيَّكِ الْفَلِيْدِ وَنَا الْحَجَّةُ الَّتِي كَتَبَهَا اللَّهُ تَعَالَى . وَلَكِنَّ رَبَّ الْمَالِيَّيْنِ رَؤْفٌ وَعَادِلٌ وَحَلِيمٌ . وَلَكِنَّ بَعْوَنَهُ تَعَالَى مِنَ الْأَنَّ فَصَادِعًا لَا يَأْسُ أَحَدٌ مِنْ أَهَالِي مِصْرِ عَنِ الدُّخُولِ فِي الْمَاصِبِ السَّامِيَّةِ وَعَنِ اكْتَسَابِ الْمَرَاتِبِ الْمَعَالِيَّةِ . فَالْعَلَمَاءُ وَالْفَضَلَاءُ وَالْمُقْلَاءُ يَنْهَمُونَ سِيدِيْرُوْنَ الْأَمْوَرِ ، وَبَذَلَكَ يَصْاحِحُ حَالَ الْأَمْمَةِ كُلُّهَا . وَسَابِقُنَا كَانَ فِي الْأَرْضِ الْمَعْرِيَّةِ الْمَدَنِ الْمَظِيْمةِ وَالْحَاجَانِ الْوَاسِعَةِ وَالْمَتَجَرِ الْكَثَافِيِّ ، وَمَا أَزَالَ ذَلِكَ كَلِهِ إِلَّا الظَّالِمُ وَالظَّعِيمُ مِنَ الْمَالِيَّكِ . أَيْهَا الْمَشَانِ وَالْتَّضَاهَا وَالْأَئْمَةُ وَالْجَرِيْبَيْةُ وَاعْيَانُ الْبَلَدِ ، قُولُوا لَامْتَكُمْ : أَنَّ الْفَرْنَاسَاوِيَّ هُمْ أَيْضًا مُسْلِمُوْنَ خَلُصُوْنَ ، وَابْنَاتُ ذَلِكَ اهْمَمْ قَدْ نَزَّلُوْا فِي رُومِيَّةِ الْكَبِيرِيَّةِ وَخَرُبُوا فِيهَا كَرْسِيَ الْبَابَا ، الَّذِي كَانَ دَائِمًا يَحْثُثُ الْنَّصَارَى عَلَى مُحَاوِرَةِ الْإِسْلَامِ ، ثُمَّ قَصَدُوا جَزِيرَةَ مَالَطَّةِ وَطَرَدُوا مِنْهَا الْكَوَالَارِيَّةَ الَّذِينَ كَانُوا

يُزعمون أن الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين . ومع ذلك الفرنساوية في كل وقت من الأوقات صاروا محبين مخلصين لحضرت السلطان العثماني وأعداء أعدائه ، أدام الله ملوكه . ومع ذلك ان المماليك امتنعوا من اطاعة السلطان غير ممثليه لأمره . فما طاعوا أصلًا الا لطبع أنفسهم . طوبى ثم طوبى لأهال مصر الذين يتلقون معنا بلا تأخير . فيصلح حالمهم وتملو مراثهم . طوبى أيضًا للذين يقعدون في مساكنهم ، غير مائتين لأحد من الفريقين المتحاربين . فإذا عرفونا بالأكثر تسارعوا علينا بكل قلب . لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على المماليك في مخابرتنا فلا يجدون بعد ذات طريقاً إلى الخلاص ، ولا يبق منهم أثر

ترك نابليون « كاير » بالاسكندرية وشرع في الزحف على القاهرة في ٢٣ المحرم (٧ يوليه) . واختار لذلك طريق الصحراء الغربية مخترقاً مدينة « دمنهور » . على القاهرة وكان قد ارسل قسماً من جيشه بطريق الساحل الشرقي الاستيلاء على « رشيد »^(١) وعزّزه باسطول من المراكب الصغيرة ، حتى اذا تم لها فتح المدينة سار الاسطول في النيل وبجانبه الجيش ليضمه الى جيش نابليون عند « الرحمانية » . وجده « نابليون » في البر حتى وصل الى دمنهور ، بعد ان لاقت جيشه من التعب والحر والظماء ما ذهب بقواهم^(٢) وزاد من سخطهم . فاستراحوا بها يوماً ، ثم واصلوا المسير نحو الرحمانية بفريوم ٢٦ المحرم ، وقبل وصولها التقوا بشرذمة من المماليك لم تقدر تشتبك معهم حتى فرت امام نيرانهم الحامية

ولما وصلوا الى الرحمانية رأت جنود نابليون النيل لأول مرة ، فهرولوا اليه يطفئون الوصول الى الرحمانية ظماءهم ، ويكترون ابصارهم التي ملت الصحراء ورمالها ، وأبدوا رغبة عظيمة في البقاء طويلاً بالرحمانية . فرأى نابليون أن يبقى بها بضعة أيام ربما يتحقق به الجيش والاسطول الذي ان ذهاباً لفتح رشيد

وكان هذان قد نجحا في مهمتهما ، وسار الاسطول في النيل ، وانضم الجيش الى الاستيلاء نابليون . ثم سار الجيش ازاء الاسطول على ضفة النيل الغربية . الا ان الرحى كانت على رشيد شديدة ، فساقطت الاسطول امام الجيش حتى وصل منفرداً الى « شبراخيت »

(١) وكانت اذ ذاك مدينة تجارية عظيمة ومتاز عن الاسكندرية بكثرة حدائقها وجمال منظرها

(٢) لان اكثر الترع كان نيلياً

وادعه شبراخيت (بعد الرجمانية) ، فالتقى هنالك قبل وصول نابليون باسطول المالك وجيشهم المؤلف من ٤٠٠٠ فارس على رأسهم « مراد بك » ، فوقم الاسطول الفرنسي بين نارين ، وكاد المالك يفتكون به ، لو لا ان اشتعلت النار بذخيرة احدى سفن المالك ، فعاقبهم ذلك حتى وصل نابليون . فقسم جيشه الى خمس مربعات ، وامسک عن اطلاق النار ، حتى اقدم عليه فرسان المالك بشعاعتهم المعتادة ، ولما صاروا على مرمي مدفعه اطلقها عليهم ، فكانت تحصدتهم حصداً ، فاضطر مراد بك الى الانحياز الى القاهرة بن بقى من رجاله (٢٩ محرم : ١٤ يوليه)

وكانت اهل القاهرة قد استولى عليهم الجزء منذ نزول الفرنسيس الى ارض الاسكندرية ، فلما جاءهم نباء انهزام مراد بك بشبراخيت وتقهقره الى القاهرة هاجروا وماجوا ، واخذ الكثير منهم يفرون من المدينة . ولما سمع « ابراهيم بك » بتقدّره زميله شرع في تحصين « بولاق » (فرضة القاهرة في ذلك الحين) ، وعمل على نصب المدافع على النيل بين بولاق وشبرا . واقبل عليه الأهلون يساعدونه بكل ما لديهم من الوسائل ، فاكتظت بهم بولاق حتى كان يخيل للناظر ان سكان القاهرة انتقلوا اليها . وكان الجميع يزدادون فزعًا كلما سمعوا باقتراب الفرنسيس ، فامتلاء الجو بصياحهم وعيولهم وتضرعاتهم ، والعقلاة منهم ينصحون لهم بالتزام السكينة ، وينذّرونهم بأن ذلك لا يجدى نفعاً ، وان النبي واصحابه كانوا يقاتلون بالسيوف والرماح ، لا بالعيول والصياح

اما مراد بك فانه استعد لقاء الفرنسيس بلدة « أنبابة » من اعمال الجرزة وخدق بها ، ونصب المدافع امام عسکره مخافة ان يحصل له ما حصل بشبراخيت يوم هاجم الاعداء بفرسانه من غير المدافع

وقد كانت تجذّة المالك لقوائم على الوجه المتقدم من اكبر غلطاته ، اذ كان خير طريقة لهم أن يجتمعوا كل قواهم على الشاطئ الشرقي وينتظرون قدوم العدو ، فيضطرونه الى عبور نهر النيل العظيم ، فيهاجونه مجتمعين أثناء عبوره . ولكنهم غفلوا

استعداد
المالك

واقعة انبابة
أو الاهرام

عن ذلك كاغفلوا عن غيره من الحيل الحربية ، واعتمدوا على شجاعتهم وانتصاراتهم القديمة ، ونسوا أنهم إنما يحاربون دولة في مقدمة دول أوربا : لها من الدراية بالفنون الحربية الحديثة ما تذوب أمامه كل شجاعة ، ويفني به كل استبسال . ووصل نابليون إلى « انبابة » في اليوم السابع من شهر صفر (٢١ يوليه) ، فرأى الماليك أمامها في انتظاره ، وقد ملئوا الجو بصياحهم وحماسهم . وبريق دروعهم وملابسهم المطرزة بالقصيب يتلاأ في الشمس فيزيد منظرهم روعة ومهابة . ورأى وراءهم الأهرام تتجلّى في الصحراء وتذكر القادم بأنه في أرض الفراعنة الأقدمين ، فأشار إليها وقال محضًا جنوده على القتال : « أيها الجندي ، إن أربعين قرناً تنظر اليكم من قمة هذه الأهرام » فكانت هذه الكلمة من أشهر كلاماته المأثورة

ورأى نابليون أن الماليك يتأنبون لمهاجمته من الأمام كعادتهم ، فقسم جيشه ^{فرقاً} كل منها على شكل مربع مجوّف ، وساقها على الماليك على هيئة هلال : يستعد وسطه لقاء قلب الماليك ، ويحيط طرفاً بجندهم

فادرك مراد بك قصده ، فأمر أرسل قواده « أيوب بك الدفتردار » أن يهاجم الفرقة التي أرادت الالتفاف حولهم من الغرب . فانطلق أيوب بك على الفرنسيس برجاله انطلاق السهام ، فأفسح لهم هوّلاء الطريق حتى صاروا في وسط المربع ثم أصلوهم ناراً حامية من ثلاثة جهات ، ففتکوا بهم فتكاً ذريعاً

ثم هجم قلب الجيوش الفرنسية على خندق الماليك واستولوا عليها بروءوس الحراب ، وساقوا فرقة أخرى للإحاطة بالماليك من الشرق . فلما رأى مراد بك أن الفرنسيس قد دوا يحيطون به ، وأن طرف هلال جيشهم آخذان في الاقتراب ، بادر بالتهقر ، واضطرب إلى ترك مئات من رجاله في الميدان ، فخصرهم الفرنسيس بينهم وبين التهر ، وما زالوا بهم حتى أفنوهم قتلاً وغرقاً

ولم يستطع مراد بك بعد استئناف القتال ، فأسرع إلى منزله وأخذ ما قدر على حمله من المال والنفائس ، وقصد إلى الصعيد

هذه هي الموقعة التي تعرف عند المصريين بواقعة «أنبابة» وعند الفرنسيين بواقعة «الأهرام» : استمرت أقل من ساعة من الزمان ، فكانت كارأيت القاضية على الماليك ، ولم يخسر فيها الفرنسيون غير عشرة قتلى وثلاثين جريحاً ، فكانت أكبر برهان على فضل الأنظمة الحربية الحديثة وفوقها على شجاعة القرون الوسطى وإقدامها

بعد الواقعة ولم يك أبراهيم بك يسمع بهذه الكارثة حتى أسرع بالتأهب للفرار من القاهرة ، وهذا حذوه بقية الماليك . ثم ازداد الفزع فتبعد معظم الأهالى ، وظل الناس طول الليل يخرجون بنسائهم وأطفالهم من المدينة ، بعضهم قاصد إلى الصعيد ، وبعضهم إلى جهة بليبيس والسويس ، وفي هذه الطريق سار أبراهيم بك

تسابق القاهرة وفي الصباح (٨ صفر) اجتمع علماء المدينة بالجامع الأزهر ليتداولوا في الأمر ، فقرّ قرارهم على التسلیم ، وذهب وفد منهم ومن الأعيان إلى بونابرت بالجيزة يخبره بالأمر ، فأحسن مقابلتهم ، وأمنّهم على حياتهم ومالمهم ودينهم بعبارات تشبه عبارات المنشور ، موكداً أنه صديق المصريين والسلطان ، وأنه ما أتى إلا لتخليصهم من نير الماليك الظالمة

ولما سمع أهل المدينة بذلك هدأ روعهم ، وأرسلت الزوارق إلى الجيزة ، فجاءت بمعظم الجيش ، فنزل قسم منه بالقلعة . وفي يوم ١٠ صفر (٢٥ يوليه) دخل نابليون نفسه القاهرة بعد أن ترك «ديزيه» لحامية الشاطئ الغربي ، ونزل بقصر محمد بك الأولى على شاطئ بركة الأزبكية (حدائق الأزبكية الآن)

ورأى نابليون أن يبدأ باستئصال شأفة الماليك : فأرسل «ديزيه» في فرقه من استئصال شأفة الماليك الجيش لمطاردة مراد بك بالصعيد ، وأرسل أخرى في طلب أبراهيم بالشرقية ، فلم تقو عليه لقلة عددها ، واضطرب نابليون أن يذهب إليه في جيش نفسه . فقابلته أبراهيم بك بالصالحية ، فانهزم واضطرب إلى الفرار جهة الشام ، بعد أن كبد الجيش الفرنسي خسارة كبيرة ثم عاد نابليون إلى القاهرة ، واستولت رجاله على أملاك البكوات وأموالهم ، وتشددوا

تألبيود أمام الدهر ام
(رسم على اقتنى يوسف — عن صورة بدار الكتب السلطانية)



مع نسائهم حتى اضطروهن إلى أن يغدين أنفسهن بمال : من ذلك أن زوجة مراد بك فدت نفسها بمبلغ ١٢٥,٠٠٠ ريال . وحاول بعض الغوغاء الاشتراك مع الجندي في نهب بيوت المالك ، فقابلهم نابليون بالشدة ، فساعد ذلك على رجوع السكينة بعض الشيء

ولما رأى نابليون أن قد هدأت الأمور عمل على تنظيم الحكومة ، وأن يدخل في البلاد كل ما يستطيع من الإصلاحات التي تقتضيها الحضارة الفرنسية ، فنصب أحد رجاله حاكماً على القاهرة ، وجعل آخر مديرًا للشؤون المالية . وأمر بتشكيل مجلس نواب (ديوان) من الأهلين ليسترشد بهم في إدارة البلاد . وتكون الديوان بادئ الأمر من عشرة من المشايخ منهم الشيخ عبد الله الشرقاوى (مؤلف كتاب « تحفة الناظرين » في تاريخ مصر) والسيد خليل البكرى (نقيب الأشراف وشيخ سجادة البكرية في ذلك الوقت) وغيرهما من أفضل العلماء . ثم وسع من نطاق المجلس ، فانضم إليه أعضاء يمثلون جميع الطوائف المقيمة بمصر ؛ ومن جملتهم أعضاء من الفرنسيين واندفع نابليون في إدخال كثير من الإصلاحات الأخرى الخاصة بالصحة العامة استثناء المصريين أو الأمن وغير ذلك ، غير ناظر لاستثناء الناس أورضاهم ، ومكتفيًا باعتقاده أنه إنما يريد الإصلاح على النطأ الأوروبي . فمن ذلك أنه أمر الأهلين بكنس شوارعهم ورشحها في أوقات معينة ، وبوضع مصباح على كل منزل ، مع تهديد كل من يخالف ذلك بالعقوبات الشديدة ، ووضع أنظمة لقيد عقود الزواج والوفيات والمواليد ، مع تأدية مفاصيل ذلك : مما جعل المصريين يحسّون تدخله في حريةهم الشخصية (وكانوا لم يعهدوا شيئاً من ذلك في عهد أظلم المالك) . فقللت ثقتهم بوعود نابليون ومواثيقه ، وأخذوا ينظرون شريراً إلى كل قانون جديد يسنّه ، خصوصاً عند ما أمر بهدم أبواب الحرارات والمدربون وكان نابليون قد أخذ يمحصن القاهرة ، فهدم لذلك كثيراً من الآثار والمساجد ، فزاد استثناء الأهلين . ولما جمع العلماء وكفهم تعليق شارات الحكومة الفرنسية ذات

الالوان الثلاثة ، ونهرهم عندما رفضوا ذلك ، امسكوا عن مساعدته في تحسين العلاقه
بينه وبين العامة ، وأخذ سخطهم في الاستفحال
وينما نابليون مشتغل باصلاحاته هذه اذ جاءه نباً تدمير الانجليز لاسطوله في
خليج « بوقير »

واقمه بوقير البحرية
وذلك ان « نلسن » امير البحر الانجليزي لم يفتر عن البحث عن الاسطول
الفرنسي حتى عثر عليه في خليج « بوقير » في ١٧ ربيع الأول (اول اغسطس) ،
فوقعت بين الأسطولين موقعة بحرية عظيمة انتهت بتدمير الاسطول الفرنسي ،
فكانت من أهم الوقائع التي كونّت مجد بريطانيا البحرى . والفضل في ذلك للبطل
العظيم « نلسن » قائد الاسطول الانجليزي ، فإنه مع فوق الفرنسيس عليه في عدد
مراكمهم ، ونصبهم القلاع والاستحكامات على الشواطئ لمعاونة الاسطول ، تمكّن
من شطر الاسطول الفرنسي شطرين ، أحاط بأحدهما من الجانبين وفتك به ،
وشتت السفن الانجليزية شمل المراكب الباقيه ، فلم ينج منها من الغرق او الحريق
القليل

وكان الفرنسيس في اول الواقعه قد ارسلوا بعض مراكمهم الصغيرة لتغري
الأسطول الانجليزي على الاقتراب من شواطئهم المحسنة ، حتى يقع بين نارين ،
فلم يعبأ بهم ناسن ، وكان من مهاراته ما رأيت . وفي هذه الواقعه جرح نلسن في رأسه
جرحاً خفيفاً ، ومات « برويس » قائد الاسطول الفرنسي بعد ان أظهر من البسالة
والثبات ما يجعله في مقدمة اعظم الرجال

بلغ نابليون ذلك حزن حزناً شديداً لانقطاع كل اتصال بينه وبين فرنسا ،
ولكنه أظهر الجلد واستمر في تقوية مركزه في الديار المصريه . وبقيت مشروعيته
تلی بعضها بعضاً من غير أن يعبأ باستياء الأهلين ، حتى بلغ السيلُ الزبُّ ، وخرج
سكان القاهرة على الفرنسيس خروجاً عاماً في ١٠ جمادى الأولى (٢٢ أكتوبر)
أي بعد نزولهم مصر پشهرین تقريباً



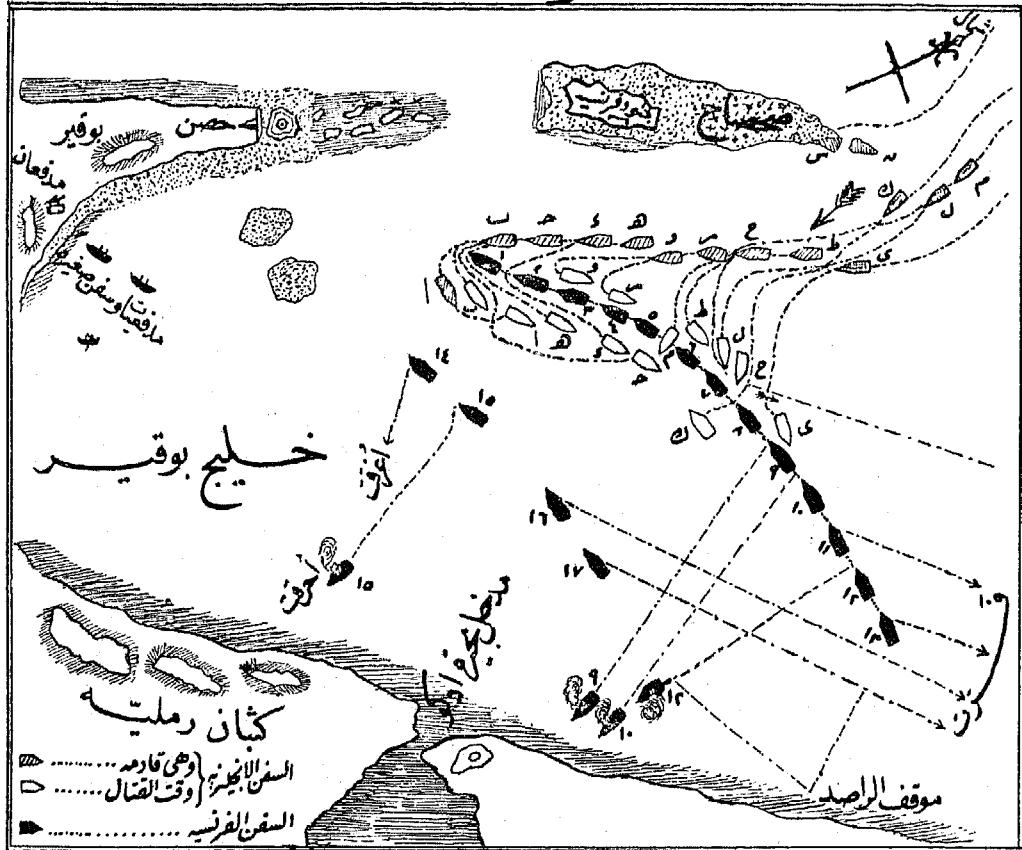
بعض أعضاء المجلس البابي

(١) السيد خليل البكري (٢) الشيخ عبد الله الشرقاوى

(٣) الشيخ المهدى الكبير (٤) الشيخ سليمان الفيومى

(رسم على افندي يوسف — عن مجموعة بدار السكتب السلطانية)

بيان واقعة بوقير البحرية
أغسطس سنه ١٧٨٩



وتنحصر أسباب هذه الثورة فيما يأتي :

(١) قتل الفرنسيس للسيد محمد كريم (حاكم الاسكندرية) لاتهامه بمخابرة الملك

(٢) غلو الفرنسيس في ضرب الضرائب وكثرة الحاجم وجلاجهم في الاستفسار عن الاملاك الشخصية

(٣) هدم بعض المساجد لتحسين القاهرة

(٤) خوف الأهلين من بعض اصلاحات نابليون وحملها على محل سيء ، مثل هدم ابواب الحرارات . وكانت هذه الأبواب تغلق في الليل فتصير كل حارة كأنها حصن في ذاتها

(٥) انهزام الفرنسيين في موقعة بوقير البحرية ، وسماع المصريين بأن الباب العالى أرسل جيشاً لفتح مصر

استفحال الثورة وقد استفحلا أمر الثورة وأظهر فيها عوام القاهرة إقداماً كبيراً لم يعهد فيهم من قبل ، فذبحوا كثيراً من رجال الفرنسيين ، ثم تحصنوا في الأحياء الوطنية (داخل حدود مدينة الفواطم) ، ونصبوا المدارس على مداخلها ، ووقفوا يدافعون عنها بما لديهم من الأسلحة والذخيرة . ولكن ماذا تجدى الشجاعة والحماسة أمام القوة والعلم ؟ فان نابليون لم يكدر يسمع بالخبر حتى طار برجاته الى مواضع المدارس ، فصوب عليهم المدافع . ثم رأى أن التأثيرين بجهلهم لم يحصنوا التلول المشرفة على القاهرة من الشرق فأشرع بارسال المدافع لتُنصب عليهما ، وطأول زعماء الثورة : يطلب منهم الصلح خديعة منه ليتم له نقل المدافع الى الموضع المذكورة . فلما أصبح الصباح ورأى التأثرون المدافع مصوّبة عليهم استولى عليهم الفزع ، وعلموا أنهم وقعوا في شرك أعمالهم ، ولما انھالت المقدوفات طول المساء على حي الأزهر (مقر المشايخ ومنبعث الفتنة) هاج الأهلون وماجوا ، واضطرب المشايخ الى الذهاب الى بونابرت واظهار خضوعهم له . فأشبعهم تأنياً وتعنيفاً على ماسببيوه من سفك الدماء ، ثم أمر بالكف عن اطلاق النيران وأمسك الأهلون أيضاً عنه ، بإسكان حي الحسينية (ومعظمهم من طائفة الجزارين) فانهم لما فُطروا عليه من الشدة والعنف استمرروا في القتال حتى نفذت جميع مقدوفاتهم ، والفرنسيس يصلوهم طول الوقت نراراً حامية حتى ألحقوها كثيراً من الضرر بجيشهم . وما زالت آثار هذا التخريب باقية الى الآن

ثم دخل الفرنسيس المدينة وتجمّلوا في أسواقها لاعادة النظام والسكنينة . ثم دخلت طائفة منهم الجامع الأزهر بخيوthem ، وحطّموا قناديله ، وأزالوا بعض الآيات القرآنية المنقوشة على جدرانه ، ثم غالوا فاتخذوا الجامع اصطبلأ خيوthem . فعظم استياء الناس ،

(*) أي من جهة باب الوزير وباب البرقية (جيانت المجاورين)

وأرسل المشايخ وفداً إلى نابليون يتّهمونه بصدار الأمر باخلاء الأزهر من الجند.

فأجاب ملتمسهم بعد التحذير والتهديد

فهدأت المدينة، ورجعت المياه إلى مجاريها، وإن كان نابليون قال بعد ذلك من اعتبار المشايخ في الديوان وغيره، وأصبح عملهم فاسداً على نشر المنشورات التي يتحمّن العامة فيها على التزام السكينة والخضوع لفرنسис والاعتراف بما أبداه اليهم نابليون من الجيل

وبعد أن أخذ نابليون الثورة تفرغ لتحسين مصر لصد غارات العثمانيين. وكان الترك يحاولون هؤلاء قد أخذوا يسعون في استردادها، وعقدوا بذلك معاهدة مع إنجلترا وروسيا. فتح مصر وعولوا في فتحها على تسخير جيشين إليها : الأول يزحف على «العرش» من جهة الشام، والثاني يجتمع في جزيرة «رودس» ومنها ينطلق الأسطول الانجليزي إلى سواحل مصر. إلا أنهم أساءوا التدبير في انفاذ هذه الخطة، إذ وصل الجيش الأول إلى العريش قبل أن يستعد الثاني للقيام. فتنسق لنبليون مقابلة كل منها على حدة بجموع جيشه، مع أنه كان يضطر إلى تحرّثها لوصول الجيشان في وقت واحد

فاما علم نابليون بذلك أسرع بمعظم جيشه لقاء جيش الشام، فبلغ العريش بعد حلقة نابليون على الشام أحد عشر يوماً واستولى عليها عنوة، وسقطت «غزة» في يده بعد ذلك بقليل.

وفي اليوم الخامس والعشرين من رمضان سنة ١٢١٤ (٣ مارس سنة ١٧٩٩) بلغ «يافا» وحاصرها، ولما رأت حامتها أن لا قبل لهم به استأمنوا إليه فائتهم، ولكنه غدر بهم واستعرضهم جميعاً رميًّا بالرصاص. وتلك وصمة كبرى في تاريخ حياته لا يغفرها له التاريخ منها أنتُحل له من الأعذار، وإنما قتلهم جميعاً ليخلص من عبء ثقيل

هو إطعامهم وحراستهم

وبعد أن حصن يافا أسرع إلى حصار «عكا»، فلم يقدر عليها لحسن دفاع حاكمها «أحمد باشا الجزار» ومساعدته بحراً بأسطول الانجليزي بقيادة «السير سدنى سميث»، فرجع عنها بعد أن حاصرها ٥٠ يوماً

ولم يكُد يصل إلى مصر حتى جاءه خبر وصول البارج العثمانية إلى الإسكندرية
بوقيير البرية
وانزال ١٠٠٠٠ من الأتراك بجهة « بوقيير » يوم ٩ المحرم سنة ١٢١٤ (١٣ يونيو
سنة ١٧٩٩) . فسار إليهم وهزمهم شرّ هزيمة

على أن ذلك لم يطيب من خاطر نابليون ، فانقطع المواصلات عنه بمصر
بعد تدمير أسطوله بوقعة « بوقيير البحرية » ، وعجزه عن الاستيلاء على عكا التي
هي في نظره مفتاح الشرق ، وضياع أمله في فتح الهند ، كل ذلك ملأه يأساً ، وذهب
أدراج الرياح ما كان له من الآمال في تكوين دولة عظيمة بالشرق . ثم ان « السير
سدنى سمث » كان قد أرسل إليه طائفه من الصحف الأوروبية ، فقرأ فيها ان الحرب
تجددت بين فرنسا وإنكلترا ، وإن الأخيرة استردت شمال إيطاليا الذي كان قد
استولى عليه هو قبل مجيئه إلى مصر . فعوّل في الحال على أن يعود إلى فرنسا سراً .
فعاد إلى مصر يوم ١٩ ربيع الأول سنة ١٢١٤ (٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٩) بعد أن
عهد بقيادة الجيش للقائد « كليبر »

الحالة بعد خروج نابليون من مصر وترك الجيش الفرنسي تهدده الأخطار من كل جانب .
خروج نابليون إذ كان عدده قد نقص كثيراً في معارك الشام وغيرها ، ودب السخط في نفوس الجندي
وقلت أموال الخزينة ، وأصبح الجيش في حاجة إلى الذخيرة والملابس . وأرسلت
الدولة العثمانية جيشاً آخر إلى العريش يقوده الصدر الأعظم ، وأسطولاً إلى دمياط :
تريد إعادة الكرة على مصر ، هذا إلى أن الماليك عادوا إلى مكافحة الفرنسيين . نعم
انهم في جمادى سنة ١٢١٤ هادنو الماليك الذين كانوا قد تغلبوا على معظم الصعيد
بزعامة رئيسهم مراد بك ، بأن ولوا مراداً حكم بلاد الصعيد ، بشرط أن يكون خاصماً
لسلطتهم مستعداً لمعونتهم ، ولكنه كان متربصاً بهم النوازل حتى يستبد في قومه
ملك مصر

كليبر وسياسة وكان « كليبر » من أكبر قوّات الفرنسيين وأعظمهم مهارة ، إلا أنه أدرك صعوبة
التغلب على هذه الأمور ، ورأى من المصالحة أن لا يبقى بمصر ، وعرض الصلح على



القائد كيلير

(رسم على افندي يوسف — عن صورة بدار الكتب السلطانية)

الصدر الأعظم والسير سدنى سمث ، واتفق معهما على أن يخرج من مصر بجموده معاہدة العريش وجميع مهماته ، ويصادر إلى فرنسا على نفقة الدولة العثمانية . ويُعرف ذلك « بمعاهدة العريش » (شعبان سنة ١٢١٤: يناير ١٨٠٠). فلما علمت بذلك الحكومة الأنجلizية استنكرت تصرف السير سدنى سمث ، وأرسلت إليه الأوامر بأن لا يعقد صاححاً مع الفرنسيين إلا إذا سلموا جميع جيشهم بصر . فكان ذلك من الغلطات التي دوّنها التاريخ للحكومة الأنجلizية ، إذ ان غرضهم الأصلى لم يكن إلا إخراج الفرنسيين من مصر ، وهذا هو ما قد عرض عليهم بلا ضرب ولا طعن . فأبلغ السير سدنى سمث أوامر حكومته إلى كيلير ، فاقطعت بذلك المفاوضات بين الطرفين

وكان كليبر بعد معاهدة العريش قد سمح لجيش الصدر الأعظم بدخول مصر ، الترك في مصر فسار وعسكر بجهة « بليس ». ثم انتشر عسكره في ضواحي القاهرة والأقاليم المحيطة بها يجمعون المعونات والضرائب ، ودخل كثيراً منهم المدينة ، وغفلوا عن الاحتلال القلاع والخصون التي أخلاها الفرنسيون . فلما تحقق الفرنسيون تغيير نية الأنجلترا انتهزوا فرصة تشتت الجيش العثماني وأوقوا بكل قسم منه على انفراطه بقته ، وكانت الواقعة الفاصلة بين شمس ، فانهزم الترك وتبعهم الفرنسيون إلى « الصالحة » ، فقهروا إلى الشام

نوران القاهرة ولما عاد كليبر إلى مصر وجد أن رؤساء العثمانيين الذين بقوا بالقاهرة هم وبعض المشايخ والتجار أثاروا أهلها وعامتها على الفرنسيين ، فهاجروا وملكوا البلد وحصّنوا مداخل الدروب ومنعوا الفرنسيين من دخول المدينة . فحصلت بين الطرفين مناورات عظيمة انتهت بعد نحو ثلاثة أيام بإبرام الصلح بينهما على أن يخرج العثمانيون إلى بلادهم ، وأن يفرج العلماء والأهلون نحو عشرة آلاف ألف فرنك أما شأن مراد بك ومن معه من الماليلك في هذه الثورة فانهم جاءوا إلى « دير الطين » (الساحل القبلي) ينتظرون من يكون القلب فيكونون معه ، فلما حدث ما حدث رجعوا إلى الصعيد

وبذلك رجع للفرنسيس نفوذهم في مصر ، إلا أنه لم يمض قليل حتى قُتل « القائد كليبر » غيلة : قتله « سليمان الحلبي » أحد طلبة العلم من نزلاء السوريين ، يايعاز من أحد زعماء الماليلك (على ما قيل) ، وذلك في ٢٠ الحرم سنة ١٢١٥هـ مقتل كليبر عودة الفتوذ إلى الفرنسيس

فمُهد بقيادة الجيش الفرنسي إلى القائد « مينو » ، وكان أقل كفاءة من كليبر غيره محبوب من الجيش مثله ، وكان شديد الميل إلى البقاء بمصر . فتظاهر باعتناق الإسلام وتسمى « عبد الله مينو » ، وتزوج بنت أحد كبار المصريين من أهل رشيد ولم يفتر الأنجلترا عن العمل على اخراج الفرنسيس من مصر . ففي شهر شوال

سنة ١٢١٥ هـ (فبراير سنة ١٨٠١ م) أرسلوا جيشاً بقيادة «السير رالف أير كرومبي» جلاء ابركرومبي فوصلت السفن الانجليزية الى الاسكندرية ، وأنزلت الجنود بجهة «بوقير» ، ثم وصل جيش عثماني وانضم اليهم . فعهد مينو بقيادة مدينة القاهرة الى القائد «بليار» وجاء بمعظم الجيش الفرنسي الى الاسكندرية . فالتحق الفريقان في موقعة فاصلة عند «كانوب» قرب بوقير انہزم فيها الفرنسيس وتراجعوا الى الاسكندرية ، فخورصوا بها ومات «ابركرومبي» في هذه الواقعة فعهد بقيادة الى «هتشنسن» . وفي أثناء ذلك تقدم الجيش التركي الذي كان بالعرش . فسار هتشنسن للانضمام اليه بعد أن عهد بفتح الاسكندرية الى أحد قواده
فالتحق الجيشان بجهة «الرحانية» وسارا نحو القاهرة . فلم يأنس بليار من نفسه مقدرة على صدهم وعرض عليهم الصلح على أن تخرج الجيوش الفرنسية من مصر وتسافر محفورة الى فرنسا على نفقة الحكومة الانجليزية . فقبل الانجليز ذلك ، وأنزلت الجنود الفرنسية بقوارب في النيل الى رشيد وبوقير ونزلوا بذلك في السفن التي أعدت لهم

فدخلت الجنود العثمانية وبعض رجال الجيش الانجليزي الى مصر ومعهم من امراء جلاء الفرنسيس مصر ابراهيم بك الكبير والبرديسي والألفي والسيد عمر مكرم وغيرهم ، فامتلأت قلوب الأمة المصرية فرحاً لخلاصهم من أذى الفرنسيس وجورهم
أما عبد الله «مينو» فكان قد أصر على الدفاع عن الاسكندرية ، فشدّ الانجليز والثمانيون عليه الحصار . واتهي الأمر بقبوله التسلیم والخروج من مصر بنفس الشروط التي سلم بها «بليار» ، فسافر بجنوده الى فرنسا في اليوم العاشر من جمادى الأولى سنة ١٢١٦ هـ (١٨٠١ م) ، وبذلك تم جلاء الفرنسيس عن مصر بعد أن قضوا فيها نحو ثلاثة أعوام
ذكرنا فيما قدم ان نابليون أحضر معه الى مصر نحو مائة رجل من أكبر علماء اعمال البعث فرنسا المتميّز بكل فن وعلم . وكان أهم غرض من احضارهم الانتفاع بأرائهم في العلمي الفرنسي



كل ما يلزم للجيش والجالية التي
كان يرمي نابليون إلى توطينها بالبلاد
فلم يكدر رجال البعث يبلغون الديار
المصرية حتى انكبوا على دراسة جميع
ما فيها من آثار ونبات وحيوان
ومعادن، ورسموا كل شيء ووصفوه
وصفاً مسبباً. وقد نجحوا في أعمالهم
نجاحاً تاماً حتى أنه قيل في وصف
الحملة الفرنسية: « إنها كانت عامية
أكثر منها حرية »

اقسامه وبعد خروج نابليون من مصر
عنى « كليبر » بتنظيم أعمال هذه
الم الهيئة العلمية ، فقسم أعضاءها إلى
تسعة أقسام : قسم لدرس الشؤون
الزراعية ، وأخر للصناعة والتجارة ،
وقسم للجغرافيا ، وأخر للأثار ، وأخر
للادارة ، وأخر لدرس الأخلاق
والعادات ، وهكذا

القائد مينو
مشروع
قناة السويس
أمر برزخ السويس وامكان شق (رسم على افندى يوسف عن صورة بدار الكتب السلطانية)
ترعنة فيه بين البحرين الأبيض والأحمر . فدرسوا المشروع درساً دقيقاً برئاسة مهندسهم
العظيم « لا بير » ، وكتبوا فيه تقريراً وافياً كانت له أكبر فائدة للمسيو « ديلسبس » الذي

حفر هذه الترعة فيها بعدي عهد الخديوى اسماعيل . ولم ينجز الفرنسيس هذا المشروع اذ ذاك لوقعهم في خطأ حسابي توهما به أن سطح البحر الأحمر أعلى من سطح البحر الأبيض بتسعة أمتار

ومن أعمالهم انهم درسوا الأمراض الخاصة بالبلاد وطرق علاجها ، ولا سيما الرمد ، وفحصوا نظام الري وطرق اصلاحه ، ومسحوا أرض القطر ، ورسموا له خريطة عظيمة نشرت عند عودتهم الى فرنسا

أما بحوثهم في الآثار المصرية القديمة فكفافهم خرآً أنهم أول من لفت نظر أوروبا الآثار المصرية إلى درس هذه الآثار وأن ما دوّنوه فيها كان الأساس الأول لبحوث العلماء الأوروبيين بعد . وقد كشفوا كثيراً من المدن والآثار المصرية القديمة ، ورسموا لها صوراً جميلة ، وأشكالاً تبين دواخل أتم المعابد وما على جدرانها من النقوش . وكان كل ذلك طبعاً بالقلم والقرطاس ، اذ لم يكن التصوير الشمسي وقتئذ معروفاً . ولا يفوتنا ان رجال هذه الجملة هم الذين عثروا على حجر رشيد الذى كان له الفضل الأكبر في انجلاء تاريخ مصر القديم

وفي سنة ١٢١٧ھ (١٨٠٢ م) أمرت الحكومة الفرنسية بجمع أعمال علماء الجملة كتاب ونشرها في مؤلف واحد ، فظهرت في ذلك الكتاب العظيم المسما « وصف مصر » وصف مصر (Description de l'Egypte) ، فكان أكبر وأدق مؤلف ظهر إلى الآن في وصف الديار المصرية

* هذه الصور بعضها مطابق تماماً لحالة الآثار وقت رسمها وبعضها يمثل شكلها في أيام رونقا واستعمالوا في رسمها بالنظر إلى الأجزاء التي لم تهدم في الأثر واستنتاج شكل التي تهدمت بطريق المحافظة على المائل في البناء

أفضل الشأن

محمد على باشا

١ - نشأته ونهايته *

نشأته ولد محمد على باشا ابن ابراهيم أغا من سلالة الباشية ببلدة « قوّلة » أحد الموانى الصغيرة التي على الحدود بين تراقياً ومقدونياً عام ١٨٣٥ هـ (١٧٦٩ م) ، وهو العام الذي ولد فيه « وانجتون » القائد الانجليزي العظيم « ونابليون » الفاتح الكبير ، ولكل منها أثر عظيم في تاريخ حياة المترجم . وانه من العبث أن نسرد هنا الأقاصيص التي تعزى اليه في حداثة سنّه ، اذ لم نعثر عليها في أصل يعتمد عليه توف والده ابراهيم أغا وهو في سن الطفولة ، فتولى أمره عمه « طوسون » غير ان هذا واقته منيته بعد مدة وجيزة ، ققام بأمر تربيته أحد أصدقاء والده ، وقد تبناه زوجه احدى قرياته ، وكانت من ذوات اليسار . وخدم حاكم قولة وأكتسب رضاه بما كان يأتيه من ضروب المهارة والخدق في جباية الأموال من القرى المجاورة التي كانت لا تؤدي ما عليها إلا بالشدة واستعمال القوة الجبرية . واعانته ثروة زوجته على الاتجار في الدخان ، فاصطحب المسيو « ليون » أحد صغار التجار (ويغلب أنه كان وكيلًا لأحد الحال التجارية بمرسيليا مسقط رأسه) ، وشاركه في الاتجار في هذا الصنف فلم تعد عليه هذه التجارة بالأرباح الطائلة ، إلا أنه استفاد فائدة جمة من مرافقته للمسيو « ليون » : فاكتسب منه كثيراً من العادات والأدب الفرنسي الذي تركت في نفسه أثراً عظيماً ، وساعدته مساعدة كبيرة في بقية أطوار حياته .

هذا كل ما رواه لنا التاريخ من سيرته الأولى ، وهو يحملنا على أن نترك الثلاثين

سنة الاولى من تاريخ حياته صحيفية يضاء . وذلك أمر لا بد منه لمن نشأ في بلدة صغيرة لم تكن ذات شأن كبير من قبل وقبل أن شرح طريقة استيلاء محمد على على الديار المصرية وابادته للمالين يجب علينا أن نصف حالة الدولة العثمانية في إبان شبابه ، حتى يتمكّن القارئ من الوقوف على سر نجاحه :

كانت الدولة العثمانية إذ ذلك مكونة من عدة شعوب مختلفة ، ذوى أديان متباينة ونخل متضادة : مما طرق إليها الضف ; وأدخل عليها الوهن والاختلال الذي كاد يلغي أقصاه في عصر محمد على ، إذ قد بدأ في عهد صغره أمر « على باشا والي يانينه » ، وهو أيضاً من الألبانيين : أوشك القوم الذين فتحوا الشرق بقيادة الاسكندر ، واستوطنو مصر في عهد البطالسة ، وهددوا رومية في زمن بيروس . خرج ذلك الرجل على دولته ، فنكث قتليها ، وأطلق بالها ، واستقال بأمر البانيا مدة خمسين عاماً انتهت بقتله غيلاً سنة ١٢٣٧ هـ (١٨٢٢ م)

وكانت كذلك جميع أجزاء الدولة مفككة العُرُا نائرة على الباب العالى : فمصر والأناضول وسوريا كلها كانت في قتن وقلاقل ، وببلاد العرب مع الدولة في حرب عوان . وكانت الولاية في يانينة وبغداد كأمراء مستقلين ، واستقل بالفعل في عكا ، أحمد باشا الجزء ، وشرع يحذو حذوه معظم ولاة الدولة . ووقف دولاب أعمال الحكومة الداخلية جلة ، وكان الجيش مؤلفاً من رعاع الناس وسيفنتهم ، وكان السلطان أشبه بسجين أو العوبة في يد وزرائه وعساكره الانكشارية ، وكان الباب العالى مكوناً من فئة الوزراء الذين يتهددهم الخطر في كل لحظة ، فقد كان كل منهم يتخيّل الفرص لاغتيال زميله ، أو للسعى في عزل السلطان وتولية غيره : ليكون هو الصدر الأعظم الجديد

تلك كانت حال الدولة بال اختصار في شبيبة محمد على ، ومنها يسهل تفهم أطوار حياته وعلاقته مع الدولة . وبالرغم من كل هذا كان عامة مسلمى الدولة مطيعين

خاضعين للسلطان من آل عثمان : لأنه خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم والإمام الواجب تنصيبيه دينًا ، ولو لم يكن له من الأمر شيء . بخلاف الوزير أو الوالي الذين لم يكن كل منهما في نظرهم إلا فرداً من رجال الحاشية توصل إلى مرکزه السامي بالحظوة أو الرشوة . لذلك نرى أن كل الفتن والقلائل في ذلك العهد كانت نتيجة المنافسة القائمة بين حكام الأقاليم ورجال الباب العالي ، وإن فوز أحد هم بأمنيته كان متوقعاً على حسن الحظ والإقدام والخداع ، لا على المكفاءة الشخصية والمواهب الطبيعية

أول قدوته
إلى مصر

بلغ محمد على الثلاثين من عمره عام ١٢٩٦ھ (١٧٩٨ م) ، وكان لا يزال في مسقط رأسه بين أولاده الثلاثة : ابراهيم وطوسون وأسماعيل . وقد ذكرنا أن تجارة الدخان لم تعد عليه بربح طائل ، لذلك كان ميلًا للاحتراف بهمة أخرى . فلم يلبث إلا قليلاً حتى دخل في طور جديد من أطوار حياته . والسبب في ذلك يرجع إلى الجملة الفرنسية على مصر

اولاً

وذلك أنه في سنة ١٢١٣ھ (عام ١٧٩٩ م) أعلن الخليفة الحرب على فرنسا بقيادة الفرنسيين لغزوهم مصر ، فأصدر الأوامر بجمع الجيوش من أنحاء الدولة ، فجتمع حاكم قوله (الشربجي) فرقة عددها ٣٠٠ من الجنود المتطوعين (الباش بُزُق) بقيادة ابنه « على أغَا » ، ورافق محمد على هذه الفرقة وكيلًا له عليها . فتوجهت بطريق البحر إلى الدردنيل ، ومن ثم انضمت إلى عامة الجيش في جزيرة رودس وما وصل الجيش إلى ميناء بوقير من الديار المصرية التحتم بالجيش الفرنسي ، فكانت الدائرة على الترك ، واضطربت الفرنسيون إلى الاتجاه لسكنهم وسفن الأنجلترا المراقبة لها بعد مذبحة شنيعة . وكان محمد على قد أشرف على الغرق ، لو لا أن قيض الله له « السير سيدنى سميث » ، فانتسله من الماء بيده وأنزله في سفينته

ثانياً في حالة
ابركرومبي

وبعد ذلك رجع محمد على إلى بلاده ، ثم عاد سنة ١٢١٥ھ (١٨٠١ م) مع جيش « القبطان حسين باشا » الذي جاء ليساعد القائد الأنجلزي « أبرز كرومبي » على إجلاء الفرنسيين . ومن هذا الوقت بقي في مصر حتى صار والياً عليها

وقد نال إعجاب قائدہ والقُواد الأنجلیز بِمَا کان یأْتیه من ضرب الشجاعة وشدة
البُّس عند هجومه على حصن الرحمانية ، إذ دخله عنوة بعد أن اضطر القائد الفرنسي
إِلَى إِخْلائِه . وكان هذا سبباً في رقيه إلى رتبة قائد في الجيش

* نهوض محمد على *

بعد إخلاء الحملة الفرنسية البلاد ورجوعها إلى فرنسا ابتدأت جماعة الملايك تشرَّكَ
أعناقها لأن تقبض على زمام الأمور في البلاد كما كانت من قبل . في حين أن الباب
العالى كان يطمح إلى طرد الملايك من الديار المصرية ، واسترجاعها بعد ان اغتصبت
منه مدة من الزمان . لكن المقادير جاءت بعكس ما أمل الفريقيان : إذ أراد الله أن
 تكون نصيبياً لحمد على

بدأ النزاع بين الباب العالى والملايك عند ما أراد الأول أن يستقل بالسيادة في
محاولة الترك مصر ، فاستخدم للتغلب عليهم طريقة غير مقبولة : وذلك ان القبطان حسين باشا
دعا البكوات العظام من حزب مراد بك إلى معسكر بوقير ، بعلة التفاوض معهم في
صيروحة حكومة مصر ، فكان معظمهم غير مرتاح البال إلى هذه الدعوة ، إلا أن
خوفهم من نزع السلطة كلاها من أيديهم حماهم على تلبية ، وطمأن خاطرهم قرب
معسكر القائد « هتشنسون » الأنجلیزی

قابلهم الباشا القبطان بتهلل واستبشر وآكل مثواهم ، ثم دعاهم إلى ركوب زورق
حياة الأنجلیز للعمالک له لزيارة القائد الأنجلیزی ، بحججة أنه يريد أن يتفاوض معه أيضاً . ولما بعدوا عن
الشاطئ قليلاً لحقة زورق يحمل بعض الأوراق ، فاستأذنهم ليقرأها على انفراد وترك
الزورق بين فيه من البكوات . فظهر لهم عند ذلك أنه يريد بهم سوءاً فأمروا النوازي بالجوع
فامتنعوا واطلقوا عليهم النار ، فقتلوا ثلاثة وجُرح عثمان بك البرديسي وأثنان آخران .
فلمًا علم القائد الأنجلیزی بذلك استشاط غصباً ، فاعتذر له البasha القبطان بأسباب
واهية . وفي الوقت الذي حدثت فيه تلك الحادثة عند ساحل البحر كانت تمثل

الرواية نفسها في القاهرة ، وقد احتوى معظم من بها من البحوث بالمعسكر الانجليزي فيها ، فأسعفهم القائد «رمزي» رغم إلحاح الصدر الأعظم في تسليمهم إليه ، فكانت هذه الحادثة مدعاة إلى اشتغال نيران المهدى في صدور الماليك . وقد زادها لهياً جعل « محمد خسرو » ميلوك البشا القبطان واليًا على مصر في ربيع الأول سنة ١٢١٦ هـ (يوليه سنة ١٨٠١ م) : حصل له القبطان ذلك المنصب بتوسيط الصدر الأعظم

يوسف باشا لدى الباب العالى

خسرو باشا ويعتبر خسرو باشا الوالى الجديد على الديار المصرية من أشهر رجال الترك فى القرن الثالث عشر ، وكان ذا حظوة عظيمة لدى السلطان . وقد خاصم محمد على مدة نصف قرن كان فى أثناءها عدوًّا المبين لأسباب سنذكرها فى موضعها . وكان من الذين يعتقد برأيهم فى جسام الأئور ومعضلات السياسة كما سيجيء . ولا يُعزى فشله فى مصر إلى قلة الذكاء والشجاعة ، بل لأنه ابتدأ حرباً داخلية فى وقت كانت فيه خزاناته خلوًّا وجيشه غير مدرب ، على قوة عظيمة من فرسان الماليك الذين كان فى قبضتهم خيرات البلاد وفيضها

خسرو باشا والماليك ومن العبث أن تتجاهل ما كان الماليك من المزايا العظيمة التي يمتازون بها على الأترالك فى حربهم لهم ، وذلك لأنهم التحموا بالجيوش الفرنسية أكثر من الأترالك ، فاقبساوا من طرقهم الحرية ما زادهم فوقاً على الأترالك ، ذلك إلى أنهم يعرفون البلاد أكثر من جنود الترك الذين وصلوا إليها حديثاً ، وأنهم كانوا لا يزالون أصحاب النفوذ والسلطان فى البلاد

فلا أراد « خسرو » مطاردتهم وزرع البلاد من أيديهم ، ظهرت كل هذه العقبات أمامه ، فضلاً عن أنهم القابضون على أرمة الأحكام في المديريات ، فأصبح القصد اذاً من حربه لهم انتزاع البلاد من قبضتهم . فأرسل لذلك « طاهر باشا » قائد الألبانيين بجيش كان نصبه الخالية والمشل ، وطارده عثمان بك البرديسى قائد الماليك من الوجه القبلى إلى الوجه البحرى حتى ساحل البحر . ولما وصلت أخبار هذه

المهزيمة الى خسروأعدّ مددًا أرسله بقيادة محمد على ، وكان من نال ثقة خسرو في هذا الحين ، إلا أن عثمان بك بادر الى مناجزة الجيش التركي قبل أن يصل اليه المدد الذي كان يقوده محمد على ، وبدد شمله

فلم يعلم خسرو بالهزيمة الثانية وجهه لومه الى الألبانيين وخاصة الى محمد على ، خسرو و محمد على وأراد أن يحاكه على تصويره أمام مجلس عسكري ، وكان غرضه بذلك اغتياله ، فامتنع محمد على عن الحضور ، ومن هذا العهد ابتدأت بذور العداوة تنبت بين هذين الرجلين : تلك العداوة التي فتت في عضد الدولة ومزقت أحساءها كل ممزق

و بعد هذه المهزيمة الأخيرة أبت عساكر الترك الحرب كل الإباء لتأخر رواتهم ، خسرو وجندو الحامية العثمانية وثاروا وحاصروا الخزانة ونهبوا وسلبوا القاهرة ، فاعتضم خسرو بالقلعة ، وأصلى العصاة منها ناراً حامية . فأراد إذ ذاك طاهر باشا قائد فرقة الألبانين (وعددهم ٥٠٠٠) أن يتوسط بين خسرو والعصاة ، فأبى خسرو وساطته ، فانضم الى العصاة عليه . وما لم يجد خسرو لديه حيلةً جنداً تحميءه ولـى هارباً الى دمياط ، وبقي بها ينتظر فرصة فشل خسرو يسترد بها ما فقده

ولما علم طاهر بذلك جمع رؤوس العلماء وأشراف العاصمة وشاورهم في الأمر ، فرضوا أن يكون نائباً عن الوالي عليهم ، فأعلن انه هو الحاكم على مصر حتى يولي الباب العالي خلفاً لخسرو باشا ، وذلك في صفر ١٢١٨ (مايو ١٨٠٣) . وكان من سوء طالع طاهر باشا انه وقع في نفس الحيرة التي وقع فيها خسرو ، إذ لم يمكنه دفع مؤخر طاهر باشا ومقتله رواتب الجنود : وبعد ٢٢ يوماً من قبضه على زمام الأحكام تألى عليه الجندي ، واغتاله ضابطان (موسى اغا واستماعيل اغا) بعد ان تظالموا له من تأخير رواتب الجنود فأصبح محمد على ، بعد هرب خسرو وقتل طاهر ، رئيس الأجناد غير الماليك ابتداء ظهور محمد على من الارناوط وغيرهم ، لأن رتبته في الجيش كانت تلي رتبة طاهر باشا ، ولأنه كان محبوباً لدى العلماء والأهالى لما كان بيديه من العطف والحنان عليهم ، فخاز رضاهم بدفاعه ، وكاد يعلن نيابةه عن الوالى لو لا أن رأى مرکزه لا يقل خطراً عن مرکز طاهر :

لعدم قدرته على دفع مؤخر رواتب الجندي ، وعلى مقاومة خسرو باشا والمالىك معًا بن
كان تحت إمرته من الألبانيين . فرأى أنه من الحكمة والسياسة أن ينضم إلى عثمان بك
الاتحاد مع البرديسي على خسرو لكبر سنّه ومكان احترامه عند المالىك ، وطردوا الانكشارية من مصر
مدخلة والميسي وكان بصر وقتنى «أحمد باشا» والي المدينة وينبع ، مارًا بها : يستمدّ وبها
ويتأهّب للخروج إلى منصبه ، ويؤلف حملة يكافح بها الوهابيين . فاشترك في هذه
الحوادث وفي مقتل طاهر باشا ، وجعل نفسه واليًا على مصر ، أو على الأقل نائباً عن
خسرو ربّما يحضر من دمياط . وكاد يتم له مراده ، لولا مناسبة محمد على وابراهيم
بك له وعدم اعترافهما له بـأى حق في التدخل في شئون البلاد . ولم يشعر بسلطته
أحد لأنّها لم تدم أكثر من يوم وليلة . ثم جاءه التقليد من الاستانة بنياته عن الوالي
حتى يحضر ، ولكن بعد فوات الفرصة : فاتهم طردوه وباق الانكشارية من مصر ،
فخرج إلى الحجاز

ثم ان البرديسي ومحمد على تعاونا على اخضاع المالىك الشائزين الذين كانوا
يهدون العاصمة . وبعد أن تم لها ذلك عملاً على بت الأمر في قضية خسرو ، فأعادت
ذلك عثمان بك البرديسي جيشاً برياً ، أما محمد على فإنه جهز أسطولاً صغيراً ونزل
به إلى دمياط . وكان قد أخذ ذلك عدته ، وبعد مناورات خفيفة أخذ خسرو سجينًا
أحد خسرو سجينًا إلى القاهرة

ولما غلّم الباب العالى بسير الأحوال فى مصر استولى عليه الخوف والقلق ، واتضح له
جليًا أن خسرو أصبح غير لائق لولاية مصر ، فأصدر عهداً بتولية «على باشا الجزائرى».
ونزل هذا الوالي الجديد بالاسكندرية فى ربيع الأول سنة ١٢١٨ هـ (٨ يوليه
سنة ١٨٠٣) ، فرأى أنه لا يمكنه مقاومة البرديسي ومحمد على بحد السيف ، فاتفق
معهما ظاهراً ، على حين أنه كان يعمل في الخفاء على هدم قوتهم وتكوين حزب
وطني مصرى ينادى بالملك . ولكن من سوء حظه ان بعض مراسلاتة مع السيد

«السادات» وقعت في يد البرديسي (وكان هذا ضيقاً عنده)، فاحتلال البرديسي في قته، وتم له ذلك في شوال سنة ١٢١٨ هـ (يناير سنة ١٨٠٤ م) وفي الشهر التالي لمقتل على بasha الجزائري ظهر رجل ذو سطوة وبأس وأعوان محمد الائى كثرين وهو «محمد بك الألنى» الذى يُعد من اكابر المالىك فى الديار المصرية. وذلك انه رجع من انجلترا بعد أن مكث بها ستين، وكان قد سافر اليها عام (١٨٠٢ م) مع الحملة الانجليزية . وسبب سفره أن الانجليز كانوا عاهدوا المالىك فى واقعة سنة (١٨٠١ م) أن يأخذوا بناصرهم ، ليتذذوه صنائع وأعواان لهم بمصر اذا اقتضى الحال تدخلهم فى شئونها مرة أخرى . فلما رجعت الحملة صار يتغنى قوادها بفروسيه المالىك وشجاعتهم وخدماتهم ، فسهل على الأمة الانجليزية تعزيز هذا الاتفاق ، وعزمو على مساعدة الألنى وحماية المالىك . فلما وصل الى السواحل المصرية علم أنه لا يمكنه الوصول الى ضالته إلا بتوحيد قوى المالىك وجعلهم تحت حماية الانجليز ، وكان ذلك لا يتم له إلا بالاتحاد مع البرديسي عدوه العميد ، وابراهيم بك الكبير . فلما نزل عند بوقيرب قابله أعوانه بكل حفاوة وآلام . واذ كان فى ريبة من أمر البرديسي أخذ مسكنه فى دمياط ، وأصدر الأوامر الى اتباعه بالاجماع فى ضياعه بالجيزة ، ومعهم كل ما يمكن جمعه من العدة والعدد ، على أن يلحق بهم بعد إلأن وصوله الى الديار المصرية لم يرق في نظر كل من البرديسي ومحمد على : اتحاد محمد على والبرديسي لأن الأول رأى ان من الخطل أن تكون نتيجة خلمه واليين وقتله ثالثاً أن يشاركه في السلطة مناظر كان بعيداً عن الديار أثناء حربه معهم ، وفاته أنه لو اتحد مع الألنى كما اتحد مع ابراهيم بك لاستعادوا سلطة المالىك فى مصر ، لأن محمد على غريب عن البلاد وهو وحده لا يقوى على مقاومتهم . ولكن تدبیر محمد على ودهاءه وسموده كلها حالت دون اتفاقهم ، خصوصاً أنه رأى أن البرديسي فى قبضته ولا داعى فقط لإشراك مملوك آخر فى حكم البلاد . فافق الاثنان على أن يتخلصا من محمد الائى ، وفعلاً حاصر محمد على ومن كان معه من الألبانين قصره فى الجيزة وأخذ أتباعه

فَرَارُ الْأَلْفِيِّ
إِلَى سُورِيَّةِ
عَلَى غَرَّةِ ، وَقُتُلَ مِنْهُمْ خَلْقًا كَثِيرًا ، وَفَرَّ الْبَاقُونَ . أَمَا الْبَرْدِيَّ فَسَارَ بِجِيشِهِ
لِيُفْتَنَكَ بِالْأَلْفِيِّ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، فَقَابَلَهُ بِالْمُنْوَفِيَّةِ هُوَ وَحَشِيشَتُهُ ، فَأَفْلَتَ الْأَلْفِيِّ
مِنْ يَدِهِ وَهَرَبَ إِلَى سُورِيَّةِ ، أَمَّا مَنْ كَانَ مَعَهُ فَقُتُلَ مَعْظَمُهُمْ وَسُلِّبَ كُلُّ مَا مَعَهُمْ
مِنِ الْمَتَاعِ وَالْمَالِ

تَظَاهِرُ مُحَمَّدٌ
أَتَيَّعُ مُحَمَّدٌ عَلَى أَثْنَاءِ كُلِّ هَذِهِ الْمَكَافِحَاتِ الَّتِي نَاصَبَهَا السُّلْطَانُ وَمُحَمَّدُ الْأَلْفِيُّ
بِالْحَقْصُونَ الْمُوَلَّةِ خَطْبَةً أَظْهَرَتْ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنِ الدَّهَاءِ وَالْحَكْمَةِ ، إِذَا نَهَى اخْتِفَى وَرَاءَ السَّتَّارِ ، وَأَظْهَرَ
الْبَرْدِيَّ بِعَظَمَتِ الْعَاصِي فِي وَجْهِ السُّلْطَانِ وَالْمَهْاجِمِ لِلْأَلْفِيِّ بَكَ ، مَعَ أَنَّ مُحَمَّدًا عَلَى كَانَ
يَسْاعِدُهُ فِي جَيْعَةِ الْأَمْوَالِ الْلَّازِمَةِ لِلْجَيْشِ الَّذِي كَانَا يَسْتَظْهِرُانِ بِهِ عَلَى مَنْ
يَنْزَعُهُمَا السُّلْطَةُ

تَأْلِيفُ الْأَمَالِ
عَلَى الْبَرْدِيَّ
وَلَا هَرَبَ الْأَلْفِيُّ مِنِ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ طَلَبَ مُحَمَّدٌ عَلَى مِنْ الْبَرْدِيَّ رِوَايَاتِ الْجَنْدِ ،
وَأَنْذَرَهُ أَنَّهُ إِذَا تَأْخَرَ اضْطُرَّ إِلَى تَرْكِهِ وَحِيدًا ، وَسَاعَدَ التَّرْكَ عَلَيْهِ وَانْضَمَ إِلَيْهِمْ . فَلَمْ يَسْعِ
الْبَرْدِيَّ إِلَّا تَلَبَّيَ طَلَبَهُ ، وَبِذَلِكَ كُلَّ جُهْدِهِ فِي جَيْعَةِ مَا يَلْزَمُ مِنِ الْمَالِ بِالْقُوَّةِ مِنِ التَّجَارِ ،
فَثَاثَرَ غَضَبَ الْأَهْلَى وَهِيجَهُمْ ، وَلَا سِيَّما أَنَّ ذَلِكَ أَعْقَبَ ضَرَائِبَ فَادِحَةً جَمِيعَهَا
الْحَكْمَةَ وَاسْتَعْمَلَ الْجَيْشَ فِي اسْتِخْرَاجِهِ الْعَنْفَ وَالشَّدَّةَ مَعَهُمْ ، إِذَا كَانُوا يَضْرِبُونَ مِنْ
يَمْتَنَعُ مِنْهُمْ ، وَقَدْ يَقْتَلُونَهُ

اسْتَهْلَكَ قُلُوبَهُمْ
فَاتَّهَزَ هَذِهِ الْفَرْصَةُ مُحَمَّدٌ عَلَى وَانْسِلَخَ مِنِ الْبَرْدِيَّ ، وَأَظْهَرَ اسْتِيَاهَهُ جَمِيعَ هَذِهِ
الضَّرَائِبَ الْفَادِحَةَ ، وَوَعَدَ الْأَهْلَى بِالْأَخْذِ بِنَاصِرِ الَّذِينَ يَعْارِضُونَ فِي جَمِيعِهَا ، فَقَالَ إِلَيْهِ
النَّاسُ ، وَأَصْبَحَ مُحْبَّوًا عِنْدَ عَامَةِ أَهْلِ الْقَاهِرَةِ وَأَشْرَافِهَا . وَلَا وَثَقَ مِنْ أَنَّ الرَّأْيَ الْعَامِ
يَوْئِيَّدُهُ ، وَأَنَّ هَذِهِ أَحْسَنُ فَرْصَةَ لِلْقَضَاءِ عَلَى سُلْطَانِ الْبَرْدِيَّ وَالتَّخلُّصُ مِنْهُ وَمِنْ أَتَابَعِهِ
مَهَاجَةُ الْبَرْدِيَّ قَامَ فِي فَجْرِ يَوْمِ ٣٠ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةُ ١٢١٨ هـ (١٨٠٤ م) هُوَ وَجَمِيعُ
مِنِ النَّفْ حَوْلَهُ مِنِ الْجَنْدِ وَحَاصِرُوا قَصْرَ الْبَرْدِيَّ ، (الَّذِي كَانَ مُحَصَّنًا بِالْمَدَافِعِ) .
فَرَارُ الْبَرْدِيَّ
وَابْرَاهِيمُ بَكُ
لَمْ يَمْكُنْ مُحَمَّدًا عَلَى مَنْ رَشَوْ رَجُلًا مَدْفِعَيَّةَ الْبَرْدِيَّ فَخَوَّلَهُ مَدَافِعَهُمْ عَلَى سَيِّدِهِمْ . إِلَّا أَنَّ
الْبَرْدِيَّ وَابْرَاهِيمُ بَكُ الْكَبِيرَ اقْتَحَمَا الطَّرِيقَ وَفَرَّا هَارِبِينَ إِلَى بَلَادِ سُورِيَّةِ

فصفا الجو عندئذ لحمد على، وأصبح صاحب الكلمة النافذة في القاهرة . إلا أنه رأى الفرصة لم تحن بعد للقبض على زمام الأمور في الديار المصرية للأسباب الآتية :

(١) أنه رأى لا بد من أن عثمان بك البرديسي ومحمد بك الألفي سيتفقان العقبات الباقية على مناؤته ، وهو لا يقوى على مكالختهما متخددين

(٢) ان اتباعه من الجندي لم تكن الا عصابة صغيرة من الالبانين لا تقوى على منازعة جميع المالك

(٣) انه كان يُعتبر في هذه الفترة خارجاً على الدولة لاشراكه في خلع خسرو، وأن الدولة رجها ارسلت جيشاً لقتله والضرب على يده

فأراد أن يتخلص من هذا المأزق الحرج باذاعته أنه يريد تحرير القطر المصري من جور المالك وعسفهم ، حتى يكون قد خدم الدولة خدمة جليلة تمحو ما مضى من سيئاته وعصياته ، ومهـد السبيل لذلك أنه لـما علم أن الباب العالى عـين والياً جديداً بدلاً من الجزائـرى ° قـام فـي الحال وأطلق خـسرو باشا (وكان سجينـاً) ليتولـى الأمور حتى يصل الوالى الجديد . ولكن الجنـد لم يـرضوا بـأى حال إـعادـة تنصـيبـه والـياً ، فـاضـطـرـ محمد علىـ بعد اـطـلاقـه بـثـلـاثـة أيامـ أـن يـسـفرـهـ إـلـى رـشـيدـ ، وـمـن ثـمـ أـبـحـرـ إـلـى القـسـطـنـطـنـيـةـ بعدـ أـنـ ظـهـرـ لهـ عـجـزـهـ عـنـ حـمـاـتـهـ

وبـعـدـ هـذـاـ الحـادـثـ بـزـمـنـ وجـيزـ وـصـلـ «ـ أـحـمدـ خـورـشـيدـ باـشاـ »ـ الوـالـىـ الجـديـدـ ، خـورـشـيدـ باـشاـ وـاعـتـرـفـ بـتـولـيـتـهـ كـلـ الجـيشـ :ـ منـ تـرـكـ وـأـلـبـانـ ،ـ وـأـذـعـنـواـ لـهـ بـالـطـاعـةـ .ـ وـلـكـنـهـ ظـهـرـ بـعـدـ فـتـرـةـ مـنـ الزـمـنـ أـنـهـ وـالـ ضـعـيفـ الـإـرـادـةـ غـيرـ كـفـهـ لـهـ ذـلـكـ التـضـبـ ،ـ وـعـجـزـ كـسـابـقـهـ عنـ دـفـعـ مـرـتـبـ الجـنـدـ الـأـتـرـاكـ ،ـ فـرـجـعـواـ إـلـىـ السـلـبـ وـالـهـبـ .ـ أـمـاـ مـحـمـدـ عـلـىـ فـاتـبعـ ضـعـفـهـ الطـرـيـقـ الـأـقـصـدـ ،ـ وـمـنـعـ اـتـبـاعـهـ مـنـ الـأـلـبـانـيـنـ مـنـ مـصـادـرـ الـأـهـالـىـ ،ـ بـلـ كـانـ بـالـعـكـسـ وـتـمـرـدـ الجـنـدـ يـجـتـهدـ فـيـ حـمـاـتـهـمـ مـنـ ظـلـمـ الـأـتـرـاكـ وـعـسـفـهـمـ .ـ وـلـاـ رـأـيـ الـأـهـالـىـ مـاـ اـرـتـكـبـهـ الجـنـودـ ثـارـواـ عـلـىـ الوـالـىـ وـالـتـجـئـواـ إـلـىـ مـحـمـدـ عـلـىـ لـيـوقـفـ هـذـهـ المـظـالـمـ ،ـ فـأـمـنـهـمـ عـلـىـ حـيـاتـهـمـ وـأـمـوـالـهـمـ

* ويسمى على باشا طرابلس ايضاً نسبة الى طرابلس الغرب

التجاه الاهالي بشرط أن يدفعوا له من المال ما يقوم بمحاجة اتباعه من الألبانين . وفي هذه الاثناء الى محمد على جاء الى خورشيد باشا الوالي أمر سلطانى باستدعاء الألبانين وقادهم محمد على ، فتأهب بقائمه بمصر رغم خوفاً من تسلط الاتراك وبطشهم ، فقبل ذلك منهم وأبى الرجوع . وفي هذه الاثناء اراده الدولة جمعت المالكين جموعها على مقربة من المدينة ، للإغارة على القاهرة ، فولى خورشيد محمد على قائداً على الجيش الذى أعده لمحاربة المالكين ، فثار بهم في عدة وقائع لم تكن فاصلة . وفي خلال هذه الحروب وصل جيش من الدلاة من قبل الباب العالى أكثر همجية وأبغض حالاً من الجيش الذى فى داخل البلاد ليحل محل الألبانين . فلما علم محمد على بذلك ظن أنه وقع بين نارين ، فقفز راجعاً الى القاهرة وواجه الجيش الجديد جهة « البساتين » و « دير الطين » ، وأخبرهم أنه لم يحضر خلاف ولا عصيان ، ولكن لطلب النفقه والمؤونة ، وأنه يرمي معهم الى غرض واحد اتفاقه مع الدلاة وهو تأييد الوالى والسلطان وبادة المالكين . فأخذنعوا بقوله ، وأفسحوا له الطريق ، فدخل القاهرة دخول المتصر بعد ان اتفق مع الدلاة وأجزل لهم العطاء والهدايا ، فأصبحوا معه على الوالى . وسمح لهم بالذهب فى طول البلاد وعرضها ، يجتمعون الضرائب ويأكلونها

ولما عاثت جنود الأكراد (الدلاة) في الأرض فساداً قام الأهالى في وجه خورشيد ، وطلبو من محمد على أن يحميهم ويكون الوالى عليهم ، فقبل ذلك وشنَّ الغارة على الوالى . فاعتتصم هذا بالقلعة ، ولما لم يجد له وسيلة يتخلص بها من محمد على اجتهد في الحصول على عهد من الباب العالى بتنصيب محمد على والياً على جده . فلم يلتقط محمد على لهذا التنصيب ، وحاصر خورشيد باشا في القلعة ، وأطلق عليها المدافع خورشيد باشا اطلاقاً ذريعاً ، وذلك في صفر سنة ١٢٢٠ هـ (مايو سنة ١٨٥٠ م)

الأهالى يختارون محمد على والياً وحيثئذ اجتمع علماء البلد ووجهاؤها وأقاموا محمد على والياً على مصر ، فقام إليه الشيخ الشرقاوى و « السيد عمر مكرم » نقيب الأشراف وألباسه « الكرة » ايزاناً

بالولاية . وكان في يد السيد عمر أمر العامة في جميع أنحاء مصر : لا يعصون له أمراً . فأيّدَ أمر محمد على بنفوذه وجاهه أكثر من ٤ سنين تأييداً لم يقم به أحد مثله . وأرسل العلام، رسولًا إلى الباب العالي ليتمس المفوّع فرط منهم في حق الوالي ويرجو اعتماد تنصيب محمد على خلفاً له ، فعلم السلطان من ذلك مقدار ميل الأهلين لحمد على ، وأيقن أنه أصبح صاحب الكلمة العليا في مصر ، فوافق على تنصيبه وإلياً عليها في ربيع الثاني سنة ١٢٢٠ هـ (يوليه سنة ١٨٠٥ م) . ولما علم خورشيد باشا بهذه النهاية الباب العالي ذلك سُلِّمَ له القلعة وتخلَّ عنها قبول

﴿ توطيد سلطة محمد على في مصر ﴾

كانت لإنزال سلطة محمد على بعد يوليه سنة ١٨٠٥ مزعزعة الأركان : لأن الصنوبات الباقية اختياره وإلياً كان بالرغم من الباب العالي ، فكان أولياء الأمور في القسطنطينية يتخيّلون أول فرصة للتخلص منه ، فإنه وإن كان أدار الشؤون المصرية بالضبط والمهارة ، وقام بها خير قيام ، لا يبعد أن يجاهر يوماً ما بالعصيان في وجه الباب العالي كما فعل من قبل . هذا إلى أن ما حاق بماليك من المصائب والنكسات المتتابعة جعلهم يتحدّون معًا على محمد على عدوهم العنيد . ثم دهمه أمر لم يكن في الحسبان وهو ورود حملة الأنجلizية لغزو مصر . والسبب فيها يرجع إلى تحالف فرنسا مع الترك بعد توقيته بعام ونصف ، وكانت فرنسا إذ ذاك في حرب عوan مع إنجلترا ، فأرسلت الأخيرة حملة لتغزو البلاد المصرية باتفاق مع حليفتها الروسيا مؤملاً أن ترجع البلاد المصرية إلى حكم الماليك على الأقلّ وتقضي على آمال الترك فيها (وأرسلت أيضًا أسطولها ليقتحم الدردنيل) . فساعد الحظ محمد على باشا وتخلص من كل هذه الأخطار التي كانت تحدّق به ، الواحد بعد الآخر : فأرضى الباب العالي ، وقضى على الماليك وسلطتهم ، وتغلب بمعونة الأهالى وحماية رشيد على الحملة الأنجلizية ذكرنا سابقاً أن الماليك كانوا يهددون القاهرة في أول ولاية محمد على ، وكان هذا ابتداء التغلب على الماليك

أول خطر يحدق به ، لأن جميع ما لديه من الجندي كانوا مشاة لا يقوون على مكافحة فرسان الملايك ، خصوصاً في الخلوات حيث يمكنهم الـ^{الكر والفر} بكل نظام وبدون أدنى خطر . فدبّر لهم مكيدة أنفذها بعض الوالين له : وذلك أنهم اتفقا سرّاً مع رؤساء الملايك على أن يفتحوا لهم أبواب القاهرة في يوم الاحتفال بفتح الخليج ، أي في الوقت الذي يكون فيه محمد على وجميع ضباطه مشغولين لاهين في الاحتفال خارج المدينة ، على شرط أن يدفعوا لهم مالاً في مقابل هذه الخدمة . فاغتر الملايك ووكلوا في هذه الأحبوة . فلما حلّ اليوم المعهود دخلوا المدينة من باب الفتوح ، فلم يجدوا في حراسته إلا ثلاثة ضئيلة من الفلاحين تغلبوا عليها بدون عناء . ثم ساروا قاصدين باب زويلة ، فلما صاروا في قلب المدينة انصبت عليهم التيران من جانبي الشارع من النوافذ . وكان قد استعد لذلك محمد على ، فلما تنبهوا لغاظتهم التجأ كثراً إلى جامع برقوق ، وسلم معظمهم عند ما أمنهم الوالي على حياتهم . إلا أنه رغم ذلك ذُبح معظمهم في جمادى الثانية سنة ١٢٢٠ هـ (أغسطس سنة ١٨٥٠ م)

الصوبية المالية ثم أراد محمد على أن يجمع مالاً لإعطاء الجندي مرتبهم مخافة أن يعزل كسابقيه ، وأراد أيضاً أن يجعل العطايا إلى أمير البحر التركي (وكان راسياً بأسطوله في مياه الإسكندرية ، يحمل الأوامر بمساعدة الملايك على محمد على) . ولما رأى أنه من الحال أن يضرب الضرائب على الفلاحين ، ولا سيما أن جميع الأراضي كانت لا تزال في قبضة الملايك ، جمع بعض المال من أقباط مدينة القاهرة ، ووجد بمحض دفاتر الحساب أن الجهة منهم اختسوا ما لا يقل عن ٤٨٠٠ كيساً ، فأجبرهم على دفعها ، وبذلك أجزل العطايا إلى أمير البحر التركي وأرجمه من حيث أتى . وكان ذلك في أكتوبر سنة ١٨٥٥ . ولم يمر على هذا الحادث إلا زمن يسير حتى عاد أمير البحر إلى سلونيك التركي نفسه يصبحه « موسى باشا » وإلى سلونيك ليكون والياً على مصر ، ولينتقل محمد على معه ليتولى منصب موسى باشا . فظاهر محمد على بإظهار الطاعة لأوامر الباب العالي ، ثم أدعى أنه يتذرع عليه أن يغادر مصر توًما ، لأن الجنود أبوا عليه النقلة ،

ولا حيلة له في دفعهم ، فإن فئة كبيرة من الضباط عاهدوا أنفسهم وأنغلظوا الأيان والمواثيق لا يخضعوا لأحد غيره ، وأن يعارضوه ويأخذوا بناصره ولو على السلطان . وقد تظلم العماء والأشراف لدى الباب العالي والتمسوا إبقاء محمد على . ومن حسن تظلم العماء والأشراف حظه أن نشببت في هذه الفترة نار حرب بين الروس والترك ، فاضطر الترك بطبيعة الحال إلى استدعاء أسطولهم إلى المياه التركية ، فأبخر الأسطول بعد أن أحرزل محمد على العطاء لأمير البحر وموسى باشا معاً . وأخيراً وصل إلى مصر في ٢٤ شعبان سنة ١٢٢١ هـ تأييده في الولاية (نوفمبر سنة ١٨٠٦ م) عهد تأييده محمد على في منصب والي مصر

وفي أثناء هذه الحوادث جمع الأنفي بك والبرديسي شعث جيشهما ، وأوثق اتحاد البرديسي التحالف بينهما وبين البدو ، وشنا الفارة على محمد على في بلاد الوجه البحري . والأنفي عليه وشجعهم على ذلك الأسطول التركي الذي كان راسياً في المياه المصرية . فاشتبك الأنفي مع فرقة أرسلها عليه محمد على ، فانهزت عند «النجيلة » ، ثم انضم الأنفي بعد انتصاره إلى البرديسي وحاصرها دمنهور ، فدافع الأهالي عنها دفاعاً صادقاً ، وأنظروا شدة وبسالة لم تكن في الحسبان ، على حين أن الأنفي والبرديسي كانوا يتنازعان السيادة والأفضلية وكان محمد على يستعد للاوسمة الفاصلة بينه وبين الملك بعد ما تخلص موت البرديسي من الأسطول التركي كما تقدم ، فساعدته السعادة وحسن الجد بموت عدويه العظيمين : ذى القعدة سنة ١٢٢١ هـ (يناير سنة ١٨٠٧ م) . ويهوتها تفرق اتباعهما أيدي سباً ، وفرّ معظمهم إلى الوجه القبلي

ثم وصلت الحملة الأنجلizية التي أسلفنا الذكر عن سبب مجئها إلى الديار المصرية بالختصار . وكان الغرض من هذه الحملة تأييد سلطة الملك ونزع البلاد من يد الباب العالي ، ولكن كانت نتيجة الحملة الفشل التام . والسبب في ذلك يرجع إلى غلو الأنجلز في تقدير ما كان لدى الملك من الجنود ووصلت هذه الحملة في أول الحرم سنة ١٢٢٢ هـ (مارس سنة ١٨٠٧ م) واستولت

على الاسكندرية . ثم سير قائدتها « فريزر » قوة لتحتل رشيد ، فتغلبت عليها أولاً
لضعف حاميتها ، إلا أن الحامية عادت وأخذتهم على غرّةٍ وبددت شملهم . ولما عان
محمد على بما جرى في الاسكندرية رجع من مطاردة الماليك في الصعيد إلى القاهرة
وجهز جيشاً سيره إلى رشيد ، فالتقى هو وأهالي البلاد من رشيد ودمنور وبعض أهل
البحيرة مع الأنجلوين عند قرية « الحماد » (جنوب رشيد) ، وهزمه وهم شرّ هزيمة . ثم
ذهب محمد على إلى جهة الاسكندرية وأراد أن يحاصرها ، ولكن ولاة الأمور
الأنجليز كانوا أرسلوا إلى قائد الحملة بالرجوع ، فأخلى الاسكندرية بعد أن عقد شروط
الصلاح مع الوالي في دمنور ، وتركت الحملة البلاد المصرية في رجب سنة ١٢٢٢ هـ
(سبتمبر سنة ١٨٠٧) . أما العمارنة البحرينية التي أرسلتها الأمة الأنجلو-إفريقية لاختراق
الدردنيل فانها حُطمت ولم ينج منها إلا بضم سفن

وكان من نتائج هذه الحملة رضاء الباب العالي عن محمد على ، ففتحهُ السلطان خلعة رضا
وسيف شرف ، وأمر بإرجاع ابنه إبراهيم إليه (وكان معتقلًا في القدسية) . وقد
صار لهذه الإنعامات السلطانية أمر عظيم في توطيد سلطته إذ كان في هذا الوقت في
باب العالي عن محمد على
وحل شديد من جنده ، حتى أنه استعد للاعتراض بالقلمة إذا تألبوا عليه

* القضاء على الماليك *

لما وثق الباب العالي من محمد على أراد أن يستخدمه في اصلاح شؤون الدولة ،
الحوف من الماليك فأول أمر كلفه إيه اخضاع طائفة الوهابيين الذين كانوا يتذمرون في أمر الحج واحتلوا
الحرمين الشريفين وسلبواهما . ولهذه الطائفة مذهب خاص ستناول الكلام عليه فيما
بعد . بغاية الأوامر إلى محمد على باخضاع هؤلاء القوم ، فاضطر أن يُعدّ جيشاً أعظم
عددًا وأكثر تدرباً من الجيش الذي عنده وأن يكون له أسطول لنقل الجنود في
البحر الأحمر ، فوجد أن لا مندوحة من زيادة الضرائب إلى درجة أقصت عنه كل
من كان ملتقاً حوله . ولقد كان مرکزه اذ ذاك غاية في الخطط ، فرأى أن لا يترك

استرضاة
المالىك
في الظاهر

بجيشه الى محاربة الوهابيين قبل أن يقضى على البقية الباقة من المالىك ، وخاصة بعد أن ظهر له أنهم جميعاً مزمعون على قتلها . وكان قد رأى أولاً أن يتفق معهم ، وأرسل لهذا الغرض حسن باشا الأرناؤوطى يبلغهم أنه يعطفهم كل ضياعهم ، فأبوا ذلك ، ففكروا في قهرهم بحد السيف ، فحاربهم في موقعة عند أسيوط انهزم فيها جيشه . إلا أن المالىك اشتكى فنائهم وتفرقوا ثانية في طول البلاد وعرضها ، في أواخر رجب سنة ١٢٢٥ هـ (أغسطس سنة ١٨١٠ م) ، ولم تمض مدة يسيرة حتى خُذل شاهين بك (رئيس المالىك بعد موت الألفي) واحتل لذاك محمد على بنجمه كل الأرضى التي على ضفة النيل اليسرى من الجيزة الى بني سويف وفيها الفيوم . خضعت كل المالىك اقتداء به ، ووقعوا على شروط الصلح في ساخن عام ١٨١٠ م ، ورجعوا الى القاهرة واتخذوا مساكنهم كما كانوا من قبل

وكان شغل محمد على الشاغل في هذه الأثناء تخليص الحرمين الشريفين من سبب الفتاك أيدي الوهابيين . إلا أنه لم يجرؤ على تسيير جندي واحد الى بلاد العرب ما دامت المالىك تهدد ولاته وتناصبه العداء . وكان على يقين من وفدهم به في أول فرصة تغيب فيها الأتراك عن البلاد ، وقد تمثل له جلياً مبلغ تحفظهم لقتله غيلة عند ما وافقه الأخبار وهو في مدينة السويس مهتماً بشؤون الحملة الى بلاد العرب من « محمد بك لاظ الكخنة » يحذره من المالىك ، وكانوا يريدون اغتياله وهو راجع الى القاهرة . فأخذ الخليفة ، وبدلاً من مكثه في السويس الى اليوم الذي ضربه لرجوعه تركها في غلَس الظلام على ظهر نجيب سريع العدو غير معلن أحداً وجهته ، ووصل القاهرة في فجر اليوم الثاني يصحبة أربعة من الخدم . فهذه المؤامرة وغيرها جعلته يفكر في القضاء عليهم بأية وسيلة قبل أن يسبقوه الى ذلك

وفي شهر صفر سنة ١٢٢٦ هـ (فبراير سنة ١٨١١ م) جمع محمد على جيشاً مؤلفاً من مجتمع المالىك من ٤٠٠٠ جندي في القاهرة تحت قيادة « طوسون باشا » ثانى أولاده ، لغزو بلاد العرب وإخضاع الوهابيين . ورأى أنه لا بد قبل مسير الحملة من الديار من الاحتفال

بها وتسليم وسام الشرف السلطانى له . فدعا فى اليوم المضروب جميع ضباط الجيش والأعيان وعدداً عظيماً من الجنود . ثم دعا جميع المالىك ورؤسائهم ، وأعد لهم ولية فاخرة تذكاراً لهذا اليوم المشهود ، فاجتمع الجميع فى القلعة فى يوم الجمعة الخامس صفر (أول مارس) ، وكان عدد من حضر من المالىك يقرب من الخمسين

وكان الغرض الحقيقى من دعوة المالىك التخلص من شرهم ودسائتهم ، فأسرّ محمد على بذلك إلى « حسن باشا » و« صالح قوج » الأربعوطين فقط ، وفي صبيحة هذا اليوم أسرّ به إلى « ابراهيم أنا » (حارس الباب) . فنُظم الموكب فى القلعة على الترتيب الآتى :

ابتدأ الموكب بعساكر الدلاة ، ثم تبعهم العساكر الانكشارية ، ثم الجنود اللبنانيّة بقيادة صالح قوج ، وتلاميذ المالىك ، ففرقة من الجنود النظامية . فلما سار الموكب وانفصل الدلاة ومن خلفهم من الانكشارية عند باب العزب ، أمر صالح قوج بإغلاق الباب وأشار إلى طائفته بالمقصود ، فأعملوا السيف في رقب المالىك ، وقد انحصاروا جميعهم في مضيق المحدّر ، وهو الحجر المقطوع في أعلى باب العزب (بين الباب الأسفل والباب الأعلى) الذي يتوصّل منه إلى رحبة سوق القلعة . وكان قد جهز محمد على عدداً من الجنود على الحجر والأسوار ، فلما بدئ بالضرب من أسفل أراد المالىك التقهّر ، فلم يستطعوا إلى ذلك سبيلاً ، وذلك لوجود خيلهم في مضيق صغير جداً لا يسع جوادين جنباً إلى جنب ، وقد أعمل جنود محمد على فيهم السيف قيلاً وفتكاً حتى في كل من كان منهم في القلعة

اضطراب القاهرة
وأُقتل شاهين بك كبير المالىك ، وعلم الناس بهذا الخبر ، أغلقوا الحواينت ، وصارت العساكر بعد ذلك تهرب وتسليّب في جميع أنحاء العاصمة ، بدعاوة البحث عن هرب من المالىك لقتلك بهم . وما علم محمد على بما ارتكبه الجنود من السلب والنهب ركب جواده ونزل بشخصه يمنع العسكر من ارتكاب هذه الجرائم . وقد دجل محمد على هذا جذوه ابنه طوسون باشا في إيقاف الجنود عند حدّها . ويقال إن محمد على كان

محمد على في القلعة

وقت مدحمة الماليك
(زعم على اندى يوسف — عن صورة بدار الكتب السلطانية)



في شدة الوجل خوفاً من خيبة تدبيره ، وكان قد أعد الخليل للهرب اذا لم يفلح وفي أثناء حدوث هذه الحوادث في القاهرة أصدر في الوقت نفسه أوامره ل بكل حكام المديريات بقتل من يعثرون عليه من الماليك ، فكان مجموع من قُتل منهم بالقاهرة والمديريات يزيد على الألف . وهكذا انقرضت هذه الطائفة التي عاثت في الأرض فساداً أكثر من ستة قرون أذاقت في خلاطها المصريين كل صنوف الذل والمعذاب

٢ - ﴿الحروب الوهابية في بلاد العرب﴾

من أعظم الثورات المشهورة ، وأكبر الفتن الدينية التي شاهدتها بلاد العرب من منشأ الوهابيين عهد اتماء طة ، الثورة التي أضرم نارها الوهابيون . وذلك أنهم أثبتوا في حماستهم العسكرية وشجاعتهم البدوية صفات العرب القديمة وتمسكهم بالدين . ومؤسس هذه التهضة رجل اسمه « عبد الوهاب » من بني تميم بنجد ، وقد أطلق على ما كان متمسكاً به من العقيدة « المذهب الوهابي »

ولد عبد الوهاب صاحب هذا المذهب عام ١١٠٨هـ (١٦٩٦م) في قرية تسمى عبد الوهاب « العينية » من إقليم « العارض » . وقد جاور في أثناء شبابه بمكة والمدينة ومعظم مدن الشرق المشهورة ، وخاصة البصرة . ولما رأى في أثناء سياحته العديدة أن الدين الحقيقي دخله الفساد ، وتسلطت عليه البدع والمنكرات ، عزم على إصلاح ما أفسده المفسدون . وكانت قواعد مذهبه و سياساته على غاية من الإيجاز في لاصلاح الإسلامي ، وهي أشبه بالاصلاح البروتستنطي عند المسيحيين

وكان الوهابيون في عقidiتهم ومذهبهم على طريق أهل السنة والجماعة . والأساس المذهب الوهابي الأصلي لمذهبهم هو توحيد الله ، واعتقاد أن النبي صلى الله عليه وسلم إنسان أذى ما يجب عليه من إبلاغ الرسالة ، ورفض جميع تفاسير القرآن التي لم تأت من طريق السنة . ومن معتقداتهم أن الناس عند الله سواء ، وكلهم عباده ، أكرمهم عنده أتقهم

وأصلاحهم في أعماله ، وبنوا على هذا الاعتقاد أن الاستغاثة بالذين توفوا من الاولاء الصالحة والانبياء ائمّة عند الله ، وببدعة حدثت في الدين يجب استئصالها وإزالتها كل أثر يقويها ، كانت تصيب التي على القبور والقباب وما أشبهها ، فازوالوها وحرّموا زيارتها والتوجه إليها والاستغاثة عنها . ويرون أن الحلف بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم جريمة كبرى ، ويلعنون من يكثرون من الخضوع لموته لعنةً مؤبدًا ، ولا يلعنون بلفظ « سيد » للنبي صلى الله عليه وسلم في صلاتهم

أما آدابهم فهى على نقاء وصفاء : إذ يحرمون جميع المأوى المسكرة وكل المواد الخدرة ، ويحرمون جميع أنواع الفجور والفسق والعدول عن الحق والانصاف ، والعمل بالحيل والخداع ، والاغتصاب والقامرة . أما فى شهامة التعصب الحقيقى للدين فإنهم يغارون على كل صغيرة مخلة بالدين الحق . ووجهوا أيضًا جل قوتهم إلى تحريم الملابس الخميرية ، والترف في العيش ، وحلق الرأس ، والبكاء والنحيب على الميت

محمد بن سعود ولما أراد عبد الوهاب نشر مذهبة قام في وجهه اناس كثيرون واضطهدوه . ففر هاربًا إلى « الدرعية » ، وهى احدى مدن نجد وعلى بعد ٤٠٠ ميل من شرق المدينة . فنهاه « محمد بن سعود » حاكما ، ومال إلى مذهبة فاعتنقه وعمل على نشره . وكان غرضه من ذلك أن يدّ سلطانه على البلاد العربية ، فاتخذ ذلك وسيلة إلى مطأمه الشخصية ، فامتدى سلطانه وسلطان ابنه « عبد العزيز » على جميع بلاد نجد من وفاة عبد الوهاب سنة ١١٥٩ إلى ١٢٠٦ هـ (١٧٤٦ - ١٧٩١ م) . ولا يفوتنا أن نذكر هنا أن عبد الوهاب عاش حتى رأى مذهبة منتشرًا في طول البلاد وعرضها ، وتوفي سنة ١٢٠١ هـ (١٧٨٧ م) بعد أن بلغ من العمر الخامسة والسبعين تقريرًا ، تاركاً ثمانية عشر ولدًا من عشرين زوجة .

ولقد أفلق بالشريف مكة انتشار مذهب عبد الوهاب وأزيداد نفوذه عبد العزيز ابن سعود في البلاد العربية ، فجريدة في عام ١٢١٣ هـ (١٧٩٨ م) حملة على عبد العزيز كان نصيبها الفشل

ولما أمن عبد العزيز جانب شريف مكة (لأنه كان لا يقوى على مقاومته) وجه عبد العزيز جُل عناته إلى نشر مذهب الوهابية وتوسيع نطاق ملوكه في وادي الفرات ودجلة . فلم يوفق إلى ذلك لأن والي بغداد هزم هزيمة منكرة ، وان كان لم يقف أثره في أواسط بلاد العرب خوفاً من هلاك جيشه في وسط الصحراء . ومن ذلك الحين لم يجرؤ عبد العزيز على محاربة والي بغداد . إلا أنه قام في عام ١٢١٦هـ (١٨٠١م) وهاجم «كرلا» وقتل رجالها واستحيا نساءها واتهك حرمة ضريح الحسين وسلب أشياء كثيرة . وفي العام التالي دخل مكة بدون معارضة من شريفها «غالب» ، ففتحه مكة وكان تركها وإنهاز إلى جده

وفي نفس العام قام أحد المتعصبين من الأعجمان وأغتال عبد العزيز وهو يصلى ، انتقاماً لما ارتكبه من الفظائع في كربلا . فقام باعباء الملك بعده ابنه «سعود الثاني» ، سعود الثاني وهو أعظم رجال هذه الأسرة ، إذ وصلت في عصره مملكة الوهابيين إلى أوج عزها وبمجدها . وقد دخل في السنة التي تولى فيها الضريح النبوى ، وذهب كل ما فيه من الكنوز ومن هذا العهد أصبحت بلاد العرب كله تحت سلطانه . ثم ابتدأ من عام ١٢٢١هـ (١٨٠٦م) يتشدد في جميع الضرائب ، حتى كره الناس حجّ بيت الله الحرام . ومن غلوه في مذهبة أنه أغلق أبواب جميع القهوات وحرّم شرب الدخان وليس الحرير وغيره مما يُترzin به

ومما سبق يعلم أن ما كلفه محمد على من قبل الباب العالى كان في الحقيقة فتح مهمة محمد على بلاد العرب للدولة من جديد . وكان بقاوئه على ولاية مصر متوقفاً على نجاحه في اخضاع الوهابيين

حملة محمد على على الوهابيين

قبل أن يعدّ محمد على حملته على بلاد العرب كاتب شريف مكة ، ولا وثق من مواليه له ، وعلم أنه لم ينقد للوهابيين إلا كرهًا ، جهز جيشاً عظيماً يبلغ ٨٠٠٠ من الألبانيين وأرسله بطريق البحر الأحمر في أسطول أعدّه لهذا الغرض ، كان يصنّع أعداد الأسطول

سفنه قطعاً مفككة بالقاهرة ، ثم يرسلها الى السويس على ظهور الإبل لتركب هناك .
وقد أفاد هذا الاسطول فائدة عظيمة إذ به يمكنه أن يسيطر على جميع ثغور العرب
ويصبح في قبضته كل التجارة وطرق الحج الى بيت الله الحرام

وصول طوسون نزات هذه الحملة في شعر «ينبع» بقيادة ابيه طوسون ، فلم يلقَ بها أدنى مقاومة لأن
الى بنج شريف مكة « غالباً » سلمها طوع ارادته ، ومن ثم سار نحو المدينة . وكان العدو قد
كمن له ، فتغلب في طريقه بعد مناوشات خفيفة على قريقي « بدر » و « الصفراء » .
الآن العدو يدته عند « الجُديّدة » في درب ضيق جداً وقاد يقضى على كل الجيش ،
فلم يبقَ منه إلا ٣٠٠٠ جندى التجئوا الى ينبع بعد ان أنهكهم التعب ، وهرب بعد
هذه النكبة كل الألبانيين . فلما علم محمد على بذلك استشاط غضباً وأتب « صالح قوج »
رئيسهم على تخاذلهم وما أظهروه من الجبن . وكان يريد الفتك بصالح قوج ، لولا ما له
عليه من المأثر خصوصاً بلاءه في حادثة القلعة ، فاكتفى بنفيه من مصر مع من هرب
معه من الألبانيين بعد أن أجزل لهم العطاء . وكان يعتقد أنه لا يهدأ له بال ما دامت
هذه الفتنة الثائرة المتمردة في داخل البلاد

فتح المدينة وفي عام ١٢٢٧هـ (١٨١٢م) أرسل محمد على مددًا الى طوسون بطريق القصير
. فسار به نحو المدينة ودخلها عنوة بعد أن دوخ الوهابيين . وكانت هذه ضربة قاضية
على سعود الثاني ، وابتدا المذهب الوهابي يتدحر بعض الشيء . ثم ذهب طوسون
تowards مكة بطريق جدة ، فلم ياقَ إلا الأكرام من شريف مكة وسلمه مفاتيح
الكعبة ، فأرسلها طوسون هي ومفاتيح الحجرة الشريفة الى والده ، فأرسلها الى الباب العالى
يلشره برجوع الحرميين الى حوزته . وأراد بعد ذلك طوسون أن يقتفي أثر الأعداء
ازمام طوسون في داخل البلاد ، فهزمه الوهابيون شرّه زمة عند « طربة » ، وهي بلدة صغيرة في
شرق مكة وعلى مقربة منها . وكانت خسائر هذه المهزيمة عظيمة جداً ، حتى ان
سعوداً زحف بجيشه على المدينة تانية وهددها بالأخذ عنوة
وما وصل خبر هذه النكبة الى محمد على عزم على أن يتولى قيادة الجيش بنفسه .

فأخذ العدة لذلك ، وتوجه الى الأقطار الحجازية . ولما وصل هناك أدى فريضة خروج محمد على الحج ، ثم علم من بعض الأفراد ان الشريف غالباً مذذب في ولائه ، فاحتال في الى الحجاز القبض عليه بواسطة طوسون ابنته ، وأرسله الى القدسية حيث قتل هناك بعد مدة وجية

ثم ابداً محمد على بعض مناوشات مع الوهابيين لم تكن فاصلة ، وكان كلا الفريقين يخاف منازلة خصمه

وفى أوائل سنة ١٢٢٩ هـ (١٨١٤ م) مات سعود الثاني ، وبهته فقد الوهابيون أعظم بساعده و أكبر بطل . بلغت فى مدة دولتهم شأراً بعيداً لم تبلغه من قبل ولا من بعد ، فان عبد الله ابنه الذى خلفه كان أقل منه ذكاءً وفروسيّة وقدرة . وكان آخر ألفاظ فاه بها سعود يوصى بها ابنه الأكبر : « يا عبد الله لا تدخل فى حرب مع الترك فى ميدان مكشوف أبداً ، والزم أنت وعساكرك فى حربهم الواقع الصعبة حتى لا يتيسر لهم النصر ، وخذ لنفسك الحذر ، ولا راد لقضاء الله وقدره » . ولو اتبع عبد الله هذه النصيحة لما تغلب عليه المصريون قط ، الا أنه خالف والده والتعم مع محمد على فى أول واقعة عند « بئصل » حيث دارت الدائرة فيها عليه ، وذلك فى سنة ١٢٣٠ هـ (١٨١٥ م)

ثم حصلت حوادث فى هذه الفترة اضطررت محمد على أن يرجع الى مصر ، منها عودة محمد على أنه لما علم بهرب نابليون من منفاه فى « إلبا » ، وتوقع اجتمال غزو الترك للبلاد المصرية ، رجع مسرعاً بطريق القصير فتنا ، ووصل القاهرة فى اليوم الذى جرت فيه موقعة « ووترلو » . ومنها أنه علم ايضاً بتدبیر مؤامرة فهو « لطيف باشا » أحد المالك ، وكشف سر هذه المؤامرة « الكخيا لاظ اوغل باشا » ، فقتل لطيفاً ومن معه بعد أن حاول الهرب والاختفاء . وكان غرضه أن يكون والياً على مصر اذا نجح في قتل محمد على

عودة طوسون وعند عودة محمد على هم بتنظيم جيشه على الطراز الغربي ، فأبى عليه ذلك الجندي ،
وفاته مُقلَّدين الأتراك في ذلك ، ولما علم طوسون بذلك الفتن والقلق من جهة وتائب
الجيش عليه من جهة أخرى عاد مسرعاً إلى مصر ، وتوفي بالاسكتدرية عقب مرض
لم يمهله أكثر من عشر ساعات

وكان قبل سفره قد عقد شروط صلح مع الوهابيين ، إلا أنهم نبذوها ظهرياً ،
ولذلك جهز محمد على حملة أخرى إلى بلاد العرب بقيادة ابنه ابراهيم باشا في شوال
سنة ١٢٣١ هـ (سبتمبر ١٨١٦ م) . ولم يسلك ابراهيم طريق السويس ، بل نزل
في النيل بجنبده (في سفن أعدت لذلك الغرض) إلى قنا ، ومن ثم على ظهور الابل إلى
القصير ، ثم إلى ينبع ، ومنها إلى المدينة المنورة

قد أعمل الفكرة ذلك البطل العظيم في استنبطان الخطط الحربية التي وقفت بين
ابراهيم باشا خروج
صيم عظام الرجال ومشاهير القواد ، واعانه على تنفيذ تلك الخطط مهارة الضباط
والمهندسين الفرنسيين . على أن والده قد أوصاه أن يحارب كل قبيلة معاضدة للعدو
على انفراد ، ليكون بذلك أقدر على الفتك بجندوها ، وتفرق كل منها وتعزيقها شر ممزق .
كما نصح له ألا يتوجل داخل البلاد ، وخذله من الاغارة على الدرعية من طريق
غير طريق المدينة المنورة ، ليحفظ لنفسه خط الرجعة ، ولما يكون وصول المدد إليه من
واقعة الرئيس السهولة بمكان . وأول موقعة التحتم فيها جيشه مع الوهابيين كانت عند « الرئيس »
سنة ١٢٣٢ هـ (١٨١٧ م) ، وفي هذه الملحمة انهزم جيشه هزيمة لم تشن من عزمه ،
ولم تفت في ساعده ، بل استمر سنة كاملة في كفاح وجلا ، حتى ذلل كل صوبه
اعتراضه في هذا المضمار . ولذلك أخضع قرى كثيرة ، وصار قاب قوسين أو أدنى
من الدرعية حاضرة الوهابيين ، وهي على بعد ٤٠٠ ميل من المدينة المنورة التي
اتخذها قاعدة لأعماله الحربية

حصار الدرعية وابتداً ابراهيم باشا في حصار الدرعية في جمادى الثانى سنة ١٢٣٣ هـ (أول شهر
ابريل سنة ١٨١٨ م) ، فكث مدة يعالج فتحها وهو مستعص عليه . وفي غضون

ذلك انفجر مخزن ذخирته ، فلم تفتر همته ، ولم يساوره اليأس ، لأنه كان على يقين من استياء العالم الإسلامي أجمع من فظاعة الوهابيين . هذا إلى أن تلك الحرب في الحقيقة كانت حرباً بين المنصرين التركي والعربي ، وكلاهما يود لو يضعف الآخر أمامه ، فيميل عليه ميله واحدة يكون فيها القضاء المبرم عليه

بعد ذلك أخذ إبراهيم باشا يمد يد التحرير والتدمير في ضواحي مدينة الدرعية ،
ضواحي الدرعية



عبد الله سعود في سرادق إبراهيم باشا

تسليم عبد الله ليحول بينها وبين المؤنة والمدد . وبذلك اضطر عبد الله الى الخضوع والاسلام اسيطراه وسلطانه ، فسلم نفسه في ذي العقدة سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٨ م) . ولم يعامله ابراهيم باشا الا بكل كرامة واحسان ، ثم أرسله الى والده بالقاهرة فبالغ في اكرامه أيضاً ، ثم أرسله الى الباب العالي بعد ان استرد منه كل ما سلبها من الحرم الشريف . وبعد وصوله بزمن يسير أمر به قُتل . فلما بلغ أهل الدرعية مقتله هاجروا وماجوا ، وانتشر عقد نظامهم ، ولذلك أرسل محمد على في طلب قراية عبد الله الى القاهرة وأجرى عليهم وظائف تقوم بمعاشهم

تخريب الدرعية أما مدينة الدرعية فأصبحت أثراً بعد عين ، لأن ابراهيم باشا رأى بقاءها عامرة حجر عثرة في طريقه ، ولو تركها من غير تخريب لكان ركناً مكيناً ومعقلأً حصيناً لأعدائه ، فلم يبق عليها ذلك . وساعدته على تخريبها الأهالي أنفسهم ، تربأ به واسترضاء له

هكذا انتهت الحروب في بلاد العرب بعد القضاء على سلطة الوهابيين ، الذين كانوا يدعون انهم يسعون في سبيل استرداد مجد الاسلام الصالحة

٣ - ﴿فتح السودان﴾

أسباب فتح السودان بعد ان تم النصر المبين لمحمد على وقضى على الوهابيين القضاء المبرم ، واستأصل شأتمهم من بلاد العرب ، عنّت له حاجة شديدة الى فتح السودان وضمّه الى سلطانه ونفوذه . وذلك لأنّ أسباب سياسية ومادية

الأسباب السياسية أما الأسباب السياسية فتلخص فيما يأتي : لما قضى محمد على على دولة الملايك في مذبحة القلعة هرب أناس كثيرون منهم واعتصموا بالوجه القبلي ، فطاردتهم ابراهيم باشا حتى اجتازوا الحدود المصرية ، وتحصنوا في دقلة وأقاموا بها القلائع والمحصون ، وقد احتلال محمد على في القبض عليهم والواقع بهم فلم يفلح

هذا الى ان جنده اللبنانيين كانوا خطرًا عليه في كل وقت ، لأنهم كانوا لا ينزلونه من أنفسهم الآمنة فرد منهم ، وكان الضباط يشقون عصا طاعته ويأمرون فيما بينهم به ليسقطوه ، ولم يذعنوا للإصلاح الذي أدخله في الجيش . ولذلك كان يصدّرهم في مقدمة الجيش عند الاتحام ليبيدهم ويقضى عليهم ، فيربأ بنفسه عنهم ، ويستبدل بهم أبناء السودان (الذين شبعوا على الشجاعة والصبر ومقاومة أعباء الحروب) بعد تدريفهم على الفنون الحديثة الحربية ، لأنه اعتقد ان أبناء مصر لا يصلحون للتجنيد لما ينفّسون من الصفات التي تؤهلهم لذلك

أما الأسباب المادية فلخص أيضًا فيما يأتي :

أراد محمد على فتح السودان ليensi له بذلك تجديد طرق القوافل التي كانت بين الأسباب المادية مصر والسودان ، فيتسع نطاق التجارة بين القطرين ، ويناله من هذه التجارة ما يفرضه عليها من ضرائب ومكوس جمة ، حتى يسترد ما أنفقه في محاربة الوهابيين ، ويكون ذلك مورداً دائمياً من موارد خزاناته فضلاً عما كان يسمع عن السودان وما فيه من مناجم الذهب الغنية التي يمكن استخراجها والانتفاع بها

وان من البواعث التي حركته لفتح السودان ما رأاه من أن سعادة مصر متوقفة على استحواذه عليه وضممه الى مملكته ، لأن ريف مصر متوقف ريه على روافد النيل العليا ، ولذلك أصبح من الختم أن يكون النهر وروافده تحت سلطة واحدة ، ليتمكنها بذلك توزيع المياه على حسب الحاجة مع مراعاة المصلحة العامة

وما عزم محمد على على اتخاذ رأيه ، ورأى أن فتح السودان أمر من العظيم بمكان ، تجهيز الملة سير جيشاً بادي بدء الى واحة سوية لأخضاعها قبل الزحف على السودان ، حتى وفتح سبعة لا تكون مصدر شرّ بجواره . فسار هذا الجيش الصغير في جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ هـ (فبراير سنة ١٨٢٠ م) ، فأخذ سكان الواحة ، وصارت جزءاً متمماً لمصر من ذلك الوقت

أما حملة السودان فإنها ابتدأت السير من القاهرة في شوال سنة ١٢٣٥ هـ

خروج الجملة (يوليه سنة ١٨٢٠ م) ، وكانت مؤلفة من ثلاثة آلاف راجل ، والالف وخمسمائة فارس ، بقيادة اسماعيل واثني عشر مدفعاً ، وخمسمائة من عرب العبادلة تحت إمرة شيخهم « عابدين كاشف » (وكان قد وعده محمد على بولاية دقلة بعد فتحها) . فتجمع الجيش في اسوان ، حيث رُتّبت هناك الميرة والذخيرة

ولما خرج اسماعيل باشا (وهو أصغر أولاد محمد على) لتولي قيادة الجيش اجتاز هو ومن معه الحدود المصرية ، ودخلوا أرض دقلة ، حيث قيم البقية الباقية من المالكين الذين طاردوهم ابراهيم باشا كما تقدم والتوجهوا الى هذا الاقليم فلما علموا بذلك انقسموا لقسمين : قسمًا سلم صاغرًا بدون معارضة ، وأخر ركب رأسه فارًا الى كردفان ، بعد أن تشتت شمله وناله من العناد والذلة ما ناله وما هو خليق بالذكر هنا أن ابراهيم بك الكبير مات بدقلا قبل الحملة بزمن يسير ، وبهؤته انقرضت رؤساء هذا العنصر الذي حكم مصر ستة قرون تقريبًا

وافقة كرتني سار اسماعيل ويده زمام القيادة العامة ولم يعترضه في طريقه عقبات تذكر حتى وصل مدينة « كرتني » ، حيث سحق عرب الشيشية وشلت شملهم في موقعتين فاصطباين فتح ببر وشندي ومن ثم يم جيشه « بربور » ، ودخلها بدون مقاومة في جمادى الثانية سنة ١٢٣٦ هـ (مارس سنة ١٨٢١ م) . وفي ٤ شعبان من تلك السنة دخل أيضًا مدينة « شندي » التي سلمها الملك « نمير » ، وتم له اخضاع قبيلة الشيشية . وما زال اسماعيل متوجلاً في البلاد حتى وصل رأس الخرطوم ، ثم حول وجهه شطر النيل الأزرق . ولحسن حظه دخل « سنار » ، وهي حاضرة أكبر اقليم في السودان ، بدون معارضة تذكر . وذلك وسنار أن سلطانها « بادى » وأخاه كانوا إذ ذاك يتنازعان الملك ، فنجح اسماعيل في تثبيت عرش « بادى » ، الذي قابله بكل تحفظ وحفاوة ، ثم قبل أن يكون نائبًا عن محمد على في هذه الأرجاء الشاسعة مع الاعتراف بسلطانه . ومن هناك أرسل اسماعيل آلاً من العبيد الى اسوان ، حيث أعد لهم معسكراً لتدريبهم على الفنون الحربية الحديثة وتفشى المرض في جيش اسماعيل أثناء اقامته بسنار ، حتى اضطر الى أن يطلب

مددًا ومؤونة من أخيه ، لأنحطاط قوة الجيش ، لقلة عدده وفتور عزيمته . ذلك إلى فاق اسماعيل ان جنده كانوا بين قبائل شتى معادية لهم ، ولا يمكنهم أن يصدوا هجماتهم اذا ثار تأثيرهم وخرجوا عليهم

لذلك كان اسماعيل قلقاً مضطرباً ، ولكن هذا روعه وسكن اضطرابه إذ علم مدد ابراهيم بوصول المدد اليه ، فرجع قافلاً منحدراً الى ملتقى النيل الأزرق بالنيل الأبيض حيث وصل المدد الذي أرسله أبوه تحت إمرة أخيه « ابراهيم باشا ». فلما وصل اسماعيل بجيشه والتقي بأخيه اتفقا على تقسيم العمل والجيش معاً : فكانت مهمة اسماعيل تقسيم القيادة بين اسماعيل وبين ابراهيم الزحف بجيشه الى أعلى النيل الأزرق بقدر استطاعته ؛ وأما مهمة ابراهيم فهي الاستكشاف عن النيل الأبيض من الجهة الغربية ؛ وكان الбаعش له على ذلك رغبته في الوصول بجيشه الى المحيط الالقاني اذا كان النيل الأبيض متصلة بنهر النيلجر ، واذا لم يتحقق له ذلك عاد الى كردفان وعبأ جيشاً يسير به نحو الشمال مخترقاً الصحراء ، حتى يصل الى طرابلس ، ومن هناك الى البحر الأبيض المتوسط . وان هذه الخطة ات Dell صراحةً على مقدار ما كان يطمح اليه محمد على وأولاده ، كما ات Dell على مقدار مهمتهم العالية وشقهم بأنفسهم

وصل اسماعيل في زحفه على النيل الأزرق الى « تومات » ، أما ابراهيم باشا فقد تومن اعترضه مرض شديد ، حال بيته وبين تنفيذ خطته ، واضطربت قيادة مصر بعد ان وصل جيشه الى جبل « دنكا » جنوبياً

جبل دنكا
وفي منتصف عام ١٢٣٧ هـ (١٨٢٢ م) أرسل محمد على جيشاً فاتحاً تحت قيادة محمد بك الدفتردار صهره « محمد بك الدفتردار » لعزوه كردفان ، فهزم بعض القبائل عند مدينة « بارا » ، يفتح الابيض واستولى على الأبيض ، وضم اقليم الأبيض الى مصر

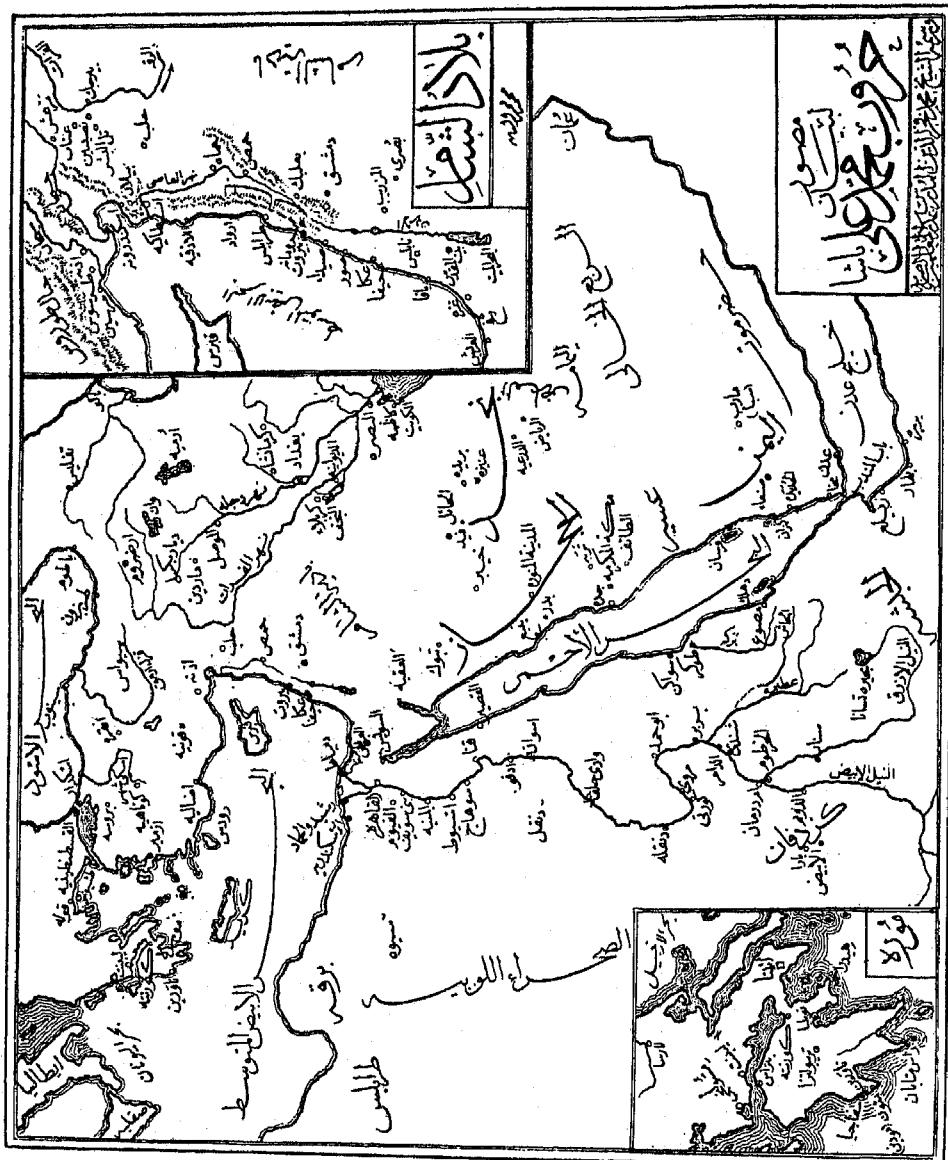
واما قام به هذا الجيش أيضاً الانتقام من « نمر » ملك شندي على نكباته باسماعيل ومن معه

وذلك ان اسماعيل وهو عائد الى مصر ظافراً منصوراً أهان نمراً إهانة شنيعة ، احرق اسماعيل

فأسرّها نمر في نفسه ، وأخذ ينفك في طريقة الانتقام من اسماعيل ، حتى بدت رأيه على أن يأدب مأدبة فاخرة يدعو فيها اسماعيل ومن معه ، فلما تم له ذلك ، ولبي دعوته اسماعيل ومن معه ، أمر أتباعه وأشياعه بأن يجمعوا حول نزله حطباً ومواد ملتهبة ثم يضرموا فيها النار . ففعلوا ، فشبّت النار في التل ، فدمرته وحرقت جميع من فيه . وكان بين المحروقين اسماعيل ، الذي أبى دعوته جاهلاً ببنائه الخبيثة

احراق شندي على ان الجيش لم يظفر بقتل نمر ، ولكنه أحرق شندي بعد ان أخضع كل وبناء الخرطوم الظليم . وبعد ذلك بني مدينة الخرطوم سنة ١٢٣٨ هـ (١٨٢٣ م) ، وجعلها حاضرة البلاد

ومنها تقدم نعلم ان الجملة على السودان لم تقم بتحقيق جميع الأغراض التي كان يرمي اليها محمد على : لأنه لم يجد في السودان ذهباً بني بنفقات استخراجه من مواجهه ، ولأن طرق القوافل لم تمر لكيثرة الضرائب الفادحة التي كانت تجبي على البضائع عند الحدود المصرية . أما التجنيد من أبناء السودان فلم يتحقق تماماً ، لأنه جذر منهم جيشاً عظيماً ، ولكن جو مصر لم يكن ملائماً لهم ، فمات عدد عظيم من هذا الجيش ، ولذلك أضرب محمد على عن التجنيد منهم وعاد الى التجنيد من المصريين وقد ازداد الاتجار بالرقيق بعد فتح السودان زيادة عظيمة ، حتى اضطرت إنجلترا وفرنسا للتدخل في الأمر . فوعده محمد على أن يقضي على هذه الحرفة الشنيعة التي تنافي الإنسانية ، ولذلك خرج لزيارة السودان عام ١٢٥٤ هـ (١٨٣٨ م) ، وأمر بمنع بيع الرقيق جملة . ولكن رغم ذلك كله بقي الاتجار به منتشرًا الى زمن قريب ، ولم يضم محل تماماً الا بعد الاحتلال البريطاني كاسياتي



٤ - * أعمال محمد على باشا في الديار المصرية *

مقدمة

علمنا ما كانت عليه البلاد من الفوضى في عهد العثمانيين ، وكيف كانت تئن تحت ظلم المالكين وعسفهم ، وجور الجنود الأتراك الذين ساموا العباد منهاً وسلباً ، حتى عمَّ القفر ، وكثرت الاضطرابات ، وأصبحت البلاد كأنها بلا حُكْمَة . فلم يكن اصلاح هذه الحالة بالأمر الممتنع على كل من أراد التهوض بالبلاد ، وجعلها في صفة الأمم الراقية

فلا قبض محمد على على زمام الأمور بمصر ، وهم باصلاح شأنها ، ظهرت أمامه صعوبة مهمة كل هذه الصعوبات ، وعرف مقدار الاعباء الملقاة على عاتقه ، فلم يدع وسيلة في سبيل تحقيق هذه الأمنية الا اتخذها . وقد كان يشعر بصعوبة المهمة التي أقدم عليها ، حتى قال في حديث له عن اصلاحاته : « إن غرفة غرسى سيعينها أحفادى من بعدي ، لأن بلاداً عمَّ فيها الارتباك وساد ، ودرست فيها معالم الحكومة وآثارها ، وأصبح أهلها في الدور الأول من النشء وبلغوا من الجهل درجة لا يتسنى لهم معها أن تقوم بعمل نافع : لا يدخلها التدين إلا يبطء »

ولو نظرنا الى الأعمال الخطيرة التي قام بها في سبيل إصلاح البلاد لدشننا من ملخص أعماله أن فرداً واحداً وفقي لكل هذه الأعمال التي لا زالت خالدة يتنا الى الان : فهو الذي وضع أساساً متيناً لحكومة عادلة منتظمة ، وأنقذ البلاد من ذلك النظام المقوقت الذي وضعه السلطان سليم ، وهو تقسيم البلاد بين الوالي المولى من قبل الباب العالي وبين المالك ، وأنعماها من جور الجنود العثمانيين الذين كانوا يغيرون على البلاد اذا تأخر ما هو مفروض لهم ، وانشأ الطرق وحفر الترع وأصلاح الزراعة ، وشيد المعامل ودور الصناعة ، وأسس المدارس الابتدائية والثانوية والعلية ، واستحضر اليها كبار الأساتذة الغربيين لنشر العلوم الحديثة بين أبناء رعيته ، وأوفد البعوث العاملية الى

أوربا التعود مزوجة بعلوها وعراوفها وأسرار تقدمها ، وكان في ذلك يحارب جهل الأمة حتى قضى على ما عندها من خرافات أو عادة مقوته ، وكان يسوق التلاميذ إلى تلقى العلوم والمعارف رغم معارضة آباءهم ووعيائهم كائناً يُساقون إلى الموت . وهم ينظرون

تقدير اعماله قام محمد على تلك الأعمال الجليلة التي لا ينكرها انسان ، مع أنه لم ينزل في صغره نصيباً من التعلم ، كما أنه لم يكن ملماً تمام الإمام بالحضاره الأوروبيه ، ولذلك لا يدھش المؤرخ خطوه أحياناً في بعض الاصلاحات والمشروعات الصناعية ، ولا يأخذ عليه ذلك ، بل يغتفر له غلطاته ببل ، صدره بشفاعة أعماله النافعة

محبته لمصر واذا قلنا بأن غرضه الأول في مصر لم يكن إلا أن ينشئ له مملكاً : ينصره بجمع الوسائل الممكنة لجمع الأموال وحشد الجنود لحرسه العديدة التي لم تجنب منها مصر نمرة تذكر ، فلا يغرب عنـا أنهـ ما لـبـثـ حـقـ أـدـرـكـ أـنـ لاـ قـيـامـ مـلـكـ إـلـاـ باـصـلاحـ مصرـ ، فـأـخـاصـ فـيـ مـحـبـتـهـ ، وـعـمـلـ عـلـيـ أـنـ يـنـهـضـ بـهـاـ إـلـىـ مـسـتـوـيـ الرـقـ وـالـفـلاحـ قـدـرـ استطاعـتـهـ ، مـقـتـدـيـاـ فيـ ذـلـكـ بـالـدـوـلـ الـأـوـرـيـةـ الـعـظـيمـةـ . وـكـفـاهـ خـرـأـ أـنـ أـوـلـ حـاـكـمـ شـرـقـ أـدـخـلـ الـمـدـنـيـةـ الـحـدـيـثـةـ فـيـ بـلـادـهـ . وـكـثـيرـاـ مـاـ كـانـ يـصـرـحـ فـيـ خـلـالـ أـحـادـيـشـ بـمـحـبـتـهـ لـمـصـرـ وـمـيـلـهـ لـرـقـيـهـ . مـنـ ذـلـكـ أـنـ قـالـ لـأـحـدـ الـغـرـبـيـيـنـ أـثـنـاءـ حـدـيـثـ لـهـ :

« لا شك أنك تعلم أن مصر كانت في قديم الزمان سيدة ممالك العالم ، وعاليها الذي يُهتمـيـ بـهـ . أـمـاـ الـآنـ فـقـدـ أـخـذـتـ أـورـباـ هـذـهـ الـمـسـكـانـةـ ؛ وـإـنـ لـأـمـلـ أـنـ يـأـتـيـ بـوـمـ تـهـضـ فـيـهـ إـلـىـ مـكـاتـبـهـ الـأـوـلـيـ فـيـ التـدـيـنـ وـالـعـمـرـانـ . وـإـنـهـ الـدـنـيـاـ الـأـصـعـودـ وـالـخـفـاضـ »

الحكومة في عهد محمد على

ان من يذكر في الصعوبة التي تعترض الحكم عند إنشائه نظام حكومة جديدة في بلاد مصر كانت بحالاً فسيحاً للسلب والاضطهاد والغوضى ، لا يسعه إلا أن يعترض بيان ما قام به محمد على في تلافي هذا الحال يستحق عليه أعظم ثناء ، ويجعله في عداد كبار المصلحين : على قلة عددهم وبخل الزمان بأمثالهم . لذلك يُقابل بالقبول ما بالغ

به في مدحه «السير مَرِي» (في مذكرةاته عن حياة محمد على) اذ يقول: «ان العالم الاسلامي منذ فناء دولة العرب الزاهرة من بلاد الأندلس لم يظهر فيه حاكم يضارعه في أعمالة وصفاته ، فمثَلُهُ مَثْلُ صلاح الدين في عدله وتسامحه الديني »

ويجب على من يريد أن يحكم على محمد على وما أدخله على حكومة مصر من التغييرات ، وأن يقارنه بناية من ساسة عصره الغربيين ، أن يلاحظ الزمان والمكان لكل منها ، حتى تكون مقارنته قوية الأساس ، لا يتطرق إليها الخطأ

تولى محمد على الحكم فلم يغير ما كان عليه نظام الحكومة في عصر المماليك حتى نظام الحكومة عام ١٢٤١ هـ (١٨٢٦ م) ، وهو العام الذي ادخل فيه التعديل العظيم في نظام الحكومة ، متخذًا لأنظمة التي وضعها نابليون للبلاد رائدًا له

فأنشأ «ديواناً خديوياً^(١)» جعل مقرّه القلعة ، وكان يرأسه الوالي ، وينوب عنه في غيابه «الكتخدا». وكان عمله الفصل في الأمور التي ليست خاصة بالقاضي الشرعي أو التي لا يحتاج الأمر فيها إلى عرضها على القاضي أو على أي مجلس آخر وذلك لظهورها وجلاتها . وكان هذا الديوان يفصل في القضايا التي يعرضها ضابط القاهرة^(٢) بعد تحقيقها ابتداءً في المحارس (القرهولات)

ثم أنشأ مجلسين : أحدهما كان يسمى «مجلس المشاورة الملكي» وينتخب هو مجلس المشاورة الملكي أعضاءه بنفسه ، وكان عددهم يتراوح ما بين ٣٠ و ٤٠ عضواً . كانوا ينظرون في شؤون البلاد العامة ، وعليهم تعرّض القوانين قبل سنّها . ومع ان رأى هذا المجلس كان استشارياً محضاً ، تمكّن به محمد على من تخفيف عبء المسئولية الملقة على عاتقه إمام شعبه وأمام الدول الأجنبية

وأما المجلس الآخر فكان بمثابة مجلس الوزراء الآن مجلس الوزراء نظير وقد أنشأ محمد على فوق ذلك عدة دواوين أخرى تم إسماؤها عن اختصاصاتها . الدواوين الآخر

(١) هكذا كان يسمى ، وإن كان لم يمنح لقب «خديو» رسمياً للوالى إلا في عهد اسماعيل

(٢) هذا الضابط بمثابة الحكmdar في وقتنا هذا

وأئمها « مجلس المشاورة العسكرية » ، و « ديوان دار الصناعة (الترسخانة) أو البحرية » ، و « ديوان التجارة » ، وكان هذا الديوان مكوناً من تجارة مختلف الجنس والديانة يرأسهم تقىب (شاھېنڈر) التجار أو رئيس تجارة القاهرة

وقد اقتضت ادارته الداخلية للبلاد تقسيم القطر الى سبع مدبريات ، والفاء الأقسام التي كانت في عهد الماليك . ثم قسم كل مديرية الى عدة مراكز بلغت ٦٤ مركزاً . ثم قسم المراكز الى أخطاط أي نواحٍ يدير شؤونها موظف يلقب بالناظر ، وإلى قرٌى يتولى أمورها العمد ومشايخ البلاد . وكان غرضه من هذا التقسيم تسهيل جمع الضرائب

بيد أنه رغم هذه الأنظمة والتقييمات كان يتولى شؤون البلاد بنفسه منفرداً بالسلطة وحده : فكان يفاوض سفراء الدول الأجنبية بنفسه ، ويسمع شكوى رعایاه ومطالبهم بلا واسطة ، ويتصرف في مالية البلاد ، ويقوم بالمشروعات العامة

التقدم المادى

أراد محمد على أن ينهض بالبلاد بدخول الاصدارات الغربية فيها ابتداءً ، وفاته أن البلاد كانت تسبح في ظلمات الجهل ، وإنما في حاجة الى زمن كبير تفقهه في التعليم حتى تصل الى درجة تمكنها من استثمار الأرض بالطرق الفنية وإدارة المعامل والسير في التجارة حسب ما يقتضيه النظام الأوروبي الذي عمل على ادخاله في البلاد . ولا شك انه كان يشعر بشيء من ذلك ، الا ان الاحوال التي وجد فيها كانت تحتم عليه السير في هذه الطريق بسرعة ؛ اذ كان في شدة الحاجة الى المال للانفاق على الجيش ، ودفع الجزية للباب العالي ، وإرضاء أولى الشأن في القسطنطينية . ورأى أنه لا يتم له هذا الغرض الا اذا جعل جميع موارد البلاد تحت سيطرته مباشرةً : من زراعة وصناعة وتجارة

مقدمة

الزراعة

كانت الزراعة أول عمل وجهه إليه محمد على عناته الخاصة ، اذرأى أنها ينبوع ثروة البلاد ، وعليها يتوقف أهم دخلها السنوي . فجعل زراعة جميع الأراضي تحت إشرافه ، كي لا يفرّ أحد من دفع الضرائب . وتشدّد لذلك في المحافظة على الأمن العام ، فقبض بيد من حديد على عصابات اللصوص التي كانت منتشرة في جميع أنحاء البلاد

ولم يكتف بضرب الضرائب الفادحة ، بل عزم على نزع ملكية جميع الأراضي ليستغلها على نفقة الخاصة . فلما همّ بإبراز هذه الفكرة إلى حيز الفعل قامت في وجهه صعوبات عظيمة كان لا بد من تذليلها . وذلك أن الأرض الزراعية في مصر كان بعضها أوقافاً خيرية يدير شئونها جماعة العلامة ، وكان جزء آخر كبير جداً ملكاً للمماليك أصحاب الشأن والنفوذ في البلاد ، وما بقي كان في قبضة عامة أفراد الأمة . فاستعمل محمد على مع كل طائفة من هؤلاء التهديد والوعيد ، حتى أصبح المالك الوحيد لأكثرها . فإنه استولى على أملاك المماليك في الوجه البحري بعد حربه مع الانجليز عام ١٨٠٧ م وطرده المالكين من ريف مصر إلى صعيدها

واستولى بعد ذلك على معظم الأراضي الموقوفة التي كانت تحت رعاية العلامة ، الاستيلاء على الأوقاف فجعل الوقف تحت رقابته من غير أن يحمله ، فاحتاج عليه العلامة ونجحوا وعارضوه معارضة شديدة ، فأفتعلهم بالدلائل القاطع أنه الوالي من قبل الخليفة الذي يتولى أمور المسلمين جميعاً ، فهو أحق فرد في مصر برعاية الوقف . ومن هذا الوقت بقي الوقف تحت إشراف الأسرة الحمدانية العلوية

ونزع بعد ذلك ملكية الأراضي التي كانت لبقية الأفراد ، مدعاً حقاً النساط على كل الأرض لانه الحكم النائب عن الخليفة الملك للأرض بحكم الفتح الإسلامي القديم . فاستحضر كل المالك ، وطلب منهم إبراز حقوق ملكيتهم ، فقدموا إليه حججه رغم أنوفهم ، فكان يضرب بعضها عرض الحائط ، ويُظهر بطلان بعضها ، وينهى

بعض الملاك أحياناً بعوض يعطاه من الخزانة . ولما أصبحت جميع الأموال في قبضة يده جمع كل ما لديه من الحجيج وأعدمهها . وبتعاقب الأيام أصبح من المستحيل معرفة ما كان للملاك أو لوقف أو لأفراد الأمة من الأرض ، إذ لم تقو المحاكم على معارضة محمد على ، وكانت الأهالي تحت رحمته ، وبذلك أصبح معظم أراضي القطر في قبضة يده إلاّ جزءاً يسيراً كان في قبضة بعض العلماء والأمراء

استخدام الفلاحين
الفلاحين
من بعده ذريته
اهتم بعد ذلك بتدبیر الوسائل التي تسهل عليه زراعة هذه الأراضي ، فاستخدم الفلاحين طبعاً في زراعتها ، فأصبحوا بذاته المولى ، وكانت القاعدة أنه ما دام الفلاح قادراً على دفع ما فرض عليه أداوه من ثمنها يبقى في الأرض يعيش منها وتخلفه

وظل الفلاحون هكذا محروميين من التمتع بحق امتلاك الأراضي إلى زمن غير بعيد ، وذلك عند ما سنّ سعيد باشا قانونه المختص بأرض مصر ، وتلاه من بعده قانون المقابلة الذي وضعه اسماعيل باشا ، ثم القانون الذي سنته الحاكم الحديث خاصاً بحق امتلاك الفلاح الأرض

مسح الأراضي ثم أمر محمد على مديرى البلاد بمسح الأطيان وتقدير عدد الفدادين التي تخص كل قرية ، ما عدا الضياع التي كانت توهب للمقربين وذوى الحظوة : فهذه كانوا لا يتخلون في أمرها ، وكانت بالطبع شيئاً قليلاً . أما العدد الأول من القرى المصرية فكانت تحت سيطرة محمد على ، إذ كان يدير شؤون كل قرية فئة من مشائخ البلد يرأسهم عمدة منصب من قبل المدير ، مسئول أمامه عن مقدار ما يطلب من قريته من الضرائب . ولذلك كان العemma يوزع الأراضي على الفلاحين حسب اختياره ، ثم يجمع منهم الضرائب على قدر ما يفتح كل من الأرض . وما أشبه الفلاح في هذه الحالة بالحيوان تحت رحمة العemma . أما العemma فكان مثله كمثل السوط في يد المدير الذي كان صاحب البأس والسيطرة الذي لا يسيطر عليه أحد إلاّ الوالي مالك مصر الوحيد

هذه هي الطريقة التي اتبعها محمد على منذ عام ١٢٢٣ هـ (١٨٠٨ م) وسار على مقتضاها ٢٠ عاماً، وبها أمكنه أن يجند الجيوش ويعدّ الأساطيل ويحارب الأمم وينضمها

وكان من عادته أن يعيّن أنواع المحصولات التي تزرع في كل بقعة من بقاع التصرف الملكة، ثم تؤخذ المحصولات جميعها وتوضع في أهراء الحكومة، ويقدّر أنها منها طائفة من رجال الحكومة. فكانت جزء منها يؤخذ في مقابل الضرائب التي على الأرض، وما بقي لتشتريه الحكومة فتصنع بعضه في مصانعها والجزء الأعظم يباع إلى التجار الأوروبيين، وبهذا احتكر محمد على كل التجارة في مصر

ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نذكر شيئاً عن المحصولات التي جابها هذا المصاح أدخلها في مصر الكبير إلى البلاد ولا نزال نتفق بها، وكانت نتيجة زراعتها ازدياد ثروة البلاد: مما أعاده على شنّ الفارة على أعدائه. وأهم هذه النباتات وأعظمها ربماً للبلاد القطن الذي أشار بغرسه المسيي « جوميل » في عام ١٢٣٥ هـ (١٨٢٠ م)، وهو أحد النساجين الفرنسيين المستخدمين بالحكومة المصرية وقتئذ. وقد أتتاجت تجارب زراعته محصولاً حسناً، بجودة التربة وملاعة الجو، وبذلك ابتدأ طور جديد في تاريخ مصر المادي. وجلب بذوره من الهند أولًا ثم من أمريكا فيما بعد من صنف يُعرف بقطن « الجزائر »، وهو أجود نوع في العالم. وقد كان يزرع القطن في مصر قبل عصر محمد على بقرون عديدة، غير أنه كان من صنف ردي، ولا يُعرف تاريخ جلبه إلى البلاد

وقد يعني فرنسي آخر بزراعة القنب في مصر، لصنع الخبال الازمة للأسطول. القنب والنيلة واهتمَّ محمد على أيضاً بزراعة النيل (النيلة)، فجلب لذلك الفلاحين المميين بزراعتها من جزائر الهند الشرقية. وأحضر من آسيا الصغرى زراعةً مهراً في زراعة الخشخاش، وزرع الغابات والحراب، ليسْتعنى بها عن الأخشاب التي تجلب من البلاد الأجنبية ولم يفته تحسين زراعة الجنائن، إذ أنشأ ابنه إبراهيم باشا في جزيرة الروضة حديقة زراعة الحداائق

غناء ، فيها من الفاكهة والرياحين ما لا يطاب ، وذلك بهمة رجل أيقوسى من مهرة
العلميين بفن الجنائز

ومنها سبق يظهر جلياً أن جلب هذه المخصوصات وزراعتها ، وتحسين حالة الري ،
فائدة الفلاح (مما سيأتي ذكره عند الكلام على الأعمال العامة) : كان من أكبر النعم على
مصر ، لو كان الفلاح يضمن بيع محصوله بأثمان مناسبة . ولكن لسوء حظه كانت
معاملاته كالماء وبعث محصوله يتوقف على عمالة الحكومة الذين يلاحظون الزراعة ، وعلى
أمانة الذين يقدرون أثمان المخصوصات التي كانت تشتري جميعها الحكومة . والظاهر
أن الفلاحين كانوا يتحملون في ذلك مغارات كبيرة ، اذ كانت تشتري منهم بأثمان
بنفسة موازية مشوشة ، فضلاً عن انهم كانوا لا يأخذون أثمان سلعهم نقداً ، بل
في معظم الأحيان يُجبرون أن يبادلوا بها مصنوعات معامل الحكومة ترويجاً لها

الصناعة

رأى محمد على أن المالك الصناعية بأوربا على جانب عظيم من الثروة وسعة الرزق ،
فحاول إدخال صناعاتها في مصر ، وان يشجع الصناعات الوطنية أيضاً ، حتى يتنسى
له صنع كل ما يحتاج اليه من لوازم الجيش ومعدات الاسطول ، وينافس الغرب في
صناعة المنسوجات

ولا يخفى ما في ذلك من المصائب ، لضرورة جلب الفحم والحديد والأخشاب
والآلات من الخارج ، ولأنه أيضاً يلزم المصريين زمن طويل وخبرة كبيرة حتى
يصلوا إلى درجة بها يمكنهم أن ينافسوا أعمال أوربا . إلا أنه قاوم كل هذه الصعوبات
 وأنشأ عدة معامل في أنحاء القطر ، وفت بفرضه مدة من الزمان
فمن أهم ما أنشأه معامل الغزل ونسيج القطن والحرير والكتان والصوف . فكان
الفوز والنسيج للقطن خاصةً ثمانية عشر معمالاً في أمهات مدن القطر ، كالمنصورة ودمياط ورشيد
(التي كان ينسج فيها كرّاسُ أشرعة السفن) ، وفي الحلة الكبرى وزقق ومنية غمر

وبني سويف . وأهم هذه المعامل معامل بولاق ، وكان يسمى « معامل الماء »
لكثرة الماء الطيّب فيه ، وكان رئيسه المسمى « جوميل » الفرنسي
وأنشأ مبيضةً للمنسوجات بين بولاق وشبرا
المبيضة
وأنشأ في بولاق معملاً للجوح ، أحضر له في مبدأ الأمر رجالاً من الفرنسيين ^{معلم الجوح}
لإدارته ، ثم أرسل الشبان إلى معامل « سيدان » و « ليون » بفرنسا ليتعلموا صناعته .
فما رجعوا حسّنوا صناعة هذا الصنف ، وصار يستعمل في ملبوس الجيش
وأسس مصانع للمنسوجات استعمل فيها النيل (النيلة) الذي كان يستخرج ^{المصانع}
من البلاد
وأنشأ كذلك معملاً عظيماً لطرايش بمدينة فوه بادارة رجل مغربي ، وجلب له ^{معلم الطرايش}
مهرة العمال من تونس ، ففتح نجاحاً باهراً ، اذ كان ما يصنعه في اليوم يربو على
٧٢٠ طريراً
وأنشأ أيضاً معامل للسكر في الصعيد : أهمها معلم الروضة ومعلم ساقية موسى . السكر والزيت
وأوجد معاصر لازيت ، فكان في الوجه البحري منها عشرون وفي القاهرة أربعون
وقد وجّه عناته الخاصة إلى إيجاد جميع المواد الأصلية اللازمة لهذه الصناعات
في البلاد المصرية ، فأكثر من زراعة القطن والقنب والكتان ، كما أسلفنا . وربّي
الأغنام وعنى بأمرها عنابة عظيمة ، وجلب كل صنف منها لتحسين نوع الصوف ^{تربيه الأغنام}
الذي في البلاد ، غير أن ذلك لم يُجد نفعاً لعدم ملاءمة الجو لهذه الأغنام ، فاضطر
أخيراً للعدول عن ذلك ، بعد أن بذل فيه كل مجاهود
واجتهد أيضاً في إيماء دودة القرز في البلاد ، ليستغنى بحتاجها عما يأتي إليه من ^{ودودة القرز}
الخارج ، فزرع لأجلها أشجار التوت بوفرة في رأس الوادي ، وحفر السوق لريها ،
وجاب أناساً كثيرين من لهم دراية بتربيه دود القرز ، فيبلغ ما جمعه من الحرير
سنة ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م) عشرة آلاف قطة تقريباً
هذه بعض المصانع التي شيدتها محمد علي في أنحاء البلاد ، وزاهييك بمحاصيله

مصانع الجيش الأخرى : من المسابك وغيرها من لوازم الجيش والأسطول . ولكنها لم تدم طويلاً للصعوبات التي يَنْهَا آنفًا ، وتلاشى بعضها في مدة حياته ، وأضمحل الباقى عقب تلاشى الصناعات موته ، وأصبحت كأن لم تكن : يشهد بذلك ما قاله أحد مهندسى الأنجلiaz من أنه « زار دار الصناعة بيلاق عقب وفاة محمد على ، فوجد فيها من الآلات المهملة ما

لا تقل قيمتها عن ١٢٠٠،٥٠٠ جنيه »

والسبب في عدم اضمحلال هذه المعامل جملة في أيام محمد على يرجع إلى أمرين : أولهما أنه كان القابض على زمام مالية البلاد ، فكان ينفق على هذه المعامل كل ما تحتاج إليه ، ثانيةما أن المحصولات التي كان يشتريها من الأهالى كان لا يدفع ثمنها نقداً ، بل كان يبادل بها منهم مصنوعات المعامل . على أن معظم المعامل كما سبق أغلق في أواخر أيامه ، وبادت البقية الباقية منها في أيام عباس الأول

الأشغال العامة

أهم الأشغال قام محمد على بعدة أشغال عامة عظيمة عادت على البلاد بالمنفعة الجليلة والفوائد العامة التي لا تزال مصر تحني ثمارها إلى الآن . ومن أعظم هذه المشروعات ثلاثة : حفر ترعة محمودية ، واصلاح مرفأ الاسكندرية ، وانشاء القناطر الخيرية

ترعة محمودية أولاً — ترعة محمودية . لا يخفى أن تجارة مصر في ذلك الوقت كانت تتوقف على نهر النيل وفروعه المنتشرة في أنحاء البلاد . وكانت أهم الثغور التجارية حينئذ ديمياط ورشيد ، غير انهما لوقوعهما عند مصب النيل تَسُدُّ فُرْضَهُما رمال البحر وغرين النهر : مما يجعلهما غير صالحين للسفن الكبيرة التي تنقل التجارة الخارجية . ولاحظ ذلك محمد على ، فعمز على تحويل مجرى تلك التجارة إلى الاسكندرية ، رغم ما بها من العيوب : لأنها معرضة للرياح الشمالية الغربية ، وماء البحر عندها ضحاض . فرأى أن من أعظم المشروعات المفيدة لذلك حفر ترعة تربط الاسكندرية بالنيل ، بخفرها وسمّاها « محمودية » نسبة إلى السلطان محمود الثاني . فأفادت هذه الترعة البلاد فائدة

كبيرى ، اذ أصبحت تجلى فيها السفن ذاهبة الى الاسكندرية حاملة حاصلات البلاد في زمن قصير بدون مشقة كبيرة . وقد جمع الألوف من العمال وسخرهم لغزيرها من جميع مديريات القطر ، حتى تمت في أقرب وقت مع الأبنية الازمة لها . وقد بلغت ثقافتها ٣٠٠ ألف جنيه ، كما أورده « كلوت بيك » في كتابه على مصر ومن فوائد هذه الترعة أيضاً انها كانت سبباً في عمران البلاد التي مرت بها واحياء اراضيها من العطف الى الاسكندرية ، بعد ان كان أكثرها غير صالح لزراعة أما مدينة الاسكندرية فانها تغيرت بسببها تغيراً عظيماً وجرت شوطاً بعيداً في الثروة والعمارة . وبقيت هذه الترعة أعظم طريق للتجارة بين مصر والاسكندرية حتى أنشئت السكة الحديدية

ثانيةً — ميناء الاسكندرية . بعد ان حفر محمد على باشا ترعة محمودية كلف « موجيل بيك » ان يصلح مرفاً الاسكندرية ، حتى ينسني له بناء عمارة بحرية يتحقق بها ما تطمح اليه نفسه ، ويجذب بها التجار الأجانب الى الشغر : تسهيلاً لبيع حاصلات البلاد التي كانت جميعها في قبضة يده . فأصلاحه وبني فيه دار صناعة بحرية وأحواضاً لبناء السفن ، فاتسع بذلك نطاق المدينة ، وانتابها التجارُ من كل حدب وصوب ، وأصبحوا يتنافسون في شراء حاصلات مصر ، حتى ان احدى الشركات التجارية الانكليزية اشتربت في عام من الأعوام مخصوصاً القطن كله ثالثاً — القناطر الخيرية . هذه من أجل " مشروعات محمد على باشا وأعظمها فائدة القناطر الخيرية للزراعة ، وقد كان لها الفضل الاكبر في تنظيم الري في الوجه البحري وقد قيل ان نابليون لما قدم الى مصر في غارته المشهورة أدرك المائدة التي تنجوم رأى نابليون عن اشاء قناطر على النيل عند تفرعه لتنظيم المياه في الفرعين وقت انفراسته ، لأنَّه في انشاء اذا حجزت المياه عن أحد الفرعين اتجه ماء النيل كله الى الفرع الآخر ، فيترفع سطحه عن سطح النيل الأصلي ، وتفيض المياه منه الى الترع فتروى الأرضي . وقال نابليون عندئذ : « ان هذه الفكرة لا بد أن تخرج يوماً ما الى حيز الوجود »

فلم يضي طويلاً حتى تحقق ذلك القول وظهر المشروع إلى حيز الوجود على يد البطل العظيم محمد على باشا . ومن أهم الأمور التي حدثت به إلى انتشار زراعة القطن في الوجه البحري ، إذ كان ينبو في فصل الصيف وبُروئَ فيه

تمهيد الترع وأول فكرة خطرت لحمد على لتدارك ذلك أن يزداد في عمق الترع حتى تنصب فيها مياه النيل وقت انخفاضه ، فترفع منها بالسوق والشواطيف وغيرها من آلات الرفع إلى الأرض التي يراد ديتها . غير أنه اتضحت أن اتخاذ هذا المشروع يتطلب أموالاً جمة وجهداً عظيمًا من الحكومة والأهلين لا يكاد يكون في الامكان

سد أصم ثم لاحظ محمد على أن أكثر ترع الوجه البحري واقع بطبيعة الحال شرق دال النيل وفي وسطها ، لارتفاع سطح الفرع الشرقي عن الغربي ، فعمد إلى زيادة المياه في تلك الترع باقامة سد أصم على الأخير يكون من أحجار يُرمى بعضها فوق بعض ، ليتمكن الماء عن فرع رشيد ويرتفع في فرع دمياط فيما الترع الكثيرة المتفرعة من هذا الفرع . وفعلاً شرع في العمل سنة ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م)

ولكن « ليانان بك » (ليانان باشا فيما بعد) أحد المهندسين الفرنسيين النبغاء الذين كانوا في خدمة الحكومة المصرية أشار عليه بعد إقامة هذا السد الأصم ، لما ينشأ عنه من حرمان أراضي فرع رشيد ، ولرفعهمياه النيل وقت الفيضان في فرع دمياط إلى درجة يخشى منها . وعرض عليه مشروعًا آخر ، وهو إقامة قنطرتين عظيمتين في عرض فرع دمياط ورشيد بعد نقطة افتراقهما عند رأس الدال ، في كل قنطرة عيون تحكم عليها أبواب تُفتح في كل الفرعين بالتناوب أثناء الصيف ، فإذا حُجزت المياه وراءها عن فرع ارتفع الماء في الفرع الآخر وملاً الترع العظيمة التي تستمد منه والتي يتوقف عليها الري الصيفي في الوجه البحري . وفي أيام الفيضان تُفتح الأبواب ، فتسير المياه في مجراتها الطبيعية بلا مقاومة

فأُعجب محمد على باشا بالمشروع الجديد ، وأمر بتشكيل لجنة لدرسه والبدء بإنفاذه

مشروع
لينان باشا

في الحال^{*} . وبعد فحص طويلاً قرررأى اللجنة على مشروع ليبان باشا كا هو ، واختار لموضع القنطرتين موضعان على بعد ٩ كيلومترات في فرع رشيد و ٥ كيلومترات في فرع دمياط . وعمل التصميم على أن تستقي من النيل ثلاثة (رياحات) عظيمة : أحدها من فرع رشيد ، والآخران من فرع دمياط

ثم ابتدأ العمل في أواخر ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م) ، واستعان محمد على على أنجازه ابتداء العمل بسرعة بتسيير الألوف من العمال . ولكن لسوء الحظ انتشر بالبلاد وباء عام ١٢٥١ هـ (١٨٣٥ م) ، فقتلت بكثير من العمال ، وكاد العمل يقف جملة بالرغم من مقاومة ليبان باشا ومحاباته . وما زال كذلك في الاحتضار حتى نصب ليبان باشا على وزارة الأشغال ، فلم يعد له ذلك الإشراف المباشر على إنشاء القنطر . وسم محمد على بطء العمل ، وانقلب شغفه ملاعاً ، إلى أن أمر بتشكيل لجنة لانتظار في الاستئناف عن المشروع . فأقرت اللجنة فائدة المشروع ، وأوصت بمواصلة العمل فيه ، ولكن مال البشا كان قد بلغ أشدده ، فأمر بإيقاف العمل واستعمال ما يبقى من المواد المعدة له في غيره أية إقامة من الأعمال

ويقق المشروع كأن لم يكن ، إلى أن قدم إلى مصر مهندس فرنسي آخر يدعى «المسيو موجيل» (موجيل بك فيما بعد) عام ١٢٥٨ هـ (١٨٤٢ م) ، فعرض على محمد على مشروعآ آخر ضمّنه إنشاء قلاع على القناطر لجعلها مرتكزاً حرياً للدفاع عن مصر ، لعلمه باهتمام البشا بالشون الحربية . فاعجب البشا بالمشروع أبداً اعجاب ، وأمر ليبان باشا أن يمد موجيل بك بما لديه من المعلومات في هذا الشأن

ويختلف مشروع موجيل بك عن مشروع ليبان باشا بأن موضع القنطرتين في الفرق الأخير كان على بعد ٩ كيلومترات من رأس الدال في فرع رشيد و ٥ كيلومترات في بين المشروعين فرع دمياط ، يمد ان موجيل بك رأى إقامة القنطرتين في موضعين قريين جداً من

* ومن شدة رغبته في إنجازه على وجه السرعة انه أراد هدم أهرام الجيزة لاستخدام أحجارها فيه ، لولا ان أتفقه ليبان باشا ان قطع الأحجار من المحاجر أسهل ، من ذلك وأشد اقتصاداً

رأس الدال فصارتا قريتين احداهما من الأخرى كأنهما عمل واحد ، وفي ذلك تسهيل لادارة حركة القنطر وصيانتها بعد انشائها . على ان مشروع اينان باشا كان يمتاز باختيار موضعين صالحين جداً لانشاء القنطر ، اصلاحة الأرض عندهما وموافقة الشواطئ لذلك

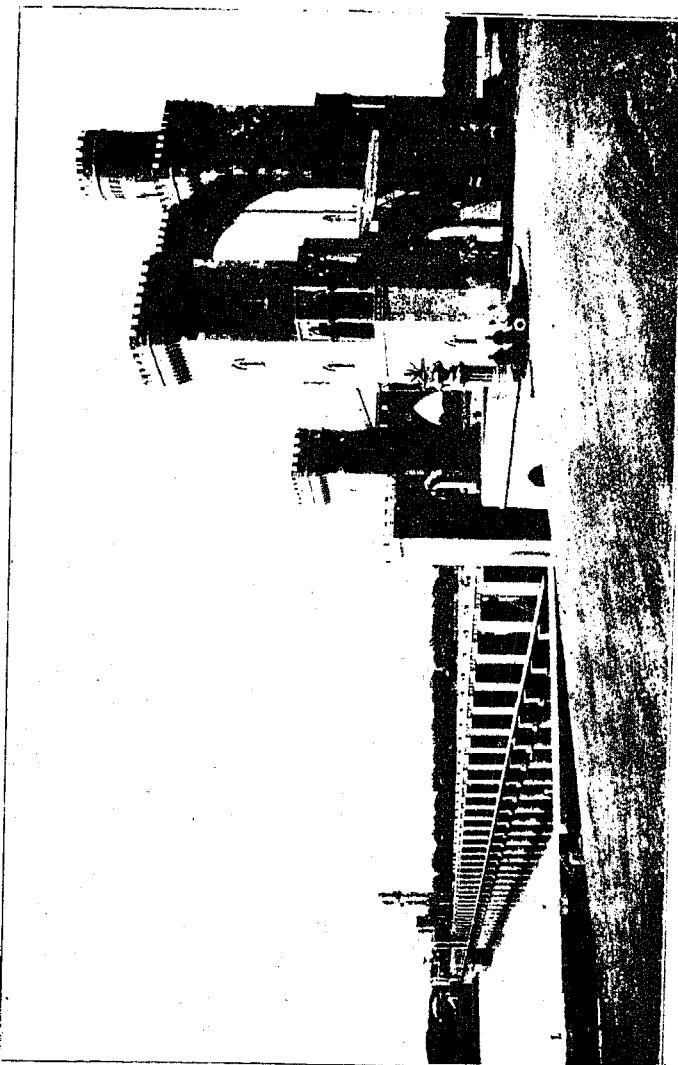
السرعة الرائدة فشرع موجيل بك في العمل عام ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) مبتدأً بفرع دمياط ،
في العمل فلم تتعرضه صعوبة تذكر ، الى ان ابتدأ العمل في فرع رشيد في سنة ١٢٦٣ هـ (١٨٤٧ م) . فأخذ الملل يستولى على محمد علي ، وأمر أن تضاعف السرعة في المجاز العمل ، فأضر ذلك بالأساس حتى صار من الضروري اصلاحه في العام التالي . ورأى موجيل بك أن يرجي العمل سنة حتى يصلح وتعظم مثانته ، فلم يرض البشا . وبينما وفاة محمد علي **الأمر كذلك** اذ مات محمد علي عام ١٢٦٤ هـ (١٨٤٨ م) قبل أن يرى نتيجة المشروع الذي طلما تاقت نفسه الى اتمامه

مظير بك ثم تولى عباس باشا الأول ولم تكن له ثقة في نجاح هذا العمل ، فأراد توقيفه ،
يقول العمل لكنه خشي الرأي العام وسمح بواصلته . وفي سنة ١٢٦٩ هـ (١٨٥٣ م) أغضبه بطء موجيل بك فعزله وسلم القنطر الى مظير بك . ثم استؤنف العمل في المجاز القنطر دون الشروع في اصلاح أساسها وتقويم ما تتصدع منها ، فتمت بكل لواحقها من طرق وشرفات وقلاء عام ١٢٧٧ هـ (١٨٦١ م)

النفقات وقد فُدِرت نفقاتها لذلك الوقت بنحو ٤٠٠٠٠ جنية عدا أعمال السخرة التي لا يُستهان بها . وقد قدّر « السير ولنكمس » ما تكلفته القنطر على البلاد بنحو ١٠٠٠٠٠ جنية

وعندما جربت القنطر لأول مرة اتضح أنها لا تفي بكل الغرض المراد منها إلا بعد الاصلاح . وسنأتي على ذكر ذلك عند الكلام على الأعمال العامة التي نمت بعد عام ١٣٠٠ هـ (١٨٨٢ م)

مشروعات اشغال أخرى هذه هي أهم الأشغال العامة التي قام بها محمد علي ، وقد كاد يهم بإنفاذ مشروعات



القاطن
الأخضر

آخر خطيرة ، مثل مدرسة حديدية بين السويس والقاهرة ، ومثل حفر قناة رأى محمد على السويس : مما ستكلم عليه في موضعه . ونقول بمناسبة هذا المشروع الأخير انه بعد أن في قناة السويس خرجت الحملة الفرنسية من مصر ظلّ بعض العلماء الفرنسيين يفكرون في ابراز هذا المشروع الخطير الى الوجود ، وقصد جماعة منهم مصر ليحببوا الى محمد على حفر هذه الترعة . فقابل مشروعهم في أول الأمر بصدر رحب ، وكلف الميسوليزيان (بيان باشا) أن يرسم له خطة لذلك . لكنه عاد فترافق في الأمر ، ويقال انه لم ينظر الى المشروع بعين الرضى ، اذ قال مرة في حديث له : « أني لا أريد ان أجعل وادي النيل طريقاً دولياً ». وقال في حديث آخر : « أني أخشى أن تكون هذه الترعة بسفوراً آخر »

نهضة التعليم

تولى محمد على شئون مصر في عصر ساد فيه الجهل بين أهلها ، والمحظى فيه صعوبة نشر التعليم مداركهم ، ودرست دور العلم عندهم . وهذه نتيجة طبيعية لحكم الماليك البيكوات الذين قبضوا على البلاد بيد من حديد مدة وضعوا فيها بين المصري وبين نور العلم الحديث حجاً كثيراً ميزده طول حكمهم الأَ جدّة . والسبب في ذلك يرجع الى ما فطروا عليه من الجهلة وعدم ميلتهم الى التعلم ، واعتزلهم العالم بأسره فلما رأى محمد على ما عليه البلاد من التدهور أراد أن يصلح حال رعيته بالتعليم ، فوجّه اليه شطراً عظيماً من عناته . فاعترضه في طريقه عدة عقبات ، إذ كان الآباء يمتنعون عن ارسال أبنائهم الى ذور العلم ، مع تكفله بنفقات تعليمهم وإطعامهم وإلباسهم ، وكان يحبب اليهم العلم والتعليم باعطاءهم الرواتب الشهرية . ومن العجيب انه كان مع هذا يضطر غالباً الى أن يقود التلاميذ الى دور العلم بالسلاسل والأغلال . ومن هؤلاء أفراد نبغوا وساروا فيما بعد بالتعليم شوطاً بعيداً

أما المدارس التي أسسها محمد على فكانت على ثلاثة أنواع : ابتدائية وتجهيزية وخاصة فأنشأ خمسين مدرسة ابتدائية في أمهات البلاد ، وكان عدد من فيها من الطلبة المدارس الابتدائية *

* يعني أنها تصبح موضع نزاع بين الدول العظام ربما أفضى الى استيلاء أقواهم على مصر

احد عشر ألفاً تقريباً . وأسس مدرسة لتعليم نخبة أبناء الأمة شمّاها كلية الأمراء ، كان يتعلم فيها أبناءه وأبناء الأمراء ، بلغ عدد تلاميذها نحو ٥٠٠ تلميذ المدارس الخاصة أما مدارسه الخاصة فكانت عديدة . وأهمها وأعظمها فائدة للبلاد مدرسة الطب ، التي قضت على عهد النائم والسعور والرثى وغيرها من أنواع الشعوذة التي كان يتطلب بها المصريون . والفضل في إنشاء هذه المدرسة راجع إلى الدكتور « كلوت بك » أحد نجوم الفرنسيين الذين كانوا في خدمة الحكومة المصرية

مدرسة الطب أُسست هذه المدرسة بأيدي زعبل كطالب الدكتور المذكور سنة ١٢٤٢ هـ (١٨٢٢ م)



كلوت بك

وكان غرضه من انشائه ترقية هذا الفن في البلاد ، حتى يوجد بها أطباء تسد حاجة الجيوش البرية والبحرية . وقد قدم له في هذا الشأن تقريراً جاء في آخره : « يجب أن يكون بمصر مدرسة للطب تكون تلاميذها من المصريين المخلصين ، الذين يغارون على بلادهم ويحبون تقدم وطنهم . ويتوصل إلى ذلك بإنشاء مستشفى عمومي يتعلم فيه مائة وخمسون

شاباً من لهم إلمام تام بمعارف اللغة العربية قراءة وكتابة ومبادئ الحساب ، ويجب أن تدرس لهم اللغة الفرنسية وأنواع الطب بفرعه ولا سيما الجراحة ، وتكون مدة الدراسة بها أربع سنوات يختبر التلميذ في آخر كل سنة منها »

فسر محمد على من المشروع وأمر بتأسيس المدرسة وجعلها تحت رئاسة كلوت بك الطب البيطري وأسس محمد على بجوار هذه المدرسة مدرسة لطب البيطري ، وولى رياستها

ل المسيو « هامون » الفرنسي ، ومدرسة للهندسة بالخانقاہ جمل رئيسها « لامبیر بک » الهندسة والفنون وأخرى الموسيقى بالقلعة ، وبنى مدرسة لتعليم الفنون والصنائع ، وأخرى لتعليم الألسن وقد قال عنها « على باشا مبارك » في كتاب « الخلط » في ترجمة رفاعة بک ناظرها مدرسة الألسن ما يأنى : — « عرض رفاعة بک على محمد على تأسيس مدرسة لتعليم اللغات الأوروبية ينتفع بها الوطن ، ويستغنى بهن يتخرج فيها عن الدخيل . فأجابه إلى ذلك ، ووجه به إلى مكتاب القطر ليتثبت التلاميذ لهذا الغرض ، فأسس المدرسة ، وعند الامتحان امتحن التلاميذ في اللغة الفرنسية وغيرها من العلوم المدرسية فظهرت نجاحتهم . ثم أنشأ بها قلماً للترجمة ترجم فيه كثير من الكتب الأوروبية في كل فرع من العلوم . وكان بهذه المدرسة أيضاً قسم تحجيم خاص ، ففيها رجال بارعون في إنشاء اللغة العربية والعلوم . غير أن هذه المدرسة قد الغيت في عهد عباس باشا الأول »

ولم يفت محمد على أمر تحسين الزراعة العملية ، فأنشأ لها مدرسة ببلدة « نَبْرُوه » التعليم الراعي من أعمال مديرية الغربية ، وأحضر إليها المعلمين وألات الفلاحة من أوروبا لتدريس هذا الفن عملاً وعملاً . إلا أن جهل الأهالي وقف عقبة كثيرة أمام سيرها ، فاضطر محمد على إلى تقليلها إلى شبرا الخيمة لتكون تحت رئاسة « المسيو هامون » ، ولكن ذلك لم يجعل نفعاً أيضاً ، وأخذت في الانضمام حلال حتى أغلقت بابها

ولم تقيف همة محمد على باشا عند إنشاء المدارس في جميع أنحاء القطر ، بل أرسل البعوث العلمية عدداً كبيراً من الشبان المصريين إلى أعظم ممالك أوروبا وخصوصاً فرنسا لتألق العلوم بها ، حتى إذا ما عادوا إلى مصر استغنى بهم عن استزادة عدد الأوربيين . فأرسل البعوث من المصريين ليتعلموا العلوم الغربية ، وليستعینوا بآراء الفرنسيين وأفكارهم وطرق حياتهم على اصلاح شأن مصر . ومن الغريب أن آباء التلاميذ كانوا يندبون حظ أبنائهم الذين ساعدتهم الحظ الأوفر باختيارهم للرحيل إلى أوروبا ، واستعملوا كل الوسائل لحرمان أولادهم من نمرة العلم . فلم يثن كل ذلك عنم محمد على ، وأرسل في عام ١٢٤٢ھ (١٨٢٦ م) أربعين طالباً فتحت لهم مدرسة خاصة في باريس عهد

أمر ادارتها الى الاستاذ الشهير «المسيو جومار»، فقام بها خير قيام، واختار لها مدرسين اكفاء، وخصص كل واحد من التلاميذ بدراسة فرع من العلوم خاص ليتقنه . وكان من تعلم بهذه المدرسة اسماعيل باشا الخديوي والأمير احمد والأمير مصطفى فاضل والأمير حليم باشا وشريف باشا ومراد باشا وعلى مبارك باشا^(١)

ثم أرسل عام ١٢٤٨ هـ (١٨٣٢ م) اثني عشر طالباً آخرين الى باريس ليتمموا علوم الطب، ثم أرسل غيرهم حتى صار ما أرسله الى أوربا الى عام ١٢٥٨ هـ (١٨٤٢ م) يربوعلى ١٢٠ طالباً، أكثرهم الى فرنسا، وقليل منهم الى إنجلترا والمانيا^(٢)

ديوان المعارف وكان ديوان المعارف في ذلك العصر يديره رجل كبير الهمة خطأ به خطوات واسعة، وقد أشار الى ذلك «يتون» المؤرخ الانجليزى في كتابه على مصر اذ قال : « ان ديوان المعارف في عصر محمد على كان في يد « أدهم بك » الذي قام بادارة شؤونه خير قيام، حتى كان أحسن دواوين الحكومة نظاماً »

و مع ما بذله محمد على في نشر العلوم كان كثيرون من زاروا البلاد المصرية من

نقص التعليم

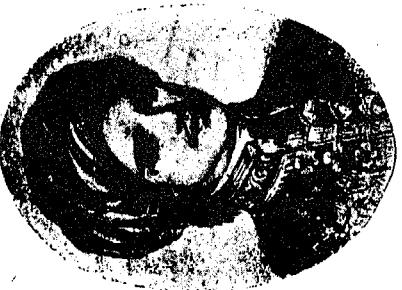
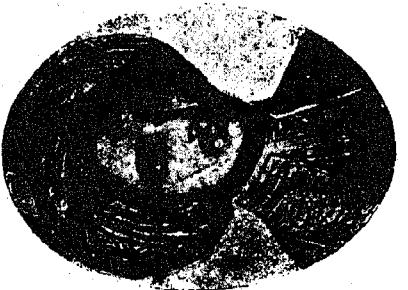
(١) وقد جاء في كتاب المسيو «هامون» في تاريخ مصر في عهد محمد علي تقلا عن تقرير المسيو « جومار » إلى محمد على سنة ١٢٤٤ هـ (١٨٢٨ م) ما يأتى : —

« أنه خصص تلميذين بدرس العلوم السياسية ، وكان يدرس لهما قانون حقوق الدول والاقتصاد السياسي وأكثر لغات أوربا المستعملة في السياسية ، وتقلا في بلاد أوربا لا وقوف على عادات أهلها . واختار أربعة للادارة العسكرية ، وثلاثة للبحرية ، وثلاثة لعلوم الآلة (الميطانية) : يتبعون الهندسة العلمية ، ويتدربون في المعامل ، ويتربون على الاشغال اليدوية . وخص فرقه بين الدفيفية والاستعكارات . وتفرغ لهم أيضاً عدد لدرس الكيمياء الصناعية ، وخاصة ما يتماق بالصباغة وعمل الزجاج وصناعة السكر ليكونوا مدربين للمعامل التي شيدت في مصر . وخص بهم بالزراعة العملية والتاريخ الطبيعي والتعدىن ، وذلك للبحث عما عساه أن يوجد في مصر من المعادن »

(٢) وقد أوردنا في الصفحة التالية صور بعض طلبة البعثات العلمية التي ارسالها محمد على باشا الى أوربا ، وهم :

- (١) رفاعة بك (ناظر مدرسة الالسن) (٢) مختار بك (أحد وزراء المعارف)
- (٣) حسن بك (وزير بحرية) (٤) مظہر بك (مهندس القناطر الخيرية)
- (٥) مصطفى محربجي (مهندس) (٦) محمد شافعى (أحد نظار مدرسة الطب)
- (٧) محمد على باشا الحكيم (طبيب وجراح) (٨) محمد السكري (مدرس بمدرسة الطب)

بصمة طبقة المقوس - العلبة



الغربيين في أيامه متلقين على أن أكبر غاطة له أنه أراد أن يطفر ببصر طفرا في سبيل الرقي، فكانت النتيجة أن ما تعلمه الأهالي لم يبن على أساس متبين. ونحن اثره في البلاد لا يسعنا إلا أن نقول إن مساعي محمد على في تحسين حال التعليم في البلاد كانت من النجاح أعماله في مصر، إذ كان هو نفسه من يعتقد نفع التعليم الأوروبي، فأثر هذا الاعتقاد في كثير من الأهالي أصحاب الفنون في البلاد، وكان ادخاله العلوم الحديثة في البلاد ونبوغ الذين تعلموها في مدارس أوروبا من المصريين من الدواعي التي أدت إلى محو كثير من الاعتقادات القديمة في التعليم. ولا شك أن بعض الذين تعاونوا في فرنسا نبغوا وبنوا ركناً عظيماً في تاريخ مصر الحديث، فضلاً عن أن ما ترجمه لهم وتلاميذهم من الكتب إلى اللغة العربية وطبع في مطبعة بولاق التي أسسها محمد على أفاد العالم المصري فائدةً خالدةً للأثر

ومن أياديه على العلم أنه شجع العلامة الغربيين وخاصة الفرنسيين الذين أتوا إلى مصر ليدرسوا تاريخ الآثار المصرية. ونخص بالذكر من هؤلاء الأفضل العالم «شمبليون» الذي خص كل حياته بحل رموز هذه اللغة حتى اتيح له ذلك في عام ١٢٣٦هـ (١٨٢١م) بعد أن جاهد في سبيل ذلك جهاد الأبطال. ثم العالم «لسيسيوس»، وقد وضع قاموساً لهذه اللغة، ثم العالم «أميرير». وقد حل هؤلاء العلامة مشكلات عويصة في هذه اللغة، ومهدوا الطريق لمن جاءوا بعدهم واشتهروا في هذا الفن إلى وقتنا هذا

الجيش

نال محمد على ولاية مصر بفطنته وذكائه، وباغتنام الفرص والتغلب على من نازعه. الحاجة وقد حصل ذلك على كره من الباب العالي، وإن استطاع أن يرضيه ويحافظ على مركزه سنتين قلائل بما ناله من الفخار بعد قهره الحملة الأنجلوأمريكية عام ١٢٢٢هـ (١٨٠٧م) وتغلبه على المماليك في جميع أنحاء القطر وقهر الوهابيين. ولكن بتعاقب

الأيام ظهر له جلياً أن رضى الباب العالى غير ثابت ، وان لا متدوحة له من تنظيم جيش قوى يعتمد عليه فى دفع كل عدو . لذلك وجّه جل عنایته لإعداد جيش يحميه من تدخل الباب العالى فى الشؤون المصرية ، ويظهر به كل من نواه . وقد عظم شأنه بهذا الجيش ، حتى قيل انه كان فى نهاية عظمته يريد أن يرث الدولة العثمانية

محمد على والجنود ولا يخفى ان قوته كانت في أول أمره مستمدة من أبناء جلدته من العساكر **اللبانية** ، وهو لم يكن في نظرهم ممتازاً عنهم إلا برتبته العسكرية . لذلك كان وجودهم حوله خطراً يتهدده في كل لحظة ، كما كانت الجنود العثمانية أيام المايلك خطراً على من يرسله الباب العالى من الولاة . فعمل على ابادتهم والاستعاذه منهم بغيرهم : من هم أقل تمراداً وعصياناً

ولما رأى أنه لا يستطيع ابادتهم مرة واحدة اضطر إلى مجاالتهم في مبدأ الأمر . ورأى أن أهم أسباب ثورتهم وسلبيتهم ونفسيتهم في البلاد راجع إلى تأخير رواتبهم ، فكبح جماحهم وجعلهم طوع ارادته مدة بدفعه رواتبهم بحالة متقطمة ، وبذله العطايا لهم **معارضتهم في تنظيم الجيش** وفي شهر شعبان سنة ١٢٣٠ هـ (اغسطس سنة ١٨١٥م) أراد أن ينظم جيشه على الطريقة الأوربية ، وكان الجنود لا يألفون النظام ولا سيما الأوربي ، فعارضوا في ذلك أشد المعارضة ، وكانت النتيجة ان شبّت نار الثورة في القاهرة ، وتأمر الجندي على الفتاك به ، ونهبوا الأسواق واضطروه إلى الاعتصام منهم بالقلعة ، وقتل في تلك الفتنة كل منظمي الجيش . الا أنه بمحنة ودهائه تمكن من اخضاع الضباط بالعطايا ، وأظهر لهم عدوه عن هذا المشروع ، فمال الجندي إلى الخضوع

اقصاؤهم عن القاهرة على أن كل هذا لم يُثنِ عزم محمد على عن تنظيم الجيش كما أراد ، غير انه اتبع الحيطة والسياسة في ابراز فكرته وتنفيذ غرضه ، فأقصى اللبنانيين عن القاهرة تدريجياً : فأرسل بعضهم إلى بلاد العرب ، وبعضهم إلى بلاد التوبة ، ومن بقي فرقه في معسكرات الأقاليم

بعد ذلك أسس مدرسة لتعليم النظام الحربي في بلدة أسوان ، لتكون قريبة من إنشاء مدرسة بلاد النوبة وبعيدة عن القاهرة ، وعهد بأمرها إلى رجل من ضباط نابليون بونابرت حرية بأسوان اسمه المسيو « سيف »

ولد هذا الجندي العظيم في مدينة « ليون » من أعمال فرنسا عام ١٧٨٨ م ، وابتداً أول طور في حياته بالخدمة البحرية ، وحارب الانجليز في موقعة « الطرف الأغر » ، ثم انضم إلى جيش نابليون البرى وحارب في عدة مواقع بقيادة نابليون ، ولم يساعد له الحظ في الاتحاح بموقعة « ووترلو » ، فترك فرنسا قاصداً مصر حيث تال الحظوة التامة عند محمد على بما قام به من الخدم التي سنذكرها في موضعها . وقد اعتنق الدين سليمان باشا الفرنساوى ، وترقى في الجيش المصرى حتى وصل إلى أعلى رتبة فيه ، وكان يُعرف بعد إسلامه باسم سليمان باشا الفرنسى (الفرنساوى)

قام ذلك الرجل العالى الهمة بتنظيم هذا الجيش بأسوان مدة ثلاثة أعوام ، أعدّ في أشائها ضباطاً كثيرين ليقوموا بأمر الجيش الجديد . وكان معظمهم من شباب المالىك وصغار ضباط الألبانيين والأتراك ، أما العساكر الذين تألف منهم الجيش الجديد فكانتوا في أول الأمر من أسرى حروب السودان ، غير أن كثرة الوفيات بينهم لعدم ملائمة الجو اضطرت محمد على إلى العدول عن التجنيد منهم ، وابتداً يجذب الجيش من فلاحي مصر . وقد كان هؤلاء يأتون الانتظام في سلك الجندي كل الآباء ، وبدلوا في ذلك كل طاقتهم ، فلكان الآباء يشوهون خلق أبنائهم : إما بقطع الأصابع ، أو بفق العين ، أو بنزع الشفاه ، وكثر منهم هربوا إلى بلاد سوريا . فلم يشن كل ذلك عزم محمد على ، ونجح أخيراً في تجنيد عدد عظيم منهم ، صار فيما بعد على جانب عظيم من النظام وكالعدة ، حتى أنه في عام ١٢٣٨ هـ (١٨٢٣ م) عند ما ثار الألبانيون لما علموا بحرق اسماعيل باشا ابن محمد على في قرية شندى دخل « سيف » القاهرة يقود ٢٥,٠٠٠ من الجنود المدرّبين على النظام الجديد ، ليحموا البشا من شر هذه الطائفة الطاغية ، ويثبتوا قدمه ويوطدوا سلطانه . فأئم على هذا

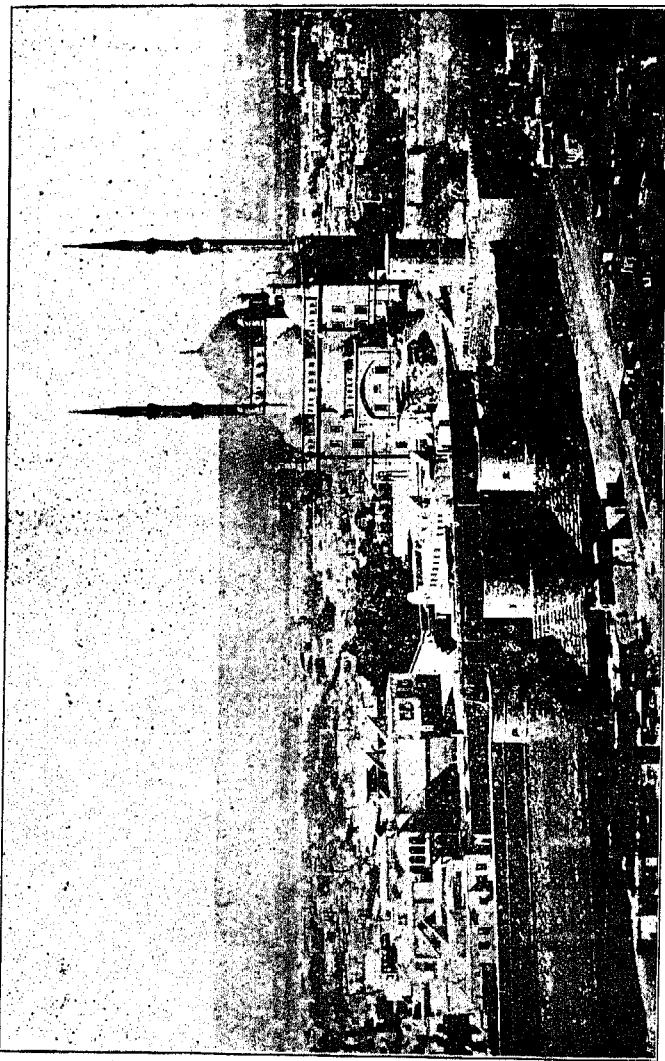
البطل الفرنسي برتبة الكولونيل (بات) مكافأة له على ما قام به ، ثم رفع راتبه الى ١٩٦٠٠ جنيه في السنة . ومن هذا الوقت أصبح لحمد على جيش يرکن اليه ، وكان معظم من السودان والفلاحين

المشاة والفرسان ثم أسس مدرسة للعساكر المشاة في « الخاقانة » . أما الفرسان فاخذ لهم قصر والمدفعية مراد بات على الضفة اليسرى من النيل ، وعهد بأمر تعليمهم إلى أحد رجال نابليون ، وهو المسيو « فران » . ولم يفته أمر تعليم فرقه خاصة المدفعية لما يعلمه من الأعمال الجليلة التي تقوم بها هذه الفرقة في حومة الونغى ، اذ كانت ذكرى حروب الفرنسيين في موقعة أنبابة لا تزال جديدة في ذهنه ، وقد أبلت فيها المدفعية الفرنسية بلا حسنة ، فناظط بالكولونيل « سيجير و » الأسباني تأسيس مدرسة المدفعية ، فنظمها وقام بأمرها خير قيام ، فرفع مقامه محمد على ، ومنحه رتبة بات دار الصناعة . ولم يترك محمد على بابا الأ طرقه رغبة في تقوية جيشه الذي توقف عليه قوته

وعظمته ، فحوال جزءاً عظيماً من قلعة الجبل إلى دار صناعة ، حيث كان يشتغل فيها مئات من المصريين في صب المدافع وصنع معدات الجنود والذخيرة ، وكل ما يتребع . وكان يشرف على هؤلاء عمال مهرة أحضرهم محمد على من أوربا لهذا الغرض . وقد

تمكن بكل هذه المعدات من إعداد جيش من أعظم جيوش العالم في ذلك العصر زيادة الجيش تدريجياً

ولم يطبع في تأليف الجيش الطريقة التي كان يتبعها في أعماله الأخرى : أى السرعة ، بل كانت زياداته تدريجية . ففي عام ١٢٣٨ هـ (١٨٢٣ م) كان عدد الجيش الجديد ٢٥,٠٠٠ جندي ، وفي عام ١٢٤١ هـ (١٨٢٦ م) عند ما أشعل اليونان نيران حرب استقلالهم بلغ ٩٠,٠٠٠ ، وفي عام ١٢٤٨ هـ (١٨٣٢ م) بلغ ١٥٠,٠٠٠ من الجنود النظامية يستعملون ١٠٠ مدفع من مدافع الميدان . وقال كاوت بات في كتابه على مصر عند كلامه على الجيش ان عدد الجنود المصرية عظم في عصر محمد على حتى بلغ ٢٧٦,٠٠٠ : منهم ١٣٠,٠٠٠ من الجنود المنتظمة ، و ٤٠٠٠ من المرتزقة (الباشيزق) ، و ١٩,٠٠٠ بحرى ، والباقي من المهندسين وغيرهم



الملعنة
(منظر عام)

البحرية

أول أسطول أول أسطول أنشأه محمد على كان أيام حربه مع الوهابيين ، وكان الغرض منه نقل العساكر من السواحل المصرية إلى بلاد العرب . وقد أفاده فيما بعد ، إذ كان يحافظ به على السفن التجارية الذهابية إلى الشرق من لصوص البحر ، وعلى مر الأيام رأى ضرورة بقاء أسطول في البحر الأبيض لمراقبة السفن التجارية من لصوص اليونان وقبل نشوب حرب اليونان اشتري بعض السفن من البنديقية ومرسيليا ، وصنع بعضها الآخر هناك على حسابه . إلا أن معظم أسطوله هُطم في هذه الحرب في واقعة « نوارين » كما سيأتي بعد في موضعه

دار ولما علم محمد على ما للأسطول من المفائد بعد هذه الواقعة أسس في عام ١٢٤٥هـ الصناعة البحرية (١٨٢٩م) دار صناعة بحرية بالاسكندرية ، وبني فيها مصانع خاصة لقتل الحبال وصناعة الحديد وعمل الصواري والقلوع وكل ما يلزم للسفن ، وأنشأ فيها أيضاً مدرسة بحرية أعدّها لنزرين عدد من الشبان المصريين على العلوم والمعارف الازمة لضبط البحريّة . وكان المنوط به إنشاء هذه السفن المهندس البحري « دى سريزى » أما إدارة المدرسة فكانت في يد الميسو « بيسون » ، وقد ترقى بعد ذلك إلى رتبة أمير البحر للأسطول المصري . ورقى هذان الرجلان العاردة البحرية إلى درجة جعلتهم في صف سليمان باشا منظّم الجيش البرى

مقدار الأسطول وقد بلغ عدد المراكب الحربية في عام ١٢٤٨هـ (١٨٣٢م) ثلاثة قطعة تحمل ١٦٣٠٠ مدفعاً ، وفيها من العساكر البحرية من لا يقل عن ١٢٥٠٠ جندي

البعث البحري وأرسل جملة من التلاميذ لتلقى الفنون البحرية العملية على سطح المراكب الأنجلiazية ولم يقتصر تخصصهم على الشواطئ ، فأنشأ الحصون (الاستحكامات) الازمة لحفظ السواحل ، مخافة الإغارة على البلاد كما حصل في عام ١٢٢٢هـ (١٨٠٧م) ، فأحضر ذلك مهندسين حربين من الأجانب ، وكفّهم اختيار المواقع المهمة من جميع

تحصين السواحل

السواحل المصرية ، وأنشأ بها المعاقل ، ونصب بها المدافع الالزمة والمساكن الكافية . فتضاعفت بذلك قوة مصر ، وعظم شأنها ، كما يدل على ذلك حروبه التي سند كلها

ميزانية الحكومة

قد رأينا المشروعات العظيمة التي قام بها محمد علي : من اصلاح الزراعة ، وتنمية كثرة المشروعات الصناعية ، ونشر التعليم وترقيته ، وتنظيم الجيش وانشاء البحرية . ويجد بنا الآن أن ننظر كيف كان يتصرف له جمع المال اللازم لكل هذه المشروعات وتوزيعه عليها . على أن الوقوف على ذلك باليقين ليس بالأمر الهين ، لأن دفاتر المالية في ذلك العهد لم يكن يعتمد عليها ، ولأن الحكومة المصرية لم تنشر لها ميزانية سنوية إلا بعد عهد محمد علي . الا أن بعض الأوربيين الذين كانوا يتصدر في ذلك العهد وعنواناً بهذه الشؤون قدروا ذلك بوجه تقريري يساعدنا على تفهم الوارد والمتصدر . وقد كانت الميزانية في أول أمرها صغيرة بالطبع ، لصغر الجيش وعدم اتساع نطاق المشروعات ، وقد قدر الدخل لعام ١٢٣٦ هـ (١٨٢١ م) بـ ٢٠٠٠,٠٠٠ جنيه ، والمصروف ١٨٢١ باقل من ذلك ييسير . أما في عام ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م) فكان تقدير الميزانية كما يأتي : و ١٨٣٣ م

الإيراد جنيه	المنصرف جنيه
٢٥٠,٠٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠
١٢٥,٠٠٠	١٢٠,٠٠٠ ضريبة الأراضي
٤٥٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠ «الميزانية الصغيرة»
١٨٠,٠٠٠	(من تجارة الحاصلات)
١١٢,٠٠٠	١٨٠,٠٠٠ المكوس على الحبوب
٣٥٠,٠٠٠	٣٥٠,٠٠٠ الرسوم الجمركية
٥٤	١٢٥٣ — ثم نمت بعد ذلك الميزانية ، حتى قدر الدخل في سنة
١٨٣٨ م	(١٨٣٨ م) بنحو ٤,٥٠٠,٠٠٠ ، والمصروف بنحو ٣,٥٠٠,٠٠٠ جنيه

٥ — * حرب اليونان *

بعد سقوط نابليون بونابرت أبرم تحالف متين بين الروسيا وبروسيا والنسا (الحلف المقدس) كان الغرض منه الحفاظ على عروش الملك في أوربا ومقاومة كل ثورة عليهم بحد السيف . غير أن هذه الماحفظة لم تُسكن تيار مبادىء الثورة الفرنسية : ذلك التيار الذي لم يكِد يعم فرنسا حتى فاض على جميع بقاع أوربا . في سنتي ١٢٣٥ و ١٢٣٦ هـ (١٨٢٠ و ١٨٢١ م) شبت ثورات في جنوب إيطاليا وأسبانيا وببلاد اليونان

على أن الثورة في بلاد اليونان كان الغرض منها اعلان الحرب على الترك لنيل استقلال داخلي ، فكان قيسار الروس يقتضي ذلك التحالف المتين مضطراً إلى محاربة اليونان ، مع أن السياسة الروسية كانت من زمن بعيد ترمي إلى مساعدة اليونان وكل "المسيحيين في شبه جزيرة البلقان على الدولة العثمانية . أما فرنسا والإنجليزية فلم تَ موقف الدول حكومتها مؤازرة اليونان بالرغم من ميل الأهالي فيها إليها ، وذلك لعدم اضعاف الترك أمام الروس . فكانت النتيجة أن اليونان لم تساعدها إحدى هذه الدول رسمياً ، إلا بأفراد تطوعوا من تلقاء أنفسهم

وكانت الدولة العلية في هذا الوقت في متاهي الضعف والانحلال ، إذ كان حاله على باشا وإلى يائنته قد أنهك قواها كما سبق ذكره . هذا إلى أن السلطان محموداً الثاني لمارأى ما عليه جيشه من سوء النظام والاحتلال اجتهد في اصلاحه وتنظيمه على الطرق الحديثة الغربية ، فثار الجنود به وتآلبوا ، وأبوا ادخال النظام الجديد (كما حصل في عام ١٢٣٠ هـ ١٨١٥ م) لحمد على حينما أراد اصلاح جيشه ؛ فاحتلال على قتل العساكر الانكشارية ، رئيس كل فتنة وسبب كل نكبة نُكبت بها الدولة ، فتم له ذلك عام ١٢٤١ هـ ١٨٢٦ م . فكان قضاوه عليهم وقت ان كانت الدولة في حاجة إلى جندي واحد ، وبذلك أصبح بلا جيش تقريراً ولما شبت نار الثورة اليونانية ، وتفاقم خطبهما ، وكادت تنتهي باستقلال اليونان

تأثير الثورة
الفرنسية
في أوربا

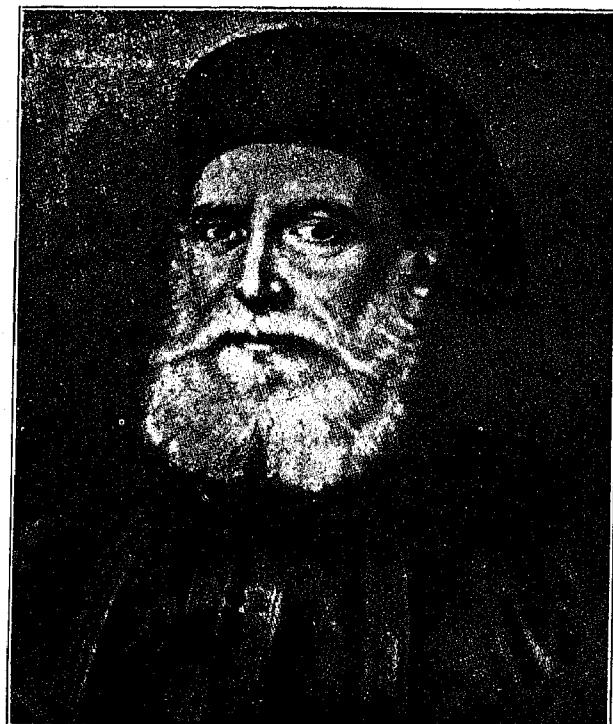
خروج اليونان
على الترك

موقع الدول
الأوربية

بدون مساعدة الدول الأخرى لها، رأى السلطان محمود الثاني أن يستنجد بـ محمد على
على قمع الفتنة في البلاد اليونانية

في عام ١٢٣٩ هـ (١٨٢٣ م) عينَ الباب العالى محمد على والياً على جزيرة أقريطش، توليته
فوق ولاته مصر، وأصدر إليه الأوامر باخحاد الثورة هناك، فأرسل ابنه إبراهيم باشا، على أقريطش
فهزّم الثوار في صيف ذلك العام

وفي سلخ هذا العام (١٨٢٤ م) جعله السلطان والياً على بلاد المورة لإنصاعها. توليته على المورة
فيهذ ذلك جيشاً مؤلفاً من ١٧٠٠٠ مقاتل بامرة إبراهيم باشا، وأقلم الجيش من
ميناء الإسكندرية في ذى القعدة سنة ١٢٣٩ هـ (يوليه ١٨٢٤ م). فالتقى الأسطول
التركي الذي كان بقيادة خسرو باشا بالعاصمة البحرية المصرية في جزيرة رودس، الأَ



ابراهيم باشا

خروج ابراهيم أن فوز القائد « بياوليس » اليوناني أُجبر العمارتين على الانزواء في جزيرة اقريطيش
الىها عدة شهور. ثم تحيَّن ابراهيم باشا الفرص وأفلت من المدمرات اليونانية ، ونزل في
« مُودِن » بالقرب من « توارين »،^{*} في شعبان سنة ١٢٤٠ هـ (فبراير ١٨٢٥ م).
اخضاع المورة وبعد أشهر قلائل أخضع كل بلاد المورة ، واستولى على أمميات المدن فيها الا
« نوبليا ». وكان أهم وقائع هذه الحرب الاستيلاء على « تريوليتسا » ، اذ فتحها
ابراهيم باشا عنوة بعد جهاد عظيم

غزو شمال اليونان حصار مسولونجي
و لما أُمده والده بمدد جديد انتقل الى شمال بلاد اليونان ليساعد رشيد باشا في
حصار « مسولونجي »، وكان هذا يحاصرها من عدة شهور بدون فائدة . فعبر ابراهيم
خليج « كورنث » و معه ١٠,٠٠٠ جندي ، واستولى على الجزائر الواقعة عند مدخل
ميناء المدينة ، وبنى فيها قلاعًا حصينة ، فأغلق بذلك الميناء . وأتم الحصار برأ وبحراً
حتى لم يعد من الممكن وصول المدد اليها بأية طريقة ، فسلمت في رمضان ١٢٤١ هـ
(ابريل سنة ١٨٢٦ م) ، بعد أن خسر الجيش المصري عليها ٦٠٠ جندي ،
وخسر الترك ٢٠,٠٠٠

اسرى اليونان وفي أثناء ذلك قامت نار الثورة في بلاد المورة ثانية ، فرجع ابراهيم باشا لاطفالها .
الآن عامل الأسرى اليونان بالقسوة ، وأرسل ما يقرب من ٥٠٠٠ أسير إلى مصر
يعوا بها (على ما قيل) بيع الرقيق

فتح أثينا وكان رشيد باشا أثناء تلك الفترة يحاصر « أثينا » ، وفتحها عنوة بعد المقاومة
الشديدة . ثم وجَّه السلطان محمود الثاني محمد على جل جهودها إلى تدمير الاسطول
اليوناني الراسى عند « هيدرا » ، وكان لا يزال قويًا

استباء ولما علمت الأمة الأنجلizية والأمة الفرنسية بما فعله ابراهيم باشا في بلاد المورة :
انجلترا وفرنسا من تخريب البلاد واستعباد نسائها وأطفالها ، حقتا عليه . وانهزمت الروسيا هذه الفرصة
فبدأت تفاوضهما في أمر التدخل ، فعقد لذلك مؤتمر في لندن في ٢٩ ذى القعدة

* على الشاطئ الغربي من شبه جزيرة موراء

سنة ١٢٤١ هـ (بوليه سنة ١٨٢٦ م) قرر ارسال عماره بحرية من قبل الدول الثلاث ، مؤتمر ايدن يقرر التدخل تكون القيادة العامة فيها للقائد الانجليزي (كدرنجتون)

ون كانت انجلترا وفرنسا لا تزالان تحذران ازدياد النفوذ الروسي في شبه جزيرة البلقان ، فأمرت الحكومة الانجليزية القائد « كدرنجتون » بأن يتتجنب محاربة الترك ما أمكنه ذلك ، وان يعمل طاقته لإبرام اتفاق أساسه أن يمنع الخليفة اليونان استقلالاً داخلياً مع بقائها جزءاً من أملاك الدولة العثمانية

وفي أثناء هذه المفاوضات أرسل محمد على عماره بحرية لمساعدة العماره التي كانت في المياه التركية على تحطيم الأسطول اليوناني الذي كان يتوقف عليه مصير الحرب . وعند ما وصلت هذه العماره الى المياه التركية كان القائد « كدرنجتون » قد تمكن من إبرام هدنة مع ابراهيم باشا في مصلحة اليونان ، وفي أثناءها كانت المفاوضات دائرة بين السلطان وبينه للنظر في منح اليونان استقلالاً داخلياً كما قدمنا ، فلم يتعرض كدرنجتون للدخول العماره التركية المصرية في خليج « نوارين »

وفي اليوم التالي أخبر ابراهيم باشا القائد « كدرنجتون » ان أحد زعماء اليونان (كوكرين) ومن تبعه من مواطنيه يهاجرون « بتراس » ، وأنه مضطر الى الذهاب الى تخليصها من أيديهم ، فلم يقبل « كدرنجتون » مبارحته خليج نوارين . الا أنه تمكن من الإفلات ببعض سفنه ، وحاولت بقية العماره اتباعه ، فلم يمكنها ، واضطرت الى الانزواء في الخليج

عند ذلك أصدر كدرنجتون أوامره الى أسطول المتحالفين بالدخول في خليج ابتداء المناوشات نوارين ، وأن ترسو سفنه على مقره من العماره التركية المصرية ، فأراد الترك أن البحرية يمنعوه من الدخول فلم يفلحوا . فلما دخلت أساطيل المتحالفين وجدت الأسطول التركي المصري مصفوفاً داخل الميناء على شكل نصف دائرة يرتكز أحد طرفيها على قلعة البلد والآخر على قلعة جزيرة « سفاكثيري » عند مدخل الميناء ، وكان يحمل ما لا يقل عن ١٩٠٠٠ جندي و ٢٠٨٢ مدفعاً تقريباً

وأقيمة نوارين ولما رست الأساطيل المحالففة في المينا، اقتربت احدى الحرّاقات التركية من أحدى البوارج الأنجلو-إيزية، فأرسلت هذه لها زورقاً يأمرها بالابتعاد، فكان الجواب ان صوبت على الزورق ناراً حامية أنت على كل من فيه . فانتصب حينئذ القتال ، وتسكّأ ثف الدخان حتى أصبح من الصعب الوقوف على ما حصل. الا أن « محرم بك » قائد الأسطول المصري أخبر كدرنجتون أنه لا يريد القتال، فأخلى له السبيل . لكنه عدل عن فكره الأول وصوب مدافعه على السفينة الأنجلو-إيزية « آسيا »، فاستؤنف تدمير الأسطول القتال، ولم يمكث طويلاً حتى دمرت سفينتها . وظلت الحرب مشتعلة مدة ثلاثة أيام مصرى ساعات، فأسفرت النتيجة عن تدمير معظم العماره المصرية التركية وتقول الحكومة الأنجلو-إيزية أنها لم تكن تقصد الحرب، وإنما عادت باللائمة على موقف إنجلترا كدرنجتون، إذ كان غرضها الوحيد من هذه المظاهرة البحرية إجبار الدولة العالمية على منح اليونان استقلالاً داخلياً وایقاف القتال بأى حال

أما إبراهيم باشا فلم يكن حاضراً تلك النكبة بل كان في بلاد المورة يهدى الأحوال بها، وقد أصبحت كابها في قبضته . فاما سمع بهذا الخبر أفرق وأرعد، فلم يجد ذلك نفعاً . ولما تاب إلى رشده اختار خطة الدفاع، فكان حاله في بلاد المورة كحال نابليون بونابرت في مصر بعد موقعة بوقير البحرية، إذ اقطعت بينه وبين أبيه طرق المواصلات ولم تكن موقعة « نوارين » هذه كافية لاستقلال اليونان ، ولذلك أصبح من المحتشم على الحلفاء التدخل في أمرها . الا أنه ظهر لأنجلترا وفرنسا ان كل تدخل من قبلهما ينخفض من شأن الدولة العالمية ويزيد التفوذ الروسي ، فاقتصر « بالمرستون » وزير خارجية إنجلترا في ذلك الوقت أن يحتل بلاد المورة ستة آلاف من الجنود الأنجلو-إيزية ومثلها من الفرنسيين ، حتى يمنع الباب العالى تلك البلاد استقلالها الداخلى .

فأبى البرلمان الأنجلو-إيزى ذلك ، فقامت فرنسا بالأمر وحدها وأرسلت ١٥,٠٠٠ جندى لتحتل المورة (صفر سنة ١٢٤٤ هـ : أغسطش سنة ١٨٢٨ م)

وعند ذلك ظهر « كدرنجتون » في المياه المصرية عند الإسكندرية ، وأرجع

فرنسا
تحتل المورة

بعض السفن التي كانت ذاهبة لمساعدة ابراهيم، ثم ارسل الى محمد على باشا انذاراً الانجليز
نهايأً بتحريض الاسكندرية اذا لم يسع باستدعاء ابراهيم واحلاء المورة. وبمساعي بدون محمد على
المستر « برُوك » السفير الانجليزي في مصر تم الاتفاق مع محمد على على اخلاء بلاد
المورة بشروط أمهما : —

« أن يطلق محمد على سراح الأسرى اليونانيين الذين يبعوا في مصر، وأن تدخل شروط جلاء
الجيوش المصرية عن « المورة » في أقرب وقت بحيث ينقلهم محمد على على سفنه ، الجيوش المصرية
وأن يخفر الأسطول الانجليزي السفن المصرية في ذهابها وايابها ، وأن يتعهد
« كدربجتون » بارجاع أسرى المصريين وسفتهم التي أخذت منهم أثناء الحرب »
ويقال ان محمد على وافق على هذه الشروط بدون معارضة كبيرة ، خصوصاً لما ارتياح محمد على
وصله من الأخبار أن الباب العالى أراد أن يقبض على جنوده ، اذ أصدر الأوامر من الدولة
إلى قائد الأسطول التركى أن يدعى الجنود المصرية إلى النزول في سفنه بدعوى أنه
يريد نقلهم إلى الاسكندرية (وهو مأمور سراً أن يرسلهم إلى الدردنيل) . والسبب
في نصب هذه الأجهزة التي فطن لها ابراهيم باشا وتجنبها أن الباب العالى هاله نجاح
محمد على في « المورة » برّاً ، فخشى بأسه وخاف على ملكه

فأخلى ابراهيم باشا بلاد « المورة » في ربيع الأول سنة ١٢٤٤ هـ (أكتوبر
سنة ١٨٢٨ م) . ولما كان السلطان محمود الثاني لا يزال مصمماً على رفض تحرير
بلاد اليونان أعلنت عليه الروسيا الحرب سنة ١٢٤٥ هـ (١٨٢٩ م) وهزمت جيوشه
في عدة مواقع فاصلة . فلما رأى السلطان ذلك اضطر إلى إبرام معاهدة « أدرنة »
معاهدة ادرنة في السنة نفسها ، وكان من أهم شروطها تحرير بلاد اليونان واستقلالها استقلالاً تاماً

٦ - * حرب الشَّام *

بعد أن وضعت حرب اليونان أوزارها ، ورجعت الجنود المصرية إلى بلادها ، طلب اسباب الحرب
محمد على من الباب العالى أن يوليه على عكاء علاوة على ولاية مصر مكافأة له على

١ . عدم مكافأة مساعدته في هذه الحرب ، كما وعده بذلك من قبل ، فرفض طلبه . فلما أعلنت محمد على الروسيا الحرب على الدولة في عام ١٢٤٥ هـ (١٨٢٩ م) لم يهتم محمد على بجاجة طلب السلطان أن يمد الدولة بجيش مؤلف من ٢٠٠٠٠ مقاتل وبعمارته البحريية ، اذ رأى أن لا فائدة تعود عليه وعلى بلاده من إفشاء ثروتها ورجالها في مساعدة دولة تضن بمكافأته على جليل خدماته

* ضعف الدولة
ولاحظ محمد على حينئذٍ ان الأحوال ملائمة لأن ينال بحدٍ السيف ما منه به الباب العالى ، وانَّ هذه أحسن فرصة لديه : اذ كانت الدولة في هذه الفترة في متنهى الضعف والانحلال ، لتشتت السلطان محمود شمل العساكر الانكشارية وفتكه بهم جملةً في عام ١٢٤١ هـ (١٨٢٦ م) على يد حسين باشا كا قدمانا ، ولتضعضع الجيوش التركية لما حل بها من الانهزام الأخير على يد الروس في حرب عام ١٨٢٩ م ولم يكن أمام محمد على اذ ذاك معارض من دول أوربا العظام ، اذ كان كل منها مشغلاً بما في بلاده من الاضطراب والقتن : فكانت فرنسا منهمكة في إطفاء نار « ثورة يوليه سنة ١٨٣٠ » وأنجليترا مغلوطة اليدين من جراء الاضطرابات التي قامت من أجل قانون الاصلاح ، وكانت الثورة مشتعلة في بلجيكا وإسبانيا والبرتغال . أما الروسيا فكانت مشغولة أيضاً باخضاع ثورة « بولندة »

٣ . خسر وباشا واما ساعد في فساد العلاقة بين محمد على والدولة ان خسر وباشا كان حينئذٍ اكبر رجال الدولة نفوذاً ، اذ كان هو المدير للخلية وقطب السياسة في القصر السلطاني ، ولا يخفى ما في صدره من الحقد والبغضاء تجاه محمد على من يوم خلعه عن ولاية الديار المسرية عام ١٢١٨ هـ (١٨٠٣ م) كما سبق آنفًا . فصار همه الوحيد طول حياته ايغار صدر الخليفة على محمد على والعمل على ثل عرشه . وكان له في ذلك غرضان : الأول أن ينتقم لنفسه منه ، والثانى أن يحظى هو بولاية مصر . ولذلك لما أُصبِّ خسر و أمير البحر لعمارة الترزيكة في حرب اليونان لم يساعد ابراهيم باشا تمام المساعدة ، بل عمل جهده على إفشاء الجيش المصرى بعد الحرب بالنكيدة التي لم تفاجئ ، كما ذكرنا

وكان حال الفلاح المصري في هذه الفترة غاية في الشقاء والبؤس، إذ أُتقل ^٤ . النزاع عاشه محمد على بالضرائب وبنسخيره في حفر الترع وتجنيده تجنيداً اجبارياً . وقد مع والى عكا، أثرت هذه العوامل فيه تأثيراً سلباً، فكان يهلك من المصريين الآلاف في حفر الترع وتحت تعذيب محصلى الضرائب . ولما ضاقت الحال واشتد الكرب بالناس هاجر خلق كثير من سكان الوجه البحري الى بلاد الشام هرّاً من ظالم الحكم . ورجا محمد على من « عبد الله الجزار » والى عكا ارجاع كل من هاجر الى مصر مائية، ففرضه خسرو باشا على الآيبيب طلبه . ولما لم تجد مسامي محمد على عند والى عكا، هدد به باعلان الحرب عليه . وزيادة على ما سبق كان عبد الله الجزار قد شجع المصريين على نقل حاصلات الوجه القبلي بطريق صحراء سوريا بدلاً من تصديرها عن طريق الاسكندرية ، فكان ذلك مضرًا بصالح محمد على عند ذلك لما عبد الله الجزار الى الباب العالى ليوقف محمد على عند حدوده ، وأن لا يتدخل في شؤون ولاية عكا . فأرسل الباب العالى الى محمد على بأن المصريين ليسوا عبيده ، بل هم أحرار يسكنون أنى شاهدوا ، وفي أى جزء من أجزاء الدولة أرادوا

وفي هذه الآونة جرت مفاوضات بين رئيس الوزارة الفرنسية ومحمد على بشأن ^٥ تدخل محمد على في الجزائر غزو بلاد الجزائر بأسطول فرنسي مصرى ، فاقتصر محمد على على فرنسا أن تسلمه أسطولها ليكون بقيادته ويعهد هو باخضاع « داي » الجزائر ، فلم تقبل فرنسا ذلك . وخاف أيضاً محمد على من أن تفتح فرنسا الجزائر ، فتمتد الفتوح الفرنسية شرقاً وتكون خطراً على مصر . هذا الى أن وانجتون الانجليزى أعلنه أن أى تدخل منه في أمر بلاد الجزائر يكون مدعاه الى خلعه . وما علم الباب العالى بذلك حضَّ محمد على أيضاً على عدم التدخل في هذا الأمر ، وهدده بالخلع ، ثم علِمَ محمد على بعد ذلك أن السلطان على وشك أن يخلعه لما سبق ، فأعلن الحرب عليه خوفاً على ضياع ملكه ابتدأ محمد على في اعداد الحملة لذلك في أواخر سنة ١٢٤٦ هـ ، الا أنها تأخرت اعداد الحملة

الى جهادى الأولى سنة ١٢٤٧ هـ (نوفمبر ١٨٣١ م) لتفشى الميضة (الكلارا) في مصر وفتكها بالناس فتكتأ ذريعاً

فسار الجيش البرى من الطريق القديم بجتازاً الصحراء الى العريش ، وكان خروجهما عدده يتراوح بين الثلاثين والأربعين ألف مقاتل . وكان مؤلفاً من ست فرق من المشاة وأربع من الخيالة وقوة كافية من المدفعية . أما الأسطول فانه كان يحمل المدافع الضخمة والذخيرة ويقل ابراهيم باشا وأركان حربه ، وبينهم البطل العظيم « سليمان باشا الفرنسي »

فتح غزة ويفا زحف الجيش البرى في أوائل شهر نوفمبر ، فلستوى على غزة ويفا بدون أدنى مقاومة . وفي هذا الميناء اجتمع الجيش بالأسطول ، ثم تولى ابراهيم باشا قيادة الجيش وزحف على عكا ، حيث اجتمعت جموع عبد الله الجزار . وكان غرض هذا أن يقهر ابراهيم ويرده على عقيبه كما فعل ذلك من قبل « احمد باشا الجزار » مع نابليون ، ولكن فاتته ان احمد باشا الجزار كان يساعدته أسطول السير سدنى سميث من جهة البحر . ومع عظم جيش ابراهيم وحسن استعداده قد دافع عبد الله الجزار عن المدينة دفاعاً شديداً مدة ستة أشهر حاول في خلالها عمان باشا والى حلب أن يخلاص حامية عكا ، الا أن ابراهيم باشا داهمه في الطريق وهزمه هزيمة منكرة . وبعد ذلك سقطت عكا في يده في ذى الحجة سنة ١٢٤٧ هـ (مايو ١٨٣٢ م) ، وأسر عبد الله الجزار ومن معه وأرسلوا الى الاسكندرية .

عزل محمد على وفي أثناء حصار عكا أصدر الباب العالى أمرأً في أول ذى الحجة سنة ١٢٤٧ هـ (٢ مايو سنة ١٨٣٢ م) يقضى بعزل محمد على عن الديار المصرية وجزءاً اقر يطش (كريد) ، وتولية حسين باشا (ميد الانكشارية) عليها ، وتسليمه قيادة الجيش الذى سيئه على محمد على . الا ان ذلك كان على غير رغبة خسرو باشا اذ كان غرضه خيانة خسرو من عزل محمد على أن يكون هو خلفه . على أنه قد نظم الجيش على الطريقة الغربية عدة سنوات ليكون هو القائد له في ساحة القتال ، وبذل جل طاقته ليحصل على

قصده ، فلم يصح له الباب العالى . فلما خابت كل أمانية عزم على أن يعرقل مساعي حسين باشا ويفسد عليه كل خططه ، وساعدته على ذلك أنه كان وزيراً للحربيه فى هذه الآونة . فلما اجتمع الجيش فى «أذنة» (أذنة) ، وكان عددهم ٤٥,٠٠٠ أبوا الاذان لأوامر حسين باشا (بتحريض من خسرو) ونبذوا كل نظام أراده وبعد سقوط عكا سار ابراهيم باشا بجيشه الى «دمشق» ، فسلمت اليه بدون فتح دمشق مقاومة ، وكان ذلك في ١٦ المحرم سنة ١٢٤٨ هـ (١٥ يونيو سنة ١٨٣٢ م)

ثم زحف على «حمص» حيث التقى بمحمد باشا والى طرابلس يقود نحواً من وحش ٣٠,٠٠٠ مقاتل (وكانوا مقدمة الجيش التركى) ، وذلك في ٩ صفر سنة ١٢٤٨ هـ (٨ يوليه سنة ١٨٣٢ م) فلم يتذكر محمد باشا لسوء تدبیره تلاحق الجيش التركى الذى يقوده حسين باشا شمالي هذه النقطة بنحو ٥٠ ميلاً ، بل هاجم جيش ابراهيم ، فهزمه ابراهيم شرّ هزيمة وأخذ منه كل ما لديه من الذخيرة والميرة وألفى أسير وستة وثلاثين مدفناً . وبذلك أصبحت جل بلاد الشام في يد ابراهيم . ولما عانت القبائل مساعدة القبائل المجاورة بانتصارات ابراهيم باشا أرسلت اليه وفود المهنئين ، ووعده بالمساعدة لابراهيم

أما حسين باشا فإنه كان قاصداً حلب ، فلما علم أهل البلدة بهزيمة الجيش العثمانى فأغلقوا أبوابها في وجهه ، فاضطر إلى التقهقر إلى اسكندرونة حيث يرسو الأسطول العثمانى . أما ابراهيم باشا فإنه دخل حلب بدون عناء ولا مقاومة في ١٨ صفر (١٧ يوليه) ثم اقتفي أثر الجيش التركى ، فوجده محتمياً في مضيق «بيلان» (بين حلب والاسكندرونة) ، فهاجمه وشتت شمله . وذلك في أول ربيع الأول (٢٩ يوليه) . وكانت نتيجة هذه المزيمة أن غادر الأسطول العثمانى الاسكندرونة وفي الحال أرسل ابراهيم باشا ابن أخيه عباساً ليحتل بلدة أذنة خلف «جبال طوروس» ، وبذلك استولى ابراهيم باشا في مدة لا تتجاوز سبعة أشهر على كل بلاد سوريا

وقد عُذّ ابراهيم باشا في الطبقة الأولى من قواد ذلك العصر بما أظهره من الحذر قدر ابراهيم باشا وسلیمان باشا

والدرية بالفنون الحرية . ولا يُفوتنا أن نُعطي سليمان باشا الفرنسي (رئيس أركان حربه) نصيبه من الفخر في هذه الحروب . اذ كان في هذه الواقع سيفه القاطع وعصده المتن



سليمان باشا الفرنسي في حضرة محمد علي باشا وابراهيم باشا

أما حسين باشا فإنه نُفي إلى نهر الطونة بعد أن ألقى خسرو باشا كل اللوم على عاته . وطلب خسرو ثانية من الباب العالي أن يوليه قيادة الجيش وينحه ولالة مصر ،

فأبى السلطان عليه ذلك وعهد بقيادة الجيش الى «رشيد محمد باشا»، وهو أحد رجال الدولة رشيد باشا العظام : اشتراكه مع ابراهيم باشا في حرب «المورة» وخاصة في حصار «مسؤولنجي» واشتهر بعدها بمحاربة مصطفى باشا وإلى أشقاودرة عند خروجه على الدولة . فعن خسره على احباط مساعي مُناظره الجديد كما قضى على حسين باشا وجيشه من قبل ويظهر أن خسره كان يعتقد ان من مصالح دول أوربا المحافظة على كيان الدولة العلية ، فكان لا يهمه هزيمة جيش حسين باشا أو القضاء على جنود رشيد باشا أمام جيش محمد علي ، اذ كان على يقين أن الدول العظام لا تسمح لمحمد على أن يجني ثمار انتصاراته . ولا غرابة ، فقد أحس محمد على بخطر تدخل الدول ، ورحب بالصلح عند ما كان جيش ابراهيم في أطنة ، غير انه طلب من السلطان ولاية سورية فلم يقبل مدد جديد لابراهيم وفي هذه الأثناء طلب ابراهيم باشا من والده المدد ، فسير له جيشاً مؤلفاً من ٥٠٠٠ مقاتل ، وأمره بمواصلة القتال والزحف ، فتقدم في زحفه حتى وصل الى «قونية» . وفي خلال ذلك جمع رشيد باشا جموعه عند «اخشير» (شمال قونية) وكانت الدولة وعدته أن تمده بعساكر البشناقين هناك ، فنندق عند اخشير وعزم على انتظار هجوم المصريين في هذا المكان ، غير أن خسره باشا لم يرسل له المدد واستيقاه في القدسية ، محتاجاً بأن ما لديه من الجندي كاف للتشكيل بجيش محمد على ، ثم سعى في ارسال الأوامر الى رشيد بالإسراع في مهاجمة المصريين خوفاً من تدخل الروسيا . فأمر السلطان رشيد باشا بالهجوم على المصريين خاول رشيد باشا افاع السلطان أنه ليس لديه مئونة في اخشير ، وأن الجيش في حالة يرثى لها وفي أثناء هذه الأزمة وصل «الكونت مورافيف» الروسي الى القدسية في خدمة خاصة ، فساعد خسره في آرائه ، فكانت النتيجة ان رشيد باشا لم يجب الى طلبه وترك للقضاء والقدر

على أن الجيش المصري كان في حالة صعبة جداً لما كان يقايسه من البرد ، ولو تمجيل رشيد انتظر رشيد باشا قليلاً لاضطر ابراهيم الى التقهقر ، ولكنه عجل بمناجزته حسب بالقتال

أوامر السلطان . وكان جيش ابراهيم حينئذ لا يتجاوز الثلاثين ألف مقاتل واقتصرت قوته في مكانته لا يزيد حراكاً ، وكان الضباب الكثيف الانتشار في بلاد الأنضول وفي مثل هذا الشهر خاصة ، سادلاً أستاره على الجيшиين وخفياً كلاماً منهما عن عين الآخر ، ولذلك لم يبدأ ابراهيم باشا بالضرب كي لا يعرف العدو مكانه . أما رشيد باشا فبمجرد وصوله على مسافة ٤٠٠ متر ابتدأ باطلاق النار ، فلم يدرك ابراهيم باشا وسلامان باشا ترتيب الجيش العثماني ، وتفرق مدعيتهم . ثم شاهد أيضاً سليمان باشا أن المشاة العثمانية انفصلت بسبب الضباب عن الفرسان ، فأمر المشاة المصرية بالدخول بين الفريقين ليستجحيل اجتماعهما ورجوعهما إلى ما كانوا عليه من الالتمام . ولقد أوقت هذه الحركة الرعب والفزع في قلوب الترك ، وأخذتهم الدهشة ، إلى أن فاجأتهم الفرسان المصرية ، واعملت في فرسانهم السيف فبددت شملهم ، ووجهت المدفعية المصرية نارها على مشاة الترك فخصلتها حصداً . ولما رأى رشيد باشا أن لا مناص من المهزيمة اجتهد أن يستجمع جناح جيشه الأيسر فلم يفلح ، ووقع أسيراً في يد المصريين ، فجاءوا به إلى ابراهيم باشا . ولما علم الجيش بأسر قائدتهم ولوا الأدبار ، وبذلك انتهت واقعة « قونية » الفاصلة (٢٧ جمادى الثانية سنة ١٢٤٨ هـ) :

(٢١ نوفمبر ١٨٣٢ م)

وقد فرح سكان آسيا الصغرى فرحاً عظيماً بانتصارات ابراهيم . أما هو فقد دم بجيشه إلى « كوتاهية » غربى « أخشير » وهدد « بروسة » ، في الوقت الذي كان فيه بعض جنوده وعماله قد أخضعوا أكثر بلاد الأنضول . وأصبح اسمه ذات تأثير عظيم في قلوب القوم ، حتى أن أربعة من جنده وضابطًا واحداً استولوا على مدينة « أزمير » العظيمة *

* ثم عادت الجنود العثمانية فاحتلتها بعد ارسال ابراهيم باشا ما يكفي من الجنود لاحتفاظ بها . وقد ذكرنا الحادمة ليوضحأً لقدار تأثير صيت ابراهيم باشا

ولما وصلت أخبار هذه الهزيمة الى الاستانة حنق الباب العالى وخاف من ضياع فرع
الباب العالى ملكه ، لأن بلاد آسيا الصغرى تُعتبر قلب الدولة وحصنها المكين
عند ذلك مددت الروسيا يد المساعدة للدولة العثمانية ، فطلبت من الباب العالى
روسيا تهدى يد المساعدة أن يسمح لها أن ترسل له قوة بحرية وأخرى برية لمساعدته ، إلا أن السلطان
محوداً الثاني توافق في قبول ذلك ، وفاض محمد على في شروط الصلح ، فلم يرض
الآكل بلاد سوريا ولاية « أذنة » (أطنة) . وفي هذا الحين أرسلت الروسيا
القائد « مورافيف » يلتزم من محمد على بكل وداد واحترام ايقاف ابراهيم عن
الزحف على الاستانة

وأما بقية الدول العظام فقد أزعجها تدخل الروسيا ، فاستفسر « الكونت بروكش خوف الدول
أوستين » سفير النمسا في مصر من محمد على عن أغراضه ، واجتهدت إنجلترا وفرنسا في
ايقاف زحف ابراهيم ، ونصحتا للباب العالى أن يتنازل عن صيادة ونابلس
وبيت المقدس الى محمد على . إلا أن هذا أبى الآكل بلاد سوريا وأذنة ، وأمر
ابراهيم بالزحف على الاستانة . وذلك بتحريض من فرنسا ، لأنها رغم اتفاق سفيرها
مع السفير الانجليزى في الاستانة كانت تعمل في الخفاء مع محمد على ، وتشجعه
بتوسط سفيرها في القاهرة ؛ رغبة في ازدياد نفوذهما في البلاد المصرية

فلا اختفى ابراهيم باشا « كوتاهية » (فبراير سنة ١٨٣٣ م) اضطر الباب العالى المدد الروسي
إلى طلب المساعدة من الروسيا رسميأً ، فأرسلت له جيشاً مؤلفاً من ١٢٠٠٠ مقاتل
تساعده عمارة بحرية ، وعسكر الجيش على الشاطئ الأسيوى عند « انكيار سكليسى »
« هنكار إسكندرى » على البسفور . فأطلق تدخل الروسيا بالفرنسا وإنجلترا ، تدخل الدول
вшددتا على الباب العالى في الاتفاق مع محمد على ، فأبرم معه اتفاق « كوتاهية » في
ذى الحجة سنة ١٢٤٨ هـ (مايو سنة ١٨٣٣ م) . وبه ولّ الباب العالى محمد على معاهدة كوتاهية
بلاد سوريا ، وجعل ابراهيم باشا مُحصلاً لولاية أذنة وعلى ذلك تم الصلح واطمأن
خاطر إنجلترا وفرنسا من جهة روسيا

أما قيصر روسيا فإنه لم يقف عند ذلك الحد ، بل اجتهد في اقناع السلطان ان معااهدة هنكار اسكله سى كيان دولته يتوقف على مساعدة الروسيا لها ومحالقتها ايها . فاقتضى بذلك لما رأه من خذل الدول الغربية له ، وأبرم معااهدة هجومية دفاعية مع الروسيا تُعرف بـ «معاهدة انكيار سكالسي» (هنكار اسكله سى) في صفر سنة ١٢٤٩ هـ (يونيه ١٨٣٣ م) . وأهم شروطها أن تعهد روسيا بحماية البلاد العثمانية من إغارة أي دولة ، وفي مقابل ذلك تعهد الترك باغلق الدردنيل في وجه أساطيل جميع الدول . وكان إبرام هذه المعاهدة سراً بدون علم الدول الأخرى

حكومة محمد على في بلاد الشام وغزوته الثانية لها

لم يكن اتفاق كوتاهية حلاً نهائياً للنزاع بين الدولة العثمانية ومحمد على ، اذ كان اتفاق كوتاهية غير دائم هذا من جهة يعتقد ان حكمه في كل الولايات التي تحت سلطنته لم يكن الا لأجل محدود ، وكان على يقين أن الباب العالى لا بد أن ينزعها من يده متى سمحت له قوته وساعدته الأحوال ، وإن ما امتلكه بحد السيف لا بد له أن يعمل جهده ليحافظ على كيانه بحد السيف أيضاً . فأفلاج في إثارة نار الفتنة في بلاد البنان ، وكان يدس الدسائس في الاستانة خلخ محمود الثاني وتولية ابنه عبد المجيد مكانه . ومن جهة أخرى كانت الإشاعات تتواءر ان السلطان يريد الاستفادة من معااهدة «انكيار سكالسي» بإعلان الحرب على محمد على . وكانت الفرص مساعدة للسلطان ، إذ تألف معظم أهل الشام على ابراهيم باشا ، وثاروا في وجهه ،

وابتدأ تذمّرهم منه في ربيع عام ١٢٥٠ هـ (١٨٣٤ م)

تدمر السوريين والسبب في ذلك يرجع إلى عسف حكومته وظلمها ، اذ اتضاح جلياً لأهل الشام من ابراهيم أن حكومة الباب العالى كانت أقل ظلماً واحسن حالاً من حكومة محمد على . وقد ذكرنا آنفاً أنه لما دخل ابراهيم باشا بلاد الشام قابله الأهالى بالتهال والاستبشار والتغوا حوله ، وإنما كان ذلك يرجع إلى أمرين :

الأول عدم ميل الأهالى الى السلطان محمود الثانى من جراء المصائب التى انصبّت سرورهم منه على الدولة العثمانية فى مدته ولا سيما ابرامه لمعاهدة « أدرنة » التى اعتبرتها الأمة من أعظم النكبات التى اتتت بالدولة

والثانى قسوة الأحكام التركية منذ فارقها الفرنسيون سنة ١٢١٤ هـ (١٧٩٩ م) ، لأنها قبل حملة نابليون عليها كانت تتمتع بشبه استقلال ، ولكن بعد الحملة قررت الدولة عليها الضرائب الفادحة ، وأبقيت الجنود الذى أرسلتها لطرد الفرنسيين في البلاد يعيشون فيها فساداً

فلا غرابة بعدئذ أن يستقبل أهل الشام ابراهيم باشا بكل فرح وابتهاج ، لأنَّه أدخل بعض اصلاحات في بادئ الأمر كانت مفيدة له وللبلاد . اذ صرف معظم السنين الأولىين في درس أحوال الشام ، وفي توطيد عرى التحالف بينه وبين القبائل القوية التي يُنتظَر أن يركِّن إليها عند الحاجة في تنظيم قوَّةٍ حربية يعتمد عليها في إخماد نار الفتنة الداخلية ، أو صد هجمات الدولة حال اعلانها الحرب عليه . وقد جعل الحاكم العام على البلاد الشامية « شريف باشا » أحد أقربائه ، وكان ذا أخلاق فاضلة وخيرة في الأمور السياسية : وجعل « حنا بحرى » أحد السوريين مساعدًا له في ادارة الشؤون المالية ، وكان ذا حذق ومهارة في ذلك . ثم ساوي بين كل الديانات أمام القانون : لا فرق بين المسلم والمسيحي ، وعقد في كل بلدة من أمميات البلاد مجلساً كانت تُنتَخَبُ أعضاؤه من المسلمين والمسيحيين على السواء . وكل هذه المجالس كانت تحت سيطرة « مجلس المشاورة » في عكا ، اذ كان بمثابة محكمة عليا : تتسلم دخل البلاد ، وتولى الحكم ، وتخابر الحكومة الرئيسية في مصر

وبعد أن وضع ابراهيم هذه الأنظمة رأى أن لا بد لضمان سير الأحوال على ما يروم من جيش عظيم يعول عليه ، وأن يكون له موارد للثروة يستقى منها . فأول عمل قام به للحصول على المال أن احتكر جميع أصناف الحرير وبعض المواد الأخرى ، وسرَّ الأهالى وأكرههم على زرع المحاصيل التي لا غنى للبلاد عنها كالحبوب ، وعلى

غرس النباتات التي تلائم طبيعتها. فكان من نتائج ذلك مهاجرة الأهلين إلى بلاد الجزيرة وأسيا الصغرى، كما هاجر أهل مصر عام ١٢٤٥ هـ (١٨٣٩ م) وكان سبباً من أسباب حربه الأولى مع الدولة

ثلاثة أوامر شديدة أصدر محمد علي باشا ثلاثة أوامر لابنه إبراهيم وهي : (١) أن يضرب الجزية (الفرضة) على كل فرد بدون تمييز بين الجنسية والديانة (٢) أن يجند جيشاً من البلاد بالإجبار، وأن يأخذ كل ما يحتاج إليه هذا الجيش من الحيوان (٣) أن ينزع السلاح من كل السكان ومن الغريب أن هذه الأوامر كلها صدرت دفعة واحدة ، فكانت النتيجة أن تدمّر الأهالي وتلروا في عام ١٢٥٢ هـ (١٨٣٥ م) وأحدثوا الفتنة تفاقم خطبها وامتد طغيتها في طول البلاد وعرضها . وكان أهم ما دعاهم إلى العصيان نزع السلاح منهم ، غير أن إبراهيم باشا استطاع أن يخضع العصابة في دمشق وحلب وما جاورهما من البلاد بدون عناء سفر محمد على إلى الشام التأرون فيها مقاومة عنيفة ، حتى أن محمد علي لما عزم بحرب مركز إبراهيم باشا أعدَ كل ما يمكن جمعه من الجنود والذخيرة وسار بنفسه إلى مساعدته . فنزل في يافا ، وبمحذقه ومهاراتهتمكن من ضم سبعة من رؤوس الثوار إليه في مدة وجينة ، ثم حارب أهالي نابلس ، ودخل بلدتهم دخول المنتصر وفي هذه الأثناء ثارت طائفة التصيريّة (١) فأخضعها المصريون سريعاً ، إلا أن الدروز ، والملاوئية (٢) استمروا في مقاومة الجنود المصرية حتى رجب سنة ١٢٥٢ هـ (أكتوبر سنة ١٨٣٦ م) ، إذ تمكن فيه إبراهيم باشا ومحالفه الأمير بشير الشهابي (٣) وإلى لبنان من اخضاعهم وزرع السلاح منهم ، في أقل من ستة عشر شهراً

(١) طائفة قريبة من الاسماعيلية في المذهب تقطن الجبل بين لبنان ونهر العاصي

(٢) طائفة مسيحية تقطن لبنان تابعة للكنيسة رومية ظاهرًا لكنها محافظة على تقاليدها القومية

(٣) هو رأس بيت عرقى يزعم انتقامه إلى قريش ، وقد تنصر بشير هذا وتبعه بعض أهل بيته ليتولى زمام نصارى لبنان (وهم أكثر قطاعاته)

ومن ذلك الحين ابتدأ الأهالي في الشام ينفرون من محمد على ، وينظرون إليه بعين العداوة والبغضاء ، ولا سيما بعد أن بدأ بالحاكم الملوكين غيرهم من الجيش ، ونشر عساكره في جميع أنحاء البلاد

ولا يفوتنا أن نذكر أن إخضاع الثورات الداخلية في الشام (التي تبلغ مساحتها أربعة أمثال مساحة مصر الزراعية) ، وجلب الجنود إليها وما يلزمهم من البلاد المصرية ، كل ذلك أثقل عاتق الحكومة المصرية وسبّب أزمة مالية سنة ١٢٦٠ هـ (١٨٤٤ م)

وفي أثناء هذه الفتنة الداخلية في بلاد الشام كان السلطان محمود الثاني يريد نزالة الدول ضد المتدي محمد على ، آملاً استرجاع ما فقد ، ففي سنة ١٢٤٩ هـ (١٨٣٤ م) احتاج على دول أوربا العظام التي كانت تمنعه عن الدخول في الحرب مع خصمه محمد على لتخليص رعياه من ظلمه . فلما علم محمد على بنية الباب العالي أعلن للدول أنه إذا ظهر الأسطول العثماني في جنوب جزيرة رودس فإنه لا يرى مندوبة من مهاجنته واعلان عدم الطاعة والادعاء لل الخليفة . فصرحت الدول العظام بأنها ستكون ضد العثماني ، ولذلك خاف كل من الفريقيين ، وأجلّ اعلان الحرب مدة ست سنوات . ولكن بالرغم من كل ذلك بقي كلا الجانبيين يستعد للحرب

أما الروسيا التي كان الباب العالي يعتمد على مساعدتها فإنها أحجمت عن الخوض في هذا المشروع الذي لم تتحقق من حسن عواقبه ، لأن قيصر الروس ابتدأ يدرك أنه إذا شرع في اتفاذه شروط معاهدة هنكلار اسكاله سي قامت في وجهه دول أوربا وأخصّصته بحد السيف . فأن دول أوربا الكبرى وخاصة إنجلترا وفرنسا والنمسا كانت تحذر تدخل الروسيا ، وأخذت على عاتقها أن تمنع استنجاد الدولة العلوية بها ، سواء أكان الاعتداء من السلطان على محمد على أم من محمد على عليه

وما شجع الباب العالي الأخبار التي كانت تأتيه عن تمرد أهل الشام وعدم رضاهم الدولة تريد بحكم ابراهيم باشا ، وعن انهزام المصريين شر هزيمة أمام عرب « حوران » في سنة ١٢٥٤ هـ (١٨٣٨ م) ، ولذلك ابتدأ في استعداده البري والبحري بهمة جديدة

وكان محمد على في هذه الأثناء في رحلته الى بلاد السودان (١٢٥٤ هـ : ١٨٣٨ م) ليقف على حقيقة كنوز الذهب التي كان يمني نفسه أن يستعين بها على شن الغارة على السلطان اذا اضطره الحال الى ذلك

وفي ذى القعدة سنة ١٢٥٤ هـ (يناير سنة ١٨٣٩ م) عقد الباب العالى مجلساً خوف الدول حربياً قرر فيه تحجيز ٨٠,٠٠٠ جندى بقيادة حافظ باشا . فلما علم سفراء الدول بذلك اضطربوا وخافوا من ضياع الدولة ، لأن فرنسا وإنجلترا والنمسا كانت لا تزال تخاف من تدخل الروسيا لتنفيذها لمعاهدة هنكلار اسكاله سى

ووفي ٢٢ يناير عقد الباب العالى مجلساً آخر لتقرير الحرب أو السلام انتهى بتقرير محمود الثاني أخيراً اعلان الحرب ، وذلك لأن حافظ باشا كان يمني بالنصر ، ورشيد باشا (الذى كان في هذه الآونة قائماً بتأدية مأمورية خاصة في باريس ولندن) صرخ للباب العالى خطأً أن كلّاً من إنجلترا وفرنسا لا ت تعرضان للسلطان اذا هو هاجم

محمد على

وقف محمد على راجعاً من سنار عند ما علم من عباس بن طوسون (وكان نائباً عنه في مصر) بالاستعدادات الحربية التي كانت قائمة على قدم وساق في القسطنطينية ، ولما وصل الى القاهرة كتب منشوراً وأرسله الى جميع سفراء الدول معلناً فيه انه بريء من كل هذه المشاكل ، وان لا بد له من مقابلة القوة . ولما وصل هذا المنشور الى يد السلطان احتمم غيطاً وشدد في الإسراع بتجديده الحملة ، ومن فرط حنقه قال :

« انى أفضل الموت على التراخي في اخضاع هذا العاصى »

اما محمد على فإنه أراد أن يداهم الدولة قبل ان تم اعداد جيشه الذى كان يقوم بأمر تنظيمه القائد « فون ميليك » وضباط آخرون من الالمان . وحدث ان الحكومة الانجليزية أبرمت مع الدولة في ذلك الحين معاهدة تجارية تتعلق بجميع ممالك الدولة ، فكانت ضربة قاضية على آمال محمد على التجارية لأنه كان محتكراً كل التجارة المصرية كما سبق . فلما علم بذلك محمد على هدد الدولة باعلان استقلاله . ولو تم له

منشور
محمد على الى
سفرا ، الدول

انجلترا تندر
محمد على

ذلك لكان الضربة القاضية على الباب العالى ، اذ كان في ذلك نزع سيادته الاسمية والفعالية حتى من بلاد الحجاز مصدر زعامتها الدينية . الآن الحكومة الانجليزية أذنرت محمد على بواسطة سفيرها في مصر المستر « كمبل » انه إذا شرع في ذلك كانت انجلترا خصمها

وحضرت انجلترا الباب العالى ايضاً ، وأظهرت له انه لا تساعده اذا كان هو وتحذر الدولة المعتدى ، ولا تتحمل شيئاً من نتائج هذه الحرب . أما اذا اعتدى محمد على فإنها تأخذ بناصر الدولة . ولذلك خاف كل منهما أن يبتدىء بالعداء . الآن شدة بغض محمود الثاني لمحمد على جعلته يهاجمه أولاً ، ولذلك عند ما طلب محمد على أن يكون خلفه حق الوراثة لجميع الولايات التي تحت سلطانه من بعده أعن السلطان ان محمد على خائن للخليفة ، وأرسل الجيش لاخضاعه

تجمع الجيش التركى عند « سيواس » بقيادة حافظ باشا ، ثم زحف الى جهة واقعة نصبيين الجنوب حتى وصل نهر الفرات عند بلدة صغيرة تسمى « بيرجك » على الضفة اليسرى منه ، ثم وصلت الأوامر الى حافظ باشا بأن يحتاز التهر ويتเคล الى الشاطئ الآستان فلما وصل هذا الخبر الى ابراهيم باشا أرسل الى والده يخبره بذلك ، فأمده بالذخيرة وجيش بقيادة احمد باشا « المنكلى » ناظر الحرية المصرية . وكان ابراهيم باشا في هذا الحين بمدينة حلب لقربها من الحدود الشمالية ، ووفرة المؤونة فيها ، ثم سار من هذه البلدة قاصداً « نصبيين » (بلدة على نهر الفرات) ، وكان قد علم ان الجيش التركى عسكر فيها ، وانه حصلت بعض مواجهات بين الباش برق السلطانية وبين فرسان العرب عند « تل باشر » جعلت سليمان باشا الفرنسي يهتمى أثناءها الى التحصينات المهمة التي أقيمت أمام نصبيين ، وتبيّن له انه يتعدى مهامه من بهذه الجهة ، ففك ابراهيم باشا وسلامان باشا في الدوران حول نصبيين ليهاجواها من الجهة التي لم يحصنها الترك

عند ذلك أشار القائد « ملك » ومن معه من الضباط الالمان على حافظ باشا

انهزام الترك أن بهاجم المصريين أثناء سيرهم غير متأهبين للحرب ، فلم يقبل حافظ باشا ذلك ، فرار ابراهيم باشا بجيشه وهاجم الجيش التركي . وبالرغم من محاولة بعض الفرق الشامية من جيش ابراهيم الانضمام الى جيش الترك شلت الجيش المصري شمله في ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٥٥ هـ (٢٤ يونيو سنة ١٨٣٩ م) . وكانت خسائر الترك فادحة جداً حتى أصبح السلطان في الحقيقة بلا جيش ، ومن حسن حظ الخليفة محمود انه مات قبل أن يصل خبر هذه المهزيمة الى القسطنطينية بعدة أيام . وهكذا أصبحت الدولة العالية للمرة الثانية تحت رحمة محمد على

ولما تولى الخلافة السلطان «عبد المجيد» كان سنه اذ ذاك لا يتجاوز السابعة عشرة ،
نوابية السلطان عبد المجيد قدسلم خسرو باشا منصب الصدارة العظمى ، وكان قبل ذلك مغضوباً عليه . ولما علم بذلك احمد باشا فوزي أمير البحر التركي (وكان خسرو باشا من أشد أعدائه)
حزن حزناً شديداً وصم على تسليم العمارنة البحرية الى محمد على ، بدعوى انه خائف
على حياته من خسرو ، وانه ربما اغتاله كما اغتال السلطان محموداً الثاني (حسب
الصدارة اعتقاده) ، وأنظهر أن لا بد من عزله لسلامة الدولة ، وقد صرخ برأيه هذا الى
القبور « ووكر » الانجليزي مساعدته

فأقام بأسطوله من الدردنة ، وكانت مأموريته في هذا الحين أن يساعد حافظ باشا
نوبة الأسطول من جهة البحر ، فالتقى في أثناء سيره بالأسطول الفرنسي ، وأخبر قائد «لاند» بما
أخبر به الأمiral « ووكر » : من ان الحزب الروسي (أى حزب خسرو) سُمِّ
السلطان ، وانه متوجه بالأسطول الى اقريطش ، فأخبره «لاند» ان اقريطش
في يد محمد على ، وان معنى الذهاب اليها تسليم العمارنة البحرية له . وبعد ذلك بأيام
قلائل وصل الأسطول التركي الى المياه المصرية ، وانضم الى الأسطول المصري .

فلا علم للضباط بنية أميرهم همّوا بانتساب عليه ، فاستلمهم محمد على
نهاية الى جانب رسا الأسطول التركي في الميناء الغربي بالاسكندرية على بعد ستة أميال من
محمد على الشاطئ ، وكان مؤلفاً من ٢٠ بارجة تحمل ٢١ ألف جندي بحري ، ثم نزل الضباط

وقابوا محمد على . الا ان القائد « ووكر » لم يرجع ثانية الى الأسطول ، محتاجاً بأن الحكومة الانجليزية لم تخوّل له الخدمة تحت إمرة محمد على

ولما علم سفراء الدول بهذا الحادث استولى عليهم المعلم ، وأظهروا محمد على
بقاوه باليابان
استياءهم من خيانة أمير البحر ، وانهم لا يريدون أن يكون شريكًا له في هذه
الجريدة ، ونصحواه أن يرجع الأسطول التركي الى الاستانة . ففضل بذلك محمد على ،
وقال ان الحرب تبيح لأحد الفريقين أن يقبل الفارق الآخر . وكانت
حالة الدولة في هذا الحين في منتهي التعس والاضمحلال ، حتى ان خسرو باشا
طلب من أمير البحر ان يرجع مع العفو التام من الخليفة ، فأجابه هذا انه ليس خارجاً
على الباب العالى ، وإنما يخشى غدره وخياناته ، وأنه لن يبرح المياه المصرية ما دام
هو الحرك ^{السكان} سياسة الدولة ، والقابض على زمامها

تدخل دول أوروبا

كان أول هم لدى الدول الكبرى منع الروسيا من اتفاذه شروط معاهدة « هنكلار » خوف الدول
اسكله سى » والانقطاع بها ، ولذلك كان من المختىم عليها ان تعامل جميعها للوصول من روسيا
إلى ذلك . الا ان الباب العالى ، لمنع زحف ابراهيم باشا على القسطنطينية ، قرر
اعطاء مصر لمحمد على وذريته من بعده واعطاء الشام لابراهيم الى ان يختلف والده على
مصر . وكان هذا الاتفاق على رغبة من الروسيا لأنها يخلصها من اتفاق هنكلار اسكله سى
ولا يحيط من سلطتها في القسطنطينية . فرأىت الدول الكبرى ان الأمر أشد خطورة
من ان يفصل فيه الباب العالى وحده ، ولذلك كتبت اليه تعلمه الا يفاوض محمد على
في شيء ، ولا يتافق معه الا بواسطة الدول . فلما فطنت الروسيا لغرضهم لم تعارض
في الأمر ، وبذلك ظهرت الدول الكبرى بظهور المشجع للباب العالى على معارضته
لمحمد على ورفضه لمطالبه

الى هذا الحد كانت فرنسا والإنجليزية متفقتين ، لأنهما اجهذتا معًا في ايقاف النفوذ فرنسا والإنجليزية

وقوع الخلاف الروسي في البلاد العثمانية، ورأى أن أحسن حل للمشكل القائم بين محمد علي والدولة
وضع الدولة تحت حماية الدول الكبرى جميعاً. ثم ابتدأ الخلاف، لأن «بالمرستون»
وزير خارجية إنجلترا كان يعتقد أن الدولة العلية لا تصير في أمان إلا إذا كانت
صحراء سيناء الحد الفاصل بينها وبين محمد علي. والرأي العام في فرنسا من جهة
آخرى كان ميالاً لـ محمد علي، إذ كان يرى فيه حليفاً يعتمد عليه في منازعة الدولة
البريطانية في البحر الأبيض المتوسط

لذلك عرضت فرنسا على إنجلترا أن يمنحك محمد علي وذراته من بعده كل الولايات.

مؤازرة فرنسا التي تحت يده. فلم يوافق على ذلك بالمرستون مع شدة ميله إلى استجلاب مودة
لـ محمد علي فرنسا. غير أنه عرض عليها في شعبان سنة ١٢٥٥هـ (اكتوبر سنة ١٨٣٩) أن تكون
مصر وراثة لأسرة محمد علي، وأن يتولى محمد علي أيضاً ولاية عكا إلى طرابلس
ودمشق. وبعد مفاوضات طويلة أعلن «تيريس» رئيس الوزارة الفرنسية في مايو
سنة ١٨٤٠ أن فرنسا لا تقبل ذلك، بدعوى أن هذه الشروط لا توافق محمد علي
وانه اذا أُعلن بها اندفع في زحفة على آسيا الصغرى، وإن أساطيل الدول لا يمكنها
أن تقوم بعمل ما ضدكه (اللهم إلا امتلاك بعض البلاد على الساحل)، وليس في
قدرتها طردك من بلاد الشام. وكان تيريس في هذه الأثناء يخابر محمد علي والباب
العالى سرّاً في إبرام اتفاق لمنح محمد علي كل بلاد سوريا، فلما علم بالمرستون بذلك
قطع كل رجاء في مؤازرة فرنسا له

روسيا تتفق مع إنجلترا ذلك أرادت الروسيا أن تتفق مع إنجلترا في حل المسألة التركية
المصرية، فأرسلت سفيراً عرض على الحكومة الأنجلزية أن الروسيا مستعدة أن
لا تتدخل في المسألة التركية وحدها، وأنها تبادر إلى النزول عن شروط معاهدة
هنكار اسكله سى، وفي مقابل ذلك يُغلق الدردنيل والبسفور في وجه كل السفن
ويُسمح للروسيا وحدها أن تمر منها لحماية الدولة العلية وقت الخطر
فابتدأت الدول الأربع (الروسيا وبروسيا والنمسا وإنجلترا) تفاوض محمد علي

بواسطة « الكولونييل هُدْجِس » السفير الانجليزى بمصر (وكان قد عين بدلاً من الدول تعمل من الكولونييل « كَمِيل » للقيام بهذه المهمة خاصةً) . فلم يضع محمد على بكل تهديدات غير فرنسا « هُدْجِس » ووعيده ، مرتكناً على ما كانت تعدد به فرنسا من المساعدة ، ولذلك رفض كل مفاوضات الدول الأخرى . فاما يائست الدول الأربع منه أبرمت مع الدولة العثمانية « معااهدة لندن » في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٥٦ هـ (١٥ يوليه سنة ١٨٤٠ م) بدون علم فرنسا . وقررت في هذا المجتمع أيضاً الطرق التي يجب اتخاذها لاخضاع محمد على . وأهم شرط هذه المعااهدة ما يأنى : معااهدة لندن

(١) الزام محمد على بارجاع ما فتحه من بلاد الدولة العلية وان يحفظ لنفسه الجزء الجنوبي من الشام الشامل مدينة عكا ،

(٢) أن يكون لأنجلترا الحق بالاتفاق مع النمسا في محاصرة فرض الشام ، ومساعدة كل من أراد الهجرة من أملاك محمد على والرجوع إلى الدولة

(٣) أن يكون لسفن الروسيا والنمسا وإنجلترا معاً حق الدخول في البسفور والدردنيل لوقاية القسطنطينية لو تقدمت الجيوش المصرية نحوها ، وأن لا تدخلها سفن ما دامت الدولة غير مهددة بخطر

وفي مادة خاصة اشترطت الدول انه اذا خضع محمد على لرأى الدول في مدة عشرة أيام أعطته ولاية مصر وراية وجنوبى بلاد الشام الشامل لولاية عكا مدة حياته ، واذا أصر على عصيانه الى ما بعد هذه المدة أعطته ولاية مصر فقط ، واذا لم يخضع في مدة عشرة أيام أخرى عادت الدول الى النظر في الأمر من جديد

وما وصل خبر هذه المعااهدة الى فرنسا هاج الرأى العام ، وقامت الاستعدادات حتى فرنسا الحرية على قدم وساق . فنصحت الحكومة الانجليزية لملك فرنسا « لويس فيليب » بواسطة ملك البلجيك أن يتبصر في عواقب هذه الاستعداداتحرية . ففقط ذلك الملك وعزّل « تيرس » رئيس الوزارة وعيّن بدله « جيزوت » . الا انه لم يتمكن من ايقاف الاستعدادات الحرية لهياج الرأى العام

أما محمد على فقد مضت عليه المدة المعينة ، ولم يقبل شيئاً من هذه الشروط ،
فأعلن الباب العالى خلمه وحصر الشواطئ المصرية والشامية . وكان محمد على من
جهة لا يزال مؤملاً مساعدة فرنسا له ومرتكباً على قوة جيش ابنه ابراهيم . ومن
جهة أخرى كانت فرنسا تعتقد في عظم جيوش محمد على وأنه يمكنه أن يقاوم الدول
حتى تجهز هي جيشه . ولكن الحوادث أظهرت غير ذلك ، فأحجمت فرنسا عن
مساعدة محمد على بعد سقوط وزارة « تيرس » وتلاشى جيش ابراهيم امام قوى
الدول المتحدة كما سيأتي . وسلم عليها الأمر نزول انجلترة عن الاصرار على حرب
محمد على من مصر ذاتها

المملة الأخيرة

تدابيره في الشام لما جاء إلى سليمان باشا الفرنسي والى بيروت نبأ ما قرره الباب العالى بدأ في الاستعداد الحربي ، وأبلغ سفراء الدول ان بلاد الشام في حالة حرب . وكان ابراهيم في ذلك الوقت في دمشق بجيشه المؤلف من اربعين ألف كاملي العدة : وهو الجيش الذي كسر الترك في واقعة نصبيين وقونية من قبلها وكان محمد على في اعظم سلطته وبأسه ، إذ قد بلغ عدد جيشه في هذا الوقت ربع مليون جندي منها ١٣٠,٠٠٠ من الجنود النظامية و ٤٠,٠٠٠ من رجال البحرية فأول عمل قام به مناصباً الدولة أن أعلن :

- ١ — ان الفرنسيين آتون لمساعدته
- ٢ — انه حامي الاسلام ضد الكفار
- ٣ — تحذيره المارونية من الانجليز وقال انهم يقصدون بتدخلهم في الأمر نصرة الدروز على كاثوليك لبنان

الآن ذلك لم يُجذِّبْ فعماً ، لأن اهالي الشام كانوا قد سئموا حكمه ، فشاروا على خروج الشام على ابراهيم ابراهيم باشا بمساعي « رتشر دُوُود » احد رجال السفارة الانجليزية ، فإنه جمع رؤساء

القبائل واوضح لهم عاقبة الحالة حتى افصح في اثارة خواطيرهم على ابراهيم . وربما كان تأثير نوران هذا اكبر سبب في هزيمة الجيش المصرى ، اذ بمجرد ظهور اسطول المتهاجمين في المياه الشامية قامت الثورة في لبنان ، فكان تأثيرها في القضاء على ملك محمد على في الشام اكثرا من اساطيل الحلفاء وجوشهم

ابتدأت المناوشات عندما وصلت اساطيل الحلفاء أمام بيروت بقيادة «ستيفورد» اساطيل الحلفاء و «نيبير» الانجليزيين ، ومعها جيش عثماني مؤلف من ٤٠٠٠ جندي . فشرعت امام بيروت الاساطيل في اطلاق قابلها على بيروت (رجب سنة ١٢٥٦ھ : سبتمبر ١٨٤٠م) ، ونزل الجيش العثماني بالقرب من المدينة . الا انها لم تفلح في الاستيلاء عليها لحسن عجز ابراهيم دفاع سليمان باشا عنها ، ولما وصل الخبر الى ابراهيم في دمشق سير مددًا الى بيروت ، عن اقاذ المدينة هُم في الطريق عند قرية «برومانة» في رجب سنة ١٢٥٦ھ (سبتمبر ١٨٤٠م) . ثم انزل الحلفاء قوة أخرى عند صيادة فاستولت عليها عنوة قبل ان يصل اليها ابراهيم باشا الزاحف لتخلصها ، فاشتبك مع الحلفاء في ٨ اكتوبر في موقعة فاصلة عند «قلعة ميدان» كانت الدائرة فيها عليه ، وقد قال شاهد عيان ان ابراهيم باشا نجا مع ثلاثة صغيرة من الفرسان بكل مشقة راجعاً الى دمشق . ولما سمع سليمان باشا بذلك أخلى بيروت ، وانضم الى ابراهيم . ثم استولت اساطيل الحلفاء على «عكا» ، وكانت فيها حامية مصرية عظيمة ، فلم تقو على المقاومة اكثرا من سقوط عكا ثلاثة أيام

فاما علم محمد على بسقوط هذه المدينة حزن حزناً شديداً ، ثم أرسل بعدها بزمن يسير الى ابراهيم يأمره بـ إخلاء كل بلاد الشام ، لأن مركزه أصبح حرجاً جداً . اخلاء الشام ولم يتمكن من ارسال النجدات برأ ، لأن ما لديه من الجنود كان يحرس بمحاراة الأسطول التركي الذين تألّموا على احمد باشا فوزي قائدتهم ، وأنكروا عليه ما أتى به من العصيان ، فاضطر محمد على الى ازدحام الى الشاطئ وحراستهم . ولم يمكنه ارسال المدد أيضاً من جهة البحر خوفاً من اسطول الحلفاء الذي كان يتتجول في تلك المياه

صموبة الاخلاء . ولما وصل الخبر الى ابراهيم باخلاء بلاد الشام أخذ في اخلاقها . وقد أظهر من المهارة والخدق هو سليمان باشا في تقهقر جيشه في وسط صحراء سوريا ما شهدت به الأعداء ، وقام كل ضابط من رجاله بواجبه وحافظ على النظام الى آخر لحظة من حياته

التقهقر ابتدأ ذلك التقهقر من مدينة دمشق في ٥ ذى القعدة سنة ١٢٥٦ هـ (٢٩ ديسمبر سنة ١٨٤٠ م) وكان عدد الجيش ٦٢,٠٠٠ جندي ، يتبعهم عشرون ألفاً من الأطفال والنساء . وقد لاق الجيش في سيره عناً شديداً ، اذ كانت الأعراب تتخطفه من أطرافه وأهل البلاد يناؤونه ، حتى كان يضطر الى محاربتهم من آن لآخر . وبعد أسبوع وصل الى بلدة « المازاريب » ، ومن ثم سير ابراهيم باشا سليمان باشا بالمدافع والخيل من طريق الصحراء الى المقبة وسار هو ومن معه الى ان وصل الى « غزة ». وكان قد هلك أثناء هذا التقهقر ثالثاً من معه من الجندي وكثير من المستخدمين الملوكين . فكتب الى والده يخبره بقدومه ، ويطلب منه ارسال ما يلزم من السفن لنقل الجندي الى الاسكندرية وما يلزمهم من المؤونة . فأرسل له أسطولاً مكوناً من ثمانى سفن

نيمير يحمل محمد على على الحضوع وبعد سقوط « عكا » أبحر « نمير » بأسطول الحلفاء الى الاسكندرية وقابل محمد على وأخبره انه اذا خضم الخليفة أخذت دول التحالف على عاتقها أن تتوسط لدى الباب العالى ليعطيه مصر وراثة . اما اذا استمر على عدم الاذعان فانه يضطر الى ضرب الاسكندرية وتخریب قصر رأس التين نفسه . قبل ذلك محمد على بعد أن يئس من مساعدة فرنسا له ، ورد « الأسطول العمانى الى القسطنطينية توسط الدول . اما الباب العالى فلم يقبل هذا الاتفاق . الا ان « بملستون » أشار على دول التحالف أن تتصح له بالقبول ، فطلبت الدول أولاً من محمد على ان يخضع للباب العالى خضوعاً تاماً بلا قيد ولا شرط . فامتثل لذلك وأرسل في ذى القعدة ١٢٥٦ هـ (يناير ١٨٤١ م) رقعة يظهر فيها خضوعه ويعترف بسيادة الباب العالى



بالمरستون

(زعيم ساسة اوريا في المسألة التركية المصرية)

ولما وصلت هذه الرسالة الى الباب العالى عاد «بالمरستون» فأوزع الى الدول تقليد الولاية المترافقه أن يطلبوا الى الباب العالى أن يمنع محمد على ولاية مصر وراثية ، قم ذلك بتقليد فبراير سنة ١٨٤١ (فرمان) في ٢١ ذى الحجه سنة ١٢٥٦ هـ (١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م) هذا مؤداء :
أولاً — ان الولاية تكون لمن يختاره الباب العالى من أولاد محمد على باشا الذكور ، ثم لأولاد أولاده الذكور ، وهلم جراً ، بحيث لا يكون لأولاد البنات الحق في الحكم مطلقاً

ثانياً — يجب على من يختاره السلطان واليًا على مصر أن يسافر بنفسه الى القسطنطينية لتسليم تقليد الولاية بيده

ثالثاً — ان الذى يُنتخب واليًّا لمصر يُعتبر كأحد وزراء الدولة في مخاطباته مع الباب العالى وفي المقابلات السلطانية، بحيث لا يكون له أدنى امتياز عنهم من هذه الوجهة مطلقاً

رابعاً — ان والي مصر يكون ملزماً باتباع أمر التنظيمات العالى الذى أصدره السبطان عبد الحميد عند توليه، وكل ما أصدره او يصدره الباب العالى من القوانين واللوائح . ويكون الوالى ملزماً أيضاً بالسير في ولايته طبق المعاهدات المبرمة او التي تبرم بين الباب العالى والدول الأجنبية ايًّا كانت بلا تغيير ولا تبدل ، اذ الحكومة المصرية لم تخرج عن كونها ولاية عثمانية كباقي الولايات

خامساً — ان سائر الضرائب على اختلاف انواعها يكون تحصيلها باسم الجناب السلطانى ، ويكون تحصيلها وتوزيعها بحسب القواعد المتتبعة في باقى ولايات الدولة العلية

سادساً — ان ربع المتحصل يدفع للخزانة الشاهانية ، والثلاثة الأربع الباقية يصرف منها ما يلزم لنفقات الادارة وجباية الأول ، وما يلزم ايضاً للوالى واسرتة ، ومن البر الذى يرسل سنويًا إلى مدينة مكك والمدينة المنورة

سابعاً — ان هذه الضرائب تُدفع بقيمة واحدة مدة خمس سنين تبتدىء من سنة ١٢٥٧ هجرية ، وبعد انقضاء هذه المدة يمكن تعديلها اما بزيادة او نقصان حسب ما تستدعيه نروة الحكومة والأهالى

ثامناً — انه لضبط المتحصل من الضرائب ومعرفة ما يخص الدولة بالتحقيق يلزم أن تعين لجنة من الدولة تقيم في مصر لهذه الغاية ، وينظر في تعينها بعد كل تقضيى الإرادة الشاهانية

تاسعاً — يكون لمصر الحق في ضرب العملة . من فضية وذهبية ونحاسية ، بشرط أن يكون ذلك باسم السلطان المعظم ، وأن لا تختلف العملة المصرية عن العملة العثمانية لا في الشكل ولا في الميئنة ولا في العيار

عاشرًا — عدد الجيش المصرى يجب أن لا يتجاوز مائة عشر ألفاً في مدة السلم ،

وأما في أيام الحرب فيزداد هذا المقدار إلى الحد الذي تقرره الدولة، إذ أن العساكر المصرية تكون ملزمة حينئذ بالاشتراك والمساعدة في القتال مع باقي الجنود الشاهانية
حادي عشر — ان مدة الخدمة العسكرية يجب أن لا تتجاوز خمس سنين
ويكون جمع العسكري بطريق القرعة كا هو المتبع في الدولة، ومن حيث ان الجيش المصري
يبلغ (في ذاك الوقت) زهاء مئتين ألفاً، يؤخذ منهم عشرون ألفاً ويرجع باقى إلى
بلادهم، ويرسل أيضاً من هذا المقدار ألفان إلى دار السعادة كي لا يبقى في مصر إلا
المائة عشر ألفاً المقررة

ثاني عشر — من حيث ان مدة الخدمة العسكرية خمس سنين يؤخذ سنوياً من
أفراد القرعة أربعة آلاف شاب، يرسل منهم إلى دار الخلافة أربعمائة ويبقى الباقيون
في مصر

ثالث عشر — ان من أدى مدة الخدمة المطلوبة من الجند يعود إلى بلده، ولا
يجوز ادخاله في الجيش مرة أخرى

رابع عشر — ان ملابس العساكر المصرية وعلامات رتبهم تكون مشابهة لجنس
ولون ملابس العساكر الشاهانية

خامس عشر — كذلك ملابس البحارة وضباط البحريه وبارق المراكب تكون
مماطلة لما هو متبع في بحرية الدولة العلية

سادس عشر — لا يكون لوالى مصر الحق في منح الرتب العسكرية للضباط
البحريه والبريه الا لغاية « صاغ قول أغامى » (بدخول الغاية)

سابع عشر — لا يكون لوالى مصر الحق في إنشاء سفن حربية الا بعد الحصول
على إذن صريح من الدولة العلية

ثامن عشر — من حيث ان حق الوراثة على ولاية مصر لم يُمنح لحمد علي باشا
وأسرته الا بهذه الشروط ، فلو أخلوا بأحد ها سقط حقهم ، وصار جلاله السلطان الحق
في تولية من يشاء

ومنح الباب العالى محمد على أيضاً ولايات النوبة ودارفور وكردفان وستار مدة حياته، بدون أن تنتقل إلى ورثته كمصر، بمقتضى تقليد شاهانى أصدر في اليوم الذى أصدر فيه التقليد الأول، أعني في ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م. وكافية أن يقدم حسابة عن هذه الولايات سنوياً إلى دار الخلافة العظمى، وأن يمنع ما كان متبعاً في السودان من إغارة الجندي على قرى الأهالى، وخطف بناتهم وصبيانهم. وأن يمنع جملة عادة خصى بعض هؤلاء التماس الحاض لاستخدامهم في القصور حرساً على الحريم (أغوات)، وأن يحافظ للضباط الموجودين ربهم، ويرسل إلى الباب العالى قائمة بأسمائهم : من الرتبة التالية لصاغ قول أغواسى فما فوق ، ليصدر أمرأ بتثبيتهم في وظائفهم تخفيفاً فقبل محمد على باشا كل هذه الشروط وان لم يكن ذلك عن رضى، ثم طلب من الدول الشروط السالفة أن تساعدته في تخفيف بعضها وتغيير بعضها الآخر . فقبلت الدول ملتمسه وأرسلت إلى الباب العالى لأنجها بتاريخ ١٨ الحرم سنة ١٢٥٧ هـ (١٣ مارس سنة ١٨٤١ م) طالب منه ذلك . فتنازلت الحضرية السلطانية بمقتضى تقليد آخر بتاريخه صفر ١٢٥٧ هـ (ابريل سنة ١٨٤١ م) بتعديل تقليدها الصادر في ٢١ ذى الحجة سنة ١٢٥٦ هـ (١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م) ، وهكذا أتم ما فيه من الشروط المعدلة :

تقليد جديد ابريل سنة ١٨٤١ الملزم لمن يستحق الولاية بهذه الكيفية بالسفر إلى مقر دار الخلافة العظمى لتألمه التقليد بيده

ثانياً — أن ماتدفعه الحكومة المصرية للدولة العلية (صاحبة السيادة) من الخارج لا يكون ربع دخل الحكومة قبلأخذ نفقات الجباية والإدارة ، بل يصير تقديره فيما بعد مع مراعاة حالة الحكومة المصرية

ثالثاً — أن يكون لوالى حق في منح الرتب لغاية « أمير الای » (بدخول الغاية) أما ما فوق ذلك فلا يكون إلا باذن من الباب العالى

و لما أقرت الدول هذا التعديل أصدرت الحضرية الشاهانى تقليداً آخر في ١١ تأييده

ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ هـ (أول يونيو سنة ١٨٤١ م) مؤيداً لما في التقليد السابق
وفي غرة جمادى الأولى سنة ١٢٥٧ هـ (٢٠ يونيو سنة ١٨٤١ م) صدر آخر تقليد
تقليد آخر يجعل مقدار ما تدفعه الحكومة المصرية إلى الدولة العلية سنوياً ثمانية
الآلاف كيساً^{ثانية} يومية سنة ١٨٤١

٧ - شيخوخة محمد على وحكم ابراهيم

بعد أن انكمش محمد على في ولاية مصر، وحرمته الدول من فتوحاته التي أكتسبها تضييع مصر
بمقدار السيف وأريقت من أجلها دماء المصريين، لم يكن في قدرته التهوض بها إلى
الدرجة التي كانت تصبو اليها نفسه. والسبب في ذلك يرجع إلى أمرتين : الأولى
تقدمه في السن واضمحلال قواه العقلية والجسمانية، والثانى أن حالة البلاد الداخلية
كانت قد انحطت دفعة واحدة، لما حلّ بأهلها من المصائب من جراء كل هذه
الحروب التي قاموا باعبيها وأنقذوا عليها من دمائهم وأموالهم، حتى أصبحت البلاد في
حالة يُرى فيها لها

ومع ذلك ابتدأ محمد على يচنن مدينة الاسكندرية على يد مهندسين فرنسيين ،
وذلك حينما أجبرته الدولة على تنفيص جيشه إلى ثمانية عشر ألف جندي . وأرسل
حفيده عباس باشا إلى الباب العالي يلتزم منه أن يمنحه تقليداً أوسع نطاقاً من
الأخير ، فأرضاه الباب العالي بأن منحه لقب الصدارة العظمى من غير أن يحييه
إلى طلبه

ولكن شاءت المقادير الا معاكسة محمد على ، في سنة ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) كوارث أخرى
انتشر طاعون الماشية في البلاد ، وتبعه هبوط النيل ، فأصبحت البلاد على حافة
الخراب . وفي العام نفسه اجتاح الجراد زراعة البلاد فتركتها قاعاً صفصفاً ، وبذلك
وقف دولاب الحكومة ، واستولى الرعب والوجل على قلوب حكام البلاد ، فاجتمع
مجلس في القاهرة وكتب تقريراً عن سير الأحوال في البلاد ، وما آلت إليه من

الانحطاط . الا انهم لاقوا صعوبة عظيمة في تبليغ هذا التقرير الى البشا ، ولما وصل اليه استشاط غضباً . وكان يخاف أن يخلعه ابنه ابراهيم ، ففك في التخلص عن الملك والذهاب الى مكة ليقضى باقي أيامه فيها ، فتوسط سفراء الدول وأزالوا ما في نفسه نحو ابنه البار

وابتدأت بعد ذلك الأحوال تحسن شيئاً فشيئاً في السنين التاليتين . الا ان صحة ابراهيم في هذه الأثناء اضطجعت دفعة واحدة ، فأشار عليه الأطباء بالسفر الى اوروبا . فعمل بذلك ، وبعد ان طاف في كثير من البلدان ، خصوصاً ايطاليا وفرنسا وإنجلترا ، رجع الى الديار المصرية وعلامات الصحة بادية عليه . فلم يجد والده هناك ، بل علم أنه سافر الى مقر الخلافة (رجب سنة ١٢٦٢ هـ : يونيو سنة ١٨٤٦ م)

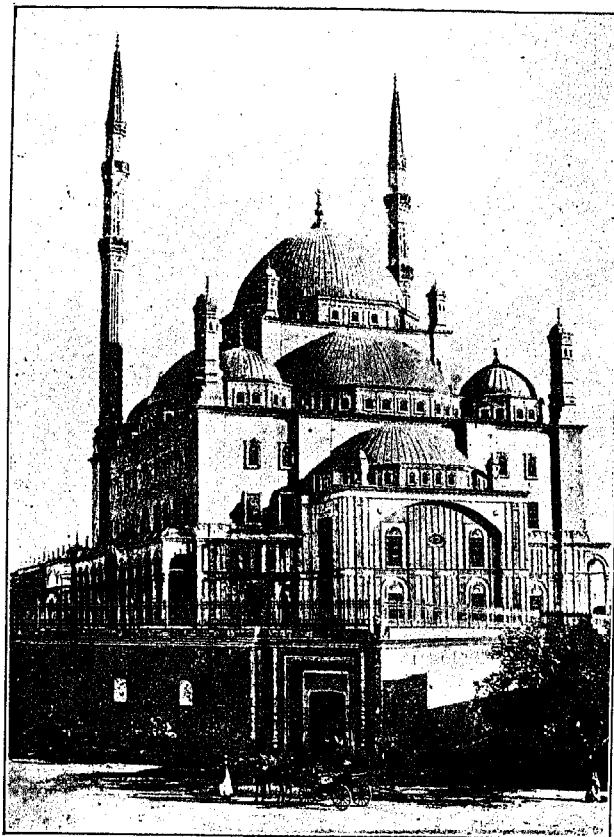
ليخضى بالثول بين يدي الخليفة ويقدم له ولاءه وطاعته
وقد قوبل محمد على من الخليفة بكل حفاوة وآكرام ، وهنا تقابل مع أشد أعدائه خسر وفمعناها طويلاً واتفقا على تناهى الماضي . ولما طالت مدة إقامة محمد على في دار الخلافة ابتدأ رجال القصر يعاملونه معاملة قاسية ، فأثر ذلك في صحته تأثيراً سيئاً ، فلما رجع الى مصر في اواخر ذلك العام كان أشبه بالشيخ منه بالانسان

وفي أثناء عودته زار مسقط رأسه « قَوَّة » التي تركها منذ عام ١٢١٤ هـ (١٧٩٩ م)
وبعد ذلك ترك مقاييس الأمور لحفيده عباس باشا الأول ، لأن حالة ابراهيم الصحية لم تتمكنه من القيام باعباء الأمور في البلاد . وكانت خاتمة أعمال محمد على وضع أول حجر أساسى للقنطرة الخيرية في ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٢٦٣ هـ (ابريل سنة ١٨٤٧ م)

سهره الى اوروبا ثم أشار الأطباء ثانياً على ابراهيم بالسفر الى اوروبا . وفي مدة غيابه ذهب والده الى نايل في ايطاليا ، حيث سمع بائع « لويس فلبيب » ملك فرنسا ، فتذكري خدماته له في الأزمة الأخيرة ، وعزم على تجريد حملة لارجاعه الى عرشه . فلما علم بذلك ابراهيم قفل راجعاً الى مصر

اصح حال
صحة ابراهيم

محمد على
في الاستانة



جامع محمد على
(بالقلعة)

وفي شعبان سنة ١٢٦٤ هـ (يوليه سنة ١٨٤٨ م) أصدر الباب العالي تعميلاً
بتولية ابراهيم باشا على الديار المصرية ، فذهب لتقديم ولايته الى الباب العالي في
القدسية . وبعد عودته بزمن يسير جداً ، عاوده المرض الذي أضنه صحته منذ
ستين عديدة ، فقضى على ذلك الرجل العظيم في ١٣ ذي الحجة سنة ١٢٦٤ هـ
(نوفمبر سنة ١٨٤٨ م) ودفن بالقرافة ، وبموته رجع عباس باشا من مكة ، فقاد
الأمور في البلاد . ثم سافر تواً الى القدسية ليتسلّم تعميلاً بتولية
أما محمد على فلم يمكث بعد تولية عباس الا أشهراً قلائل ، كان في أثنائها من خط

وفاة القوى العقلية والجمانة جملة لـ **كبير سنّه** ، الى ان فاضت روحه بالاسكندرية في
١٣ رمضان سنة ١٢٦٥ هـ (٢ اغسطس سنة ١٨٤٩ م) ، وبذا انتهت حياة عظيم
من اكبر رجال الشرق

جامع ونقلت جثته الى القاهرة حيث دفت بمسجده الذي شيده بالقلعة (سنة ١٢٤٦ هـ :
محمد على ١٨٣١ م) ، وهو من اجمل المباني التي شيدت ببصر على الطراز الترکي الحديث

أفضل الثالث

الطريق البري بين الهند وأوربا

كان من أهم موارد الثروة في مصر في عهد المماليك الضرائب التي كانت تجبي
على البضائع والسلع المتداولة بين أوربا والهند على طريق مصر . وقد ظلت هذه
الطريق مسؤولة حتى كشف البرتغال طريق الرجاء الصالح كاسبق ، فتحولت
التجارة إليها منذ ذلك العهد ، وهجرت طريق مصر لسهولة الأولى وقلة ثقافتها
وصون البضائع وقلة الخطير فيها ، خصوصاً أن البحر الأبيض المتوسط كان يهدّد تجارتة
في ذلك العهد لصوص البحر من الترك وغيرهم . وكانت القوافل التي تحمل التجارة
من السويس الى الاسكندرية تسقط عليها قبائل الاعراب وقطع الطريق

الاسباب بقيت طريق الرجاء الصالح متبعاً حتى أواخر القرن الثامن عشر عند ما فكر
المجديدة لحيائها بعض رجال إنجلترا في احياء طريق مصر . ولا غرابة ، فان نفوذ الدولة البريطانية
كان قد اتسع في بلاد الهند ، واصبح من الضروري لها اتخاذ طريق اقصر
للمواصلة بينها وبين هذه المستعمرة العظيمة من طريق الرأس ، التي كانت تستغرق
زمناً طويلاً

واول من نعني بحياة هذا المشروع « جورج بُلديون » سفير إنجلترا في مصر في

عهد الثورة الفرنسية ، وأول عمل قام به للوصول إلى غرضه انه حصل على اذن من مشروع جورج بلدوين الباب العالى يخول له الملاحة في البحر الأحمر . ثم أحضر سفينة من لندن إلى الاسكندرية ، وأخرى من « كلكتة » إلى ميناء السويس ، ثم صعد الهرم الأكبر يراقبه ثلاثة من أصدقائه ، ومعه ثلاثة زجاجات ملئت بالباء : أحدها من النيل ، والثانية من نهر التاميس ، والأختيرة من ماء الكنج . ثم شربوا من مزيج الثلاث على ذكر اتحاد الثلاثة الأنبار واسع نطاق التجارة البريطانية على طريق الديار المصرية . غير ان الباب العالى لم يلبث ان ألغى الإذن

و بعدئذ ظهر أحد التجار الانجليز بمدينة الاسكندرية وهو «المستر بيرجز» مشروع برجز
وهجره محمد على الفوائد المادية التي تعود على البلاد من اتصال التجارة بين مصر والهند ،
وذلك أثناء حربه مع الوهابيين . فصادف هو في نفس الوالي ، وأرسل بعض
السفن إلى مياه بمباي ، ولكن المشروع لم يفلح طويلاً

لما ابتدأ احتكار محمد على للتجارة في الديار المصرية تلهى الفرنسيون النازلون بهصر بالوظائف الأميرية عن سواها من الأعمال. وكان نظير ذلك لرجال الانجليز والتجارة المصرية الحظ الأوفر في التجارة المصرية، فكانوا ينتظرون ب待ちتهم ، ويذكرون له الأيدي البيضاء في تشجيع التجارة. فلما سمع بذلك «توماس وجهورز» أحد رجال الأسطول الانجليزي الموظفين في «شركة الهند الشرقية» أخذ يعمل بكل قوah العقلية والجهازية لإحياء هذه الطريق، خصوصاً بعد أن توعدت دعائم الأمن العام في مصر بفضل اصلاحات محمد على ، وصار استعمال المخارق في تسير السفن من أكبر المشجعات أيضاً على الدأب وراء افراز فكرته. فقدم اقتراحه في أول مرة إلى شركته في سنة ١٢٣٨ - ١٨٢٣ م) ، فلم تتوافق عليه بالرغم من مساعدة «برـَكـَر» سفير إنجلترا في مصر، ظنـَّ منها أنه من الأمور الصعبة التنفيذ صعوبة تنفيذه ولكن المشروع لم ينذر نهائياً ، ففي سنة ١٢٤٤ - ١٨٢٩ م) أرسل السير «جون مـَلـَكـُم» حـَامـِـي باخرة إلى السويس لنقل التجارة ، فلم تواصل

رحلاتها الآرمناً يسيراً لكتيره نفقات الفحيم . الآان « بركر » ما زال بفكرة « وجهورن » يحمدها ويعضدها حتى طلبت منه الحكومة الانجليزية تقريراً رسمياً في هذا الصدد . فاقتنعت انجلترا بالتقدير ، وما جاء شهر رمضان سنة ١٢٤٦ هـ (فبراير ١٨٣٠ م) حتى أصبح نجاح مشروع « وجهورن » من الحقق

معاضدة
الحكومة
الانجليزية له

وفي آثنا، هذا الجهاد الطويل كان محمد على من اكبر المشجعين ل وجهورن ، حتى انه من شدة ميله للحمد على قدم رسالة الى البرلمان الانجليزى يرجوه فيها ان ينظر الى مصر بين الرعاية والشفقة ، وأن لا يجعلها في حوزة تركيا . ولا شك أن محمد على خدم الأمة الانجليزية من هذه الوجهة ، ولذلك يعترف بعض الانجليز بأن بريطانيا العظمى مدينة له في إحياء هذه الطريق

معاضدة
محمد على له

اما وجهورن فقد جنى ثمرة جهاده بعد ان لاق أهواهَا وقامى شدائده جمة مدة جهاد وجهورن عشرين عاماً . في ٢٧ رمضان سنة ١٢٦١ هـ (أول أكتوبر سنة ١٨٤٥ م) اجرت باخرة من بمبای تحمل بريداً ، فوصلت السويس بعد ١٩ يوماً . ثم نقل البريد براً الى الاسكندرية ، فبلغها في اليوم التالي ومنها نقل على طريق تريست ونهر الرين وبالبلجيک ، فوصل لندن في صبيحة يوم الواحد والثلاثين من شهر أكتوبر ، أي انه لم يستغرق في طريقه أكثر من شهر . ولقد بذلت الحكومة الفرنسية جهدها لإثبات ان الطريق من فرنسا آمن وأقصر ، فاخذتأخيراً شركة البوارخ الشرقية التي أسست سنة ١٢٥٥ - ٥٦ هـ (١٨٤٠ م) ميناء مرسيليا مركزاً عاماً للبريد الأوروبي

نجاح
جهاد وجهورن
بين
المهد وانجلترا
في شهر
شركة البوارخ
الشرقية

وقد زاد في سهولة هذه الطريق انه قبل ممات محمد على أسست شركة سفن تجارية تجربى في ترعة المحمودية والنيل بين مصر والاسكندرية ، فكان متوسط تأثير
ترعة المحمودية

* كان البريد ينقل بين السويس والقاهرة على الجمال بطريق الصحراء . وكان بعض رجال الانجليز قد عرض على محمد على انشاء خط حديدي على هذا الطريق ، فوافق على هذا الرأى ، وأحضرت بعض المواد الازمة لانشاء الخط بالفعل . الا ان محمد على ارتات فيها بعد في عافية الامر وأحجم عن المشروع

المسافرين على طريق مصر بين عامي ١٢٥٨ - ١٢٦٥ هـ (١٨٤٩ - ١٨٥٢ م)
يلغى ١٥,٠٠٠ في العام الواحد

وفوف « وجهورن » عام ١٢٦٦ هـ (١٨٥٠ م)، وكان لا يزال يعترف فضل وجهورن
إلى آخر لحظة من حياته أن السبب في نجاحه يُعزى إلى كرم وتشجيع محمد على ،
صاحب الأيدي البيضاء عليه . ولا يزال اسم « وجهورن » مقروناً بالتبجيل ، وله
تمثال منصوب في ميناء السويس . ويتميز وجهورن على « ديلسبس » بأنه لم يستند
أموال الخزينة المصرية ، ولم يحول المشروع الذي قام به ضد مصالحة من أحسن
إعتراف الانجليز بمساعدة محمد على إليه ، كما فعل الآخر . وقد اعترف بعض رجال الأمة الانجليزية بفضل محمد على
فأهدوه في عام ١٢٥٥ هـ (١٨٤٠ م) وساماً ، زين أحد وجهورن برسم محمد
على ، وتنشت على الثنائي العبارة الآتية :

« إلى مشجع العلم والتجارة والنظام ، الحامي لوعايا وأموال الملك المتضاد ، والفاتح
ل الطريق البرى إلى الهند »

ملخص لأهم الحوادث التاريخية في الباب الثاني

م	هـ	
١٨٠١ — ١٧٩٨	١٢١٦ — ١٢١٢	أولاً — * الحملة الفرنسية
١٧٩٨	١٢١٢	تخرّيد نابليون حملة على مصر
١٧٩٨ ١٩ مايو	١٢١٢ ذى الحجه	اقلاعه بجيشه الى البلاد المصرية
		وصول نلسن أمير البحر الانجليزي بأسطوله الى الاسكندرية مقتفياً أثر الاسطول الفرنسي فلم
١٧٩٨ ٢١ يونيو	١٢١٣ ٨ المحرم	يعثر عليه
» ١ يوليه	» ١٨ المحرم	وصول العمارة الفرنسية أمام الاسكندرية
» ٢	» ٢٢	زحف نابليون على القاهرة من طريق الصحراء بعد اخضاع الاسكندرية
»	»	الاستيلاء على رشيد
		انهزام مراد بك أمام نابليون عند شبراخيت وتقهقره الى القاهرة
» ١٤	» ٢٩	انهزام المماليك في واقعة انبابة (الاهرام)
» ٢١	٧ صفر	اجتياح العلماء بعد الموقعة وتقريرهم التسلیم لنابليون
» ٢٢	٨	دخول نابليون القاهرة
» ٢٥	١١	اصلاحات نابليون في القاهرة
»	*	تدمیر العمارة الفرنسية في موقعه بوقير البحريه على يد نلسن
» أغسطس	١٧ ربیع ١	خروج سكان القاهرة على الفرنسيين خروجاً عاماً
» ٢٢ اكتوبر	١٠ جمادی الاولی	واخماد الثورة على يد نابليون
		تخرّيد نابليون حملة على بلاد الشام لصد غارة الترك على مصر
١٧٩٩	»	وصول الحملة الى يافا
» ٣ مارس	٢٥ رمضان	حصار نابليون لعكا ورجوعه عنها لمناعتها
»	»	انتصار نابليون على الترك في واقعة بوقير البرية
» ١٣ يونيو	١٢١٤ ٩ المحرم	

				مغادرة نابليون مصر قاصداً فرنسا وعهده بالقيادة
١٧٩٩	٢٢	أغسطس	١٢١٤	ـ ١٩ ربى ١٩٥٣
ـ	ـ	ـ	ـ	لكلير مهادنة الفرنسيين الماليك بعد تغلب الآخرين على
ـ	ـ	ـ	ـ	معظم الصعيد
ـ	ـ	ـ	ـ	ادرالك كليير صحوة مرکزه وإبرامه معاهدة العريش
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ مع سدني سميث
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ عدم موافقة الحكومة الانجليزية على هذه المعاهدة
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ دخول الترك مصر بعد المعاهدة ووقوع الثورة فيها
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ وأخmadها على يد الفرنسيين وعودة التفوق لهم فيها
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ مقتل القائد كليير
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ وصول الحملة الانجليزية بقيادة السير رالف ابركرومبي
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ لطرد الفرنسيين
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ انهزام الفرنسيين عند كانوب وموت ابركرومبي
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ وتولي هتشنزن مكانه
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ جلاء الفرنسيين عن مصر بعد تسليم بليار بالقاهرة
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ ومينو بالاسكندرية
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ طبع الحكومة الفرنسية أعمال البخت العلوي في
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ مؤلف يدعى وصف مصر
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ ثانياً — * محمد على باشا *
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ ١ — نشأته ونهايته
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ مولد محمد على في قوله
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ قدومه الى مصر في واقمة بوقير البرية
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ قدومه الى مصر وقت حملة ابركرومبي
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ توالية خسرو على مصر من قبل الباب العالي
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ نزاع بين خسرو والماليك وبينه وبين الجنود

١٨٠٣	١٢١٨	العثمانية يظهر فيه محمد على تدريجاً وينتهي بهروب خسرو الى دمياط		
		الاهالي يختارون طاهر باشا خلفاً لخسرو		
		مقيله بعد ٢٢ يوماً		
		محمد على يصبح رئيس الجنود الالبانية في مصر		
		اتحاده مع البرديسي على خسرو - مداخلة والي		
		ينبع -أخذ خسرو سجيننا الى القاهرة		
»	يوليه	ربيع الاول	يوليه	تولية على باشا الجزائري
١٨٠٤	يناير	شوال	»	البرديسي يحتال حتى يقتله
				وصول الالفي بعد ان مكت بالجلبرة سنتين
				اتحاد محمد على والبرديسي على الالفي - فرار
				الالفي الى سوريا
				ظهور محمد على بالحضور للدولة وتأليمه الاهالي على
				البرديسي ومهاجنته اياه وطرده هو وابراهيم بك
				الى الشام
				تولية خورشيد باشا - ضعفه وتفرد الجناد عليه
				والتجاء الاهالي الى محمد على
				بقاء محمد على بصر رغم اراده الدولة - اتفاقه مع
				الدلاة
١٨٥	١٢٢٠	صفر	مايو	محاصرته خورشيد باشا بالقلعة (برغبة الاهالي)
				اخيار الاهالي محمد على والياً على مصر
١٨٠٥	١٢٢٠	ربيع الثاني	يوليه	موافقة الباب العالى على ذلك
١٨١١	١٢٢٦ - ١٨٠٥			٣ - توطيد سلطته في مصر
١٨٠٥	١٢٢٠	جمادى الثانية	أغسطس	أول فتك بالماليك
				الباب العالى يحاول ابعاد محمد على عن مصر -
١٨٠٦	١٢٢١	شعبان	نوفمبر	ظلم الاهالي ووضول عهد بتائیده في الولاية

				الحادي البرديسي والالفي عليه
١٨٠٦		١٢٢١		هوت البرديسي
١٨٠٧		١٢٢١		موت الالفي
١٨٠٧	مارس	١٢٢٢	أول المحرم	وصول الجماعة الانجليزية الى مصر لتأييد سلطة الماليك
١٨٠٧		١٢٢٢		استيلاء الجماعة على الاسكندرية - رجوع محمد على من مطاردة الماليك بالصعيد وهزمه الانجليز عند الحماد - عقد شروط الصلح مع محمد على
١٨٠٧	سبتمبر	١٢٢٢	رجب	وترک الانجليز البلاد رضاء الباب العالى عن محمد على والاعnam عليه وفاته عقال ابراهيم ابنه
١٨١٠		١٢٢٥		خوف محمد على من الماليك والعمل على الفتنة بهم - هزمه لهم عند أسيوط - انتشارهم في طول البلاد وعرضها
١٨١١	فبراير	١٢٢٦	صفر	استرضاء محمد على الماليك وعقد مهادنة معهم تدبر الماليك الكيد لحمد على وهو راجع من السويس ووقوف محمد على على ذلك - فتك
١٨١٩ - ١٨١١		١٢٣٥ - ١٢٢٦		محمد على بالمالیک في مذبح القلعة ٣ - الحروب الوهابية
١٧٨٧		١٢٠١		مولد ابن عبد الوهاب صاحب المذهب الوهابي بالعيينة من اقليمعارض (مذهب الوهابيين يوافق مذهب اهل السنة الصحيححة)
١٧٩١ - ١٧٤٦		١٢٠٦ - ١١٥٩		حماية محمد بن سعود لابن عبد الوهاب وتشجيعه على نشر مذهبه وفاة ابن عبد الوهاب
				امتداد سلطان أولاد سعود على جميع بلاد نجد

م	هـ	
١٧٩٨	١٢١٣	قلق شريف مكة من انتشار المذهب الوهابي وتخرّيده حملة على عبد العزيز
١٨٠١	١٢١٦	فشل الحملة والعمل على نشر المذهب في وادي الفرات - هزم والي بغداد عبد العزيز بن سعود مهاجمة ابن سعود كربلاه وتخرّيدها
١٨٠٦	١٢٢١	دخول عبد العزيز مكة في العام التالي بدون معارضة الشريف قتل عبد العزيز وتولية سعود الثاني وهو أعظم رجال هذه الأسرة
١٨١١	١٢٢٦	تشديد سعود الثاني في جمع الضرائب حتى أضررت الناس عن الحج
١٨١٢	١٢٢٧	تخرّيده محمد على حملة على الوهابيين بأمر الباب العالي وصول طوسون إلى ينبع وانهزامه عند الجديدة وهرب جنده
١٨١٤	١٢٢٩	وصول المدد إلى طوسون وفتحه المدينة وارسال مفاتيح الكعبة والحجرة النبوية إلى والده
١٨١٥	١٢٣٠	مطاردة طوسون الوهابيين وانهزامه عند طربة سفر محمد على إلى الأقطار الحجازية عند سماعه بهذه النكبة لتركية القيادة بنفسه
		وفاة سعود الثاني وتضعضع الوهابيين
		انهزام خليفه عبد الله سعود عند يصل
		عوده محمد على لوقوع قلائل داخلية في مصر -
		عوده طوسون عند سماعه بتلك القلائل -
		موته فجأة
		نقض الوهابيين شروط الصلح التي عقدوها معهم طوسون قبل عودته

م	هـ	
١٨١٦	١٢٣١	شوال تحرير حملة الى بلاد العرب بقيادة ابراهيم باشا للقضاء على الوهابيين
١٨١٧	١٢٣٢	هـ زية ابراهيم عند الرئيس
١٨١٨	١٢٣٣ ذى القعده	حصاره الدرعية وتسليم عبدالله وأمره بتخريب البلد مقتل عبدالله بالاستانة
١٨٢٣ — ١٨٢٠	١٢٣٩ — ١٢٣٥	٤ — فتح السودان عزم محمد على على فتح السودان لاسباب مادية وسياسية
١٨٢٠	فبراير ١٢٣٥	تحريمه حملة للاستيلاء على سيفوة
١٨٢٠	يوليه ١٢٣٥	مسير حملة السودان من القاهرة بقيادة اسماعيل فرار المماليك من دنقلا وتشتمم عند ما سمعوا بمجيء اسماعيل سحق اسماعيل عرب الشيشية في كرني فتحه ببر
١٨٢١	مارس ١٢٣٦	فتح شندي وسنار ومرض الجيش، أثناء اقامة اسماعيل بسنار وصول المدد الى اسماعيل بقيادة أخيه ابراهيم — تقسيم القيادة بينهما .
١٨٢٢	١٢٣٧	وصول اسماعيل في زحفه الى تومات وعودة ابراهيم الى مصر لمرضه بعد أن وصل الى جبل دنكا هزمه بعض القبائل عند بارا واستيلاؤه على الايض انتقام الدفتدار من نفر لحرقه اسماعيل بحرق شندي
١٨٢٣	١٢٣٨	بناء الخرطوم وجعلها حاضرة للبلاد السودانية
١٨٢٩ — ١٨٢٣	١٢٤٥ — ١٢٣٩	٥ — حرب اليونان
١٨٢١ — ١٨٢٠	١٢٣٦ — ١٢٣٥	شعوب نار الثورة في جنوب ايطاليا واسبانيا وبلاد اليونان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
						اعلان اليونان الحرب على الترك لنيل استقلالها
						وعدم مساعدة الدول لها
						انتصار اليونان في بادى الامر واستنجاد السلطان
						بمحمد على على قمع الفتنة
١٨٢٣		١٢٣٩				تولية محمد على على جزيرة اقر يطش
١٨٢٤		١٢٣٩				تولية محمد على على بلاد المورة
						اقلاع الجيش المصرى من الاسكندرية الى بلاد
١٨٢٤	يوليه	١٢٣٩	ذى القعدة			اليونان
١٨٢٥	فبراير	١٢٤٠	شعبان			نزول الجيش المصرى في مودن
						اخضاع بلاد المورة واستيلاء ابراهيم على امهات
						المدن فيها
١٨٢٦	ابريل	١٢٤١	رمضان			حصار مسولونجى وتسليمها
						قيام الثورة في بلاد المورة ثانياً واحتضاعها
						فتح رشيد باشا مدينة أثينا
						استياء دول أوروبا العظمى من فظائع ابراهيم وعقدهم
١٨٢٦	يوليه	١٢٤١	ذى القعدة			مؤخراً لذلك في لندن
						اقرار المؤتمر على ارسال عمارة بحرية تعهد القيادة
						العامة فيها لکدر بمحبون
						اشتباك العمارة المصرية التركية مع أسطول الحلفاء
١٨٢٧	اغسطس	١٢٤٣	الحرم			في خليج نوارين وتدمر العمارة المصرية التركية
						احتلال فرنسا لبلاد المورة بعد رفض البرلمان
١٨٢٨	اغسطس	١٢٤٤	صفر			الإنجليزى الاشتراك معها
						ظهور الاسطول الانجليزى في المياه المصرية وتهديده
						محمد على
						اتفاق محمد على مع الانجليز على اخلاء بلاد المورة
١٨٢٨	ربيع الاول	١٢٤٤	اكتوبر			اخلاء ابراهيم بلاد المورة

١	٢		
١٨٢٩	١٢٤٥		تصفيق السلطان محمود على رفض تحرير اليونان
١٨٢٩	١٢٤٥		واعلان الروسية الحرب عليه لذلك
١٨٤١ — ١٨٣٢	١٢٥٦ — ١٢٤٧		انهزام الترك أمام الروس واضطرارهم لعقد معاهدة
١٨٢٩	١٢٤٥		أدرنة واقرارهم فيها على تحرير اليونان
		٦	— حرب الشام
			استياء محمد على من الباب العالي لعدم مكافأته على
١٨٢٩	١٢٤٥		مساعدته في حرب المورة ولأسباب أخرى
			ابتداء استعداد محمد على للحملة على الشام
١٨٣٢	مايو	١٢٤٧	خروج الحملة بعد تأخيرها بسبب الميضة
١٨٣٢	مايو	١٢٤٧	زحف الجيش البرى واستيلاؤه على غزة ويافا
»	»	»	حصار عكاء وسقوطها في يد ابراهيم
١٨٢٢	١٥ يونيه	١٢٤٨	اصدار الباب العالى امرا بخليع محمد على أثناء
١٨٣٢	٨ يوليه	١٢٤٨	حصار عكاء
»	١٧	١٨	فتح دمشق
»	٢٩	١	انهزام محمد باشا والى طرابلس عند حصن
»	٢١	٢٧	استيلاء ابراهيم على حلب
١٨٣٣	فبراير	شوال	هزيمة حسين باشا في مضيق بيلان
»	مايو	ذى الحجة	هزيمة رشيد باشا في واقمة قونية
»	يونيه	صفر	احتلال كوتاهية
١٨٣٤		١٢٤٩	معاهدة هنكار اسكندرى
١٨٣٥		١٢٥٠	ابتداء خروج أهل الشام على ابراهيم باشا
١٨٣٨		١٢٥٢	استفحال الثورة في الشام — سفر محمد على باشا
		١٢٥٤	إلى الشام لاطفاءها
			انهزام المصريين في الشام أمام عرب حوران
			تحرير الباب العالى اعلان الحرب على محمد على

١٨٣٩	٢٠	يناير	١٢٥٤	ذى القعده	اتهازاً لفرصة خروج الشام
»	»	»	»	»	رجوع محمد على من السودان لما علم بذلك
»	٢٤	يونيه	١٢٥٥	١١ ربيع ٢	هزيمة الجيش التركى بقيادة حافظ باشا عند نصيбин
»	»	»	»	»	مجيء الاسطول العثمانى الى مصر وانضمامه الى محمد على
»	»	»	»	»	ابتداء تدخل دول اوروبا في المسألة المصرية التركية
»	»	»	»	»	انفراد فرنسا بمؤازرة محمد على
١٨٤٠	١٥	يوليه	١٢٥٦	١٥ جمادى ١	معاهدة لندن لاخضاع محمد على
»	٢	سبتمبر	٥	رجب	اعلان الباب العالى خلع محمد على عن الشام
»	»	»	»	»	عدم خضوع محمد على وشروع الدول فى اخضاعه بالقوة
»	٢	سبتمبر	رجب	»	ضرب أساطيل الحلفاء ميناء بيروت
»	»	»	»	»	هزيمة ابراهيم باشا في برومانت ثم في قلعة ميدان
»	٢٩	ديسمبر	٥	ذى القعده	واخلاء بيروت واستيلاء الحلفاء على عكا
١٨٤١	٢٠	يناير	»	»	ابتداء اخلاء الشام
١٨٤١	٢١	ذى الحجه	»	»	خضوع محمد على للسلطان
١٨٤١	١٣	فبراير	صفر	»	صدور تقليد من السلطان يمنح محمد على ولاية مصر
١٨٤١	١١	يونيه	١٢٥٧	ربيع ٢	ورائية
١٨٤١	١١	يونيه	»	»	تحفييف شروط هذا التقليد بـ تقليد آخر
١٨٤٣	١٢٥٩				تأييد هذا التقليد بـ آخر
١٨٤٦	١٦٦٢	يوليه	رجب	٧ — شيخوخة محمد على وحكم ابراهيم	
١٨٤٧	١٦٦٣	ابريل	٢٢ ربيع ٢	انتشار طاعون الماشية بمصر وهبوط النيل واجتياح	
١٨٤٨	١٦٦٤	يوليه	شعبان	الجراد الزراعية	
»	١٣	نوفمبر	١٣ ذى الحجه	سفر محمد على باشا الى الاستانة	
»	١٣	رمضان	١٢٦٥	وضع محمد على باشا اول حجر من اساس الفناطر الخيرية	
		٢ أغسطس	»	تقليد ابراهيم باشا ولالية مصر	
				اشتداد المرض على ابراهيم ووفاته	
				وفاة محمد على باشا	

الباب الثالث

تاریخ مصر

بعد عهد محمد على باشا

أفضل الأول

عباس باشا الأول وسعيد باشا

* ١ - عباس باشا الأول *

(١٢٦٥ - ١٨٤٩ م : ١٢٧٠ هـ)

بعد موت محمد على كادت مصر تكون نسيانةً، لا أهمية لها في نظر أوربا، تدهور مصر لولا مرور تجارة الهند عن طريق مصر. وذلك لأن من خلفه من ذريته لم ينالوا تلك الصفات التي ميزته وجعلته في مصاف عظماء الرجال في عصره

تولى الملك عباس باشا الأول (ابن طوسون بن محمد على) في ٢٧ ذي الحجة سنة ١٢٦٤ هـ (١٨٤٨ م)، وكان اذ ذاك يناهز السادسة والثلاثين من عمره، فكان أول عمل قام به أن هدم كل ما أفنى فيه جده العظيم زهرة حياته، غير مفرق بين النافع والضار. فكما قضى على احتكار التجارة المحف بحق الفلاح، أنهض الجيش إلى تسعه آلاف، وأغلق العامل والمدارس، واستغنى عن كثير من الموظفين الغربيين وأظهر ميله إلى العادات والأنظمة التركية والبلدية

اعمال سنه



عباس باشا الأول

مضى عباس باشا معظم حكمه بعزل عن الناس ، متهاوناً في شؤون الملك ، غير مكترث بما في ذلك من الضرر . ولعل له عذرًا في ذلك ، إذ أنه لاماً شاهد فشل حروب هزيمة عباس الشام بقيادة إبراهيم باشا ، ورأى سقوط جده الكبير والقضاء على كل آماله ، رأى أنه من العبث مقاومة أوربا ، وأدرك أن البلاد في حاجة إلى السكينة والراحة ، وأن لاداعي إلى المظاهر الأوروبية الكاذبة التي كان يعتقد أنها تسربت إلى مصر قبل ميعادها تلك كانت خطته . ولا رأى أنه يحيط به قطع من الذئاب الغربية وطائفة من

الوظيفين المتملقين ، الذين لا هم لهم إلا جمع الثروة من حوله ، اعتزل جميعهم إلا عيوبه ومحاسنه فراراً قليلاً من سفراء الدول وخدمه الخلاصة ، فكانت حياته سراً غامضاً . وقد ذمه كثيرون من أجل ذلك ، ولكن كفاه فراراً أنه خلس الأمة من نهب الأجانب في مدة حكمه : ولم يُشَقْ كاهلها بشيء من الديون كما فعل غيره من بعده

وفي أيامه أنشأ أول خط حديدي في مصر بل في ممالك الشرق بأجمعها ، وذلك الخط الحديدي هو الخط الممتد بين الإسكندرية والقاهرة . وقد قام بهذا المشروع « رَبْرَتْ إسْتِيفِنْسُنْ » بين مصر والإسكندرية مخترع القطار البخارية ، اذ أخذ على عاتقه جلب كل المهمات الازمة لمدة ، وابتدا العمل سنة ١٢٦٨ھ (١٨٥٢ م) وتمه في عام ١٢٧٢ھ (١٨٥٦ م) . وكان الموعز لدّ هذه السكة الحكومة الأنجلو-إيرانية ، لتسهيل نقل البريد والمسافرين بين الهند وأوروبا عن طريق مصر . وقد عارضت في الأمر الحكومة الفرنسية ، فسبب ذلك بعض التأخير في انجاز المشروع

وكان عباس باشا يزيد حرمان عمّه « سعيد » من الملك بعده ليكون لابنه وراثة الملك « الهاوي » . فأُتت المقادير على عكس ما أراد ، إذ قُتل فجأة في قصره في بنها ، وكان ابنه الهاوي غائباً عن الديار المصرية ، فورث الملك سعيد باشا بدون أدنى معارضة وذلك في ذي الحجة سنة ١٢٧٠ھ (١٨٥٤ م)

ولقد كثرت الاشاعات عن سبب مقتل عباس باشا الأول . فالمتداول على الأسنن مقتله ان خصيين قتلاه خنقاً وهو نائم في فراشه . وقال آخرون انه قُتل بایعاز بعض اقربائه الذين كانوا يريدون نزعه من ولاية الملك . وهناك فريق آخر يعزى سبب قتله الى أسباب سياسية . وكتم خبر موته عدة أيام ، ثم ثُقِلت جثته من بنها الى قصره بالعباسية ، ومنها ثُقِلت الى مقرها الأخير بقرافة الامام الشافعى بالقاهرة

* سميت صورة الريادينة « العباسية » منذ عهد عباس باشا الأول لاتخاذ قصره بها

* - سعيد باشا *

(١٨٥٤ - ١٢٧٩ م - ١٢٧٩ - ١٨٦٣ م)

نرية سعيد كان سعيد باشا في حداشه محبوباً من والده محمد علي، فرباه تربية عالية في مدارس فرنسا أهلته لتولي زمام الملك. وقليل من الأمراء من نال نصيباً وأفراً من العناية



سعيد باشا

كسعید . قبض على زمام الأمور والبلاد في حالة حسنة : اذ كانت خالية من الديون الأجنبية ، وكان ذخليها السنوى البالغ ثلاثة آلاف الف من الجنيهات كافياً لسد كل حاجتها ، وكانت التجارة متقدمة والأراضي الزراعية آخذة في الازدياد . فلم يك ينقص البلاد الاشيء من الحزم في حاكها يستطيع به السير في سبيل المحافظة على مصالح

حالة مصر
عند توليه

الأمة حسب ما تقتضيه الأحوال ، إلا أنه من سوء حظ البلاد لم تتوافر هذه الصفة
في سعيد . تولى الملك وهو نشيط بطبعه محب للعمل ، فكان مبدأ حكمه يبشر بحسن
مستقبل مصر . ولكنها ما لبثت أن أخذت مقايل الدور كلها في يده ولم يتحقق بأحد من
الوطنيين ليشركه معه في ادارة شؤون الملك . فقضى على المجلس الخصوصي (مجلس
الناظار) ، ولم يدرّب أحداً من أبناء الأمة على شؤون الادارة حتى يكون له عوناً .
ولم يتبع طريقة عباس باشا في عزلته ، بل كان يقابل الأجانب ويحاذفهم ويكرم مواعهم ،
وبالغ في ذلك حتى ضاعت هيبته فلم يفلح في حكم البلاد . ذلك إلى أنه أصبح بديناً
منغمساً في اللذات ، لا يقوى على مزاولة العمل بالجد والنشاط اللذين عهدنا فيه من
قبل ، فاعتقل نظام الحكومة ودب فيه روح الفساد وسوء الادارة

وكان شغله الشاغل مدة حكمه تنظيم الجيش ، لاعتقاده انه ماهر في الفنون الحربية . غرامه بالجيش
فكان يغير في نظامه ويدلل من حين لآخر ، فنراه طوراً يجندي جيشاً يربو على
٥٠٠٠٠ ، وطوراً ينقصه الى نصف ذلك العدد ، متبعاً في ذلك ما تملية عليه أهواه
وميوله . وقد اختار نقطة القنطرة الخيرية فجعلها معسكراً جليشه ، لاعتقاده أنها مركز
حربي هام لصدّ غارات المغرين ، كما كان يقيم بجيشه كثيراً في صحراء مرسيوط
ومع ضعفه الأخلاقى كان مخلصاً في اهتمامه بتحسين حالة البلاد التي كان يعتبرها
محبته لمصر كضياعه الخاصة ، فعمل جده في مد السكاك الحديدية وحفر الترع وغرس الأشجار
وتحسين حالة الفلاح . فأصدر قانون الأراضي الشهير في عام ١٨٥٨ (١٩٢٤) الذي قانون الأرض
به أصبح الفلاح لأول مرة الملك الحقيق لما يفلحه من الأرض . ثم محا بعض الشيء
من الاحتكارات المجنحة بحق الفلاح . وهو أول من وضع نظام الضرائب المتبع الآن
بدلاً من الاحتكار والعشرية وغيرها من المكوس التي كانت في عصر محمد على
غير أنه لم يشجع العلم وأهله ، لأنه كان يعتقد ان فتح المدارس ينبعه عقول
عامة الناس ، فيجعل قيادتهم أمراً عسيراً
وأهم الحوادث التي حدثت في أيامه ، بل أهم الأغلالات التي ارتكبها في مدة حكمه

من الوجهة المصرية ، اثنان : الأولى فتح باب استدانة الحكومة ، والثانية اذنه أول دين أجنبي لفرناند « ديلسبس » بمحضر ترعة السويس لتوصيل البحر الأبيض بالبحر الأحمر . ففي عام ١٢٢٨ هـ (١٨٦٢ م) أمضى عقد قرض في لندن مع « فرهلنج غوشين » بمبلغ ٣٩٢,٨٠٠ جنيه ، فلما توفي في عام ١٢٧٩ هـ (١٨٦٣ م) كان على البلاد ديون أجنبية قدرها ثلاثة آلاف ألف ، وعليه هو ما يربو على ضعفي ذلك ، فكان ما تركه من الدين خلفه يبلغ عشرة آلاف ألف من الجنيهات تكريباً وأما اذنه بمحضر ترعة السويس فانه عاد على البلاد وأهلها بالويلات ، ونَصَبَ من أجلها معيين ثروتها ورجالها . وقد حصل على هذا الاذن المسمى « ديلسبس » بما كان له من المكانة العالية عند سعيد قبل توليه وبما كان يعده به من القوائد التي تنجم من ذلك المشروع الخطير مع قلة النفقات ، بدوعى ان كل ما يحتاج اليه من المال قناة السويس لمحضر الترعة ، سيكون من فرنسا . وسيتضح لنا في الفصل التالي ان كل وعد ديلسبس كانت أضغاث أحلام وأوهاماً كاذبة ، وان معظم نفقات القناة كان من دماء الفلاح المصري

الفصل الثاني

قناة السويس

تدل الآثار القديمة على ان فكرة توصيل البحر الأبيض بالبحر الأحمر سُنحت في عالم الوجود منذ أزمان غابرة ، وانه كان يوجد في عهد « سيني الأول » (١٣٨٠ ق.م) ترعة واسعة بين البحرين بطريق النيل : تخرج منه عند « بوبطة » وتصب في البحر الأحمر مخترقهً وادى الطميلاط . وهى المسماة عند قدماء المؤرخين بترعة « سيني ستريس »

ثم اهملت هذه الترعة وبقيت كذلك الى أيام « نخاو » (٦٠٩ ق.م) ، فهم

بإعادة حفرها ، وبعد ان هلك في ذلك ما يقرب من ١٢٠,٠٠٠ من فلاحي مصر عمل نحوه أوقف العمل فجأة توهماً منه ان الآلة أذرته عاقبة العمل لمصلحة الأجانب . فكان الاعتقاد بأن حفر الترعة ليس إلا عملاً قاصراً على نفع الأجانب كان يحول في خلد الأقدمين كما جال في خلد محمد على باشا حين تردد في اتخاذ مشروع قناة السويس عندما عرض عليه كذا ذكرنا آنفًا

ولما استولى الفرس على مصر شرع «دارا» (٥٢٠ ق. م) في كرزى هذه الترعة القديمة ، فلم يتسرّن له اتمام العمل ، وبقيت الترعة مهملة حتى جاء «بطليموس الثاني» بطليموس الثاني فأتم حفرها وكرزها عام ٢٧٧ ق. م. غير أنها أهملت بعد ، ولم يتم الرومان فيها باصلاح يذكر

فاما فتح عمرو بن العاص مصر سنة ٢٠ هـ (٦٤١ م) واستئماره الخليفة عمرو بن العاص عمر بن الخطاب عام قحط الحجاز المسمى عام الرماداة استأنده في توصيل البحرين ، فأذن له بكرى الترعة القديمة ، فأعادها وسمّاها «خليج أمير المؤمنين» . وجرت بها سفن الميرة الى الحجاز ، ولبثت مسلوكة حتى عهد «أبي جعفر المنصور» العباسى ، فأمر بردمها عام ١٤٥ هـ (٧٧٠ م) حتى لا تُنقل فيها الميرة الى محمد بن عبد الله ابن الحسن الخارج عليه بالحجاج

هذه هي المشروعات القديمة ، وكما ترمي الى توصيل البحرين بطريق النيل . المشروعات فلما قدم نابليون الى مصر في غارته المشهورة فكر في إعادة توصيل البحرين بمحفر الحديثة ترعة ينبعها من مائهما كما أشرنا قبل ، ثم امتنع عن اتخاذ مشروعه لتوهم «لابير» مشروع نابليون مهندس الحملة ان سطح البحر الأحمر يعلو على سطح البحر الأبيض بتسعة أمتار . وبقيت هذه الغلطنة شائعة الى ان أصلحت نهائياً في عهد محمد على باشا ، اذ حضر الى مصر في سنة ١٢٦٣ هـ (١٨٤٧ م) بعث من اوربا ليفحصوا المشروع ، فاشترك معهم لينان باشا مهندس الحكومة المصرية العظيم ، فأقر الجميع بفساد رأى لابير وأثبتوا في عهد محمد على ان البحر في مستوى واحد . على ان محمد على كان يشك في نجاح المشروع ويخشى

عاقبته ، الاّ أنه لم يأل جهداً في مساعدة رجال البعث في بحثهم إشلاً يظهر بهظر
المعرقل لمساعهم

مشروع ديلسبس وظل بعد ذلك المشروع موقوفاً حتى تولى سعيد ، فنال منه المسيو « فردناند
ديلسبس » سنة ١٢٧١ هـ (١٨٥٤ م) اذناً ابتدائياً بحفر القناة . وقد كان
ديلسبس سفيراً لفرنسا في مصر في عهد محمد علي ، وكانت تتوجه نفسه إلى تأليف
شركة لحفر القناة ، فوعده سعيد باشا حينئذٍ بأن يساعدته عندما يتولى أريكة مصر .
فاما تولاها طلب إليه ديلسبس الوفاء بوعده ، فنال منه الأذن المذكور وتلاه اذن
آخر في ربيع الثاني سنة ١٢٧٢ هـ (يناير ١٨٥٦ م) يُلخص أهم شروطه فيما يأتي :
شروط شركة
القناة
يحفّر المسيو ديلسبس ترعة تستمد ماءها من النيل من مصر إلى الإسماعيلية ، ويُمنجح
في مقابل ذلك كل الأراضي اللازمية للأبنية والأعمال بدون مقابل خاليةً من كل
الضرائب ، وإن يكون له الحق فيأخذ أجر من الملوك الذين ينتفعون بالماء العذب
الذي يؤخذ من هذه الترعة ، وإن يكون للشركة الحق أيضاً في تعدين كل مناجم
الحكومة ومحاجرها بدون ثمن أو ضرائب ، وأن تُعمَّق من كل المكوس على الواردات
التي تُجلب لها ، وإن يتم القيام بهذا المشروع في مدة لا تتجاوز سنتين إلا إذا
حصلت عوائق لا يمكن تلافيها ، وإن يكون أربعة أخماس الفعلة العاملين في حفر
الترعة من الفلاحين . وقد وُضعت شروط خاصة بعد الفعلة الذين يتناوبون العمل
في كل ثلاثة أشهر . ثم حددت رسوم المرور في القناة باعتبار عشرة فرنكات على كل
مسافر ومثليها على كل طن من حمولة السفن ، وإن تكون الشركة مصرية بحيث
يسرى عليها قانون البلد ، وإن تقسم الأرباح (بعد أن ينحصر منها فائدة لأ، والـ
المساهمين بنسبة ٥٪ ومتلها المال الاحتياطي) على الترتيب الآتي : ١٥٪ للحكومة
المصرية ، ١٠٪ لمؤسس الشركة ، ٧٥٪ للمساهمين والمديرين والعمال . وبعد
انتهاء المدة المقررة تصير القناة وكل مشتملاتها ملكاً للحكومة المصرية »

و قبل ان يأذن سعيد باشا ديلسبس استشار سفير الجلطة هل يصادف رفضه الجلطة والقناة لهذا المشروع ارتياحاً من الجلطة . فلم يكن في قدرة السفير ان يعطيه تصريحاً رسميًّا عن هذا السؤال ، لأن الجلطة وفرنسا كانتا حليفتين في حرب القرم . الا ان ديلسبس ألح في طلبه ، و اتفق أمر سعيد أينما حلّ و حينما ذهب ، حتى أمضى عقد الاتفاق في ربيع الثاني سنة ١٢٧٢ هـ (يناير سنة ١٨٥٦ م)

ولما كان من الواجب قبل الشروع في العمل الحصول على اذن من الباب العالي ذهب ديلسبس الى القدسية للسماع في ذلك ، فوجد من أولى الشأن بها معارضة عظيمة يرجع السبب الاكبر فيها الى تأثير ساسة الانجليز . والسبب في معارضة الجلطة في المشروع هو انهما كانتا ترى بلادها من الوجهة التجارية والبحرية أقرب الى الهند من أي مملكة أخرى في اوروبا ، عدا إسبانيا والبرتغال وكلاهما ليس بشيء في نظرها . فإذا فتح طريق قناة السويس أصبحت كل شواطئ البحرين الأبيض والأسود أقرب من الجلطة الى الهند ، ولذلك كان غرض نابليون عندما فكر في حفر هذه الترعة الاضرار بالجلطة في الهند نفسها ، اذ ان هاجمتها فيها قبل حفر القناة صعبة جداً لعظم بعدها .

اما اذا فتحت القناة أصبحت المسافة بين مرسيليا ومباي لا تزيد على ٤٦٠٠ ميل

فلما علم ديلسبس بتأثير الساسة الانجليز في القدسية ذهب الى لندن وقابل اللورد بлерستون ، فوجد منه معارضه أيضاً اذ قال له ان حفر القناة يضر بمصالح الجلطة وينذهب بسيادتها البحرية ، وانه وسيلة ت يريد

ديلسبس في
لندن



فرداند ديلسبس

فرنسا التوصل بها إلى التدخل في الشرق

مساعي ديلسبس فلم يثن كل ذلك من عزم ديلسبس ، وما زال يواصل سعيه في أوروبا مستعيناً بقرباته من الامبراطورة « يوجين » (زوجة نابليون الثالث امبراطور فرنسا) حتى فتح الاشتراك وافق الباب العالى على المشروع عام ١٢٧٥ هـ (١٨٥٨ م). وفي هذا العام فتح ديلسبس باب الاشتراك في شراء أسهم شركة القناة مقداراً رأس مال الشركة يبلغ ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ فرنك ، وهو مكون من ٤٠٠,٠٠٠ سهم من السهم ٥٠٠ فرنك. فأقبل الناس على شراء الأسهم حتى جمع معظم رأس المال في أقل من شهر واحد. وكان معظم المساهمين من فرنسا ، وجزء منهم من ممالك الدولة العثمانية ، واشترت مصر من الأسهم ٨٥,٥٠٦ . أما إنجلترا فاحجمت حينئذٍ عن المساهمون

شراء شيء منها

وابتدأ العمل في حفر القناة قريباً من موقع مدينة بور سعيد الحالية في رمضان سنة ١٢٧٥ هـ (ابريل سنة ١٨٥٩ م) فكان سيره في أول الأمر غایة في البطء لما يحيط به من الصعوبات . وأهم ذلك قلة تدرب عمال السخرة على العمل ، وصعوبة الحصول على الماء الذي يستقون منه قبل أن يتم حفر الترعة العذبة . ولما كانت الشركة فقيرة (بالنسبة لعظم المشروع) استعان ديلسبس على هذه الصعوبات بالسعى في حمل سعيد باشا على الأكثار من العمال المسخرين بدون مراعاة الاتفاق الأصلي . فصارت تساق الآلاف من الفلاحين يحرسون الجنود إلى الترعة ، حيث يشتغلون طول اليوم تحت مراقبة حرس مسلح بالسياط . وكان عدد الذين يشتغلون في حفر الترعة لا يقل عن ٢٥,٠٠٠ عامل بدون أجر ، وينوب عنهم مثالم في كل ثلاثة أشهر ، وكانوا يعيشون على الشظف . وقد أودى بحياة الكثيرين منهم ما كانوا سوء حالة عمال السخرة يقايسونه من الجوع والظماء والعرى وحر الصيف وقر الشتاء واجهاد الجسم والبؤس .

* هذه جزء من الأسهم التي اشتتها إنجلترا عام ١٨٧٥ م من اسماعيل باشا بشورة « اللورد يكوسفيلد » . وكان عددها ١٧٦٦٠٢ يبيت بمبلغ ٣٩٧٦٥٨٢ جنيه

وكان كلام هالك منهم أحد أئمّة بعثة من الفلاحين ، ولو تم مشروع حفر الترعة على حسب الاتفاق الأصلي لسبب تقاصاً عظيماً في تعداد سكان البلاد

شاع هذا الأمر وأصبح من الفضائح حتى في مصر، وتناولته ألسنة المعارضين لحفر إنجلترا، تمان استيا، ها الترعة وخاصة إنجلترا. وكان اللورد بالمرستون رئيس الوزارة الأنجلو-إيرلندية في ذلك الحين يعارض في أمر تسخير الفلاحين، لأنَّه من جهة يعتبره ضررًا من الاسترقاق، وأنَّه من جهة أخرى كان لا يريد أن يرى النفوذ الفرنسي يسود في مصر. لذلك أوعز إلى السفير الأنجلو-إيرلندي في القسطنطينية أن يتحجَّ على تسخير الأهالى في الأراضي العثمانية لفائدة شركة أحجنة

وبقى الحال كذلك إلى أن تولى الخديوى اسماعيل باشا فى رجب سنة ١٢٧٩ هـ اسماعيل يسمى
في انتصارات الامميات (يناير ١٨٦٣ م)، ولم يكن للشركة لديه تلك الحظوظة التي كانت لها عند سعيد، فرأى أن ما نالته من الامتيازات بمحض بجهة وحق مصر، وشرع يعمل على إلغاء شيء منها، ولكن لا يمكن سبباً في إفلاس الشركة وأغضاب الشعب الفرنسي وأمبراطورهم نابليون الثالث أمدّ الشركة بمعونة مالية، بأن دفع لها مبلغ ٢٠٠٠,٠٠٠ جنيه كان مستحقاً على سعيد باشا ثمناً لأصولها اشتراها عددها ١٧٧,٦٤٢ . إلا أنه بقي مصمماً
على حرمان الشركة من بعض مزاياها حتى طلب من الباب العالى فى صفر سنة ١٢٨٠ هـ موافقة
الباب العالى (يونيه ١٨٦٣ م) الموافقة على اتفاقية عدد العمال الذين يسخرون في حفر القناة
وعلى أن ترد الشركة لحكومة مصرية ما منحه إليها سعيد باشا من الأراضي
عام ١٨٥٦، فصادف الاقتراح ارتيحاً من الباب العالى ولا سيما أن الجلسة كانت
تسعى لديه في انفاذه . فوافق عليه وهدد الشركة بتوقيف العمل إن لم ترض به
وقد كاد يكون في ذلك القضاء المبرم على المشروع ، لأن الشركة كانت تعانى كل
آمالها على جلب العمال من مصر بدون أجر ، وكان العمل لا يزال في بدئه ،
والشركة لم يكن في مقدورها أن تفترض مالاً جديداً . ولو لا ما بذله المسيود يلسبيس مساعى ديلسبس
من المهمة والخزم لخاتم المشروع : فإنه تمكّن بمساعدة الإمبراطورة يوجين وتميل الشعب

الفرنسي الى مشروعه من استجلاب مساعدة الحكومة الفرنسية ، ناسياً سعي الجبلة في
نابليون الثالث ايقاف عمل السخرة في مصر الى حسدها فرنسا ، فالتالي قادة السياسة الفرنسية ،
وانتهى الأمر بتحكيم الطرفين «الأمبراطور نابليون الثالث» في حل هذا المشكل
فبات الامبراطور الفصل في هذه المسألة بجماعة من رجال بلاده طبعاً ، بخاء الاتفاق
فوق ما كانت تأمل الشركة ، اذ ألزمت اللجنة المحكمة اسماعيل باشا أن يدفع
للسنة غرامة قدرها ٣٦٠٠٠ جنيه نظير اخلاله بشروط الاتفاق الأصلي بشأن
غرامة مصر أعمال السخرة وغيرها . فهن هذا المبلغ ٥٦٠٠٠ و ١٥٦٠٠٠ جنيه نظير منه الفعلة المصريين
المسيحيين من حفر الترعة ، و ١٩٠٠٠ و ٣٠٠٠ جنيه لاسترجاعه الأرضي التي على ضيق
القناة ما عدا ما عرضه ٢٠٠ متر على كل الجانبيين ، و ٦٤٠٠٠ و ٦٤٠٠٠ جنيه في مقابل
حفر ترعة الاسماعيلية . وقد تم دفع كل ذلك في عام ١٨٦٩ م

بهذا الحل وباستبدال عمال مدربين بعمال السخرة أصبح مركز الشركة المالى
ثابت الأركان لا يخشى به على المشروع من أي عطلة تعرضه كما حصل ذلك من قبل

ابوالحديبوى ومن هذا الحين أقبل الخديوى على المشروع : يغضده بكل فتوذه الأدبى ،
ويقتصر بأنه القائم بأكمل مشروع ظهر في القرن التاسع عشر

وعندما قرب انتهاء العمل استعد اسماعيل باشا استعداداً عظيماً للاحتفال بفتح
الترعة في شعبان سنة ١٢٨٦ هـ (نوفمبر سنة ١٨٦٩ م) ، فكان أكبر وأخم احتفال

حدث في الأزمنة الحديثة . وستتكلم عليه في موضعه عند الكلام على اسماعيل باشا
على أن معونة مصر المالية لم تقف عند هذا الحد . فان الشركة حصلت منها عام
ما انتهت مصر ١٨٦٦ م على مبلغ يربو على ٣٠٠٠ و ٠٠٠ جنيه لنزولها لها عن أراضي الطمبلات ،
وكانت قد اشتراها قبل ذلك بخمسة أعوام ب نحو ٧٤٠٠٠ جنيه . وفي عام ١٨٦٨ م
أخذت الشركة من الحكومة المصرية مبلغا آخر يقرب من ١٩٢٠٠ و ٠٠٠ و ٠٠٠ جنيه لنزولها
عن بعض المباني التي أقامتها في منطقة القناة

اما نفقات حفر القناة فقد بلغت حسب المدون في دفاتر الشركة ٤٣٢، ٨٠٧، ٨٨٢
مجموع النفقات

فرنكاً، أى نحو ١٧,٥٠٠,٠٠٠ جنيه . وقد قدر مجموع ما أنفقته الحكومة المصرية
في ذلك بنحو ١٦,٠٠٠,٠٠٠ جنيه

على أن المشروع لم يثمر ربحاً عقيب حفر الترعة . اذ كانت فائدته قاصرة على
السفن الشراعية دون البخارية ، لأنها كان يتذرع على السفن البخارية العادمة فضلاً
عن بواخر البريد الكبيرة أن تaffer الى الهند ، لعظم مقدار ما كانت تحتاج اليه من
الفحم في ذلك الوقت . ولكن هذه الصعوبة ما لبثت أن تلاشت ، اذ اخترعت في
ذلك الحين الآلات المركبة التي جعلت الباخر لا تحرق من الفحم إلا نصف ما كانت
تحرقه قبل اختراعها . فنهل على هذه السفن الانتفاع بالقناة ، فاتسع نطاق التجارة
المارة بالترعة ، وزادت قيمتها زيادة عظيمة

ومع كل ذلك أيضاً لم يأت المشروع بالربح الكافي ، لقلة قيمة الرسوم التي كانت زبادة الرسوم
تحبيها الشركة (وكانت فشقها حينئذ ١٠ جنيهات على كل طن) ، وكثرة ما تنفقه على
اصلاح القناة . فانحطت قيمة سهام الشركة سنة ١٢٨٨ هـ (١٨٧٢ م)
من ٢٠ جنيهًا إلى ٧ جنيهات لكل سهم ، وتوقفت عن دفع أرباح المساهمين . فعقد
لتلاف ذلك مؤتمر دولي بالقدسية سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) نظر في الأمر
وخلُق للشركة زيادة الرسوم التي تحبيها من السفن بقدر ٤٠٪ إلى أن تصاحح حالتها
المالية . فحسن بذلك حال الشركة وأخذت في النجاح المطرد والقدم المستمر

وما يؤسف له ان مصر لم تستند من نجاح ترعة السويس مطلقاً ، فإنه فوق
خسارتها القناطير المقطرة من الأموال وارهاقاً الفلاحين المصريين ارهاماً عظيمأً ،
وفضلاً عن تحويل التجارة المارة بين اوربا والمهد من داخل مصر الى طريق القناة مما
أحدث نقصاً كبيراً في دخل سكك حديد الحكومة المصرية ، تنازلت الشركة
فرنسية في سنة ١٢٩٧ هـ (١٨٨٠ م) عما كان ينحصراً من أرباح الشركة وقدره
١٥٪ ، في مقابل مبلغ حقير قدره ٧٠٠,٠٠٠ جنيه كانت الحكومة قد
اقرضته من تلك الشركة ولم تقدر على سداده ، فحرمت بذلك مصر من مصدر

الآلات المركبة
تأثير

عدم
استناده مصر

دخل عظيم . ولم يتم لولاة مصر من انشاء الترعة شيء مما كان ينويهم به ديلسبس من توطيد دعامة حكمهم واتساع جاههم وسلطانهم . فترى مما تقدم كأنه لم يخسر من وراء انشاء هذه الترعة الا الأسرة الحمدانية العلوية ومصر والملعون . والى سعيد واسعى وكلة بذلها وسمائهم يرجع نجاح مشروع ديلسبس والجهاد تلك الفوائد الجليلة التي عادت على فرنسا وبريطانيا العظمى وغيرهما من البلاد

حياد القناة

وكان تعدد مصالح الدول الاوربية في الترعة مدعاة لجعلها على الحياد ، ولكن الدول أدخلت على الاتفاق الأصلي عدة تعديلات منذ ابرامه ، وربما عادت الى النظر في أمر القناة بعد زماننا هذا

الفصل الثالث

اسماعيل باشا

(١٨٦٣ - ١٢٩٦ هـ) (١٨٧٩ - ١٢٧٩)

يعتبر اسماعيل باشا (ابن ابراهيم باشا) المتمم الحقيق للأعمال محمد على والسائل باصلاحاته في الطريق التي ابلغت مصر الغاية التي هي عليها الآن

مكانة اسماعيل تولى اسماعيل عرش مصر ومدارسها مغلقة ومشروعات محمد على مهملة ، فكان في تاريخ مصر عمله في كل شيء عمل المنشئ من جديد . ولو نظرنا الى مجموع ما تم في عهده من الاصلاحات والأعمال الهامة اعلمنا مقدار ما كان عليه من الذكاء والنبوغ وما كان يرمي اليه من النهوض بمصر حتى يجعلها في مستوى أرق الدول الاوربية

ومع أنه لم يبل حظاً وافراً من التعلم في نشأته كان ما حصله من المعرف ، مضائعاً

الى ما فطر عليه من الذكاء ، وقوة الملاحظة ، كافلاً أن يقوم ببعض المشروعات الخطيرة التي أقدم عليها . وكل ما يعلم عن تعلمه انه أُرسل الى باريس في الخامسة عشرة من

تراثه



اسماعيل باشا

(رسم على افندي يوسف — عن صورة بدار الكتب السلطانية)

عمره ، فتعلم بها اللغة الفرنسية حتى صار يتكلّمها بطلاقة . وفي أثناء إقامته ساحَ كثيرةً في أوروبا ، وبقوّة ملاحظاته وقف علىَ كثيير من الأمور الاجتماعية وغيرها من أسباب الحضارة الأوروبيّة . ولم يربّ تربية خاصة تؤهله لتولى الملك (كما تربى سعيد من قبله) اشتغاله بالزراعة إذ لم يكن يخطر بالبال حينئذٍ أنه سيتولى عرش مصر يوماً ما ، لأن ولاية العهد كانت لأخيه أحمد أكبر أمراء الأسرة ، ولذلك بقي اسماعيل مشغلاً بمزارعه بعيداً عن

حاشية سعيد حق مات أخوه في حادثة كفر الزيات^{*} ولم يغدر كثيراً من خطبه
بعد مماته.

كفاءاته وآماله جلس اسماعيل على أريكة مصر في ٢٠ رجب سنة ١٢٧٩ هـ (١٨ يناير
سنة ١٨٦٣ م) وكان عمره اذذاك ٣٢ سنة ، فلم يلبث ان ظهرت فيه كفاءة عظيمة
ورغبة شديدة الى رفع شأن البلاد وترقيتها بدخول كل الاصلاح الذي يراه مؤدياً الى
ذلك . ومع الاعتراف بأن السرعة التي سار بها في سبيل هذا الاصلاح والانفاق عن
سعة في كل شيء أديا الى استدانته من اوربا القناطير المقنطرة من الذهب التي تضاعفت
هي وفوائدها حتى وصلت في اواخر أيامه الى عبء ثقيل لا حول ولا قوة للبلاد على
احتماله مما أوجب تدخل الدول الاوربية في شؤون مصر ، قد يغتر له ذلك اذا
راعينا مقدار ما قام به من الاصلاح ، ولاحظنا ان سعيداً قد فتح له من قبل باب
الاستدانة المشئوم ، إذ مات وهو مدین بمبلغ ١٠٥٠٠٠٠٠ جنية

اهم اعماله وتلخص أهم أعمال اسماعيل في مصر فيما يأنى :

(١) الفصل في أمر وراثة العرش وحصرها في اكبر أولاد الوالي والحصول على

لقب خديوي

(٢) الاصلاحات الادارية وتأييد الاستقلال الداخلي

(٣) الاصلاحات القضائية ومساواة جميع الناس أمام القانون المدني المختلط

(٤) التعليم العام

(٥) منع الرقيق

(٦) القاء المسؤولية (المسئولية) على النظار وتشكيل مجلس شورى النواب

(٧) توسيع منابع الثروة للبلاد بتنمية الزراعة وبالمشروعات العامة

(٨) توسيع نطاق الاملاك المصرية

(٩) اتمام مشروع ترعة السويس (أفاد العالم في مجوعه وان أضر بمصر في ذاتها)

* غرق قطر السكة الحديدية عند قنطرة كفر الزيات وكان يقل الامير احمد وغيره من امراء
الاسرة من الاسكندرية الى القاهرة

١ - * وراثة العرش *

بعد أن تولى اسماعيل ببضعة أسابيع زار مصر السلطان « عبد العزيز »، فكان أول من زارها من سلاطين آل عثمان من عهد سليم الأول . فاحتفل به اسماعيل باشا احتفالاً كبيراً، واجتهد في أن تكون هذه المقابلة فاتحةً لعلاقات ودية بينه وبين الباب العالى . وبعد أن عاد السلطان إلى الاستانة أخذ اسماعيل باشا يسعى سرّاً للحصول على أغراض يرمي إليها تعزيز مملكته ، واستعان على نيلها بالمال كما وجد إلى ذلك سبيلاً . فسعى لدى الباب العالى في شأن تغيير القانون الصادر به تقليد سنة ١٨٤١ م بشأن وراثة عرش مصر . وهذا القانون يقضى بأن يؤول العرش لأكبر فرد في الأسرة بشرط موافقة الباب العالى

فلما رأى اسماعيل أن ذلك ربما يحدث فتناً بين أفراد الأسرة من أجل العرش، سمى اسماعيل بالمعنى لدى الباب العالى ، أو بقتل بعضهم بعضاً، طلب إلى الباب العالى أن يجعل الوراثة لأكبر أولاد الخديوى بلا شرط ولا قيد ، ليحسم كل نزاع بين أفراد الأسرة في هذا الشأن . فلم يقبل الباب العالى ذلك في أول الأمر، لعلمه أنه ينقص من نفوذه في مصر ، فان هذه المزاية لم تتمتع بها الأسرة المالكة في تركيا نفسها وزار اسماعيل القسطنطينية وسعى بنفسه في الأمر فلم يفجع ، ولكن عزيمته لم تفتر، وذهب إليها في زيارة أخرى أجزل فيها العطاء فتال مراده ، وأصدر الباب العالى عهداً يجعل الوراثة في أكبر أئم الـ خديوى في ١٢ المحرم سنة ١٢٨٣ هـ (٢٢ مايو سنة ١٨٦٦ م) ، وذلك في مقابل زيادة الجزية التي تدفعها مصر من ٣٢٠,٠٠٠ إلى ٦٠٠,٠٠٠ جنيه

وسعى أيضاً اسماعيل باشا لدى الباب العالى لينجحه لقباً أرقى من « الباشا » المعتمد نيل لقب خديوى وكان غرضه من ذلك تثبيتَ امتياز مصر عن باقى ولايات الدولة ، وهو ذلك الامتياز الذى حصله محمد على بتقليد سنة ١٨٤١ م . ففتحه السلطان لقب « خديوى » في

ربيع الأول سنة ١٢٨٤ هـ (يوليه سنة ١٨٦٧ م) . وهو لفظ فارسي الأصل معناه الأمير العظيم ، وكان يمنحه الفرس حاكم المندى في عهد حكمهم لها . وبعد فوز الخديوى يسمى لدى الباب العالى فى اكتساب امتيازات جديدة بفضل ما كان يبذل من المال ، حتى أصدر الباب العالى فى ربيع الثانى سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) عهداً مثبتاً كل الحقوق التى منحها للخديوى بمقتضى العهود السابقة . وبهذا العهد أيضاً اعترف الباب العالى باستقلال الخديوى استقلالاً تاماً بشؤون مصر الداخلية ، وأذن له بأن يعمل بدون استشارته فى قرض الديون وعقد المحالفات التجارية وغيرها مع الدول الأجنبية ، ما دامت تلك المحالفات لا تناقض مصلحة الدولة ولا محالفاتها السياسية مع الدول ، وإن يزيد جيشه حسب ما يراه صالحًا ، على شرط أن لا يكون فى أسطوله مدرعات . وقد زادت الجزية المصرية فى مقابل ذلك إلى ٦٦٥,٠٠٠ جنيه ولاشك أن مثل هذا العهد كان من الممكن أن يعود على مصر بأعظم الفوائد ، إذ يكون من أكبر الدواعى التى تحمل كل خديوى مصر على أن يسهر على ما فيه صالح البلاد ، كى يترك وراءه ملائكةً منظماً ثابت الأركان

مزايا
التقليد الجديد

٢ - ﴿ الاستقلال الداخلى والإدارة ﴾

لم يكن هم اسماعيل باشا قاصراً على الوصول إلى جعل الوراثة لأكبر أئم البحال الخديوى ، بل كان يبذل همه فى أن يمنح استقلالاً إدارياً يتصرف به فى شؤون مصر الداخلية ، إذ كان أعظم غرض له فى الحياة أن يوثق عرا الارتباط بين مصر والبلاد الداخلية ، وملك الغرب التمدنية . والوصول إلى ذلك محال ما دام الباب العالى صاحب النفوذ والسلطان فى البلاد ، إذ كان يخشى أن يعترضه فيما يقدم عليه من المشروعات . وأى فائدة تجنيها البلاد وأى عمل عظيم يمكن لأقدر حاكم أن يقوم به إذا كانت يده مغلولة فى شؤون البلاد الداخلية ؟

سعى اسماعيل لذلك قضى اسماعيل سنوات عديدة من حياته يبذل فى أثناها المال الوفير لاأوصول

الى ضالته المنشودة، حتى منحه الباب الى استقلالاً داخلياً في عام ١٢٩٠ هـ نيل الاستقلال
- الداخلي
(١٢٧٣ م) بمقتضى العهد السابق الذكر

ولما أصبح اسماعيل صاحب النفوذ والسلطان في مصر أخذ ينظم ادارتها الداخلية.
فأدخل في البلاد جملة اصلاحات لم يأت بها والي تولى الشؤون المصرية قبله . فأعاد اصلاح الادارة
نظام الادارة الذي وضعه محمد علي وأهمل في عصر عباس باشا الأول بعد ان أدخل
فيه بعض الاصلاحات ، ثم رتب نظام المكوس ترتيباً متقدماً ، واشتري ادارة البريد
الصري من شركة ووضعها تحت سيطرة أحد مهرة الغربيين (كما سيأتي ذكره بعد) ،
وقسم القطر الى أربع عشرة مديرية ، وحسن طرق الاتصال والقضاء وغير ذلك مما
ستتکلم عليه فيما بعد

٣ - ﴿الاصلاحات القضائية ومساواة جميع الناس أمام القانون﴾

كان أهم مشروع داخلي وجه اليه اسماعيل باشا عناته اصلاح القضاء وجمله مستقلأً
عن الادارة ، ونشر العدل وكان من قبل معروضاً ، لأن القانون الذي وضع في عهد
محمد علي لم يغير من النظام القديم شيئاً وكان حبراً على ورق . فثار اسماعيل باشا
أن يؤسس المحاكم المختلفة ليتساوى الجميع أمام القانون ويكون الأجنبي والوطني في
مستوى واحد . وكان غرضه أن يقضى على المحاكم (القنصلية) والامتيازات الأجنبية ،
بشرط أن يتکفل للأجانب بكل ما يضمن راحتهم

ولم تكن هذه الفكرة بنت يومها ، بل كانت مختمرة عند الخديوي قبل أن يتولى
عرش مصر ، فلما مات أخوه احمد في حادثة كفر الزيات ، وأصبح هو الوارث للملك
تفرغ لدرس الاصلاحات القضائية . ورأى أثناء ذلك ما كان للأجانب من الامتيازات ،
فعم على أن يغير ذلك تغييراً تاماً ، فيكون أول من خططا خطوة في سبيل المساواة ،
ونشر العدالة بين رعایاه

فلما تولى الملك لم تساعده الأحوال في أول أيام حكمه على تخلص البلاد من هذا

النظام الرديء، اذ كان منصرفاً بكل قوته الى تحصيل عهد الوراثة والاستقلال الداخلي من الباب العالى

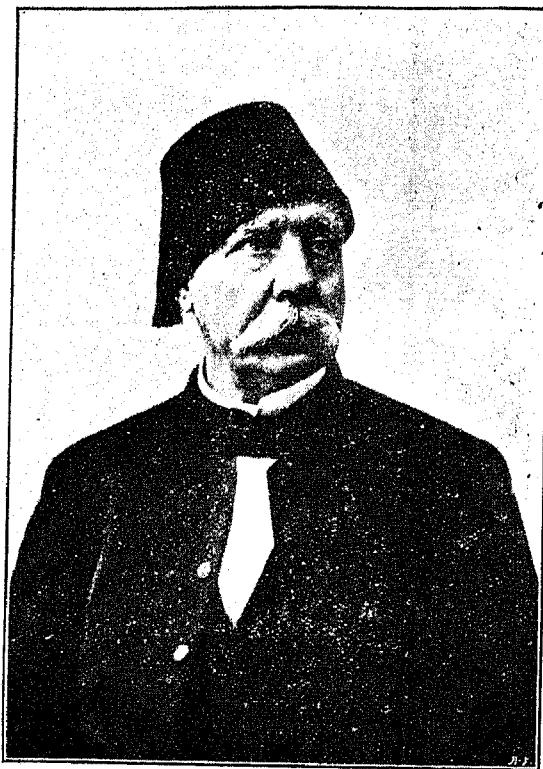
استشارة فرنسا ولما سُنحت له الفرصة في عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) فاتح الوزارة الفرنسية في هذا الصدد، فقاوض نوبار باشا «المسيو موسير» وزير خارجية فرنسا في هذا المشروع حسب ارادة الخديوي. فعقدت لجنة في باريس كان الفرض منها خص التغيير الذي يريده نوبار ادخاله في القانون. فكانت هذه أول خطوة في سبيل انشاء المحاكم المختلطة

معارضة الدول وقد ساعد الخديوي أيضاً في تحقيق أمنيته هذه بعض وزرائه، وأولاهم بالذكر شريف باشا ورياض باشا ونوبار باشا، غير أن معظم نجاح المشروع يرجع إلى الأخير^{*} إذ قضى سبعة أعوام من حياته في كفاح مع دول أوروبا حتى أفلحأخيراً في تأسيس هذه المحاكم التي مع ظهور بعض الفائدة منها لم تأت بكل ما كان مؤملاً فيها.

وانما نشأ في ان اسماعيل باشا كان يعرف كل النتائج التي تنتهي من هذا التغيير، فانه كان يريد بالمحاكم المختلطة القضاء على نفوذ محاكم السفارات التي كان يظهر أنها ستقتضي على شيء من سلطتها الفردية، لا عليها كلاماً كما فعلت هذه المحاكم وبرهنت عليه الحوادث، اذ اتضح له أخيراً ان سلطة هذه المحاكم تعلو سلطته، لأنها أصبحت تفصل في كل القضايا حتى التي على الحكومة وعلى شخصه نفسه، بل كانت من أكبر العوامل على عزله. ومع ما كان فيها وقت انشائها من النقائص كانت أكثر فائدة من محاكم الأقسام التي كان يفصل حينئذ في قضاياها المدير أو ناظر القسم: بذلك على ذلك ان كثيراً من الأهالى كانوا يفضلون الفصل في قضاياهم أمام المحاكم المختلطة

* كان نوبار باشا من أئمة رجال عصره: رياه قريبه بفوص باشا من مستشاري محمد على تربية سياسية فكان يحسن معظم لغات أوروبا قراءة وكتابة ويعلم بكل الاحوال الاوربية ومع كونه ارمنياً مسيحيًا استطاع أن يخدم ثلاثة من ولاة مصر مدة عشرين عاماً حائزًا لكل رضاهم إلى ان غضب عليه اسماعيل باشا. وكانت خاتمة اصلاحاته تأسيس المحاكم المختلطة التي نحن بصددها

على محاكم الأقسام التي كان كل من المدير وناظر القسم يستعمل السوط في تحقيق
قضاياها ثم لا يفاج في تحقيق قضية واحدة من بين خمسين



نوبار باشا

وقد لاقى نوبار باشا الصعوبات الجمة في ارضاء كل من الأهالي والأجانب ، مساعي نوبار
وخصوصاً سفراء الدول الذين رأوا ان تأسيس هذه المحاكم يكون من ورائه محو
سلطتهم في البلاد . وكانت فرنسا أكبر معارض لانشاء هذه المحاكم على حسب
التغييرات التي اقترحها نوبار باشا . في حين ان انجلترا كانت أكبر عضد له فيها ،
إذ رأت ان النظام المتبني حينئذٍ مصر بكل من الأهالي والأجانب ، ولذلك كانت
تصرخ دائماً بأنها مستعدة لمعاضدته . أما الباب العالى فانه رغم معاضدة انجلترا

المشروع ورغبة معظم الدول الأوروبية فيه ، وضع العقبات في سبيل انجاده بعلة أنه مخالف للشرع . فأبى السلطان والعلماء في القاهرة ادخال هذا الاصلاح الذي يعد افتياً على حقوقهم ، وأعلن العلماء في القاهرة أن مثل هذا التغيير لا يتفق مع الدين الخالق . فعزل اسماعيل باشا المفتي الذي أفتى بذلك ، واستبدل به آخر وافق على انشائهما . ومن هذه اللحظة لم تجئ أي معارضة من هذه الناحية

تشكيل وبعد أن انتهى من معظم المعارضات شكل هذه المحاكم في ذي الحجة سنة ١٢٩١ هـ (أول يناير سنة ١٨٧٥ م) الا أنها لم تفتح أبوابها إلا في شهر الحرم سنة ١٢٩٣ هـ (فبراير سنة ١٨٧٦ م) ، وذلك للعراقل التي كانت تضعها فرنسا وقد أسس من هذا النوع ثلاث محاكم من الدرجة الأولى: في القاهرة والاسكندرية والمنصورة ، ثم محكمة استئناف عليا بالاسكندرية

وهذه المحاكم تفصل في القضايا المدنية وبعض الحالات التي يكون فيها أحد الخصمين أو كلاهما من الأوربيين أو الامريكيان المخالفي الجنسية . أما اذا كان الخصوم من الأجانب المتحدى الجنسية فالمحكمة لا تفصل في النزاع الا اذا كان موضوعه عقاراً . وهي مستقلة تماماً عن الحكومة ، وتدين القضاة بها اثنتا عشرة دولة من دول اوربا والولايات المتحدة ، ويتجدد هذا النظام في كل خمسة أعوام مرة . وهي في مصر أشبه في الحقيقة بملكة صغيرة . ولقضاتها الحق في شرح القانون وتقدير ما لهم من السلطة . ولا توجد هيئة تشريعية معتبرة يرجع اليها اذا تعدت هذه المحاكم حدود اختصاصها . وغاية ما تستطيع الحكومة المصرية عمله في هذا الصدد ان تفاوض الدول ، حق اذا اتفقنا جميعاً على رأى عدمنا الى تعديل القانون

٤ - * التربية والتعاليم *

مساعي محمد على رأى اسماعيل باشا كارأى جده العظيم محمد على من قبله انه لا يتسرى له القيام باسماعيل باصلاحاته ومشروعاته الخطيرة في البلاد الا بتعليم أبناء الأمة ، وان اختلفت أغراض

كل من الرجلين . فكان الغرض الأول لحمد على من التعليم أن يكون عدداً عظيماً الفرق بينهما من الضباط والموظفين ليساعدوه في ادارة شؤون البلاد ، أما اسماعيل فقد غرس في تربيته الأوربية مبادئ حب العلم والتعليم ، فأراد أن ينشر العلم لذاته بين جميع طبقات الأمة . لذلك وجّه شطراً عظيماً من عنائه إلى هذه الوجهة . وكانت الأحوال معايدة له ، لخصب مدارك المصري وقوه حافظته التي لا تضارع في أكثر الشعوب ، ولهماله من المجد الأئم والباع الطويل والميل القديم للعلوم والمعارف : يشهد بذلك جامعة الاسكندرية في عصر البطالسة ، والجامع الأزهر الذي يؤمنهآلاف الطلاب من جميع بقاع العالم الاسلامي

وقد ساعد الحظ اسماعيل ، اذ وجد في خدمته نخبة من أكابر الغربين ، نهضوا بعض اعوان اسماعيل بالتعليم ورقوه ، ونُوئر بالذكر منهم « دور بك » و « كاوت بك » و « روجرز بك » . وكان لبعض نظار الحكومة فضل عظيم في هذه النهضة ، وبخاصة « شريف باشا » و « رياض باشا » و « علي مبارك باشا » الذي سار بالتعليم شوطاً بعيداً ، وكان له القدح المعلى في نهضة البلاد الحديثة

ولا يفوتنا ان الفضل كل الفضل راجع طبعاً الى رئيسهم الاكبر الخديوي اسماعيل . قانون رجب ١٢٨٤ هـ فأول عمل قام به انه أصدر قانوناً في ١٠ رجب سنة ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) كان سنة ١٢٨٤ هـ الغرض منه وضع أساس منهج قويم للتعليم في جميع أنحاء القطر . وقد ظهرت فائدته ، اذ زاد عدد التلاميذ في مدة وجينة الى ٥٢,٠٠٠ تلميذ يتعلمون في ١٣٠١ معهد ، ثم ازداد بعدها عدد التلاميذ الى ١٤٠,٩٧٧ وعدد المدارس الى ٤٨١٧ ، وكان في القاهرة وحدها ما يزيد على ٢٩٥ مدرسة يبلغ عدد تلاميذها ١٠٥,٠٠٠ تلميذ . عدا طيبة الأزهر الشريف والمعاهد الأجنبية والمعاهد التابعة للأوقاف والمدارس الحرية اتساع نطاق التعليم

* التعليم الجيش الذي كان يبلغ اذ ذلك ثلاثة ألفاً *

* وقد قارن المستر (ادون دى ليون) في كتابه عن الخديوي عدد المتعلمين في مصر من الشبان الذين في سن التعليم بنظرائهم في اوربا في ذلك الحين فقال : « ان نسبة المتعلمين في مصر تبلغ ٢٣٪ ، على حين انها تبلغ في الدولة المماليك ١٠٪ وفي الروسيا ٣٪ وفي ايطاليا لم تتجاوز ٣١٪ »



علي مبارك باشا

أهم المدارس الخصوصية والمالية وأهم مدارسه العالية والخصوصية مدرسة الهندسة ، ومدرسة الطب والولادة ، ومدرسة الحقوق ، ومدرسة الفنون والصنائع ، ومدرسة اللغة المصرية القديمة ، ومدرسة الألسن والمعاهدين (قلم الترجمة) ومدرسة دار العلوم (المعاهدين الناصرية) . وكان التعليم في كل هذه المدارس بالرغبة ، لا بالاكراه كما كان في عصر محمد علي ولا ينسرّب إلى ذهن القاريء أن كل هذه المدارس أسسها اسماعيل باشا ، بل وضع الحجر الأساس للكثير منها محمد على باشا ، كمدرسة الطب التي شيدتها في عام ١٢٤٢ هـ (١٨٢٧ م) كما أسلفنا من قبل . غير ان الفضل يرجع إلى الخديوي في تنظيم هذه

المدارس وزيادة ميزانية نظارة المعارف ورفعها أولاً من ستة آلاف جنيه في عهد زندة سعيد إلى أربعين ألف جنيه . ثم وقف عليها أراضي الوادي بعد أن اشتراها ثانية بميزانية المعارف من شركة قناة السويس

وكان غرض اسماعيل باشا من قانون رجب سنة ١٢٨٤ هـ نشر التعليم وتوحيد أنواع الدراسة نظامه في جميع أنحاء البلاد مع مراعاة ما يلائم كل طور من أطوار الدراسة . فكان في المدارس المختلفة لا يجده عقول التلاميذ في الطور الأول بالمواد التي لا فائدة لهم منها ، بأن جعل التعليم في المدارس الابتدائية قاصراً على مبادئ الكتابة والقراءة ، وخصص المدارس التجريبية بين كان يريد التقدم في مضمار التعليم . أما المدارس العالية والانصوصية فكان يتعلم فيها الطلاب كل العلوم الدراسية وفيها اللغات . وكان يترك لهم الحرية في اختيار اللغة التي يتعلمونها بشرط أن يتعلموا اللغتين العربية والتركية . وكان طلاب المدارس الخاصة على قسمين : قسم يتعلم على نفقته الخاصة ، والأخر على نفقه الحكومة ، ولذلك كان يتهم على هوئه أن يخدموا في وظائف الحكومة مدة معينة . وكان ينتخب أحسن الطلاب لمدرسة الهندسة ومدرسة الطب ، وحيثما التلاميذ تذهب إلى المدارس الحربية . وفي ذلك اجحاف عظيم بالمجتهدين من الطلبة ، لأن معظم الترقية كانت في الجيش

ولا شك أن هذا القانون الذي يشمل أربعين مادة وضع أساساً ميدانياً للتعليم في العقبات في البلاد ، إلا أن الحاجة إلى المال والرجال كانت حجر عثرة في طريق تنفيذه ، إذ طرق الإصلاح أخذت الحكومة على عاتقها عدة أعباء ثقيلة ، فكانت تعلم التلاميذ مجاناً ، وتتكلف بطعمتهم وملبسهم ، وتعطفهم رواتب شهرية ، ولذلك كان الآباء أحياناً يعنون أبناءهم من المذهب إلى المدرسة إذا قصر أولو الأمر في شيء من النفقه . وربما كان للفلاح عنده في ذلك ، فإن حاته الأدبية كانت منحطة ، وربما كانت غير قادر على دفع نفقات التعليم لما كان يعانيه من دفع الضرائب الفادحة والمسخرة وقد شجع الخديوي أعيان الأمة على تعليم أولادهم ، فوضع لهم مثالاً ليحذوا حذوه

الخدبوى يضع بأن تُعنى ب التربية أتجاهه وأمراء أسرته . فإنه عند توليه تقل مدرسة « المَيْلَ » إلى قصر عابدين بعد أن كانت بجزيرة الروضة ، وكان يتعلم بها مع الأمراه ستون تلميذاً من أبناء الأهالى ، فلم يفرق في المعاملة بين الفريقين ، وكان من الحتم على الأمراه تفضية الامتحانات كغيرهم من التلاميذ*

مدرسة للبنات ولم تقف همته عند تعليم الشبان من أبناء الأمة ، بل وجه عناته إلى تعليم البنات أيضاً . فأسس مدرسة لذلك الغرض تحت رعاية أحدى زوجاته على نفقها الخاصة . وكان الغرض منها تعليم البنات المصريات الواجبات المنزلية ، حتى يستغنن عن الإماء والعبيد ، فكانت هذه أول مدرسة من نوعها في كل بقاع الدولة العثمانية

غير انه كان في هذه المدارس بعض العيب : فهنـا قلة الأساتذة الأوروبيـين اوجهه نقص التعليم الذين يحسنون العربية ، اذ لا يخفى ما في القاء الحاضرات بواسطة مترجم من النصـ . ومنها ان المعلمين الوطـنيـين كان ينقصـهم أشيـاء كثـيرـة أخـصـها معرفـة طـرق التـعلم ، فـكـان لا هـم لـهم إـلـا إـنـاء حـافـظـة التـلـامـيـذ ، وـهـذـه بلا شـك طـرـيقـة عـقـيمـة تـذـهـبـ بكـثـيرـ من ثـرـاتـ التعليم

دار الكتب

ولا يفوتنا عند الكلام على التعليم أن نذكر ان الفضل في انشاء دار الكتب الحالية يرجع الى همة الخديوى اسماعيل اذ جمع لها كل ما وصلت اليه يده من الكتب المنسوخة باليد والمصاحف المزخرفة التي كانت مبعثرة في جميع أنحاء البلاد ، ولا ريب ان هذه المجموعة لا تقل في باها عن مجاميع لندن وباريس وتورين . على ان المجموعة الفارسية التي فيها لا يوجد لها نظير في العالم بأسره

* وبعد فترة ألحقت هذه المدرسة بمدارس العباسية التي تمت في عهد شريف بشـا ناظـ المـارـفـ في ذلكـ الحـينـ حقـ صـارـ بـهاـ قـسـمـ اـبـدـائـيـ يـبلغـ عـدـدـ تـلـامـيـذهـ ١٢٠٠ـ وـقـسـ تـجـهـيزـيـ يـبلغـ عـدـدـ تـلـامـيـذهـ ٧٠٠ـ يـلـيـهـ أـمـرـاءـ الـاسـرـةـ الـخـدـبـوـيـةـ .ـ عـدـدـ مـادـارـسـ أـخـرىـ وـمـدـرـسـةـ لـلـهـنـدـسـةـ وـمـدـرـسـةـ لـلـمـعـلـمـيـنـ .ـ وـكـانـ يـجـمـعـ الجـمـعـ بـنـاءـ وـاحـدـ ضـخمـ

واشتري اسماعيل باشا مجموعة الكتب التي كانت عند أخيه الأمير مصطفى باشا فاضل بجموعة الأمير
بعد مماته يبلغ ٤٠٠٠ جنية وأهداها إلى دار الكتب
فاسماعيل باشا يعتبر بما قام به، وبما تم في عصره من التعليم والنهوض بالأمة،
من أعظم المشجعين للنهضة الحديثة بالديار المصرية

دار الآثار المصرية

لا يكاد يوجد في العالم أرض تضارع مصر في كثرة آثارها القدية ونفائسها، اهتم
الآن هذه الآثار كانت إلى أواخر أيام محمد على باشا مهملة: لا يهتم بها ملوك مصر، الآثار المصرية
ولا يفترق ناقص الدول الأجنبية وتجارها عن تبديدها وتهريب ما وصلت إليه أيديهم
منها إلى بلادهم. فلما قدم شمبليون مصر لدرس النقوش الهيروغليفية عرض على
محمد على باشا عام ١٨٣٠ م إنشاء مصلحة لحفظ العادات المصرية، ولكن البشا لم
يعلم بنصيحته وقتئذ، بتحريض قناصل الدول وتصويرهم مشروع شمبليون بأسمع
صورة لأغراضهم الشخصية

غير أن نصيحة شمبليون تركت أثراً في نفس محمد على، فأصدر أمراً بعد ذلك دار الآثار
بنحو سنتين منع تصدير الآثار وإقامة حراس عليها. وفي ربيع الثاني سنة ١٢٥١ هـ بالازبكية ١٨٣٥ م
(اغسطس سنة ١٨٣٥ م) أنشأ مصلحة للآثار أمام بركة الأزبكية المحافظة على
العاديات والبحث عنها في أنحاء البلاد. ولم تكن أعمال هذه المصلحة منتظمة في أول
أوها، وبقيت كذلك إلى سنة ١٢٦٥ هـ (١٨٤٩ م) إذ أصدرت نظارة المعارف
(التي كانت المصلحة تابعة لها حينئذ) أمراً إلى «إينان بك» بعمل فهرست الآثار
بالقلعة وجمعها في مكان واحد. إلا أن ذلك لم يضرب على أيدي السرقة والمبدين، حتى
أنه لما نقلت الآثار إلى القلعة لم تشغل بها إلا حجرة واحدة
وفي سنة ١٢٦٦ هـ (١٨٥٠ م) قدم إلى مصر رجل من أذكياء الفرنسيين
المستقلين بالآثار يدعى «المسيو مارييت» (مرriet باشا فيما بعد) أوفرته حكومته

اول قدم مريت الى وادى النيل لشتري مخطوطات قبطية ، فعدل عن ذلك وعكف على درس آثار سقارة حتى كشف بها السراي يوم . ولم تكن له علاقة رسمية بمصلحة الآثار وقتئذ ، ولكنها لشففه بالآثار والمحافظة عليها ساعد الحكومة كثيراً حتى زادت محتويات دار العadiات زيادة عظيمة بين سنتي ١٨٥٣ - ٥٤ . ولكن ما لبثت أعماله ان ذهبت أدراج الرياح ، اذ زار مصر في عام ١٢٧١ هـ (١٨٥٥ م) «الأرشدونق مكسيمليان» النسوى ، فطلب من عباس باشا الأول أن يهدى شيئاً من العadiات المصرية فسمح له بأن يأخذ كل ما أراد من القلعة ! واذا شاء أحد أن يعرف ما كانت تحويه دار العadiات القلعة فما عليه إلا أن يذهب اليوم الى فيما

موته
سعيد باشا

اما المسيو «مريت» فإنه بقي مشغلاً بالآثار المصرية ، باذلاً وسعه في أن تكون له صفة رسمية فيها حتى يضمن ثمرة أتعابه ، فتم له ذلك في ذى القعدة سنة ١٢٧٤ هـ (يوليه سنة ١٨٥٨ م) ، اذ جعله سعيد باشا بتوسط المسيو ديلسبس مأموراً لأعمال العadiات بمصر وقد لاق في أول الأمر مصاعب جمة في تنظيم الآثار وادارة حركتها ، قلة المال وأعماله وهو مأمور الآثار ولعدم ثبات سعيد باشا على موازرته ، اذ كان أحياناً يأمر بتوقف أعماله . ولكنَّ مريت بقي مثابراً على بحثه ، متقدلاً طول النهار بين المصانع والطلال ، حتى أخذت دار العadiات تمتلىء بسرعة ، وسمح له سعيد باشا بنقلها الى مخازن أعدت لها في بلاق معاضدة اسماعيل ثم مات سعيد باشا ومشروع مريت في نشأته ، فحزن كثيراً وخشي أن لا يلقى للمشروع . من اسماعيل باشا ما لا يراه من سعيد من المؤازرة ، ولكنَّ ما لبث ان وجد من اسماعيل باشا أكبر عضد لمشروعه ، فأمر في الحال باصلاح مخازن بلاق وتوسيعها افتتاح محل وافتتحها بمحفلة رسمية في ٥ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ (١٨٦٣ م) بلاق رسمياً ثم بقيت دار العadiات سائرة في طريق التقدم بفضل معاضدة اسماعيل باشا ومتبرأة مريت ، ولا أقيم معرض باريز عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) نُقل أجمل ما فيه الى في معرض باريز فرنسا لعرضه بالمعرض فكان موضوع اعجاب الفرنسيين وغيرهم من الأوربيين .

لذلك طلبت « الامبراطورة يوجيني » من اسماعيل باشا أن يبقى العadiات بباريز
لاهدائها لفرنسا ، فكاد يحب طلبها لولا مقاومة مريت باشا

أفلتت العadiات من هذه الأزمة فوقعت بعدها في خيق شديد للعسر المالي الذي
أخذ بخناق الحكومة في ذلك الوقت . وفي سنة ١٢٩٥ هـ (١٨٧٨ م) فاض النيل
على أماكن بولاق وكاد يغرق الآثار . فعن مريت بحفظها في صناديق وبقي محافظاً
عليها حتى أعيد افتتاح الدار بعد هبوط النيل
وبقي مريت مثابراً على تنظيم دار العadiات المصرية واصلاحها حتى مات في مثابة مريت



مريت باشا

صفر سنة ١٢٩٨ هـ (يناير ١٨٨١ م) وهي تضارع أعظم دور العadiات الأوروبية
 وفي عام ١٣٠٨ هـ (١٨٩١ م) نقلت دار الآثار إلى الجيزة، فبقيت بها إلى عام
 بالجيزة ثم قصر النيل ١٣٤٠ هـ (١٩٠٢ م) إذ نقلت إلى مكانها الحالى قرب قصر النيل
 ودفن مريت باشا بناؤوس في دار الآثار المصرية لا يزال إلى الآن بها يستقبل
 القادم عليها

٥ - (من تجارة الرقيق)

بعد أن بذل اسماعيل باشا جهده في تأمين الأمة على نفسها وما لها، وساوى بين
 أفرادها أمام القانون، وبذل جل طاقته في رفع شأن الأهالى بالتعليم، رأى أن من
 الكرامة والرحمة أن لا يتغاضى عن تجارة الرقيق في داخل بلاده. فلم يكتف بمنعها
 على الورق كا فعل من قبله محمد على باشا وسعيد باشا، بل عزم عزماً أكيداً على
 اقلاع أصول هذه المهنة والقضاء عليها ما استطاع إلى ذلك سبيلاً. ولما كانت هذه
 المهنة عادة متصلة في كل البلاد، وكان الدين الإسلامي بل كل الشرائع السماوية
 لا تمنع بيع الرقيق بشروط خاصة، صادف اسماعيل باشا صعوبات جمة في سبيل
 صعوبة منع بيع الرقيق تحقيق أمنيته وتنفيذ عزمه

وكان أول من لفت نظر الأمم المتقدمة إلى الفظائع التي ترتكب في أواسط
 المستكشفيون الأنجليز افريقياً من جراء هذه المهنة كبار المستكشفيون من الأنجليز، شخص بالذكر منهم
 « لينجستون » و « بيكر » و « استانلى »، إذ كانوا يرون عن ذلك الحكايات التي
 تقتت الأكباد وتدمى القلوب، لما كان يقاريء أهل تلك البلاد من الذل والهوان
 وأنواع العذاب. ومهمما بالغ الإنسان في وصف هذه الفظائع فإنه لا يمكنه أن يفهم
 فظائع تجارة الرقيق حالة العبيد والاتجار فيها إلا إذا قرأ كتاب «الاسماعيلية» أو كتاب «أlbret Nianza»
 اللذين وضعهما «السير صمويل بيكر» في هذا الصدد. ويكفي أن نقول هنا إن

جلّاب العبيد خرّبوا بلاد السودان، بصيدهم ما لا يقل عن خمسين ألف زنجي في تحرير السودان كل عام تحت ستر الاتجار في العاج

وأول من فكر في القضاء على هذه الحرفة المشوّمة بالفعل ولـى عهد انجلترا في اسماعيل يعمل ذلك الوقت ، اذ عرض على الخديوي أن ينوط بالسير صمويل بيكر محو الاتجار بشوره ولـى عهد انجلترا بالرقيق على النيل الأبيض وتوطيد النظام في السودان . فرحب الخديوي بهذا الاصلاح ، وعزم على ان يضرب بهم صائب في احساء هذه السلعة بالرغم من معارضة رعيته و عدم ميلهم لذلك

ولا شك ان تحرير الاتجار في الواقع صادف قبولاً حسناً في نظر دول اوربا كثرة النفقات العظام ، الا انه أشقى عاتق الحكومة المصرية بما كلفها من النفقات ، اذ أفق بيكر ونلة الاعوان وحده في هذا السبيل نحو ٥٠٠,٠٠٠ جنيه . ولم يجد اسماعيل باشا عضداً له من بين رعيته الا شريف باشا ونوبار باشا والأخجال والأمراء . أما باقي الرعية فكانوا ينظرون الى المشروع شزراً

وأول أعمال السير صمويل بيكر في هذا السبيل ان الخديوي عهد اليه سنة ١٨٨٦ (١٨٦٩ م) بالاستكشاف عن الجهات التي قرب منبع النيل الأبيض وضمها الى استكشافات بيكر الحكومة المصرية ، فخرج بحملة مصرية الى اقليم خط الاستواء ، ثم زحف بها حتى بلغ بلدة « جندوكورو » والبلاد الواقعة على بعد درجتين شمالي خط الاستواء ، وأعلن رسمياً إلحاق المقاطعات الاستوائية بالحكومة المصرية سنة ١٨٨٨ (١٨٧١ م) وكان أينما حل يؤمن باسم مصر قطعاً عسكرياً لمنع تجارة الرقيق ، أهمها نقطة « التوفيقية » . وكان بالسودان في ذلك الوقت عدّة بيوت تجارية كبيرة لنقل البضائع من أطراف السودان الى مصر ، فجمعت أصحابها رجالاً مسلحة من الزوج وشيدوا قبة تجارة الرقيق لهم معاقل خصينة ليستعينوا بها على الاتجار فيما يريدون ، وخصوصاً تجارة الرقيق لما فيها لهم من الأرباح الطائلة . واستفحـل أمرهم في هذه التجارة حتى ان « بيكر » لما عاد من سياحته الأولى وصف للخديوي مبلغ ثروتهم العظيم في القاسية

فأرسل الخديوي إلى « حكمدار » السودان أن يتفق مع أصحاب تلك المعامل على تسليمها للحكومة بمقابل تعويض يدفع لهم ابتغاء منع تجارة الرقيق . قبل بعضهم ، وامتنع بعضهم الآخر بزعامة « الزبير »

ومن ذلك الحين صار لاز بير شأن كبير في هذه الحرفة ، وصار رئيس تجارة الرقيق . وبني لنفسه في « شيكا » قصرًا يضارع قصور الملوك ، ونظم له جيشاً مسلحاً لاقتناص الرقيق ، وبعد مكافحة طويلة يده وبين الحكومة طلب العفو من الخديوي فجعله مديرًا لبحر الغزال دفعًا لاتفاق الشر

أما السير « صمويل بيكر » فإنه ذهب في رحلة ثانية إلى مديرية بحر الغزال ، ووصل في سفره إلى بحيرة « فكتوريا نيانزا » فرتب المقاطعات الاستوائية ، وأنشأ فيها نقطًا عسكرية . ولما أخاذ النصح في خدمة مصر ألقبه الخديوي حاكماً عاماً على هذه المقاطعات ، فبقي عليها حتى استقال في سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) بعد أن ترك خلفه حكومة مبنية على أساس متين وطرد صيادي الرقيق من هذه الجهات

وقام باعباء العمل بعده الكولونيل « غردون » . وكل من يعرف ما فطر عليه هذا الرجل من شدة البأس والثابرة على العمل يعلم أنه أتى كل ما يمكن لانسان أن يفعله في سبيل القضاء على طائفة الجلابين . الا أنه بمجرد تركه لهذه الأصقاع النائية عادت هذه المهنة إلى ما كانت عليه ، بل زادت في الانتشار حتى انه في أيام قيامه بهذه الخدمة في السودان كان يجلب الرقيق إلى الحدود المصرية ويتجه فيه . وستكمل على غردون عند الكلام على السودان

وكان ثالث رجل قام بهذه الخدمة رئيس جمعية تحريم التجار في الرقيق « كمت دلّا سلا » ، وكان لا يقل عن سابقه في النشاط والقوة ، فطارده بجميع قواه في الوجه القبلي إلى الجنادرل الثانية (الشلال الثاني) ، فنجح نجاحاً باهراً حتى لم تتمكن قافلة واحدة من قوافل الرقيق من الوصول إلى أسيوط ومع ما بذل كل هؤلاء الثلاثة في سبيل منع الرقيق لم يتمكن أحد منهم إلا

مقاومتهم
بزعامة الزبير

تنصيب الزبير
مديرًا
لبحر الغزال

تنصيب بيكر
حاكمًا عاماً

أعمال غردون

دلّا سلا

تسكين هذه الرذيلة مدة وسد بعض الطرق في وجهها، وقد صرخ الثلاثة أن من المستحيل صعوبة العمل
 محو هذه المهنة دفعة واحدة. ولاشك أن الصعوبات أمامهم كانت عظيمة، ولا سيما
 أن شيخ الجامع الأزهر في ذلك العصر أوعز إلى الخديوي أن تحرير الرقيق جملة
 مخالف للشرع. إلا أن الخديوي رغم ذلك، ورغم عدم مساعدة الدول له مساعدة
 جدية، أمضى معاہدة مع بريطانيا العظمى لمنع بيع الرقيق في ٢٤ رجب سنة ١٢٩٤هـ
معاهداتان
 (٤ أغسطس سنة ١٨٧٧م) وأخرى في المحرم سنة ١٢٩٥هـ (يناير سنة ١٨٧٨م)
 وهذا متبع ما يمكن لانسان أن يائى به. وفي الحقيقة لم يَقُلْ «الورد ابريدين»
 الانجليزى حين قال: «انه لا يتسرى لأى حاكم شرق أو أوربى أن يعمل على محو
 الرقيق وتحسين حالة رعيته في زمن قصیر كافعل حاكم مصر الحالى» (يعنى اسماعيل)

٦ - ﴿ منح السلطة للناظار وإنشاء مجلس شورى النواب ﴾

كان أول من سار بالبلاد في سبيل الحكم الدستوري محمد علي باشا، إذ رأى ضرورة مجلسان في عهد
محمد على
 اشتراك الرعية معه في تدبير شؤون مصر. فألف من كبار رجال حكومته مجلساً يسمى
 «المجلس المخصوص» ليماونه في ادارة شؤون البلاد، ويعكس اعتباره الأساس
 لمجلس الوزراء الحالى. وأنشأ أيضاً مجلساً لشورى (مجلس المشاورة الملكي) ألفه من
 العلماء والأعيان

وقد تمحى هذان المجلسان بعد وفاة محمد على، وبقيا كذلك إلى أن جاء اسماعيل باشا اسماعيل يعيدهما
 فأعاد المجلس المخصوص وناظر به شخص جميع المشروعات التي يريد ادخالها وكان
 يرأس جلساته بنفسه في الغالب، وزاد من اختصاصه حتى صار شبيهاً بمجلس الوزراء
 الآن. غير أنه بقي هو صاحب النفوذ المطلق لا يعمل نظاره إلا بأمره. فلما تدخلت مجلس الناظار
 الدول الأوربية في شؤون مصر طلبت إليه أن يمنحك أعضاء المجلس سلطة فعالة بحيث
 يكونون هم المسئولين عن قراراته. فشكل وزارة مؤاخذة برئاسة نubar باشا سنة ١٢٩٥هـ
 (أغسطس سنة ١٨٧٨م) كان ضمن أعضائها اثنان من الأجانب (كما سيأتي) ففصل

عند الكلام على المسائل المالية) فكان ذلك أول مجلس نظار أنشئ بالديار المصرية مجلس الشورى وأعاد اسماعيل باشا أيضاً مجلس الشورى وسماه « مجلس شورى النواب » وافتتحه في ١٠ رجب سنة ١٢٨٣ هـ (١٩ نوفمبر سنة ١٨٦٦)، وهذه من أهم الخطوات في سبيل الحكم النيابي في جميع ممالك الشرق بأسرها. وكان انتخاب هوّل الأعضاء طريقة الانتخاب بأغلبية الأصوات في جميع البلاد، إلا أن عيدها الكبير هو أن المديري كانت له اليد الفعلة في انتخاب الأعضاء، ولذلك كان معظمهم ينتخب من أغنياء المديريات من غير نظر إلى علمهم ومداركهم، وكان أغلبهم يأبى أن يكون منتخبًا مخافة أن يغضب المدير أو الحكومة في أمر من الأمور، حتى أن الحكومة كانت تضطر في أغلب الأحيان إلى انتخاب الأعضاء بالقوة الجبرية. ويقال إن اسماعيل باشا لم يكن غرضه من هذا المجلس أن يتدخل معه في أمور البلاد بل ليشاركه أعضاؤه في المؤاخذة. وكانت وظيفة هذا المجلس أن يناقش الحكومة وينبئ لها رأيه في كل التغيرات المالية، وفي المشروعات العامة الجديدة، وكل ما يتعلق بصالح البلاد من الأمور التي تعرضها عليه الحكومة. وكان يجتمع في كل عام مدة شهرين فتعرض عليه الحكومة التقرير السنوي عن ادارة البلاد أثناء العام جهل الأعضاء وكان أعضاء هذا المجلس لا يدركون في أول الأمر شيئاً من أعمال المجالس النيابية ونظامها. فلما هم شريف باشا بتعليمهم واجباتهم وطريقة السير في العمل ظهر من جهلهم وغرارتهم ما يضحك

٧ - ﴿ التقدم المادى والأعمال العامة ﴾

يجدر بنا الآن بعد أن تناولنا الكلام على الاصلاحات الاجتماعية والأدبية في عصر الخديوى اسماعيل باشا أن نذكر شيئاً من اصلاحاته المادية التي لا تزال آثارها تدل على عظمته وعلى ما كان يطمح اليه في سبيل رق البلاد وفلاحها وان كثيراً من أعداء اسماعيل يدعون انه لم يف ببلاده، ولم يقم فيها بعمل يذكر،

الا ما شيد من القصور العديدة والمباني الضخمة ، والبذل عن سعة في بلاده وأغراضه حتى استنفد أموال البلاد وتركها تنوء تحت عبء ثقيل من الديون ، ولكننا سنظهر هنا بالبراهين القاطعة ، مستشهدين بكلام مشاهير عصره ، ان أكثر أقوالهم غير مطابق للواقع ، وأن اسماعيل باشا أفاد البلاد ورقاها ، وان ما قام به وتم في عصره من الاصلاحات والمشروعات العامة لا يضارع ولا يتضمن لأى حاكم آخر في موضعه أن يأنى بهمثله . إلا أن خطأه الوحيد يرجع إلى السرعة وتعدد المشروعات وعدم الحيبة في الإنفاق على أعماله

الزراعة

كان اسماعيل يعلم أن ثروة البلاد في زراعتها ، لذلك وجه جانباً عظيماً من عنائه لصلاح الري إلى تحسين حالها . فكان أول عمل قام به أن حفر أكثر من مائتي ترعة ، ورصف مسافات طويلة من شواطئ النيل ، وأنشأ آلاف الأميال من الطرق الزراعية في جميع أنحاء القطر ، وأقام عليها ما لا يقل عن ٥٠٠ قنطرة : من أهمها قنطرة الجزيرة (كبيرى قصر النيل) التي تعتبر من أعظم الأعمال الهندسية في القطر المصري . ثم أصلاح ما لا تقل مساحته عن ١٥٠٠,٠٠٠ من الفدادين ، فزاد بذلك الأراضي المزروعة في القطر بنسبة ٣٠٪ . وإن لم يكن ل اسماعيل باشا حسنة أو اصلاح في زيادة الأراضي المزروعة غير هذه لكونه

وفي أوائل حكمه اشتعلت نار الحرب الأهلية في الولايات المتحدة ، فخررت ولايات الشمال تجارة الولايات الجنوبيه ومنعت صدورها إلى أسواق أوروبا ، وفي ذلك القطن الذي لا غنى لأنجلترا وفرنسا عنه ، فارتفعت بذلك أسعار القطن في مصر ارتفاعاً لا مثيل له . فاتهز الخديوى هذه الفرصة وأكثر من زرع هذا المحصول ، وشاركه في ذلك والقطن المصرى الأهلون من تلقاء أنفسهم ، حتى صار المال يتدفق إلى مصر تدفقاً ، وزادت قيمة الصادرات المصرية من ٤٠٠,٠٠٠ جنيه في عام ١٢٧٩ (١٨٦٢ م) إلى

١٤٠٠٠ جنية في عام ١٢٨١ هـ (١٨٦٤ م). ولكن ما لبثت الحرب الأمريكية

أن انتهت، وعادت أيام القطن إلى حالتها الأولى

قصب السكر فوجه الخديوي عناته إلى زرع قصب السكر، فكان ذلك شغله الشاغل، وأنفق عليه الأموال الطائلة، وسخر الاهالي في زرعة، وأنشأ من أجله خطأً حديدياً من القاهرة إلى أسيوط. وقد احتكر زراعته في أملاكه الخاصة على الضفة اليسرى من النيل بين القاهرة وأسيوط، واشترى لصنعه من الخارج الآلات الكافية لتشييد أربعة وعشرين معملًا أقيم بعضها وأهمل بعضاً الآخر. وقد أنفق اسماعيل على هذه المعامل وما يلزمها سبعة آلاف ألف جنيه، عدا نفقات الترعة البراهيمية التي حفرها لرى هذه الاراضي، وسخر في حفرها عدداً عظيماً من أهالي القطر، وبعد أن أتم حفرها نصب عليها الآلات الرافعه. وهذه الترعة من أكبر الترues التي أنشئت في مصر وأعظمها فائدة وأكثرها نفقة

وكان معظم العمال الذين يستغلون في معامل السكر يُجبرون على العمل ويتقاضون أجورهم إما من السكر أو العسل

التجارة

بناء ١٥ منارة ووجه اسماعيل هذه أيضاً نحو تحسين حال التجارة، لعله ان مصر كانت من قديم الزمان مركزاً عظيماً للتجارة. فبني خمس عشرة منارة في البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر، لترشد السفن التجارية القادمة إلى مصر، وأنفق عليها ما لا يقل عن ٢٠٠٠٠ جنية، ثم شرع في بناء مرفأٍ ميناء الاسكندرية وميناء السويس، فناظر اصلاح ميناء السويس بشركة فرنسية، وبلغت نفقاته ٥٠٠٠٠ جنية. أما ميناء الاسكندرية فانه عهد أمر اصلاحه إلى شركة انجلزية عقدت معه اتفاقاً على ألف مرفأٍ، وخمسة وألف جنيه. وقد اعترف «السير رفرز ولسن» أحد الموظفين في الحكومة المصرية في عهد اسماعيل ان هذا الاتفاق كان ممحقاً بمصر، وإن الميناء لم

مرفأٍ
الاسكندرية
والسويس

ينفق عليه أكثر من خمسة ألاف والف الف . فخدع اسماعيل في هذا العقد كما خدع قبله سعيد باشا في عقد قناة السويس . وهذا في الحقيقة مثل من كثير من أنواع الاتفاques التي كان يخدع فيها اسماعيل ويُضيع من جرائها الأموال الطائلة وبني أيضاً أسطولاً تجاريًّا ليحمل المتأجر والبريد بين مصر والدولة العلية وبالإسطول التجارى اليونان وغيرها ، وأنفاق عليه خمسة ألاف وألف ألف من الجنيهات

الأعمال العامة

قام اسماعيل باشا بعدة مشروعات وأعمال عامة نمت في عصره فأفادت البلاد وجعلتها تضارع البلاد الأوروبية في المدنية والحضارة

ومن بين هذه المشروعات مد السكك الحديدية في جميع أنحاء البلاد ، وقد أنفق السكك الحديدية عليها الأموال الطائلة . وكان طول ما أنشئ من السكك الحديدية قبل توليه لا يزيد عن ٣٣٠ ميل ، فازدادت في مده حتى بلغت ١٣٣٠ ميل ، أنفاق عليها ما يقرب من عشرة آلاف ألف من الجنيهات

وقد شرع في مده أيضاً في مد خط حديدي ينخرق أواسط افريقياً مبتداً من دقلة ، فكان تصميمه أن يبلغ ١١٠٠ ميل . إلا أن العمل أوقف لقلة المال بعد ان دفع من نفقاته ٤٠٠٠ جنية . على أن هذا الخط لو تم لأنني ببنقاته في مدة سنتين قلائل ، لم روره في وسط سهول فيها الأنواع الكثيرة من الحيوان مما يكفي لسد حاجات مصر بل كل جنوبى أوربا ، كما أثبت ذلك القائد « استون » رئيس أركان حرب الجيش المصرى حينما كان يستكشف عن أواسط افريقيا ، اذ قال : « ان محصول الحيوان في هذه الجهة لا ينفد »

وأنشأ اسماعيل باشا أيضاً ما لا يقل عن ٥٢٠٠ ميل من خطوط الأسلامك البرقية ، واشتري مصلحة البريد من أحد الغربيين المدعو المسيو « شيفي » في عام ١٢٨٢ هـ (١٨٦٥ م) ، وبذلك أصبحت تحت ادارة الحكومة ونفوذها . وأسس ما

يزيد على ٢١٠ من مكاتب البريد في طول البلاد وعرضها، فكان مقدار ما وزع من الخطابات في عام ١٢٩٥ هـ (١٨٧٨ م) يبلغ ٢٥٠٠٠,٠٠٠ ليرة.
 وأنار أيضاً أمهات المدن كالاسكندرية والقاهرة بالغاز، ومدّ بها أنابيب المياه والشوارع وأنشأ الشوارع الفسيحة بالقاهرة والاسكندرية والسويس وزينها على النط الغربي الحديث، وقد بلغ ما أنفقه عليها ما يقرب من ثلاثة آلاف ألف من الجنيهات وان أكبر دليل قاطع على تقدم البلاد المادي ازدياد صادراتها ووارداتها في ذلك العصر ازدياداً مطرداً.

* ٨ - حروب اسماعيل باشا والفتح التي تمت في عصره *

لم يكن اسماعيل باشا ميالاً لاحروب كجده الاكبر محمد على ، الا أنه رغم ذلك كان يُعنى بجيشه عنابة كبيرة ، اذ أحضر له كبار الضباط من المالك الأوربية وأمريكا لتدريبه ، شخص بالذكر منهم « استون باشا » الأمريكي رئيس أركان حربه وقد بلغ أقصى عدد الجيش النظامي في عصره ستين ألف مقاتل مسلحة بنحو ١٤٤ مدفعاً ، عدا ثلاثين ألف مستحفظ وستين ألف جندي غير نظامي عدده

وكان من أهم أغراض اسماعيل باشا توسيع نطاق مملكته في افريقيا وضم كل ما يمكن كشفه أو فتحه من أراضيها الى مصر . فن ذلك انه عهد الى السير صمويل بيكر بالاستكشاف عن الجهات التي قرب منابع النيل الأبيض وضمه الى الحكومة المصرية (١٢٨٦ هـ : ١٨٧٠ م) كما سبق ذكره عند الكلام على منع الرقيق منزنجور وفي عام ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) ولـ « منزنجـر » السويسري محافظاً على « مصـوع » ، وكان الخديوي قد اشتراها هي وسوأـن من الباب العالى في عام ١٢٨٣ هـ (١٨٦٦ م) في مقابل ضريبة سنوية قدرها ٣٠٠٠ جنيه . وقد اهتم « منزـجر » هذا بتـوسـعـ أمـلاـكـ مصرـ فيـ السـودـانـ الشـرقـيـ فـأـلـحـقـ بـهـاـ «ـ بلـادـ الـبـوغـوسـ »ـ وـ «ـ بـرـكـةـ القـضـارـفـ »ـ

* انظر خريطة السودان المصرى

أما في وادى النيل فقد طلب الخديوى من الحكومة الانجليزية بارشاد ولـ عهد غردون في الجلالة أن تمنحة تنصيب القائد « غردون » مديرًا لمقاطعة خط الاستواء . فوصل خط الاستواء إلى مصر ونسبة الخديوى « حكمداراً » خط الاستواء في ذى الحجة سنة ١٢٩٠ هـ (يناير سنة ١٢٧٤ م) . ومن ذلك الحين اهتم الخديوى بأمر السودان اهتماماً عظيماً، قسم بلاده الجنوبي إلى قسمين : أولهما السودان الحقيق (وأآخر حدوده « فاشودة » جنوباً) ، وجعل ادارته لحاكم السودان العام . والثانى اقام خط الاستواء وهو ما كان جنوبى فاشودة ، وجعله تحت ادارة غردون . فبسط غردون نفوذ الحكومة المصرية على تلك الجهات ، وأسس النقط العسكرية لضبط السفن التى تتجه بالرقيق بسط نفوذ مصر هناك

فتح دارفور

وفي عام ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) حسّن « الزبير » للخديوى أمر فتح بلاد اقتراح الزبير دارفور ، وكانت مملكة مستقلة ، فغضضتها الحكومة المصرية ، وتلاقى الزبير بجيشه سلطان دارفور المؤلف من ٢٠ الف مقاتل ، فهزمه مراراً وانتهى الأمر بفتح هذه البلاد ، وصارت تابعة للحكومة المصرية . فعهدت الحكومة إلى الزبير ادارة الجهات الجنوبيه من دارفور ، ومنحة الخديوى رتبة باشا . ثم شكا الزبير كثيراً من ثقل الضرائب على الأهالى ، وطلب أن يتشرف بمقابلة الخديوى ، فأذن له بذلك ، فسافر



الزبير باشا

قدومه مصر

تنصيبه مديرًا لها

فتحه دارفور

إباووه بها
الى القاهرة وأناب عنه قبل سفره اليها ابنه سليمان . ولما ميزل الزبير مطالبه عند قدومه
إلى القاهرة لم تأذن له الحكومة المصرية بالرجوع إلى السودان ، وأبنته في القاهرة مخافة
أن يثور بالسودان عند عودته

فتح هرر

تنازل تركيا عن ذيل مدينة « زيلع » وملحقاتها في مقابل مبلغ تدفعه سنويًا قدره ١٣٥٣٦٥ جنيه مصرى
وبعد أن ضمت زيلع إلى الأملال المصرية أخذت الجنود المصرية تستطلع أحوال
« هرر » وتتعرف مسالكها . ولما تم لها ذلك سارت فرقه بقيادة « محمد رؤوف باشا »
في شعبان سنة ١٢٩٢ هـ (سبتمبر ١٨٧٥ م) فوصلت بعد قليل إلى مدينة هرر ،
واحتلتها بدون مقاومة تذكر ، ورفعت العلم المصرى فوق قصر أميرها

حملة نهر جوبا وجهات قِسْمَايُو

حملة ماكيوب باشا في الصومال الجنوبية
ولما أن نم للخديوى توسيع الأملال السودانية من الجهة الجنوبيه عزم على ارسال
حملة إلى بلاد الصومال الجنوبيه لضم البلاد الواقعه على نهر جوبا إلى مصر حتى يتسعى
له إيصال أملاكهها في تلك الاصقاع بما لها في جهات خط الاستواء . فيجزى لذلك حملة
بقيادة « ماكيوب باشا » من طريق البحر في شهر الحرم سنة ١٢٩٢ هـ (فبراير ١٨٧٥)
فلما وصلت إلى بلدة « براوة » الواقعه شرق نهر « الجُب » خضعت بعض القبائل
الحكومة المصرية . ثم ترك فيها ماكيوب باشا محافظاً وحاميه وقدم إلى « قِسْمَايُو »
عند مصب نهر جوبا . ولما تتمكن الجنود من السير فيه بالقوارب رجعوا إلى « قِسْمَايُو »
ونزلوا إلى البر ، وأخذت الحملة تستكشف عن النهر . ولكن الحكومة رأت أن
تستدعي ماكيوب باشا وحملته خوفاً من وقوع المشاكل بينها وبين حكومة زنجبار التي
راجعت الملة كانت تحت حماية إنجلترا ، هذا إلى نشوب الحرب وقشتني بين مصر والحبشة

حرب الحبشة

علمنا فيما سبق أن الحكومة المصرية ضمت إلى أملاكهَا في السودان الشرقي مشكلة الحدود بلاد البوغوس وبركة القضارف على يد « منزنجير باشا » والى مصوب . ثم أرادت مصر والحبشة أن تعيّن الحدود بينها وبين الحبشة من تلك الناحية ، وأن تستولى على بعض مقاطعات تمكّن بها من مد طريق حديدي بين مصوب والخرطوم على طريق كسلة « والتاكه » . فجردت لذلك حملة بقيادة « أرندروب بك »

فلمّا وصلت هذه الحملة إلى بلدة « سعد زجه » ورأى النجاشي توغل الجنود المصرية في بلاده أخذ يتقدّم أمام القوات المصرية خديعة منه . حتى إذا وصلت الجنود المصريّة إلى بلدة « عدخلالة » أرسل القائد « أرندروب بك » إلى ملك الحبشة « يوحنا » يطلب منه جعل نهر « خور الجاش » الحد الفاصل بين الأُملاك المصرية والحبشة ، فلم يقبل . وكان « أرندروب » قد بلغه أن ملك الحبشة يستعد للهجوم عليه من ثلاثة جهات ، فعزم على أن يبدأ بالهجوم ، فتقادم نحو « جونديت » واشتباك ترفض طلبه مع العدو وكان جيشه أضعاف الجيش المصري يقوده النجاشي نفسه ، فكانت الدائرة على الجيش المصري ، وفني معظمها وقت قائد العام . وتقدّرت قلوله إلى الحدود هزيمة الجيش المصري الأساسية بين الحبشة ومصر

وكان الخديوي في هذه المدة أمر منزنجير باشا حاكم السودان الشرقي والبحر الأحمر نشر حملة منزنجير أن يجرد حملة على بلاد الحبشة ويذهب بها من طريق « غدار » (عام ١٨٧٥ م) خرج عليه بعض القبائل في الطريق ، فأغتالته وفتك بجيشه

ولما ذاعت أخبار هذه الهزيمة غضب الخديوي وعزم على الفتك بالحبشة محافظةً على شرف الجيش المصري ، فأخذ يجهز لذلك جيشاً عظيماً نصب عليه « راتب باشا » قائداً عاماً والجنرال « لورنج باشا » الأمريكي رئيس أركان الحرب له وبعد أن تمت كل المعدات أخذت السفن تنقل الجيوش من السوايس إلى لافتاك بالحبشة جيش عظيم

مصور . وكان الخديوي قد أصدر أمراً لثالث أئمته «الأمير حسن باشا» بمرافقه الحلة تشجيعاً للجنود وتدريبها . وبعد أن نزالت كل الجنود في مصوّر أخذ الجيش يزحف على بلاد الحبشة ، فاستمر في التوغل حتى وصل إلى «قرع» في ٣ الحرم سنة ١٢٩٣ (يناير سنة ١٨٧٦ م) بعد أن ترك وراءه بعض الجنود لحفظ خط الرجعة بين مصوّر والحبشة . ولما عسكر الجيش في قرع وأقام الاستحكامات رأت القبائل المجاورة قوته ، فأخذت تنضم إليه وتذعن له بالطاعة

وصول
رائب باشا
إلى قرع

اما الأحباش فإنهم لما رأوا ذلك جمعوا جيشاً عظيماً بقيادة النجاشي وقد صدوا المصريين أولاً في «قياخور» ، وكانت تحييها قوة مصرية بقيادة «عمان رفقى باشا» ، فلم يفلحوا في هاجمتها لذاعة الاستحكامات المصرية ، فقصدوا جيش القائد العام بالجيش المصرى وأخذوا في هاجمتها عند قرع ، وبعد معركة لم تدم طويلاً شئت شمل الجيش المصرى بعد أن هزم شر هزيمة وقتل منه عدد عظيم ، منهم «محمد على باشا الحكيم» الطبيب الشهير ، وقد نجا القائد العام والأمير حسن بعد أن رأيا الملائكة عياناً . أما الأحباش فـكانت خسارة لهم أيضاً في هذه الحرب جسيمة

الفتك

ثم ابتدأت المفاوضات في أمر الصلح ، فقبلت الحكومة المصرية المهدنة بشرط ان ترد الحبشة ما أخذته من الأسلحة المصرية ، وان تكون التجارة متبدلة بين الملكتين . فامتنع ملك الحبشة من رد السلاح معترضاً بأن جيشه ليس منظماً حتى يتسع له جمع كل الأسلحة . وبعد مدة وجيزة تقرر الصلح واذن ملك الحبشة بعودة الأسرى (٢٧ ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ : أبريل سنة ١٨٧٦ م) . ثم عاد القائد العام والأمير حسن وفول الجيش المصرى

الصالح

رجوع غردون إلى الحكومة المصرية

وفي عام ١٢٩٤ هـ (١٨٧٧ م) دعا الخديوي «غردون باشا» للخدمة في الحكومة المصرية ، فاشترط عليه أن يجعله الحاكم العام على جميع الأقطار السودانية ، فقبل منه

غردون حاكماً
عاماً للسودان

ذلك . ولما تولى الأمر في هذه الأصقاع الواسعة رأى عدم استطاعته الانفراد بالحكم تنظيمه للسودان فيها وإدارة شؤونها وحده ، فقسم المديريات الاستوائية إلى قسمين : سمى الأول منها « مديرية خط الاستواء » وجعل مقرها « لادو » ، وجعل الحكم عليها أمين باشا (الدكتور شنتر) ، أما القسم الثاني فإنه سماه « مديرية بحر الغزال » وجعل المدير لشئونها المسيو « جسى » الطليانى

وكان للسيو جسى اليد الطولى في كشف جميع مجاهيل هذه المديريه ، وقد أحسن معاملة الأهلى فيها وعودهم للأعمال العسكرية وشجعهم على إنشاء السفن للتجار ، فكان ذلك مذعاً لخنق الجلابين ، لأن فيه كсадاً لتجارتهم . فارادوا أن يخرجوا عليه ، فتجمعوا بقيادة « سليمان بن الزبير » الشديد الحنق على الحكومة المصرية لمنعها والده من العودة إلى بلاده

فلما علم غردون بذلك وجّه إليه بعض الجنود تحت امرة « جسى » ، فقتلانا قتالاً شديداً كان النصر فيه حليف الجيش المصرى . وقتل سليمان في هذه الموقعة . وقد وجد « جسى » معه رسائل من والده « الزبير باشا » تدل على أنه كان هو المحرض على هذا العصيان

وبقي غردون يدير شؤون السودان ويكافح تجارة الرقيق فيه حتى استقال في استقالة غردون أوائل حكم توفيق باشا

٩ - ﴿ اتمام قناة السويس ﴾

سبق أن أفردنا فصلاً في هذا الكتاب للكلام على ترعة السويس أوضحنا فيه مشروع حفرها وأنينا بشيء من تاريخ هذا المشروع منذ أزمان غابرة . ولا بدّ لنا من بطل المشروع كلة هنا على افتتاح هذه الترعة ، لأن ذكرها مقرن دائماً باسم اسماعيل ، اذ له العمل الأكبر في نجاح مشروعها واليد القوية في إنجازه بعد ان دخل في طور احتضار وكاد يذهب ادراج الرياح

حفلة عزّ على اسماعيل باشا أن يقف هذا المشروع الخطير بعد أن قارب الاتهاء، فُتُّقبل افتتاح القناة عليه بغضبه بكل الوسائل، حتى اذا قرب أجل افتتاح الترعة أخذ على عاتقه أن يتکفل باقامة حفلة الافتتاح على نفقاته الخاصة، غير مدّخر وسماً في جعلها على حال من العظمة والفخامة بحيث تلائم ذلك المشروع الخطير

بعض الزائرين أقام اسماعيل باشا حفلة الافتتاح بالاسماعيلية، فكانت غاية في الإبداع: دعا اليها ملوك أوروبا وامراءها وعظامها وعلماءها وأدباءها، فأجاب الدعوة منهم عدد عظيم، وفي مقدمتهم «الإمبراطورة يوجيني» (زوجة امبراطور فرنسا نابليون الثالث)

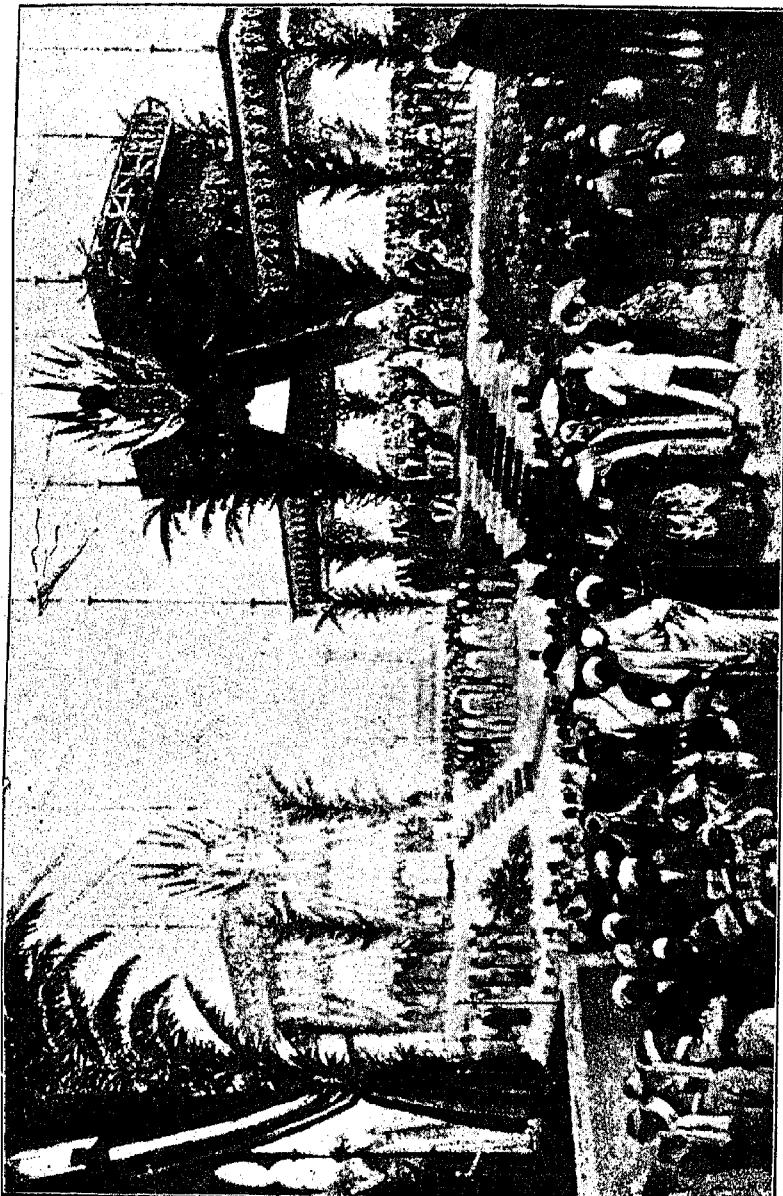
ثم امبراطور النمسا، «فرنسيس يوسف»، والأمير فردرريك ولی عهد ألمانيا

عزم الاستعداد ثم أخذ اسماعيل باشا يعد المعدات ويقيم الزينة، غير رضان بما يحمله ذلك من المال، ظلاناً ان في ذلك ارضًا لزواجه الأوربيين ووسيلة الى رفع قدره وقدر مصر في أعينهم . ومن أهم ما أعده تلك الحفلة أن شيد الاسماعيلية قصراً بدبيعاً على شواطئ قصر الاسماعيلية ببحيرة التساح، لتقام فيه حفلة راقصة احتفاء بالإمبراطورة يوجيني، لما كان هاماً المكانة في هذا الاحتفال، إذ كانت هي النائبة فيه عن فرنسا صاحبة المشروع . وأقام السرادقات الفخمة المزينة بجميع أنواع الزينة، لتُمدّ فيها الأسمطة للزائرين أيام الاحتفال

إنشاء طرق الهرم أن ينشأ على وجه السرعة طريق يصلح لسير العجلات (العربات) من القاهرة الى قاعدة الهرم الأَكْبَر . فجدى انشائه نحو ١٠٠٠٠ عامل حتى تم في أقل من ستة أسابيع .

ومن المباني التي شيدتها سريعاً بمناسبة هذا الاحتفال ايضاً مأهلي «الأُوبِرا» بالقاهرة اما ما لاقاه الزائرون في مصر من انواع الكرم والحفاوة فلا يكاد يدخل تحت وصف، إذ كان قد وهم من أوروبا وعودتهم اليها على نفقة مصر، وسمح لهم بالسفر مجاناً في جميع خطوط السكك الحديدية، وأمرت الحكومة موظفيها أن لا يدخلوا وسماً في مساعدتهم وارشادهم أثناء وجودهم بمصر، وأعدت لهم العجلات والدواب اكرام الزائرين والتراجمة بدون مقابل . وفي الجملة لا نكون مغالين اذا قلنا انه كان في استطاعة كل

مقدمة: افتتاح فنادق السوربون بالدوحة الجديدة



زائر أن يقضى بمصر نحو شهرين من غير أن يصرف درهماً واحداً من ماله . وقد بلغ نفقات الحفلة مجموع ما أنفق على هذا الاحتفال نحو ١٥٠٠٠ جنية

وكانت الحفلة في شعبان سنة ١٢٨٦ هـ (نوفمبر سنة ١٨٦٩ م) ، وبها ابتدأ طور جديد في تاريخ الملاحة . فصارت السفن التي تجمرى بين الشرق والغرب تسير بطريق ترعة السويس بعد أن كانت تعانى أعباء الرحلة الطويلة حول جنوب إفريقية . وقد كان لابتداء هذا الطور وقع عظيم في أنحاء العالم المتدين ، ولم يأت ذكره في نادٍ من الأندية أو دائرة من الدوائر إلا كان مقصراً باسم بطله الأكابر « اسماعيل باشا خديجى مصر »

الفصل الرابع

المسألة المالية واتهاء حكم اسماعيل باشا

لو نظرنا إلى مقدار ما قام به « اسماعيل باشا » من المشروعات والأعمال العامة كثرة النفقات في أنحاء البلاد ، وراعينا ما كان في قصوره وحملاته من أنواع البذخ والأبهة مما ضارع به أكبر ملوك الأرض ، علمنا أن ذلك كان يتطلب نفقات جمة تضيق خزائن مصر عن تحملها . فكان رحمة الله يستعين على ذلك بالنجاز بعض أعماله من غير أن يدفع أجراً لها نقداً فيبقى عليه ديناً (وهو ما يسمى بالدين السائر) ، ويفترض ديوناً من الدول الأوربية لتسديد نفقات بعضها الآخر (وهذه تسمى ديوناً ثابتة) . وكانت الديون الثابتة لا تعطى إلا إذا قدم لأصحابها ما يضمن سدادها ، مثل دخل بعض مصالح الحكومة ، والأموال الخبية من بعض المديريات . فإذا تعذر عليه الحصول على ما يغنى من الدول الأوربية لجيء إلى جمع ما يطالبه من المال من أهل البلاد : سواء أكان ذلك بزيادة الضرائب أم باقتراض ديون أهلية ومن أشهر ما جمع بهذه الطريقة الأخيرة المبالغ التي جاها بمقتضى القانون

قانون المقابلة المعروف بقانون «المقابلة». أعد هذا القانون بمشورة ناظر المالية الشهير «اسماويل باشا صديق المنش»، الذي يعرف اسمه كل فلاح عاش في هذا العهد، والذي كانت له القدرة العظيمة في جباية الضرائب من الفلاحين. ومؤداته أن كل مالك من ملاذ الأرض يمكنه أن يصبح معملاً على الدوام من دفع نصف ما عليه من الضريبة السنوية، إذا دفع للحكومة ما يعادل تلك الضريبة ستة أعوام، وله أن يدفع هذا المبلغ جملةً أو على ستة أقساط سنوية (وفي هذه الحالة تدفع أيضاً الضريبة الأصلية حتى يتم تسديد الأقساط) ^(١)

صعوبة القرض ولما كثرت الديون الأوروبية على مصر، وأوشكت موارد الضمان التي يمكن تقديمها عنها أن تنفذ، أصبح من الصعب اقتراض ديون جديدة، وما أمكن اقتراضه منها كان بأرباح باهضة جداً لم يسبق لها مثيل. من ذلك أن اسماويل باشا استقرض في جمادى الثانية سنة ١٢٩٠هـ (يونيه سنة ١٨٧٣م) ديناً قدره ٣٢,٠٠٠,٠٠٠ جنيهًا ليسدد به جميع الديون السائرة، فلم يتثنَّ من عقد القرض إلا في شهر مايو سنة ١٨٧٤ فكان مجموع ما قبضته الحكومة بالفعل من هذا الدين بعد طرح جميع أنواع النفقات والخصم (السمسرة) يبلغ ٢٠,٦٢,٠٠٠ جنيهًا فقط، أي بنقص ٣٧٪ عن مقدار ما خُسب ديناً على الحكومة، فضلاً عن أن المبلغ الذي قبضته الحكومة لم يدفع كله تقدماً بل كان منه ٩,٠٠٠,٠٠٠ جنيه من سندات الخزانة المصرية ^(٢)

الزنامة وتعهد اسماويل باشا في عقد هذا القرض أن لا يقترض ديناً آخر مدة ستين ثم اشتدت حاجته إلى المال، فاجئ إلى جمع قرض من الأهلين يعرف بدين «الزنامة». وشروطه أن كل من يدفع للحكومة مبلغاً يأخذ نظيره دفعة سنوية على الدوام قدر كل منها ٩٪ من أصل ما دفعه. تجمعت الحكومة بهذه الطريقة

(١) كل من له المام بالرياضية يعلم أن هذه الطريقة فيها غبن فاحش للحكومة

(٢) معنى ذلك أن الحكومة نظير حصتها على ١١,٠٠٠,٠٠٠ جنيه نقداً فقط زادت دينها بقدر ٢٣,٠٠٠,٠٠٠ جنيه (الفرق بين ٣٢,٠٠٠,٠٠٠ و ٩,٠٠٠,٠٠٠)

٣٠٠٠ و ٢٠٠٠ جنيهاً، ولكنها لم تدفع من الدفع السنوية المذكورة الآلـ جزءاً من دفعـة السنة الأولى فقط

وفي سنة ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م) ازدادت أزمة الخديوي المالية ، وصار يصدر اشتداد الازمة سندات على خزانة الحكومة بقيمة تقل كثيـراً عن قيمتها الاسمية . ولما اشتدت الأزمة على الحكومة عرضـت ما لها من أسهم الفتـنة للبيع ، (وكان عددهـا ١٧٦٦٠٢) فاشترتها الحكومة الأنـجليـزـية بـثـنـيـنـ بـخـسـ يـقـلـ عن ٤٠٠٠ و ٣٠٠٠ جـنيـهـ . فـلمـ يـفـرـجـ ذـلـكـ شيئاً يـذـكـرـ منـ الأـزـمـةـ ، وـصـارـ يـخـشـىـ كـلـ يـوـمـ مـنـ تـدـخـلـ الدـوـلـ الـأـوـرـيـةـ فـيـ شـوـؤـنـ مصرـ مـحـافـظـةـ عـلـىـ الـأـمـوـالـ الـقـيـقـةـ رـعـاـيـاهـاـ الـحـكـوـمـةـ الـمـصـرـيـةـ

وفي رمضان سنة ١٢٩٢ هـ (أكتوبر سنة ١٨٧٥ م) حدثـ ما يمكن اعتباره مبدأً وـفـدـ كـيفـ التـدـخـلـ الـأـوـرـيـةـ فـيـ الشـوـؤـنـ الـمـصـرـيـةـ . وـذـلـكـ انـ «ـالـخـدـيـوـيـ إـسـمـاعـيلـ باـشاـ» طـلبـ إـلـىـ الـحـكـوـمـةـ الـأـنـجـلـيـزـيـةـ أـنـ تـبـعـثـ إـلـىـ مـصـرـ موـظـفـاًـ انـجـلـيـزـيـاًـ ذـاـ الـامـامـ بـالـشـوـؤـنـ الـمـالـيـةـ لـيـسـاعـدـهـ عـلـىـ اـصـلـاحـ مـالـيـةـ مـصـرـ . فـاخـتـارـتـ انـجـلـيـتـرـاـ لـذـلـكـ «ـالـمـسـتـرـ كـيفـ»ـ . فـخـضـرـ وـفـحـصـ الـأـمـورـ مـسـتـعـيـنـاـ فـعـلـهـ بـاـمـكـنـهـ الـوقـوفـ عـلـيـهـ مـنـ الـمـعـلـومـاتـ ، ثـمـ قـدـمـ تـقـرـيـراـ بـاـمـاـ يـلـزمـ عـلـمـهـ لـتـسـوـيـةـ الـدـيـوـنـ الـمـصـرـيـةـ . وـلـكـ انـخـدـيـوـيـ لـمـ يـعـمـلـ بـاقـتـارـاهـ ، فـلمـ يـكـنـ لـعـتـهـ إـلـىـ مـصـرـ أـثـرـ يـذـكـرـ*

وفي ١١ ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ (١٨ ابريل سنة ١٨٧٦ م) توقفـ الخـدـيـوـيـ اـبـتـداـءـ التـدـخـلـ الـأـوـرـيـةـ عـنـ صـرـفـ قـيـمـةـ سـنـدـاتـ الخـزـانـةـ الـمـصـرـيـةـ ، فـكـانـ ذـلـكـ الـيـوـمـ الـمـبـدـأـ الـحـقـيقـ الـمشـكـلـةـ الـمـالـيـةـ الـمـصـرـيـةـ وـلـتـدـخـلـ أـورـبـاـ فـيـ شـوـؤـنـ مـصـرـ

* يقدر بـجـمـوعـ الـدـيـوـنـ الـمـصـرـيـةـ فـيـ ذـلـكـ الـحـينـ مـنـ سـائـرـ وـغـيرـ سـائـرـ بـنـحوـ ٩٠٠٠٠٠٠ جـنيـهـ . فـلوـ رـاـيـناـ أـنـ بـجـمـوعـ دـخـلـ الـحـكـوـمـةـ الـمـصـرـيـةـ زـادـ عـلـىـ تـفـقـاتـهاـ فـيـ بـجـمـوعـ الـمـدـةـ الـقـيـمـةـ حـكـمـهاـ «ـإـسـمـاعـيلـ باـشاـ»ـ بـمـلـعـقـةـ ٤٠٠٠ وـ٣٠٠٠ جـنيـهـ . وـانـ نـصـيـبـ مـصـرـ مـنـ أـسـهـمـ الـفـتـنةـ يـعـلـعـ ٤٠٠٠ وـ٤٠٠ جـنيـهـ كـانـ بـجـمـوعـ مـاـ صـرـفـ إـسـمـاعـيلـ باـشاـ وـسـعـيـدـ باـشاـ فـيـ غـيرـ شـوـؤـنـ الـادـارـةـ العـادـيـةـ يـسـاوـيـ ١٣٤ جـنيـهـ . مـنـ ذـلـكـ ١٦٠ جـنيـهـ أـنـفـقـتـ عـلـىـ فـتـنةـ السـوـيسـ وـ٤٠٠٠ وـ٣٠٠ جـنيـهـ عـلـىـ السـكـكـ الـحـدـيـدـيـةـ وـاصـلـاحـ الـأـرـاضـيـ وـغـيرـ ذـلـكـ مـنـ الـأـشـفـالـ الـعـامـةـ . وـنـحوـ ٥٢٠٠٠ وـ٥٠٠ جـنيـهـ فـيـ تـسـوـيـةـ الـدـيـوـنـ وـاستـبـدـالـاـ وـدـفـعـ أـرـبـاجـهاـ وـأـنـسـاطـهـ . فـيـكـونـ آـلـبـاـقـ جـيـنـتـرـ بـنـحوـ ٢٥٠٠٠ وـ٣٠٠ جـنيـهـ لـاـ تـعـرـفـ الـأـوـجـهـ الـقـيـمـةـ الـمـصـرـيـةـ فـيـهاـ

عند ذلك تذعرت دول أوربا، فاهتم الخديوي بتأمينها على أموال رعاياها، وسعي
الى ذلك بكل الوسائل ، الى أن أصدر أمراً في يوم ٨ ربيع الثاني سنة ١٢٩٣ هـ
(٢ مايو سنة ١٨٧٦ م) بإنشاء لجنة يقال لها « صندوق الدين » تشكّل من مندوبي
الدول ويعهد إليها ادارة شؤون الدين المصري وتدير ما يجب لانتظام تسديده . ثم
أصدر أمراً آخر في ٧ مايو بتوحيد جميع الديون المصرية من سائرة وغير سائرة وجعلها
دينا واحداً قدره ٩١٥٠٠٠٠٠ جنية وربحه ٧٪ وينتهي تسديده في ٦٥ سنة .
ولم تقبل الحكومة الأنجلو-إيرلندية إرسال مندوب يمثلها في صندوق الدين أسوة بباقي الدول
ولكن أضيف إلى لجنة الصندوق فيما بعد عضو أنجليزي بدون مواعدة الجلالة وهو
« السير إفلاين بيرنخ » الذي منح فيما بعد لقب « لورد » وصار يعرف « باللورد كورمر »
وسنعود إلى ذكره في هذا الكتاب

على أن توحيد الديون المصرية على هذا الوجه لم يرض الجلالة ، لأن معظم
الدائنين الأنجلو-إيرلنديين كانوا حملة سندات مضمونة بموارد ثابتة ، وغير الأنجلو-إيرلنديين كان معظم
أموالهم ديوناً سائرة . فلم ير الأنجلو-إيرلنديين من الانصاف أن يعامل الفريقان بطريقة
واحدة . لذلك أرسلت كل من الجلالة وفرنسا مندوبياً للنظر في تعديل هذا الاتفاق ،
فاختارت إنجلترا « المستر غوشن » « اللورد غوشن فيما بعد » و اختارت فرنسا
« الميسيو جوبير »، ففحصا الحالة المالية وقدموا اقتراحًا بما يلزم ، وأصدر الخديوي به أمراً
عالياً في غرة ذي القعدة سنة ١٢٩٤ هـ (١٨٧٦ م) حذف به من
الدين الموحد ما يأتي : —

(١) ١٢٩٣,٠٠٠ جنية قيمة الديون التي اقرضت في سنة ١٨٦٤ و ١٨٦٥
و ١٨٦٧ م، أي قبل اشتداد الأزمة المالية . واعتبر ذلك الدين نوعاً قائمًا بذاته ،
ويحدد من أقساط المقابلة

(٢) ١٧٠٠٠,٠٠٠ جنية قيمة سندات جديدة أطلق عليها اسم « الدين
الممتاز »، يجعل سعرها ٥٪ وجعل الضامن لسدادها دخل السكك الحديدية وميناء

الاسكندرية^{*} ترغيباً في شرائها ليصرف منها في تسديد الديون السائرة

(ح) ٨٨١٥,٠٠ جنية قيمة دين الدائرة السنوية . واعتبر هذا الدين قاماً

بذاهله ويسدد من دخل تلك الدائرة

وبذلك نقص الدين الموحد إلى ٥٩,٠٠٠ جنية وجعل سعره ٦٪ واتفق

على أن يسدد ١٪ من أصله سنوياً

واقترح اللورد غوشن على الخديوي عدة اصلاحات لتوطيد مركز الحالة المالية
وتسهيل السير بانتظام في دفع أرباح الدين وأقساطه

فشرع الخديوي في إفاذ هذه الاقتراحات، وأدخل بحكمته عدة موظفين أوربيين

من أصحاب الكفاءة الكبيرة للقيام بذلك الاصلاح

من ذلك أنه وافق على تعيين مراقبيين عموميين لحساب الحكومة : أحدهما إنجليزي
لمراقبة الدخل وهو « السير فرز ولينسن » ، والثانى فرنسي لمراقبة المصاروفات وهو
« الميسيو بلنمير »

على أن الخديوى لم يلبث أن رأى ذلك ينقص من نفوذه ، فلم يطلق للمرابقين
كل الحرية في العمل . فلم يكن لذلك الاصلاح الأثر المطلوب ، ولم توفق الحكومة
إلى أن تجتمع قبل الميعاد المحدود لدفع أرباح الدين ما يكفى من المال لتسديدها ، فاتت
كل طريقة في جمع الضرائب قبل ميعادها حتى تيسّر جمع المال المطلوب فسُليمَ
لصندوق الدين في آخر لحظة أى قبل الميعاد المحدود ببعض ساعات

دللت هذه الحالة السيئة على أن شؤون الحكومة لم تزل في حاجة إلى الاصلاح ،

وأحسست لجنة صندوق الدين ان اتفاق سنة ١٨٧٦ م بشأن تسديد الدين ربما
كانت شروطه شديدة . فطلبوا إلى الخديوي أن يأمر بتشكيل لجنة تحقيق تفحص
الشئون المالية خصاً شاملاً حتى تتفق على أسباب ذلك العجز في مورد الحكومة .
فلم يرض الخديوي في أول الأمر بمنع اللجنة كل هذه الحقوق الكبيرة ، ورأى

(*) وجعلت هاتان المصلحتان تحت مراقبة لجنة من مندوبي الدول

أن تكتفى اللجنة المراد إنشاؤها باعادة النظر في المقدار الحقيقي للدخل . ولكن الدول تمسكت بطلب لجنة صندوق الدين ، وفي غرة ربيع الثاني ١٢٩٥ هـ (٤ ابريل سنة ١٨٧٨ م) أصدر اسماعيل باشا أمراً عالياً بتشكيل لجنة للتحقيق^{*} لها الحق في العمل المطلق في اجراء كل ما تريده من التحريات والتحقيقات ، وعهدت رئاسة اللجنة الى « المسيو ديلسبس » ، وجعل رياض باشا والسير رفرز ولسن وكيلين لها ، وجعل مندوبو الدين أعضاء فيها

فشرعت اللجنة في فحص كل شيء يختص بالمالية المصرية : من النظر في الانظمة الادارية والضرائب وأنواع الديون المطالب بها وأصلها وغير ذلك . ولم يكدر الأعضاء يشروعون في الجذاز مهمتهم حتى اعتبرتهم حادث وقف العمل فترة ، وذلك أنه لما كان قد خُوّل لهم حق الاستفسار من أي موظف في الحكومة عن أي شيء استدعوا « شريف باشا » (ناظر الحقانية وأعظم الوزراء اذ ذاك) للحضور أمامهم للإجابة عن استعلاماتهم ، فلم يرض « شريف باشا » بالحضور أمامهم محافظة على كرامته ، وقال انه مستعد للإجابة عن أسئلة اللجنة كتابةً ، فأصرت اللجنة على استحضاره فاضطر إلى الاستدعاء . وبعد مضي هذه الحادثة التي اعتبرت السير في التحقيق عادت اللجنة إلى مباحثتها وانكب أعضاؤها على العمل يومياً حتى وقفوا على مواضع الخلل في المالية فكشفوا بذلك عيوباً خطيرة مما لم يكن على بال ، من أهمها عدم التفريق بين المطلوب من الحكومة والمطلوب من الأسرة الخديوية ، والأسراف في شراء لوازم الجيش وغيرها مجرد الرغبة في اقتناء كل شيء جديد أو اختراع ظريف يعرضه الأوروبيون على الخديوي ويبالغون له في محسنه ، وزيادة أجور الأعمال التي يقوم بها المعهدون الأوروبيون ونحوهم زيادة فاحشة مما تستحق (من ذلك أن نفقات اصلاح ميناء الاسكندرية بلغت ٢٥٠٠٠ جنيه مع أنها لم تعادل أكثر من ١٥٠٠٠ جنيه) ، واقتراض الاموال بأرباح باهظة لم يسمع بمثلها

(*) كانت تسمى ديوان التحقيق



شريف باشا

ولاحظت اللجنة أن الحكومة فضلاً عن اتفالها كأهل الأهلين بجميع أنواع بحوث الضرائب قد جبت منهم مبالغين بشروط لا يمكن الاستمرار على العمل بها : أولهما لجنة التحقيق ما أخذ منهم بمقتضى قانون «المقابلة»، وثانيهما دين «الزنامة»، فعولت على مراعاة ذلك عند تسوية الحالة المالية. ورأت أيضاً أن الدائنين لم ينحصروا في أصحاب المصارف والمقاولين بل منهم طائفة كبيرة من أصحاب المهنات الحقيقة كالمحاربين والجماليين والخلاقين، وإن كثيراً منهم لم تكن بأيديهم من الحجج القوية ما يكفي لتبرير دفع مطالبهم

وقفت اللجنة على كل ذلك، وقررت المحيطة العامة التي يجب اتخاذها لتلafi هذا

مقترنات اللجنة المرض ، ولكنها رأت قبل التعرض للتفاصيل الواجب اتباعها في حل المشكلة المالية ان تطلب الى الخديوي اصلاحات لا ينسى بدونها السير بمقتضى اقتراحتها فطلبت من سموه أمرتين : الأولى أن يتنازل عن جميع أملاكه للحكومة ، ويُجعل له نظير ذلك راتب سنوي يفي بمحاجاته اذا راعي جانب الاعتدال ، والثانى أن لا يستقل بادارة شؤون البلاد ، بأن يُشرك معه وزراء وآخرين على أعمالهم ، حتى لا يتم عمل الا بعد مراعاة مصلحة البلاد

وأرسلت اللجنة الى سموه تقريراً بذلك في اوائل شعبان سنة ١٢٩٥ هـ (اغسطس سنة ١٨٧٨ م) ، وبعد أن نظر في مطالبهم عوّل على اجابتها ، وأمر بتشكيل

وزارة مستقلة برئاسة نوبار باشا بتاريخ ٢٩ شعبان سنة ١٢٩٥ هـ (٢٣ اغسطس ١٨٧٨ م) وادخل في عدادها السير رفز ولسن والسيو دي بلنيير ، فصار للأوربيين وزيران

في الحكومة بعد ان كان لهم مراقبان محدودا النفوذ ، وفي ١٩ شوال (اكتوبر) أصدر أمراً عالياً بالتنازل عن معظم املاك الأسرة الخديوية للحكومة ، وجعلت هذه

الأملاك « الدومين » ضماناً لدين جديد قدره ٥٠٠٠٠٠٠ جنية للاستعانت به في عدة شؤون ، منها تسديد الدين الثابتة (ذات السندات) . وهذا الدين هو الذي

عرف بـ « روتشيلد » نسبة الى أصحاب البيت الذين اقرضوه الحكومة . وقد تم تسديده في سنة ١٣٣١ هـ (١٩١٣ م) فألغيت اذ ذاك مصلحة الدومين التي كانت

تدبر الاملاك الضامنة لهذا الدين ، ودخلت هذه الاملاك من ذلك الحين ضمن دين روتشيلد

الأملاك الأميرية العادمة

واستمرت اللجنة في فحص الشؤون المالية وادخال الاصلاحات الجديدة تمهدًا لتسوية الدين بطريقة نهائية . وكانت بالطبع تتبع فيما يختص بدفع أرباح الدين

واقساطه النظام الذي سن بموجبة صندوق الدين في سنة ١٨٧٦ م (نتيجة بعث غوشن) ، ريثما تفرغ من وضع نظامها الجديد . ولا يخفى أن ذلك النظام لم يكن بحسب

* بيت روتشيلد من اكبر البيوت المالية بإنجلترا

تقوى موارد البلاد على القيام بشروطه ، فعما الوراء مصاعب جمة في جمع الأموال اللازمة ، ولم يعاونهم الخديوي بنفوذه الأدبي ، فظن الأوربيون انه يعرقل مساعي الاصلاح الذى يريدونه لما فيه من سلبه بعض نفوذه ، وساعدهم على هذا الاعتقاد أن ثار الجندي لعدم قيام الوزارة الجديدة بدفع ما تأخر لهم من الرواتب ، فتجمهروا أمام وزارة المالية وقبضوا على « نوبار باشا » و « السير رفرزولسن » وأهانوهما ، ولم ينصرفوا الاّ بعد أن حضر الخديوى وأمرهم بالانصراف فانصرفوا سريعاً . فكان ذلك سبباً في الفتن بأنهم ثاروا بایعاز منه

وعند ذلك أعلن الخديوى أعضاء اللجنة انه لا يعدّ نفسه موّاحداً عما يحدث من اخلال أو الاضطراب بالبلاد ، ما لم يكن له نصيب فعال في حكمها . وبعد أن تداول معهم في هذا الشأن أقيل « نوبار باشا » من رئاسة الوزارة ، خافت الدول أن يعود الخديوى إلى الاستبداد بالسلطة ، ففاوضوه في الأمر . ثم أقرّ الخديوى على ان يعهد برياسة الوزارة الجديدة لولي العهد ابنه « الأمير توفيق » ، بشرط أن لا يتدخل هو في قرارات مجلس النظار ، وان يكون للناظرين الأوربيين جميع الحقوق المخولة لباقي النظار فشرعنت الوزارة الجديدة في العمل بالاتفاق مع أعضاء صندوق الدين ولجنة التحقيق حسب العادة ، وكانت أرباح بعض الدين تستحق الدفع في ٨ ربيع الثاني سنة ١٢٩٦ هـ (أول ابريل سنة ١٨٧٩ م) ، فلم يتوافق لدى صندوق الدين المبلغ اللازم لدفعها في حينها ، فقرر أعضاؤه بالاتفاق مع لجنة التحقيق والوزارة تأجيل الدفع إلى أول مايو ، فأظهر الخديوى استياءه من ذلك ، وقال انه عار على مصر ، وعده دليلاً على ان كل هذا التدخل الأوربى لم يأتى بالنتيجة المطلوبة . وكان تقرير لجنة التحقيق قد قارب الاتهام وعرف جل ما فيه . وعلم الخديوى ان التقرير سيعلن رسمياً إفلاس الحكومة المصرية ، فانهزم فرصة حدوث كل ذلك ، وعمل على استرجاع نفوذه وخلع الوزارة التي بها عضوان من الفرنج وكل أعمالها باشارتهم

وقام هو باعداد مشروع لتسوية الأمور المالية مخالف لمشروع اللجنة ولا يقتضى رضا الخديوى

خلج الوزارة اعلان افلاس وكان قد استقال الأعيان والمعلماء ، قدموا اليه معرضًا أظهرروا فيه
الى بها اوريان بالنيابة عن الأمة استياءهم من الحالة الحاضرة ومن عزم الفرج على اعلان افلاس
الحكومة ، وطلبوا اليه تشكيل وزارة مصرية مختصة تكون مؤاخذة أمام مجلس
الأعيان ، فعزل الخديوى الوزارة وشكل غيرها برئاسة « شريف باشا » اختار جميع
اعضاءها من المصريين ، وعول أيضًا على رفض المشروع الذى ستقدمه لجنة التحقيق
لحل المسائل المالية ، وعزم على العمل بموجب المشروع الذى حضره هو بمعونة أتباعه
فثارت كل هذه الأمور غضب الدول الأوروبية وعلموا انه لا يمكن الجازى
عمل لتسوية المالية المصرية وثبتت حقوق رعاياها ، ما دام اسماعيل باشا خديويًا
على مصر ، إذ ظهر انه يابى الا أن يكون هو صاحب السلطة فى البلاد ، وأن يتصرف
في شؤونها وما لها كيف شاء ، وبعد ان تفاوضت فيما بينها قررت عزله من خديوية
مصر ، فعرضت عليه أن يستقيل ، فلم يقبل وأحال الأمر على السلطان . فما زالت
الدول تستعمل التهديد والتهديد لدى الباب العالى حتى استصدروا منه أمرًا بعزل
اسماعيل باشا ، فجاء منه الى مصر نبأ برق بذلك فى ٦ رجب سنة ١٢٩٦ھ (٢٦ يونيو
سنة ١٨٧٩ م) ، فلم يجد اسماعيل باشا مقاومة أخرى وعهد بأمر البلاد الى ابنه
« توفيق باشا » (وكان قد ورد اليه نبأ برق آخر بتوليته على مصر)
وخرج اسماعيل باشا من مصر فى ١٠ رجب (٣٠ يونيو) وأبحر من الاسكندرية
على سفينته « المحرودة » الى ايطاليا

التأهب لرفض
اقتراح اللجنة

عزل
اسماعيل باشا

أفضل الحامين

أوائل حكم توفيق باشا

(١٨٧٩ م - ١٢٩٦ - ١٨٨١ م)

تولى توفيق باشا أريكة مصر (١٩ شعبان سنة ١٢٩٦ هـ : ٨ أغسطس ١٨٧٩ م) المصاعب عند
المصاعب تحيط بالبلاد من كل جانب : فانحزانة خالية والجيش معتل النظام ، والأهلون تولية توفيق
ساختون — القراء منهم لمن لهم من الجور ، والأغنياء مخافة أن يفقدوا ما نالوه من



توفيق باشا

المزايا في عهد اسماعيل — والأوربيون ناقمون ، لأن أمواهم لم تدفع اليهم ولأن
الاضطربات السائدة جعلت التجارة في كسداد فقللت بذلك أرباحهم . ولم يكن
ل توفيق باشا رحمة الله من الدهاء والعنم ما يجعله خير مكافحة لكل هذه الخطوب ،
الآن كان محبًا للبلاد شديد الميل إلى ما فيه راحتها ، فلم يذخر وسعاً في العمل على
إسعادها وإنقاذها مما حلّ بها من العناء بدخول كل ما يمكنه من الاصلاح

٤ امور
للفصل فيها
هامة : أولاً تحديد مقدار نفوذ الخديوي في حكم البلاد ، والثاني تقرير العلاقة بين
الخديوي والدولة العلية ، والثالث تعين نوع الإشراف الذي يكون للأوربيين على
شؤون مصر ، والرابع الفصل في المسائل المالية بطريقة تكفل الاتفاق بين الحكومة
المصرية ودائنيها الأوربيين

١ . الخديوي
والوزارة
في المسألة الأولى عوّل الخديوي على اشراك وزرائه معه في حكم البلاد وعدم
الاستئثار بالسلطة ، فمهى إلى « شريف باشا » بشكيل وزارة . فقد آتاه هذا مشروعًا
يقتضي جعل الحكومة نيابة مختصة ، فلم يوافق عليه الخديوي لاعتقاده أن البلاد
لا تستطيع أن تخطو دفعة واحدة من حكومة استبدادية مطلقة إلى حكومة نيابية
مختصة ، فاضطر شريف باشا إلى الاستقالة (٢٩ شعبان سنة ١٢٩٦ هـ / ١٨٧٩) . فعزم الخديوي على ترؤُس مجلس الوزراء بنفسه ، إلا أن هذه
الطريقة لم تدم طويلاً ، وفي ٤ شوال (٢٢ سبتمبر) استدعي « رياض باشا » وكافه
لتشكيل وزارة . وحفظ الخديوي لنفسه الحق في ترؤُس مجلس الوزراء متى رأى حاجة
إلى ذلك ، إلا أنه جعل للوزراء نفوذاً حقيقياً في إدارة شؤون البلاد . فحصلت بذلك
المسألة حلاًً مرضياً وشرعت وزارة رياض باشا في مباشرة أعمالها على أساس ثابت
٢ . مصر
والدولة
أما مسألة علاقة مصر بالدولة فكان الباب العالى يريد مناسبة عزل اسماعيل باشا
أن يزيد من سيادة الدولة على مصر وبلغى الامتيازات التي منحها لاسماعيل . وكان
عند اصدار الأمر بعزله أصدر معه أمرًا سلطانياً بالغاء تقليد سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) .



رياض باشا

ولما كانت نولية الخديوى الجديد تقتضى اصدار تقليد آخر عوّل الباب العالى على
أن يكون هذا سالباً للامتيازات الأولى ، فعارضت دولتا فرنسا وإنجلترا فى الأمر
وطلبتا الإطلاع على صورة التقليد قبل اصداره

وقد علمنا فيما سبق ان تقليد سنة ١٨٧٣ م يتضمن الميزات الأربع الآتية : — ميزات تقليد

(١) جعل الوراثة لأكبر أولاد الخديوى بدلاً من جعلها لأكبر فرد في سنة ١٨٧٣

الأسرة (٢) منح مصر الحق في عقد معاهدات تجارية مع الدول (٣) تخويل

الخديوى حق اقراض المال من الدول الأجنبية (٤) تخويل حق زيادة الجيش

إلى أى عدد أراد

فعارضت فرنسا في الغاء هذه الامتيازات كل المعارضة ، لأنها كانت تعمل في

ذلك الحين على تقويض أملاك الدولة ونزعها من يدها ، فلا ترضى بأن يرجع إليها

في مصر نفوذ كان قد ضاع منها . أما الجاترة فلم يكن من سياستها اذ ذاك العمل على اضعاف الدولة ، فلم تعارض فيما يريده الباب العالى الآ فى مسألة الوراثة ، فانها رأت بقاءها في أكبر اولاد الخديوى أضمن لاسكينة في مصر . ولكن فرنسا تمكنت كل التمك بامر آخر وهو عدم الغاء الامتياز الخاص بعقد المعاهدات التجارية . وبعدأخذ ابقاء ميزتين ورد أذعن الباب العالى لهذين الطلبين وأكتفى في التقليد الجديد بتعديل ما جاء في تقليد سنة ١٨٧٣ م بشأن الجيش واقتراض الديون من الدول الأجنبية ، فاشترط أن لا يزيد الخديوى الجيش على ١٨٠٠٠ فى وقت السلم (وفي وقت الحرب يكون الأمر للدولة) ، وأن لا يعقد قروضاً جديدة « الا بالاتفاق مع الدائنين الحاضرين أو وكلائهم ويكون ذلك منحصراً في تسوية أحوال المالية الحاضرة »

٣ . الادارة

أما المسألة الثالثة وهي تعين نوع اشراف الأوربيين على شؤون الحكومة فقد تم الاتفاق بين الخديوى وبين الدول الأوربية على أن تجدد « المراقبة الثانية » التي كانت في عهد اسماعيل ، بشرط أن تقتصر أعمال المراقبين على الفحص والتحقيق ، وان لا تتعدهما الى التدخل في شؤون الادارة . ففي « السير إفلين بيرنج » مراقباً من قبل انجلترا ، و « المسيودى بلنير » مراقباً من قبل فرنسا (ذى الحجة سنة ١٢٩٦ هـ : نوفمبر سنة ١٨٧٩ م) ، واشترطت حكومتاها أن لا يُنزل أحددهما من منصبه إلا بعد موافقة دولته . فقسم المراقبان أعمالهما ، ولم يقسما اختصاصهما بل عملاً سوياً بالتسكالف ، وعولاً في مهمتها على السير مع رجال الحكومة المصرية بالحزم والمحاملة كي يكسبا ثقتها ، فتيسر لها اجراء ما يلزم من الاصلاح في مالية البلاد وشئونها بدون مقاومة منها . وبالفعل حازا ثقة الحكومة فاذن لها بحضور جلسات مجلس الظار . وأعداً مشروعات كثيرة نافعة كان لها الأثر الكبير في تسوية الديون المصرية تسوية نهائية ، وفي كثير من الاصلاح الذى تم بالبلاد عقب الاحتلال البريطانى

٤ . الدين

واما المسألة الأخيرة وهي الفصل بين الحكومة المصرية ودائنيها فقرر بشأنها تشكيل لجنة شبيهة بلجنة التحقيق التي سبق ذكرها يقال لها « لجنة التصفية » ، الغرض

المصري

منها عمل حل نهائى للمشاكل التى بين الحكومة ودائتها ، بحيث لا يُعن أحد الطرفين أكثر من الآخر . فشكلت اللجنة من أعضاء ممثلين للدول الأوروبية العظمى ، وفيهم أعضاء لجنة صندوق الدين ، برئاسة « السير رِفَزْ وِلْسُنْ » ، واتفقت الدول على أن ترضى بما تقرره اللجنة في هذا الشأن . ولم يكن المراقبان من بين أعضاء هذه اللجنة ، بل بقيا في جانب الحكومة ليدفعوا عنها من الغبن ما عسى أن يطمع فيه أعضاء اللجنة

وفي أثناء اشتغال اللجنة بالفحص والمناقشة في أمر تصفية الدين انصرف المراقبان مشروع المراقبين
للتصفية إلى عمل كل اصلاح فيه التسهيل لسير أعمال الحكومة في المستقبل على أساس متبين وقاما من تلقاء نفسها بتحضير مشروع لتصفية الدين رجاء أن تتبعه اللجنة ان لم تُوفَقْ هى إلى عمل مشروع من عندها (لوقوع الخلاف يومئذٍ بين بعض أعضائها) . وأنهم ما جاء في هذا المشروع ان يُنقسم دين الدين الموحد من ٧٪ إلى ٤٪ ، وإن يصرف النظر عن جميع الأرباح المتأخرة التي لم تدفع في المرضى : ومن الاصلاحات التي قام بها المراقبان إنما سهلا على العمل بما اقترحته لجنة التحقيق من الاصلاح : فألغى قانون المقابلة نهائياً ، وأقصى الفرق بين الأراضي المشربية والمنزوجية بزيادة ضريبة إضافية على الأراضي العشبية قدرها ١٥٠٠٠ جنيهًا ، وألغى معظم الضرائب الدينية مثل العوائد الشخصية ورسوم التباعة والصرافة ورسوم الأرضية في أسواق الريف . ومن أهم هذا الاصلاح تعين مواعيد محددة لجمع ضريبة الأرضي بحيث تُدفع الأقساط في أوقات تناسب المزارعين . ولا يخفى ما كان يلاقيه هؤلاء من قبل من جراء مطالبتهم بها في غير موعد وبدون انذار

وأما مسألة تصفية الدين فلم يقدم أعضاء اللجنة عنها تقريراً ، وإنما تم الاتفاق على حل المسألة (ربما استمدّاً أكثره من اقتراحات المراقبين) ، وصدر بذلك أمر عال في ٨ شعبان سنة ١٢٩٧ھ (١٧ يوليه سنة ١٨٨٠ م) يُعرف « بقانون التصفية » . ويلخص فيما يأتي :

- قانون التصفية (١) ينخفض ربع الدين الموحد الى ٤٪ ويكون الضمان لذلك الدين دخل المكتوس (الجارك) بما فيها رسوم الدخان، ودخل مديريات الغربة والمنوفية والبحيرة، وترفع هذه الأموال الى ضندوق الدين مباشرة
- (٢) يدخل في الدين الموحدباقي من الديون القصيرة الأجل التي اقترضت في سنة ١٨٦٤ و ١٨٦٥ و ١٨٦٧ م بنسص ٢٠٪ من قيمتها
- (٣) يستصدر قرض ممتاز جديد بمبلغ ١٧٤٣,٨٠٠ جنيه لدفع الديون السائرة التي لم تسد بعد
- (٤) تدبر «الدائرة السنوية» ادارة تشرف عليها هيئة من مندوبي الدول، ويكون ربع القرض المستصدر عليها ٤٪ حتماً و ٥٪ اذا كفت غلة اراضي الدائرة لذلك (لم تكف الغلة قط لدفع ٥٪)
- (٥) تدفع الديون السائرة جزئياً أو بالكامل، وبالنقد أو بسنادات مالية من السنادات الممتازة، حسب أهمية المستندات التي بأيدي أصحاب هذه الديون
- (٦) يصرف مبلغ ١٥٠,٠٠٠ جنيه سنوياً لمدة ٥٠ سنة للذين دفعوا أموال «المقابلة»، اذ ان الفرائب المفروضة على اراضهم ان تخفض كما كانوا يتظرون
- (٧) يقسم دخل الحكومة الى قسمين: قسم خاص بنفقات ادارة البلاد لا يزيد بحال من الاحوال على ٤٥٢٠,٠٠٠ جنيه، وقسم لسد ارباح الدين وأقساطه وهو الباقى من الدخل (البالغ في تلك السنة ١٢٠,٠٠٠ جنيه)
- هذه هي الانظمة النهاية التي حللت بها مسألة المالية المصرية وأقرتها الدول. ويلاحظ أنه بمقتضاهما نقص مقدار الدين المصرى وأرباحه بما كان عليه بمقتضى حل المسألة المالية نهائياً
- الأنظمة السالفة
- أما بيان اجزاء الدين عند صدور قانون التصفية فيمكن تلخيصه فيما يأتى :

الدين وقت صدور قانون الصفة	جهة الأرباح سنويًّا	المجلة	دين الدومنين (روتنيلد)	دين الدائرة السنوية	دين الممتاز	الدين الموحد
	٣,٩٧٢,٣٨٧	٩٨,٣٧١,٦٦٠	٪ ٥ بسعر ٨,٤٩٩,٦٢٠	٪ ٤ بسعر ٩,٥١٢,٦٠٠	٪ ٥ بسعر ٢٢,٥٨٧,٨٠٠	٪ ٤ بسعر ٥٧,٧٧٦,٣٤٠

وبعد الفصل في مسألة الدين تفرغت المراقبة الثانية والوزارة المصرية لإدخال
كثير من الاصلاح . وكان من أهم ذلك ان شُكّلت لجنة عاملية للنظر في أمر التعليم
الاصلاحيات
الداخلية برئاسة على ابراهيم باشا ناظر المعارف في ٧ جمادى سنة ١٢٩٧هـ (١٨٨٠م)
فاجتمعت مراراً وعدّلت مناهج التعليم ووسيط نطاقه في البلاد . ثم قدمت تقريراً
بما تراه من الاصلاح ، فأقرّته الحكومة وأبلغت ميزانية المعارف إلى ضعفي ما كانت
عليه . واهتمت الحكومة أيضاً بطرق الري وإنشاء الترع والقنطر والجسور وغير ذلك
من أسباب زيادة الثروة . وبالختصار دخلت البلاد في طور اصلاح جديد كان
يُرجى منه خير كبير لو لا ان داهمتها تلك الحوادث المشئومة المعروفة بالثورة العرابية

أفضل السادس

الحوادث العرابية .

(١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٨٨٢)

عندما كانت الاصلاحات التي ذكرناها سائرة في طريق تقدم البلاد كان روح تدمير الضباط
الاسيء يتفسى في الجيش يوماً بعد يوم . ذلك لأن معظم الترقى بين ضباطه كان
قصيراً على الأتراء منهم والشراكة ، وقليماً وجد وطني متقدلاً أحدي الرتب
والألقاب السامية . وكان الضباط المصريون يتوقعون أن ينال الجيش شيء من
الاصلاح العام الذي دخل البلاد فلم يحظوا بأمنيتهم ، فقدوا على الحكومة . وازداد

سبب سخطهم سخطهم حينما أصدر «عهان رفقى باشا» الشركى الأصل ناظر الحرية قانون القرعة القاضى بمنع الترقى من «تحت السلاح»، اذ جعلت فيه مدة الخدمة العسكرية فى الجيش العامل أربع سنوات فقط، يذهب الجندي بعدها إلى بلده ويقول «رديفاً» خمس سنوات و«احتياطياً» ست سنوات. والمدة الأولى غير كافية للحصول على معلومات عسكرية تؤهل الجندي للترقى

اتفاق على عند ذلك تذمر بعض الضباط المصريين بزعامة «على فهمي» و«أحمد عرابى» و«عبد ارسل معرض العال حامى» من أمراء (الآلات) ، وقرروا الاحتجاج على ذلك بارسال معرض الى رياض باشا رئيس النظار يطلبون فيه : — أولاً عزل «رفقى باشا» من وزارة الحرية، وثانياً اجراء تحقيق في كفالة من زاروا بالترقى حدثاً بدون استحقاق . وكان المعرض شديد اللهجة فأدى الى سلوك الحكومة مسلكاً جعل هذه الحادثة فاتحة لغيرها من الحوادث التي سميت بالثورة العربية

منزلة عرابى ولم يكن احمد عرابى المحرك الأول لهذه الثورة ، وإنما كان المحرك لها «على فهمي باك» وسبب ظهوره لأنه أمير (الآلات) المعهود إليه حراسة القصر الخديوى ، وكان قد أوقع به رفقى باشا عند الخديوى لأمر في نفسه ، فقد «على فهمي» عليه ذلك وعمل على التكاليف به . أما اطلاق لفظ «عربية» على هذه الحوادث فلان احمد عرابى هو الذى بعد انضمامه إلى أصحاب الحركة الأولين ظهر عليهم حتى صار هو المحرك لكل شيء فيما بعد . وسبب ظهوره على غيره انه كان قبل الانضمام الى الجيش يطلب العلم بالأزهر الشريف ، فكانت له مقدرة متوسطة في الخطابة لم تكن عند غيره من الضباط ، فضلاً عن أن انتقامه للبيت العلوى الشريف يرشحه لا كبر زعامة إسلامية ، فأصبح بكل هذا صاحب المقام الأكبر في الثورة . واعتقد الناس في اخلاصه ، لأنهم لم يروا له غرضاً خاصاً مما كان يُظن في غيره من أصحاب هذه الحركة .

تقديم المعرض أما المعرض الآنف الذكر فقدمه إلى رياض باشا احمد عرابى وعلى فهمي بأنفسهما (١٣) صفر سنة ١٢٩٨ هـ : ١٥ يناير ١٨٨١ م) . فألح عليهما أن يسترجعاه ، وهو

في نظير ذلك يبذل غاية وسعة في تلبية مطالبهم . فلما لم يذعن الضابطان لتصحه ، رياض باشا
وسمع الخديوي بالأمر ، استشاط غضباً ، وأمر بتأديب هؤلاء العصاة وقع روح الفتنة
برجومهم استرجاعه في الجيش . وفي يوم ٢٨ صفر (٣٠ يناير) عُقد مجلس النظار برئاسة الخديوي
(ولم يصرّح للمرأقبين الأوربيين بحضور الجلسة) ، وقرر القبض أولاً على الضابطين عزم الخديوي
المشار إليهما ومحاكمتهما أمام مجلس حربي ، ثم النظر في مظلوميهما على محكمة

وفي غرة ربيع الأول (فبراير) استدعي الضابطان إلى وزارة الحربية دون أن يُخبراً بأن ذلك لمحاكمتهما . ولكن قرار مجلس النظار كان قد باعهما سراً ، فاتفقا مع ضباط فرقهما ورجالهما على أن هؤلاء ان وجدوا أن رئيسهما لم يعودا بعد ساعتين ذهبوا لانتقادهما بالقوة . ولما بلغ الضابطان نظارة الحربية (قصر النيل) قُبض عليهما وأحيلاً في الحال على مجلس عسكري للمحاكمة . فيينا هذا المجلس مجتمع اذ هجم ضباط (الألaiين) ورجالهما وأخرجوا رئيسهما من حجرة اجتماع المجلس بعد انتهاء المحاكمة فهرعوا بأنفسها وأهانوا ناظر الحربية . ثم سار أحد عربى وعلى فهمى بجنبدهما إلى قصر عابدين وطلبا إلى الخديوى عزل ناظر الحربية . وبعد ان نظر الخديوى في حرج الأمر لم ير بدأ من احتجاج طالبها ، فصرف عثمان رفيق باشا بمحمود باشا سامي البارودى . ففرح الثوار ، وطلب فهمى بك وعربى بك العفو من الخديوى بعد ان أعراباه عن رغبتهما في الولاء اسموه

هذه هي ثانية مرة ثار فيها رجال الجيش : ثاروا في عهد اسماعيل فلم يصبهم اذى ، وعمل نوبار باشا من رئاسة الوزراء عقب ثورتهم ، وثاروا هذه المرة فغلبوا الوزارة روح الفتنة والخديوى على أمرهم ، وفازوا في الحال بعزل رفيق باشا موضع كراهتهم وأصل تمددهم . فعلموا من ذلك ان لا شيء يقف في سبيل مطالبهم وان الفوز في ثباتهم وتمسكهم برأيهم وبعد ان عزل الخديوى ناظر الحربية أمر بتشكيل لجنة للنظر في مظالم رجال الجيش ورفع رواتب الضباط والجنود المصريين ، وأعلن انهم سيكونون في مستوى واحد مع غيرهم من الأتراك والجراركة . وبالاختصار هدأت الأحوال قليلاً ، وكان

يُظن ان الخطب انتهى عند هذا الحد

على أن رجال الجيش لم يهدأ روعهم وعاشا في خوف من الخديوي، خشية أن
يُكبد لهم كيداً، عقاباً لهم على ثورانهم، وكانوا يرون كل يوم من الشهادات ما زاد
اضطرا بهم، خصوصاً أن ناظر الحرية الجديد « محمود سامي باشا » عزل ونُصب
مكانه « داود باشا » ابن أخي الخديوي. وفي مساء ١٣ شوال (٨ سبتمبر) ذهب
إلى بيت عربي بك رجل غير معروف، فلم يسمح له بالدخول. فراب عربي بك
أمره، وذهب في الحال ليقص ذلك على زملائه من الضباط، وإذا بهم قد حدث
لهم ذلك الأمر بعينه! فأيقنوا أن هناك مكيدة لاغتيالهم

مظاهرة عابدين وازداد اعتقادهم يقيناً عند ما أصبحوا فرأوا أن الأوامر صدرت (للآلاى)
الثالث (من الرجال) بالسفر إلى الإسكندرية. فهاجوا وماجوا، وسار عربي بك
بقسم من الجيش يبلغ ٢٥٠٠ رجل معهم ١٨ مدفأً إلى ميدان عابدين، واصطفوا
 أمام قصر الخديوي في عصر ١٥ شوال (٩ سبتمبر) يرددون مطالب جديدة
 فهوال الخديوي الأمر وطلب « السير أوكلند كلفن » المراقب الانجليزي *
يلستشيره فيما يجب عمله. فحضر هذا وسار مع الخديوي إلى قصر عابدين، ونصح له
بالظهور بالثبات، وإن لا ينس أنه ملك البلاد، وأن له هيبة تصرُّفُ أمامها كل شجاعة
لعربي ورجاله

عربى يخاطب الخديوى
قتزل الخديوى إلى الميدان، فقدم إليه عربي بك ليعرض مطالبه، وكان متطلاً
جواده وبيده حسامه. فناداه الخديوى أن « ترجل وانحد سيفك ». فعل ذلك
بالمثال الواجب للملوك. ثم سأله الخديوى عما يقصد من عمله هذا فقال: « يا مولاي
لالأمة ثلاثة مطالب قد أتى الجيش إلى هنا للحصول عليها بالنيابة عن الأمة، وإن
ينصرف حتى يحظى بها »

عند ذلك أشار « السير أوكلند كلفن » على الخديوى أن لا يناقش الجندي في

* وكان هنا قد نسب مكان السير أوكلند كلفن بيرنج الذي نقل إلى منصب آخر بالمهند.

هذه الأمور ، حفظاً لكرامته ، وأن يدخل القصر ويترك له أمر المفاوضة معهم فيها
يريدون لخاطب السير أوكلند كلفن الجيش ، وشرح لهم حرج الحالة ، ونصح لهم نصيحة
اوكلند كلفن للجيش
بالانصراف قبل أن يتفاقم الخطب . فتمسك التأثرون بطلابهم وهي :
طلاب العراقيين

- (١) عزل جميع الناظار وتشكيل وزارة جديدة
- (٢) تشكيل مجلس نيابي للأمة
- (٣) زيادة عدد الجيش إلى ١٨,٠٠٠

وبعد المداولة رضى الخديوي بعزل الناظار مع إرجاء الفصل في الطلبين الآخرين منح
الطلب الأول
إلى أن يؤخذ رأى الباب العالي
قبل عراقي ذلك ، وانصرف الجيش داعياً للخديوي بطول البقاء . وطلب عراقي انصراف الجيش
إلى الخديوي أن يصفح عنه ، فكان له ذلك

و كانت شوكة عراقي قد عظمت ، ونفذت كلته في الجيش ، ثم تعدته إلى الكثير اتساع
من العمد والأعيان والعلماء ، بما ينشره بينهم من الأقوال الجاذبة من « اقاذ الوطن »
تفوز عراقي
وغير ذلك من الزخارف الباطلة التي كان لها أسوأ عاقبة في البلاد . وسهل اقتياد
بعض الأهلين له ما رأوه من تدخل الأجانب في شؤون مصر ، واجحافهم بحقوق
الوطنيين عند اعداد قانون التصفية . ثم داخل « عراياً » الغرور ، فبلغ في ادعاء
منشور عراقي
للتخاصل ما ليس من حقه . من ذلك انه أصدر في ٩ سبتمبر منشوراً لقناصل الدول يطمئنون
فيه على رعايا دولهم ويخبرهم انه المؤاخذ على حفظ النظام ! وهو حق غريب استباحه
لنفسه ، وكان الأجردر تركه لأمير البلاد أو لأحد وزرائه

ولما انقضت مظاهره عابدين طلب الخديوي من شريف باشا أن يشكل وزارة
جديدة ، فتردد أولاً لعله انه سيكون ألعوبة في يد الحزب العسكري ، اذ كانوا هم
العاملين على اسقاطه قبله . ثم ألح عليه الأعيان ورجال الجيش ، قبلاً على شرط
ان يتعهد رؤساء الحزب العسكري بالامتثال للأوامر ، فقبلوا ذلك ، وشكلت الوزارة
في ٢٠ شوال سنة ١٢٩٨ هـ (١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١ م)



أحمد عرابي

ابعاد عرابي ورأى شريف باشا تهدئة للأفكار ان يبعد رؤساء الحزب العسكري عن العاصمة،
وعبد العال فأشار على عرابي بالذهاب مع (آلايه) الى رأس الودى ، وعلى عبد العال بالذهاب
مع آلايه الى دمياط ، فامثلًا . وصادف غيابهما عن القاهرة حضور وفد من قبل
الباب العالى للنظر فيما سمعته الدولة من المشاكل الجارية فى مصر ، فوجد ظاهر
الأمور هادئاً فأعلم الدولة بذلك

تشكيل وبعد سفر الوفد أصدر الخديوى أمرأً في ٢٦ المحرم سنة ١٢٩٩ (١٨ ديسمبر
مجلس الشورى ١٨٨١ م) بتنصيب « محمد سلطان باشا » رئيساً لجلس شورى النواب ، فاجتمعت
أعضاؤه وشكلت منهم لجنة لمراجعة قانون المجلس . فأقررت اللجنة أكثر مواده ، إلا
ما تعلق منها بميزانية الحكومة ، فان اللجنة رأت أن للمجلس الحق في مراجعتها ، مع

ان شريف باشا قد شرع في القانون عدم جواز ذلك للمجلس، عملاً برغبة المراقبين والدول الأوربية ، لأنهم كانوا يخشون تسرّب الاضطراب ناتيةً إلى الشؤون المالية مطالب الاعضاء مما يؤدي إلى تضييع أحكام قانون التصفية

وكان عری الاتفاق بين الأعيان ورجال الجيش قد وقعت، ثم قوى جانب الجميع بثبوت قدم الحزب العسكري وتنصيب عرابي باشا في ربيع الأول سنة ١٢٩٩هـ (يناير ١٨٨٢م) وكيلًا لوزارة الخارجية ارضاءً لذلك الحزب . فتمسكت اللجنة برأها ، تمكّن بطلبهم ولم ير شريف باشا وسيلة إلى اجابة طلبتها لعلمه ان الدول لا تسمح بذلك مطلقاً

وكانَت الحكومة الفرنسية منذ مظاهرة ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١م ترى وجوب بسط الجلالة وفرنسا شيئاً من الإشراف على الديار المصرية . فلما رأس الوزارة الفرنسية اغراض فرنسا الميسو « غميتسا » في شهر ديسمبر عمل بكل قواه على تنفيذ هذه السياسة ، وعرض الفكرة على اللورد « غرفيل » وزير الخارجية البريطانية ، موضحاً له أن الحوادث تاهباً لخارج مصر تستدعي التدخل في شؤون تلك البلاد حمافظةً على الأموال والمصالح الأوربية

ولم يكن من سياسة بريطانيا العظمى في ذلك الحين مشاركة فرنسا في بسط شيء سياسة الجلالة من النفوذ على مصر ، ولكن دفعتها الرغبة في ارضاء تلك الدولة (لما بينهما من التحالف) إلى اظهار شيء من المواقفة على رأي الميسو غميتسا . على ان هذا الوزير طالما عرض عليه اللورد غرفيل أن يطلب من الباب العالي أن يتدخل هو في أمر مصر ويختارها بمحنة ان اقتضى الأمر ذلك ، فكان دائمًا يقابل ذلك بالرفض

ثم وجد الميسو غميتسا من عزم مجلس شورى النواب المصري على طلب خص اقتراح فرنسا الميزانية فرصةً للشروع في اتخاذ ما يرمي إليه . فعرض على اللورد غرفيل أن ترسل على الجلالة حكومتها الجلالة وفرنسا بالاشتراك مذكرة إلى معتمديهما بمصر ليخبرها الخديوي « برغبة دولتيهما في مساعدته ومساعدة حكومته للتغلب على المصاعب المتعددة التي تزيد الارتباك والقلق في القطر المصري ، وان الدولتين على وفاق تام فيما يختص بمصر ،

**خصوصاً بعد ما حدث من الحوادث الأخيرة التي من أهمها اجتماع مجلس شورى
النواب »**

فواافق اللورد غرنفل على ارسال المذكورة بعد تردد واشترط في جوابه ان موافقة مذكورة
الحكومة البريطانية على ذلك لا يقيدها بالقيام بأى عمل في المستقبل للتدخل في مصر
الإنجليزية وفرنسا إلى الخديوى

ان اقتضى الأمر ذلك . فرضيت الحكومة الفرنسية بالشرط ، وأرسلت المذكورة
وبأغْلَت رسميًّا الخديوى في ١٩ صفر سنة ١٢٩٩ هـ (٨ يناير ١٨٨٢ م) ، فقابلها
الخديوى بالشكر والامتنان .

على ان المذكورة وقعت على غير الخديوى وقوع الصاعقة ، وارتاج جميع الطبقات في مصر
السيئ في مصر نيات الدولتين . واعتقد أعضاء مجلس الشورى انهم المقصودون بذلك ، وان الدولتين
تريدان تقويض سلطة مجلسهم . فزاد اتحادهم مع رجال الجيش وتمسّكوا بأذيل
عرابي وحزبه . أما الباب العالى فثار خاطره أيضًا لهذا العمل الذى فيه افتياطات على
حقوقه ، اذ هو صاحب السيادة في مصر ، وكان هو الأولى بالتدخل في شؤونها

فلمَّا رأى شريف باشا ما كان للمذكورة من الأثر السيئ طلب إلى الدولتين أن
مذكورة أيضًا ترسل مذكورة أيضًا تفسر الأولى وتبين ان الدولتين لا ترميان إلى غرض سيئ .
فواقفت الحكومة الانجليزية على هذا الرأى ، ولكن المسمو غابت عارض أشد المعارضة
وقال انه يذهب بهيبة الدولتين ، فعملت الحكومة الانجليزية هذه المرة أيضًا برأسه
على غير رغبتها

استقال وزارة شريف باشا برأيه في أمر الميزانية . ولما رأوا ان شريف باشا يعارضهم طلبوا الى الخديوى إقالته
فاستقال . ثم كُلِّ الخديوى وزارة جديدة في ٢٦ ربى الأول سنة ١٢٩٩ هـ
وزارة البارودى (١٥ فبراير سنة ١٨٨٢) برئاسة « محمود سامي باشا البارودى » طبقاً لرغبة أعضاء
المجلس ، وجعل أيضاً عرابي باشا وزير الحرية فيها
على ان اذعان الخديوى لرغبة الأعيان بهذه الصفة لم يقصد به الا حلّ عاجل



مُحَمَّد باشا سامي البارودي

لِلشَّكْلَةِ رِيَّاً يَتَمُّ الْأَنْفَاقُ عَلَى مَنْ يُوكَلُ إِلَيْهِ فَعُوَّلَاءُ الثَّوَارِ بِالْقُوَّةِ، لِأَنَّهُ يَسْتَحِيلُ حَلُّ وَقْتٍ حُكْمُ الْبَلَادِ بِوزَارَةِ رَأْسِهَا مِنَ الْمُتَّمِينِ لِلْحَزْبِ الثَّائِرِ، وَوَزَيرُ الْحُرْبِيَّةِ فِيهَا عَرَابِيٌّ نَفْسُهُ، وَهُوَ أَكْبَرُ عَامِلٍ فِي الثَّوَرَةِ

وَبِمَجْرِدِ تَشْكِيلِ الْوِزَارَةِ الْجَدِيدَةِ أَخْذَ نَفْوَذُ الْحَزْبِ الْعَسْكَرِيِّ فِي الْإِزْدِيَادِ يَوْمًا بَعْدَ إِزْدِيَادِ نَفْوَذِهِ يَوْمًا، حَتَّى امْتَدَّ إِلَى جَمِيعِ أَعْمَالِ الْحُكُومَةِ، وَفِي يَوْمِ ٢٠ فِيَرْبَرِ كَتَبَ «السِّيرِ إِذْوَرْدُ» الْحَزْبُ السَّكَرِيُّ مَلِتَ «الْمُعْتمِدُ الْبِرْطَانِيُّ» بِصَرَرَ إِلَى حُكُومَتِهِ يُخْبِرُهَا بِأَنَّ الْمَراقبَةَ الثَّانِيَّةَ أَصْبَحَتْ اسْمِيَّةَ قَطْ

ثُمَّ زَادَتِ الْوِزَارَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ عَدْدِ الْجَيْشِ، وَرَفَعَتْ رَوَابِطَ رِجَالَهُ، بِلَا أَكْثَرَهُمْ الْحَلَافَ بِمَا يَصِيبُ الْمِيزَانِيَّةَ مِنْ جَرَاءِ ذَلِكَ، وَرَقَّتْ كَثِيرًا مِنَ الضَّبَاطِ بِدُونِ اِخْتِبَارٍ، فَجَرَّ وَزَرَائِهِ كُلَّ ذَلِكَ إِلَى اِشْتِدَادِ الْخَلَافِ بَيْنَ الْخَدِيُوِيِّ وَوَزَرَائِهِ، وَقَوَافِقَ الْخَطَبِ حَتَّى كَانُ يُظْنَ

ان العرابيين يرمون الى عزل الخديوى وتنصيب محمود باشا ساعى مكانه تحرير الدول كل هذه الأعمال حرّكت همة الدول الأوروبية من جديد . وكانت وزارة الميسو غابت فى فرنسا قد سقطت وخلفه الميسو « دى فريسييه ». ولم يكن هذا شديد غبـتاً وفريسيـه الإصرار على التدخل فى مصر كـما كان سلفـه ، الا أنه رأى ان فرصة عدم التدخل قد فـاتـت ، وان الحال فى مصر وصلـت الى حد يستحـيل معـه السـكـوت ، اذ ظـهـرت كل مـعـالمـ الـثـورـةـ فىـ آـنـحـاءـ الـبـلـادـ

احتـجاجـ الـبـابـ الـعـالـىـ عـلـىـ الـمـذـكـرـةـ عـرـضـ الـمـسـأـلـةـ عـلـىـ باـقـىـ الدـوـلـ الـأـوـرـوبـيـةـ للـنـظـرـ فـيـ الطـرـيـقـةـ الـتـىـ يـجـبـ بـهـاـ الفـصـلـ فـيـ سـكـوتـ الدـوـلـ الـأـمـرـ فـلـمـ تـبـدـ الدـوـلـ مـعـارـضـةـ فـيـ النـظـرـ فـيـ الـأـمـرـ ، وـلـكـنـهـاـ لمـ تـفـعـلـ شـيـئـاـ فـعـلـاـ لـلـوـصـولـ إـلـىـ نـتـيـجـةـ . فـيـادـرـتـ الـحـكـوـمـةـ الـفـرـنـسـيـةـ بـهـنـاوـضـةـ الـحـكـوـمـةـ الـأـنـجـلـيـزـيـةـ فـيـ الـأـمـرـ ، فـاقـرـ

قرـارـهـمـاـ عـلـىـ اـرـسـالـ أـسـطـوـلـ مـنـ قـبـلـ الدـوـلـتـيـنـ إـلـىـ مـيـاهـ الـاسـكـنـدـرـيـةـ وـتـكـلـيـفـ الـوـزـارـةـ الـأـنـجـلـيـزـةـ وـفـرـنـسـاـ الـمـصـرـيـةـ الـأـسـقـالـةـ . وـرـأـتـ الـحـكـوـمـةـ الـأـنـجـلـيـزـيـةـ فـوقـ ذـلـكـ أـنـ يـطـلـبـ إـلـىـ الـبـابـ الـعـالـىـ

ترـرـانـ تـقـرـرـانـ اـنـ يـصـدـرـ أـمـرـاـ إـلـىـ مـصـرـ يـعـضـدـ بـهـ اـنـلـدـيـوـيـ ، وـيـسـتـدـعـيـ زـعـمـاءـ الـشـورـةـ إـلـىـ الـاستـانـةـ

استـمـالـ القـوـةـ لـلـاجـابـةـ عـنـ عـمـلـهـمـ ، فـوـافـقـتـ عـلـىـ ذـلـكـ الـحـكـوـمـةـ الـفـرـنـسـيـةـ بـعـدـ تـرـددـ

وفي ٨ رجب (٢٦ مايو) قدم معتمداً أنجلتراً وفرنساً مذكرة إلى رئيس مجلس النظار طلباً فيها استقالته من الوزارة، وإبعاد عرابي باشا عن القطر المصري، مؤقتاً مع حفظ راتبه وألقابه، وأن يقيم عبد العال باشا وعلى فهمي باشا في الأرباف، ولهم أيضاً رواتبهم وأسمتهم. فاستقالت الوزارة، ولكن لم يسافر أحد من ذكرها في المذكرة أبداً. أما الأسطول الأنجلزي الفرنسي فقد وصل إلى مياه الاسكندرية حسب الاتفاق. وكان قائد السفن الأنجلزية « السير بوشنب سيمور »، فلما وصل وجد أن التفود كان في المدينة بيد الحزب العسكري، وان الأحوال في هيج واضطراب، فأخبر دولته بذلك. وكانت الوفود من الأعيان والعلماء وغيرهم تذهب إلى الخديوي يرجونه ارجاع عرابي إلى منصبه، فلم يقبل منهم

الـأـسـطـوـلـ الـأـنـجـلـيـزـيـ بـالـاسـكـنـدـرـيـةـ

الـبـارـوـدـيـ

الـأـنـجـلـيـزـيـ الـبـابـ الـعـالـىـ عـلـىـ الـمـذـكـرـةـ

تـقـرـرـانـ

استـمـالـ القـوـةـ

الـأـنـجـلـيـزـيـ الـبـابـ الـعـالـىـ عـلـىـ الـمـذـكـرـةـ

احـتجـاجـ

أما الباب العالى فانه لما باعه رجاء انجلترة وفرنسا أراد أن يظهر بظاهر صاحب الدولة تنوى ارسال سفير الى مصر السيادة في البلاد ، وقال انه سيرسل سفيراً من قبله لفحص المسائلة ، وانه لا داعى لبقاء أساطيلهما بالاسكندرية . فلم تواافق الدولتان على استرجاع أساطيلهما ، ورأى أن مجرد بقاها بالياب المصرية يكفى لارهاب التأثيرين وإلقاء الرعب في قلوبهم ولما لم يجد هذا التأثير الأدبى نفعاً ، وازدادت الحالة خطورة يوماً بعد يوم ، دعت انجلترة وفرنسا الدول الأوروبية الى مؤتمر بالاستانة للنظر فى المسألة المصرية ، ودعى اليه الباب العالى ، فلم يرض بارسال مندوب من قبله اعتقاداً ان حلّ المسألة المصرية من شأنه هو ، لا من شأن مؤتمر يعقده غيره من الدول . ثم اسرع الى ارسال المشير مصطفى درويش باشا مبعوثاً من قبله الى مصر لتفقد أحوال العسكرية . ومن الغريب ان الباشا المذكور قال في تقريره الى الخضراء السلطانية ان العسكري حافظ على الطاعة والنظام ، وطلب لضباط الجيش نحو ٢٠٠ وسام منها الوسام المجيدى من الطبقة الأولى لعربى نفسه !

ثم اشتد غلو الحزب العسكري ، وأخذ يجمع الجيوش ويعدّ العدة ، فزاد خوف الأوربيين المقيمين بالبلاد ، حتى ان سكان الاسكندرية منهم تاهبوا المدافعين عن أرواحهم عند الحاجة ، وبقيت الاحوال تزداد صعوبة واضطراباً حتى جاءت تلك الحادثة المشوهة الشهيرة بحادية ١١ يونيو أو « واقعة الأحد »

وأصل هذه الحادثة انه في يوم ٢٤ رجب سنة ١٢٩٩ هـ (١١ يونيو سنة ١٨٨٢ م) حدثت ١١ يونيو تاجر رجل مالطي مع مكار مصري في الاسكندرية لامتناع المالطي عن اعطاء (واقعة الأحد) الأجر الكافى نظير ركوب حمار المكارى . وكان المالطي ملأا بالخنز ، فطعن المكارى بمدينه ، فانتصر لكل منهما قوم من ابناء ملته ، فندمر بعض الرعاع من الوطنيين وأرادوا أن يثاروا من الأوربيين ، ولا سيما ان حوادث الحركة العرابية كانت قد أغرت صدور بعض الفريقين من بعض ، وابتدا الأوربيون يطلقون النيران من نوافذ بيوتهم على كل مار من الوطنيين . فازداد غضب التجمهرين ، وتضاعف

الخطب . ولم يوجد من يزجر الرعاع أو يشرح لهم ضرر فعلتهم مع تمامى الأوربيين
المتحصصين في بيوتهم في اطلاق النار حتى عظم القتال بين الفريقيين وذهب كثير من
مخازن المدينة . ثم صدرت الأوامر للجندي بت分区 المتجمهرين ، فلم يأت الغروب إلا
وقد هدأت الاحوال وسكن الاضطراب . وقبضت الحكومة على كثير من وقعت
الاوضطراب عليهم شبهة القيام بهذه الثورة

أثر الحادثة في أوروبا وقد كان لهذه الحادثة المخزنة أثر سيئ لدى الدول الأوربية ، وقللت من عطفهم
على مصر والقائمين بالحركة العربية فيها ، وقالوا ان هذه الحركة يصعبها شيء من
التعصب النديم . وقد كان ذلك من اكبر المؤشرات فيما قرروه في المؤتمر الذي عقد
في الاستانة لانتظار في شوؤن مصر

أعمال المؤتمر أما ما كان من أمر هذا المؤتمر فإنه عقد في الاستانة في ٦ شعبان (٢٣ يونيو)
وشرع أعضاؤه في التفاوض في الأمر ، ولكن مفاوضاتهم سارت بغاية البطء لاختلاف
مشارب الدول الأوربية في أمر مصر ، وخوف كل منها من تحمل المسؤولية ، بالرغم
من اعتقادهم جميعاً بأن الحالة في مصر أصبحت تدعو إلى التدخل بالقوة . وبقي الباب
العامي محججاً عن ارسال مندوب من قبله إلى المؤتمر . ثم عرض عليه المؤتمر في
٦ يوليه ان يرسل قوة إلى مصر بشروط معينة لثبيت عرش الخديوي بمقتضى التقليد
السابقة فأخذ يرجح ويماطل إلى ان أعلان في يوم ٢١ شعبان (١٠ يوليه) انه سيرسل
رسلاً مندوباً مندوباً إلى المؤتمر في اليوم الثاني

ولكن بعد فوات على ان الفصل في أمر مصر كان في الحقيقة قد أفلت من يد الباب العامي والمؤتمر
الفرصة باعلان قائد الاسطول الانجليزي بالاسكندرية في فبراير ١٠ يوليه المذكور انه سيضرب
قلاع المدينة ان لم تسلم له في مدة أربع وعشرين ساعة

وذلك انه منذ قدومه الى المياه المصرية كان يلاحظ الهيج يزداد في المدينة يوماً
بعد يوم ، ثم بلغه ان عرابي باشا يأمر بزيادة تحصين قلاع الشغر ليضرب منها الاسطول
الانجليزي . فطلب ابطال هذا التحصين ، فأخبره عرابي انه ليس بالقلاع أدنى حركة

تحصين جديدة ، وان ليس بها الا المدافن القديمة العهد . ولكن « سيمور » أبصر اعلان سيمور بعد ذلك ان الاستعداد في القلاع قائم على قدم وساق ، فأصدر بلاغاً الى فاصل الاسكندرية الدول بالاسكندرية في فبراير ١٠ يوليه بأنه سيضرب المدينة ان لم تسلم اليه قلاعها وكانت الحكومة الانجليزية قد عرضت على الحكومة الفرنسية ان تشرك أسطولها مع الأسطول الانجليزى في ضرب المدينة ان اقضى الأمر ذلك ، فامتنع المسوو « فريسينيه » بعلة ان حكومته تأبى أن تتحمل تبعه هذا العمل . فزم الأسطول انفراداً الأسطول الانجليزى على الانفراد بالعمل ، وفي الساعة السابعة من صباح ٢٢ شعبان ١٢٩٩ (١١ يوليه سنة ١٨٨٢ م) أطلقت العماره الانجليزية (وعددها ١٤ سفينة بين مدوعة ومدفعية) مدفعها على قلاع الاسكندرية ، بجاوبتها قلاع الاسكندرية بعد ١٥ طلقة ، واستمر تبادل النار بين الفريقين ١٠ ساعات انتهت بذلك تلك القلاع الضعيفة دكاً من غير أن يصيب السفن الانجليزية أذى يذكر

وفي اليوم التالي تراجعت حامية المدينة الى الداخل ، وعند خروجها من الاسكندرية أمر أحد أمراء (الأليات) المدعو « سليمان داود » (بغير علم عربي) ان تحرق المدينة ، فاشتعلت فيها النيران ، ونهرها الرعاع . وفي يومي ٢٤ و ٢٥ شعبان أُنزل الأسطول الانجليزى بعض الجنود ، فاحتلوا المدينة ، فعاد اليها الأمن وأخذ الأهلون يرجعون اليها بعد أيام قلائل

ثم أخذت الجيوش الانجليزية والهندية تندى الى الاسكندرية لحاربة عربي . بقيادة « جاريت ويسلى ». وكان عربي قد عسكر بجهة « كفر الدوار » على بعد بضعة أميال من الاسكندرية ، فلما وجد الانجليز ان موقعه هناك حصيناً رأوا أن يدخلوا البلاد من الشرق من جهة قناة السويس . وعلم بذلك عربي ، فزم على ردم القناة كـ لا تمر منها السفن الانجليزية . ولكن المسوو ديلسبس حمله على الكف عزم عربي على عن هدم هذا العمل الخطير ، وقال انه يمنع بحق حياد القناة مرور أي سفن حرية ردم قناة السويس منها . فخدع عربي بأقواله ، ولم يقدر ديلسبس طبعاً على انجاز وعده ، وزالت الجنود

نزول الانجليزية من طريق القناة . فاستعد العراييون للقائهم بجهة «التل الكبير» . وكانت من طريق القناة أهالي القطر نجد جيش عرابي بمحاجاته طوعاً أو كرهاً حتى اجتمع له من الخيل والبغال شيء كثير

الباب العالى
والدول

وكان الباب العالى طول هذه المدة يتبايناً في الفصل في أمر مصر ، وأخيراً اشترك في مفاوضات مؤتمر الاستانة برسالة مندوبي من قبله في ٢٠ يوليه . ثم أعرب لرجال المؤتمر أنه مستعد لارسال جيش لاخماد الثورة المصرية ، فاشترطت عليه الدول شروطاً خاصة مؤدّاًها أن لا يغير علاقة الدولة بمصر عما تفضي به التقاليد السابقة . وكانت في مقدمتهم في ذلك انجلترا ، لأنها أصبحت منذ ضرب الاسكندرية أكبر الدول ارتباطاً بالشؤون المصرية . ولم تُبدِ لها أحدى الدول شيئاً من المعارضه لعلمها بوجوب قيام أحدى الدول باطفاء الثورة

انجلترا والباب
العالى

فاشترطت انجلترا على الباب العالى أن لا يرسل جندياً واحداً إلى مصر إلا بعد أن يصدر منشوراً بأن عرابي باشا عاص لسلطان ، وبعد إبرام اتفاق حربى مع انجلترا بشأن اعمال الجيش التركى والإنجليزى بمصر

ملصور السلطان

فأخذ الباب العالى يعرض عدة صور بما يصدره في المنشور على انجلترا (فتشير هذه بتعديلها حسب ما تراه موافقاً للأحوال) ثم كتب صورة نهائية ونشرها قبل أن يطلع مندوب انجلترا عليها ٢٢ شوال (٦ سبتمبر) . ففضبت لذلك انجلترا وامتنعت عن توقيع الاتفاق الحربى . عند ذلك شرع الباب العالى بفاوض انجلترا بشأن توقيع الاتفاق بالرغم مما حصل ، وكادت الحكومة الانجليزية تقبل ذلك في انجلترا تستنقى ٣٩ شوال (١٣ سبتمبر) لو لا أن جاءت الآباء في ذلك اليوم بأن الجيش الانجليزية من الباب العالى بددت شمال جيش عرابي في صبيحة ذلك اليوم عند التل الكبير ، وبذلك زالت الاسباب الداعية إلى مفاوضة الباب العالى في هذا الشأن

موقة التل الكبير

أما موقعة التل الكبير فكانت في السحر في الساعة الرابعة من صباح ٣٩ شوال سنة ١٢٩٩ هـ (١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م) . وكان عدد الجيش الانجليزى فيها يبلغ

١٧٥٠ مقاتل . وجيش عربي نحو ٢٧ ألف جندي ما بين نظامي وغير نظامي . هزيمة العرايين
فلم يجد هذا الفرق شيئاً أمام العلم وحسن النظام ، ولم تدم الراقصة أكثر من عشرين
دقيقة ابتهت بتبديد الانجليز لجيش عربي . وفرّ عربي نفسه إلى القاهرة بعد أن
بذل جهده عثاً في رد المهزومين من جيشه إلى أماكنهم . وأراد عربي الوقف
للانجليز في طريق القاهرة فخذله الناس وأنكسرت نفوس مساعديه
فسار الانجليز إلى القاهرة فدخلوها بلا مقاومة ، وتساموا القلعة وباقى السكنات دخول
العسكرية في ٢٢ ذى القعدة سنة ١٣٩٩ هـ (١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م) ، وبذلك الانجليز القاهرة
ابداً احتلواهم القطر المصري
ثم سلم عربي نفسه وقبض الانجليز على معظم زعماء الثورة

أفضل السابع

عهد الاحتلال البريطاني

١ - { قدوم اللورد دُفرین إلى مصر }

دخلت مصر منذ عام ١٢٩٩ هـ (١٨٨٢ م) في طور جديد ، وهو الاسترشاد بدولة طور جديد
أوربية عظيمة في السير في سبيل تهدئة أحوالها وتنظيم ادراتها : وقد سبق أن أوضحتنا
الأسباب التي دعت بريطانيا العظمى إلى إرسال جيش لاحتلال مصر ، والآن نبين
كيف امتد هذا الاحتلال إلى اليوم ، مع ذكر أهم الأعمال العامة التي تمت في عهده
بعد أن أودع عربي السجن وأحمدت نار الثورة كان أول واجب إعمال التدبير
لتهذنة أحوال البلاد ومنع حدوث مثل هذه المفتنة في المستقبل . لذلك أمرت الحكومة
البرطانية اللورد « دُفرين » (سفيرها في الاستانة) أن يسافر إلى مصر ويبدى
للحكومة الخديوية ما يراه من المشورة والنصائح ، لاتخاذ الحبيطة الكافية بثبيت عرش

الغنو عن
صغار الضباط

— ٢٧٨ —

سمو الخديوي وإسعاد جميع طبقات الأمة . وكانت الحكومة قد سجنـت ، غير زعماء الثورة ، عدداً كبيراً من الأهلـين والعلمـاء ل شبـات يـسـيرـة . فـلـما حـضـرـ الـلـورـدـ «ـ دـفـرـينـ » إـلـى مـصـرـ نـصـحـ للـحـكـمـ بالـظـرـ فيـ أمرـهـ ، فـعـمـلتـ بـهـ شـورـتهـ ، ثـمـ أـصـدـرـ الـخـدـيـوـيـ أـمـراـ بالـعـفـوـ عنـ جـمـيعـ الضـبـاطـ الـذـيـنـ تـقـلـ رـتـبـهـمـ عـنـ (ـ الـبـكـاشـيـ)ـ ، معـ تـحـريـدـهـمـ مـنـ رـتـبـهـمـ .
وـحـرـ مـاـهـمـ مـنـ مـعـاـشـهـمـ



اللورد دفرین

محاكـةـ ثـمـ عـيـدتـ «ـ لـجـنـةـ تـحـقـيقـ »ـ لـلـنـظـرـ فيـ أمرـ عـرـابـيـ وـمـحـمـودـ سـامـيـ وـعـبـدـ العـالـ وـطـلـبـةـ زـعـماءـ الـعـرـايـيـنـ وـعـلـىـ فـهـمـيـ ، فـأـقـرـرـتـ مـحاـكـمـهـ أـمـامـ جـلـسـ مـجـلسـ عـسـكـرـيـ بـهـمـةـ ثـورـانـهـمـ عـلـىـ الـحـكـمـ .ـ فـأـثـبـتـ الـجـلـسـ إـدـاتـهـمـ وـحـكـمـ عـلـيـهـمـ بـالـعـدـامـ ، ثـمـ أـبـدـلـ بـالـحـكـمـ أـنـجـفـ مـنـهـ وـهـوـ النـفـيـ المـؤـبدـ إـلـىـ جـزـيـرـةـ «ـ سـرـنـديـبـ »ـ (ـ سـيـلـانـ)ـ بـالـمـهـنـدـ

بعد أن دخلت الجنود الأنجلوأمريكيَّة مصر واحتلتُها لم يكن هنالك داعٌ للمراقبة الشائنة، إذ في إنجلترا وحدها الكفاءة المحافظة على الأموال الأوروبيَّة، وفي بقاء المراقبة الشائنة المراقبة إحتمالُ أفساد العلائق بين فرنسا وإنجلترا، لتوقع الخلاف بينهما في الرأي. على أن الحكومة المصريَّة نفسها طالما وجدت المراقبة الشائنة حجر عثرة في سبيل أعمالها، ولذلك اقترح شريف باشا الفاءها. فأيدته الحكومة الأنجلوأمريكيَّة في رأيه وساعدته على افذاذ رغبته بالرغم من احتجاج فرنسا وتشنيع الصحف الفرنسية عبَّاراً، وفي ٩ ربيع الأول سنة ١٣٠٠هـ (١٨٨٣ م) أصدر الخديوي أمراً عالياً بالفائئها. فغادر المراقب الفرنسي مصر بحجج قيامه بأجازة، وعيَّن المراقب الأنجلوأمريكي مستشاراً مالياً للحكومة المصريَّة.

ونظر اللورد دفرين أثناء اقامته بمصر في عدة أمور لإصلاح البلاد، فمن أهم ذلك مقترنات اللورد دفرين إنشاء جيش مصرى جديد، لأن القديم قد حلّ لقيامه بالثورة، ولأن الجلطة كانت في ذلك الوقت تنوى استرجاع جيوشها من مصر في أقرب فرصة، فيحل الجيش الجديد محل الجيوش البريطانية. ولما يجد اللورد دفرين العدد الكافى من المصريين الالاقين لأن يكونوا ضباطاً في الجيش اقترح أن ينصبَ عليه قائد انجليزى ويضمّ إليه بعض كبار الضباط من الانجليز. فوق الاختيار على «السير افلن وود»، فُنصبَ (سرداراً) للجيش المصرى في أوائل سنة ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) وأخذ في القيام بتنظيم الجيش

وأقترح الورود دفرين اصلاح الشرطة ، فعُهد بأمرها الى «الجنرال ييك» وألحقت الشرطة ادارتها بوزارة الداخلية ونظر أيضاً في تشكيل هيئات نيابية تساعد الحكومة في ادارة شؤون البلاد ، فاقتراح انشاء مجلس شوري لسن القوانين يؤلف من ٢٦ عضواً، يكون بمثابة مرشد مجلس الشوري لمجلس النظار ، وتشكيل جمعية عمومية مكونة من ٤٦ من الأعيان تجتمع كل والجمعة العدومية سنتين مرة يسترشد بهم كل من مجلس النظار والشوري في الوقوف على رغبات أهل

البلاد . على ان هذا النظام لم يكن انفذذه دفعه واحدة اعدم تدرب البلاد على
الحكومة النباتية ، ورأت الجلالة ارجاءه الى ان يتم هذا التدرب
امد الاحتلال على ان الجلالة لم تقصد بقاءها بمصر أبداً طويلاً ، بل كانت على العكس من
ذلك عازمة على الجلاء عنها بعد ان ترسخ قدم الاصلاح فيها وتخرج من الأزمة التي
كانت سبباً في نزول الجيش البريطاني الديار المصرية : يدل على ذلك ما جاء في خطاب
الملكة فكتوريا يوم افتتحت البرات البرطاني في ٧ ربيع الثاني سنة ١٣٠٠ هـ
(١٥ فبراير سنة ١٨٨٣ م) وتصريحات اللورد دفرین في اتمرير الذي رفعه لحكومة
البرطانية عن حالة مصر

غير انه حدثت أمور ومشاكل عاقدت تقدم مصر على الوجه الذي تريده الجلالة ،
فاضطررت للبقاء فيها الى هذا اليوم . ومن أعظم هذه المشاكل قيام الفتن والمحروbs
في السودان ، فإنها ، فضلاً عن جعلها البلاد في خطر اذا اتجاهت عنها الجيوش
البرطانية ، عاقدت سير الاصلاحات المديدة التي اقترحها اللورد دفرين ، وهي تتناول
أموراً كثيرة أهمها الجيش والشرطة والهيئات النباتية والتعليم والمحاكم والوى ومسح
الأراضى وتحنيض الضرائب واصلاح حال الفلاح وغير ذلك

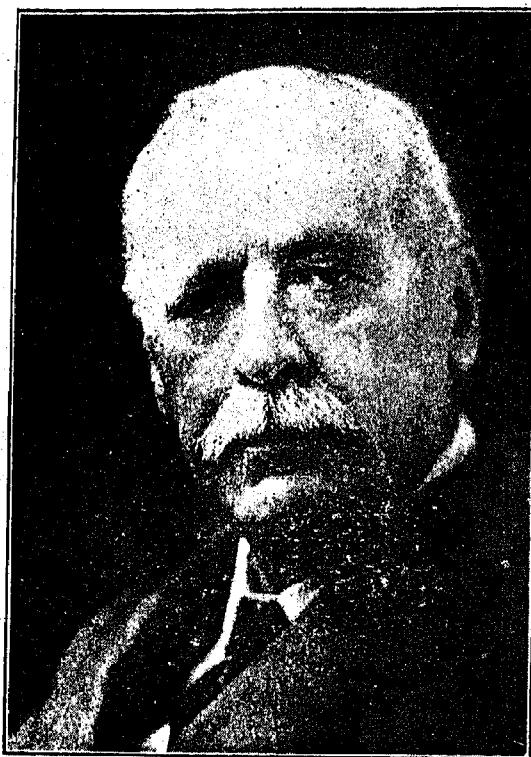
عودة دفرين الى الاستانة

بعد ان وضع اللورد دفرين الخطة للإصلاح الذي يريد في مصر عاد الى مقره
بالستانة ، وعُيّد بإنفاذ هذا الاصلاح الى معتمد برطانيا العظمى في مصر بحيث يكون
مركزه في ذلك مركز الناصح والمرشد لحكومة مصر ووزرائها

اللورد كرومر معتمد برطانيا

تم اختيار هذا المنصب « السير افلين بيرنج » . (اللورد كرومر فيما بعد) فوصل
إلى مصر في ٩ ذى القعدة سنة ١٣٠١ هـ (١١ سبتمبر سنة ١٨٨٣ م) ، أى بعد
مغادرة اللورد دفرين بأربعة أشهر ، فبقى فيها يواصل هذا العمل الى ان استقال من
منصبه في صيف عام ١٣٢٥ هـ (١٩٠٢ م)

ولما كان للحروب السودانية الأثر الأكبر في تأخير سير هذه الاصلاحات حسُن
بنا ان نأتي على ذكرها أولاً ثم نعود الى الكلام على الاصلاحات التي لم نشرحها بعد



اللورد كرومر

٢ - * حروب السودان *

استولى محمد علي باشا على السودان سنة ١٢٣٥ هـ (١٨٢٠ م) ، ولكنه لم يوظد فيه نفوذه مصر ، فبقيت سلطة الحكومة عليه ضئيلة منذ هذه المدة . وكاد يكون الحال والعقد فيه بأيدي الباشوات الترك وجهاة الضرائب من البشيزق وغيرهم ، ومن لم يكن لهم هم سوى جمع الثروة وابتزاز الأموال من أبناء السودان التعاس . وكان الشغل الشاغل لكل حاكم عام على السودان في هذه المدة اطفاء الثورات التي لم تخمد نارها فقط في أنحاء البلاد ، وصد هجمات الجشة على الحدود السودانية وقد استتب النظام نوعاً في المقاطعات الاستوائية في سنة ١٢٩١ هـ (١٨٧٤ م)

أسباب الثورة على يد وال أنجليزى هو « الجنرال غُردون » ، ولكنها ما لبث ان غادر البلاد في السودان سنة ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م) فعاد باشوات الأتراك الى ظاهرهم القديم ، وبعد قليل قامت ثورة في السودان استفحلاً أمرها واتهت بزوالي حكم المصريين من تلك البلاد ومن أهم الأسباب التي أفضت الى قيام هذه الفتنة :

أولاًً — ظلم جباة الضريائب وحبفهم للرسوة

ثانياً — وقف الحكومة المصرية في وجه تجارة الرقيق

ثالثاً — مؤازرة بعض رجال الجيش المصري للتأثيرين وإطاعتهم في النجاح اذا ناروا على الحكومة . فقد قيل ان « عراييًّا » كان يرسل اشارات برقية الى أهل السودان يحضرهم على مقاومة ساطعة الخديوى

ومما سهل الأمر على التأثيرين جلاء الجنود المصرية عن السودان لاطفاء الثورة العربية

المهدى ثم استفحلت الثورة بزعامة رجل يدعى محمد احمد ظهر في السودان وادعى انه « المهدى » المتنتظر ولذلك لقب بالمهدى

ولد « المهدى » في مدينة دنقلاة عام ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) ، واشتغل في صباحه مع عمّه في صنع السفن بجزيرة سناج ، ثم ضرب به عمّه ذات يوم ففر منه والتحق بأحد معاهد التعليم العربية التي كان يتعلم فيها الدراديش ، فدرس بها الدين مدة ، ثم ذهب الى « بربور » ومنها الى « كانا » على النيل الأبيض ، فقلد بها منصب « فقير » (شيخ) في سنة ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) واستوطن بجزيرة « أبنا » بالقرب من كانا المذكورة

ثم أخذ صيته في الازدياد ، فجمع ثروة طائلة ، والتفت حوله التلاميذ ، وتزوج نهوضه ودعوته بذنات أعظم رؤساء قبائل البقارة ، ففظمت بذلك عصبيته بين قبائل تلك الجهة — وفي سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨١ م) أخذ يكتب الرسائل الى قهاء السودان يخبرهم أنه هو المهدى المتظر ، فلقي كل من لم يؤمن به هلاك لا محالة ، سواء أكان وثنياً أم



المهدى

مسيحيًّا أم مسلماً . فشاع ذكره في السودان ، حتى بلغ أمره مسامع الحاكم العام أخناد السودان رؤوف باشا في أوائل رمضان سنة ١٢٩٨ هـ (يوليه سنة ١٨٨١) . ولم يكدر يسمع على الحكومة العلامة بأمره حتى أذتوا بأنه دجال ، وكاد السودانيون أنفسهم ينفرون من حوله ، بالرغم من جهاتهم وتحريفهم ، ولو لا استيائهم من الحكومة في ذلك الوقت ، ما اندفعوا معه في مقاومتها

فاستدعاه رؤوف باشا إلى الخرطوم ليحضر في مجمع من العلماء ويقيم المحجة على المهدى دعواه ، فأبى المهدى الحضور . وخرج رؤوف باشا ليقبض عليه ، فاقضى عليه أتباع المهدى في الطريق وفكوا بهن معه وقتلوه فلما خلفه « عبد القادر باشا حلى » في ولاية السودان انتصر على أتباع المهدى

(الدراوיש) في بعض موقع صغيرة . غير أن ذلك لم يذهب بقوتهم ، وأخذت ثورتهم تتضاعف يوماً فيوماً حتى انتصرت الحكومة المصرية المباطئة في أمره ، إنها ليست بالأمر العسير ، بعد أن أهملت المهدى حتى اقتص على مدينة « الأبيض » في

استيلاؤه
على الایض

أواخر سنة ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) واستولى عليها

على أن مركز الحكومة المصرية إزاء هذا الحادث كان في شدة الخرج ، لعدم وجود جيش مدرب لديها تدرك به والى السودان ، الذي لم يعدل منذ نشوب الفتنة عن استصرارها واستنجادها . وقد كان لأنجليز جيش احتلال في مصر ، لكنها لم ترغب اذ ذاك في التدخل في الأمر ، كي لا تضطر الى تحرير حملة على السودان كالتي جردها على مصر . فأخبرت الحكومة إنها اذا أرادت إخراج الفتنة في السودان في يكن ذلك بالجيوش المصرية

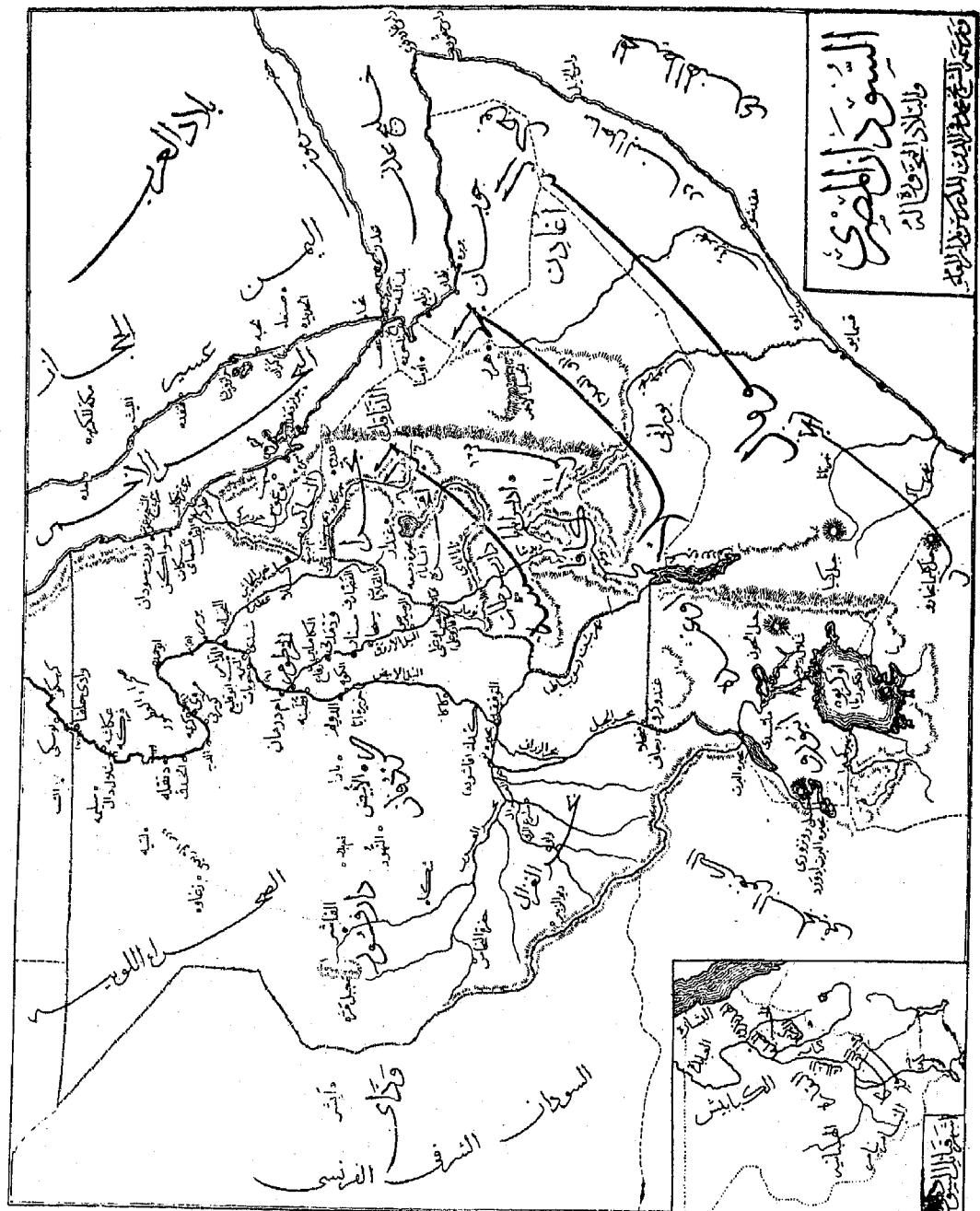
انجلترا تخرج
عن محاربته

وفي ربيع سنة ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) استخدمت الحكومة المصرية عدداً من الضباط الانجليز في الجيش المصرى المؤلف لإنقاذ السودان وعلى رأسهم « هكس باشا ». فقد قيادة الجيوش السودانية في رمضان (يوليه) ، وجعل وكيله « علاء الدين باشا » التركى . غير أن جيشه لم تكن على ما يرام من التدريب ومعظمهم (من جنود وضباط) كان من جيش عرابى المنحل ومين نبذه « الجنزال وود » لعدم لياقتهم جيشه الجديد . ذلك الى قلة وسائل النقل ، وعدم توافر الأموال الكافية للاتفاق على الحملة خرج هكس باشا بجيشه المختلط من الخرطوم في ذى القعده سنة ١٣٠٠ هـ (سبتمبر سنة ١٨٨٣ م) بريد استرداد « الأبيض » . فوصل الى « الدويم » انهزاماً بين دون أن يلقي أحداً من الأعداء ، وقد أخذ التعب والظماء يفعلان بجيشه أكثر مما فعله النيران . وبينما هم بين الدويم والأبيض اذ خرج عليهم الدراوיש من كمين في الطريق وأفوه عن آخرهم

حملة
هكس باشا

وصل خبر هذه الفاجعة الى القاهرة في الحرم سنة ١٣٠١ هـ (نوفمبر سنة ١٨٨٣ م) فكان وقعه كالصاعقة في نفوس أولى الشأن ، اذ به اقطع كل أمل في القضاء على المهدى عاجلاً وخشي الناس أنه عما قريب يأخذ « الخرطوم » نفسها

هول الفاجعة
في مصر



إخلاء السودان

وكانَ الحُكُومَة الأنجليزية لا تزال مصراً على عدم ارسال جيش من قبلها إلى مشورة الجلالة السودان ، ورأت أن الجيوش القليلة التي يتسمى لاحكمه المصرية ارسلها لا تفي باخلاء السودان بشيء ، بل ربما أدى ارسلها إلى زيادة الويل . فنصحت لاحكمه المصرية باخلاء السودان : من خط الاستواء إلى جنوبى وادى حلفا ، ريثما تحسن الأحوال ويقوى مركز مصر ذاتها فتعود إلى فتح السودان من جديد . فلم يوافق « شريف باشا » شريف باشا رئيس الوزارة على إخلاء السودان بحججه انه المورد الحيوي لمصر ، ولأن الاقرار ويسقط بسلكه عنها مسقط حقوقها عليه فيصبح نهائاً للدول ، فاعتزل منصبه وخلفه في رئاسة الوزارة « نubar باشا » فوافق على سلكه من مصر

وكان في النية أولاً ارسال عبد القادر باشا إلى الخرطوم لولي استرجاع الجنود موافقة نubar المصريه من السودان ، ولكن قرر الأمر أخيراً على ارسال غردون باشا (الجنرال غردون) الأنجلترازى في هذه المهمة ، لما له من التفود والحبة عند أهل السودان ، اختيار غردون فيكون ذلك أكبر عون في هذا العمل الشاق الذي لم تُراع فيه الحكمة ورباطة الجأش لاخلاء السودان استخف السودان بالحكمة المصرية وفتكتوا بجيشهما قبل أن يجلو عنهم ، وكان يظن أن « غردون » يستطيع بما له من المكانة المذكورة أن يطييب خاطر القبائل فلا تنتشر الثورة أثناء جلاء الجيش المصري . وفي ربيع الأول سنة ١٣٠١ هـ (يناير ١٨٨٤ م) أرسل غردون في هذه المهمة وجعل وكيله « الكولونيل استيوارت » وكان من أخذ الضباط الأنجلتراز

وفي أثناء ذلك كان أمر المهدى قد استفحلا ، وأخذت دعوته تنتشر في أنحاء عثمان دقة في السودان حتى لحقت السودان الشرقي . في شوال سنة ١٣٠١ هـ (أغسطس سنة ١٨٨٣ م) وصلت رسائل المهدى إلى تلك الجهة بالقرب من « سينكلات » وأخذوا يثرون القبائل على الحكومة . وكان زعيم هذه الحركة رجل من سلالة تركية قد هاج

يدعى « عمان دقة » أصله تاجر رقيق جهة سواكن ، ولما كسرت تجارتة بتضييق الحكومة على الرقيق تألف عليها وانضم الى المهدى ، فلقبه أميراً من أمرائه ، ولم يلبث ان انضم اليه جميع قبائل السودان الشرقي ، فلم يبق تحت نفوذ الحكومة المصرية الا حاميات « سنكات » و « طوكر » و « سواكن » و « ترنكتات » على البحر الأحمر

ورأت الحكومة المصرية ان ترسل لانفاذ حاميات طوكر وسنكات « الجنرال بيكر »
حالة يذكر
لانفاذ حاميات طوكر وسنكات
من خرج بهم « هكس باشا » ، وان لم يكونوا على ما يرام من المظايم والتدريب ،
اذ أن بعضهم لم يفق في تعلمه رجال الشرطة العاديين ، وكثير منهم كان قريب العهد بمبادئ الحركات النظامية . خرجت هذه القوة لانفاذ غرضها ، فالتفت بالدراويش
عند « الطيب » في جمادى الأولى سنة ١٠٣١ هـ (فبراير سنة ١٨٨٤ م) ، فانهزمت
شرّ هزيمة ، اذ كانت الجنود ترمي سلاحها وتلوذ بالفارار لقلة تدربهم على الحرب .
هزمها عند الطيب

وقد كان عدد رجال هذه الجملة ٧٠٠ و ٣ فلم ينج منهم سوى ١٣٠٠ رجل
عند ذلك اضطرت الحكومة الانجليزية بعد ابادة الجيوش المصرية القديمة
والجديدة الى فعل ما لم ترض به من قبل ، وهو ارسال حملة الى السودان . فأمرت
القائد البحري « هيروت » بإنزال قوة في « سواكن » ، وأرسلت الى « ترنكتات »
حالة هيروت
حيث قياماً من جيش الاحتلال بمصر بقيادة « السير جيمس جراهام » ، وكانت حاميتها
طوكر وسنكات قد اضطررتا الى التسلیم قبل ان تصلكما النجد ، فخرج « جراهام »
الى الطيب حيث هزم بيكر من قبل ، فكسر الأعداء كسرة شنيعة . ثم جدّ في اتفاقه
« عمان دقة » فالتفى به بجهة « طاي » ، فقتل بجيشه من قبل وأحرق معسكته ،
جرياها يهز
الدراويش
عند الطيب
ولكنه لم يقدر على القبض عليه
وبعد ان ألحق هاتين المزيتين بالدراويش اكفى بالرجوع الى سواكن ، وباتت
هذه المدينة هي وترنكتات في مأمن من العدو . ثم استدعي جراهام الى مصر في

أواخر جمادى الأولى سنة ١٣٠١ هـ (مارس سنة ١٨٨٤ م)

أما غردون باشا فإنه بلغ الخرطوم في ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٠١ هـ (فبراير ١٨٨٤ م) فُصّب حاكماً عاماً على السودان . وقد كان لقدومه في أول الأمر وقع حسن في نفوس القبائل ، واستتبت السكينة في الخرطوم . غير أنه لم يشرع نواف في



غردون باشا

إلاء السودان حسبما كان معهوداً إليه ، بل أخذ يضيع الوقت في مخابرة أولى الشأن توابيه في
القاهرة في الطريقة التي يجب أن يحكم بها السودان بعد إخلائه ، وعرض عليهم من
ذلك عدة خطط ومشروعات ، مندفعاً في ذلك بخوفه على الأهلين من ثورة المهدى
ومن الفوضى التي لا بد أن تنتشر في طول البلاد وعرضها عقب جلاء الجيش المصرى .
وما اقترحه في هذا الشأن ان يُرسل إليه « الزبير باشا » لمساعدة في الجلاء ، وبعد

ذلك تُهدى إليه ولية السودان . وقد عرض هذا الاقتراح باللحاج أكثر من مرة ثم رأى أولو الشأن بعد رفضه بنته . على أن غردون كان في ذلك الحين يستهين بقوة المهدى ويطلب من الحكومة مراراً أن تمده بجيش « ليقضى على المهدى » ، وان تعذر عن إخلاء السودان

ولا ينفي ان ذلك كان مخالفاً للاتفاق الذي أرسل بمقتضاه الى السودان ، فلم ترسّل اليه الحكومة الانجليزية والمصرية شيئاً من الجندي . وصار نطاق نفوذ المهدى يتسع يوماً بعد يوم حتى عم القبائل التي بين « بربور » و « الخرطوم » فانضموا الى المهدى في اواخر رجب سنة ١٣٠١ هـ (مايو ١٨٨٤) . فاقطع بذلك خط الرجعة على غردون ، وأصبحت حاته تؤذن بالخطر

حملة انقاذ غردون

والظاهر أن الحكومة الانجليزية لم تعرف بادىء الأمر الخطر الذى كان يتهدى «غردون» مع وجوده بلا جيش فى السودان . فلما حدث ما تقدم ، ورأيت الخطر يتحقق به أسرعت الى ارسال نجدة من القاهرة لانقاذه بقيادة «الاورد ونسلى» * . وينبأنا هذه الحملة فى طريقها أرسل غردون «الكولونيل إستيوارت» فى نفر من الرجال على باخرة من الخرطوم قاصدين مقابلة الحملة القادمة لنجدته وابلاغها ما يهمها معرفته عن الحالة فى السودان . فترت الباحرة على «بربر» دون أن تلاقي شيئاً ، الا أنها اصطدمت بصخر قرب «ابي حمد» ، وقتلت بمن فيها احدى قبائل البدو غدرأً بعد أن أنزلتهم في ضيقها

وفي يوم ٣٠ ديسمبر وصل « ولسي » بجيشه الى « كورني » فرأى أن يُسيطر على كورني فتوين للقاء الدراوיש جهة « المتمة »: قوة تذهب بطريق النيل، والأخرى بالصحراء، واقعة أبي قلبيع فوصلت هذه القوة الأخيرة الى « المتمة »، وهزمت جيوش المهدى عند « أبي قلبيع »

** هو الذي قاد الجيوش البريطانية في واقعة التلي الكبير

ثم بلغت « جوبات » في ٣ ربيع الأول سنة ١٣٠٢ هـ (٢٠ يناير سنة ١٨٨٥ م) ، وهنا اتصلت بالبواخر التي ذهبت بطريق النيل . وعلم « ولسي » أن غردون في خطر ، وأنه يخشى العاقبة كثيراً إذا تأخر وصول النجدة عن ٢٤ يناير ، فأسرع « ولسي » إلى تسيير باخرتين بالجند لانقاذه . ولكن هذه الرحلة لم تكن بالأمر السهل . تأخر الحلة في وفي ٨ ربيع الثاني (٢٥ يناير) اصطدمت أحدي السفينتين بصخور الشلال السادس ، طريق الخرطوم فمطلع المسير أربعة وعشرين ساعة

وينها هذه النجدة تعانى الوصول إلى « الخرطوم » إذ استولى الدراوיש على سقوط الخرطوم المدينة ، وقتلوا « غردون » ، وذلك في ٩ ربيع الثاني سنة ١٣٠٢ (٢٦ يناير ١٨٨٥) وقتل غردون وبما ساعده على سقوط المدينة خيانة « فرج باشا » قائد الحصون ، فإنه انضم إلى جيوش المهدى في الليلة السابقة لسقوط المدينة

وعند ذلك صدرت الأوامر لالورد « ولسي » أن يهاجم الخرطوم ليستردها ، فشرع بهاجها من ثلاثة جهات . ولكن بعد قليل عدلت الحكومة الانجليزية عن استمرار القتال لاشغالها بعض مناورات على حدود الهند . وفي ٢٢ رمضان (٥ يوليه) أخليت مدينة « دقلة » ، وصارت « وادى حلفا » أقصى الحدود المصرية

وكان هذا النصر قد ضاعف ثقة اتباع المهدى به ، وظنوا أنه سيقودهم إلى فتح جميع ممالك الأرض ، وأنه لن يموت إلا بعد فتح الحرمين . ولكن ما لبث أن خاب ظنهم ، إذ لم تمض عليه بضعة أشهر في عاصمتها « أم درمان » حتى لحقته المنية كغيره من البشر في ٩ رمضان سنة ١٣٠٣ هـ (٢١ يوليه سنة ١٨٨٥) . وكان قبل وفاته قد أوصى بالخلافة من بعده « عبد الله التعايشي » ، فبايعه اتباع المهدى وسموه « خليفة المهدى » التعايشي يخلفه أما جنة المهدى فإنها دفنت في الحجرة التي فارقته الحياة فيها ، ثم أقيمت عليها قبة صار الناس يزورونها للتبرك

ولم يكُد « التعايشي » يتسلّم مقاليد الأمور حتى عزم على فتح مصر . ولكن الجيش المصري كان قد تم تدريجه ، فخرجت من مصر فرقه بعض جيوشها مصرية وبعضها فتح مصر

الدفاع عن مصر الجبلية ، وهزمت جيوش « الخليفة » بلا عناء عند « جنس » في ٢٣ ربيع

الأول سنة ١٣٠٣ هـ (٣٠ ديسمبر سنة ١٨٨٥ م) فسلمت مصر من غارته

نفوذ التماعي
النائية ، فإنها كانت من نصيب الملك المجاورة لها : فأعطيت « مصوع » وما يجاورها
لإيطاليا ، وأعطيت « بوجوس » لملك الحبشة ، مكافأة له على مساعدته في تسليم
جلاء الجيوش المصرية من « اماديت » و « سنبت » و « غلباط » ، خصوصاً أن
هذه كلها بلغت مصر سالمه . وأعلنت الجلالة امتلاك مقاطعة « بربرة » وزيلع
واوغندا ، وضمت بلجيكا إلى مستعمراتها (الكونغو الحرة) وبعض الأقاليم المجاورة لها
وشرعت فرنسا في الاستيلاء على بحر الغزال والنيل الأبيض

مضت كل هذه الحوادث ولم يفع الباب العالى فيها شيئاً يذكر ، وإنما أرسل
في آخر الأمر سفيراً إلى مصر ليساعد الخديوى في توطيد الأمن في السودان بالطرق
السلبية . فاتبدأت المفاوضات مع الدراويس ، ولكن لم يكن لذلك أية نتيجة . على أن
مصر كانت طول هذه المدة آخذة في النهوض من أفلاسها شيئاً شيئاً ، وقوى
جيشه وصار يصد جموع الدراويس كلما حاولوا الاعتداء على الأراضى المصرية ، وفي
نهر مصر
ربيع الثاني سنة ١٣٠٦ هـ (ديسمبر سنة ١٨٨٨ م) أجلتهم حامية سواكن عن
الجهات المجاورة لها ، فلم يعيدوا الكرة عليها بعد

ولد النجومى
يريد غزو مصر في رمضان سنة ١٣٠٦ هـ (مايو سنة ١٨٨٩ م) ، فالتقى بجيشه يقوده
« السير فرنسيس غير نفل » عند « طوشكى » ، فكانت هذه أول تجربة عظيمة لاختبار
قدرة الجيش المصرى الجديد ، فانتصر على جيش « ولد النجومى » انتصاراً مبيناً فلم
ينج منه إلا ٣٠٠٠ رجل وصُرِع ولد النجومى نفسه وهو يقاتل في هذه الموقعة قتالاً
شدیداً . وبعد هذه الموقعة أخذت قوة التماعي في أسباب الضعف

عن بحثه
عند طوشكى

وفي سنة ١٣٠٨ هـ (١٨٩١ م) رأت الحكومة أن الدراويس لا يزالون في تهدئة سواكن، وأن تجارة الرقيق سائرة بلا انقطاع بين بلاد العرب وفرض البحر الأحمر، السودان الشرقي فأرسلت عليهم حملة بحرية من سواكن إلى «ترنكتات». فانهزم الدراويس بجهة «طوكر» وفر «عثمان دقه» وقتل معظم من معه من الأمراء ومن ذلك الحين هدأت الأحوال في السودان الشرقي

استرجاع السودان

لم يأت عام ١٣١٣ هـ (١٨٩٥ م) حتى تقدمت مالية مصر وتحسن حال جيشهما فصار يُظن من السهل تحرير حملة على السودان لاسترجاعه. وكانت الحكومة إذ ذاك تنظر في مشروع آخر عظيم وهو إقامة خزان على النيل (خزان أسوان)، ورأى أن ادخال المال لهذا المشروع أولاً من صرفه على الحروب السودانية، فكان يُظن أن فتح السودان سيُرجأ إلى ما بعد ذلك، لولا أن حدثت أمور خارجية اضطررت الحكومة إلى العمل بغير رغبتها. وذلك أن الأنجاش التحدوا مع الدراويس وشنوا الغارة على الطليان وهزموهم بجهة «عدوة» في رمضان سنة ١٣١٣ هـ (مارس ١٨٩٦ م) وذاع الخبر أنهم عما قريب يهجمون على كسلة*. ولذلك طلبت إيطاليا من إنجلترا لما يبنهما من الصداقة أن تساعدها بارسال حملة إلى السودان تهدم الدراويس فتقل وطأتهم على المستعمرة الإيطالية الجديدة (مصوب والإريتريا)

وقد كان لدى إنجلترا حينئذٍ من الأسباب والاعتبارات ما يحملها على تلبية هذا الطلب، الذي أقل ما فيه سبق فرنسا إلى أعلى النيل وصدتها عن التوغل في جنوبى تستجدد بإنجلترا إنجلترا طلب، والأخذ بثأر غردون الذي لم يزل قلب كل أنجليزي يدعى لمصرعه. فقررت إنجلترا اجابة دعوة إيطاليا، وفي الحال أعدد لذلك جيش مكون من الجنود المصريين والإنجليزية بقيادة «السير هربرت كتشنر» سردار الجيش المصري في

* كان الطليان قد استولوا على كسلة من المهدى في سنة ١٨٩٤ م، ولكنهم تخلى عنها عام ١٨٩٧ لكثرة النفقات التي يتطلبها حكمها، فعادت الجيوش المصرية إلىاحتلالها (٢٥ ديسمبر سنة ١٨٩٧)



اللورد كتشنر

ذلك الوقت (وهو اللورد كتشنر المتوفى غرقاً سنة ١٩١٦ م و كان يشغل منصب
وزير الحرب البريطانية)

حملة كتشنر

انشاء خرج كتشنر من مصر ووجهته دقلة، فأمر بإنشاء خط حديدي من وادي حلفاء
خط حديدي وكل أنسى منه جزء تقدم الجيش ، حتى وصل في ذي الحجة سنة ١٣١٣ھ (يونيو
١٨٩٦ م) إلى جهة قرية من « عكاشة ». بلغه هناك أن ٣٥٠٠ من الدراوיש
مجتمعون عند « فرمة » جنوب عكاشة على بعد ١٦ ميلاً منها ، فسار إليهم ليلاً
واقفة فرقة وفتك بهم فتكاً ذريعاً . ثم تقشى الهواء الأصفر في الجيش ، ولكن تيسراً التغلب على
المرض وعلى غيره من المصاعب حتى سقطت « دقلة » في يد الجيش المصري الأنجلو-إس

في ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٤ هـ (٢٣ سبتمبر سنة ١٨٩٦ م) وجلت جيوش فتح دنقلة التمايishi عن هذه المديرية بأكملها. ثم استمر الجيش في الزحف نحو الخرطوم، متغلباً على ما لاقاه من المصاعب في طريقه، حتى استولى على «أبي حمد» في ٧ أغسطس سنة ١٨٩٧ م وعلى «بربر» في ٣١ منه. ووقف تقدم الجيش بعد ذلك عدة أشهر ريثما يتم إنشاء الخط الحديدى الخترق صحراء العطمور.

وفي ٧ شعبان سنة ١٣١٥ هـ (أول يناير سنة ١٨٩٨ م) سمع السير هربرت مدد لكتشنر كتشنر ان الدراويش سيهجمون على جيشه في جموع كبيرة، فبعث اشارة برقية الى القاهرة يطلب المدد، فأرسل اليه قسم من الجيوش البريطانية. ثم وقفت الجيوش المصرية الانجليزية وقفه المدافع الى أن ترى فرصة ملائمة للزحف على الخرطوم وكان «الأمير محمود» (ابن عم التمايishi) قد عسكر بنحو ١٢٠٠٠ مقاتل واقعة النجيلة عند «النجيلة» على نهر عطبرة، فخرج كتشنر لمقاتلته في ٢٦ ذى القعدة (٢٠ مارس) متوكلاً على مسيرةه، وفي ١٦ ذى الحجة (٨ ابريل) التحتم الجيشان فلم تدم الموقعة أكثر من ٤٠ دقيقة، وانتهت بأسر الأمير محمود وقتل نحو ٢٠٠٠ من رجاله ولم ينته شهر أغسطس عام ١٨٩٨ م حتى يمكن السردار من حشد نحو ٢٢٠٠٠ مقاتل على بعد ٤ ميلاً شمالى الخرطوم، وعزم على لقاء الاعداء. وفي ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٦ هـ (٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨ م) التقى بالدراويش في موقعة «أم درمان» واقعة الفاصلة التي لم تقم لهم بعدها قائمة : كان عددهم يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ ألف مقاتل، ام درمان فقتل منهم أكثر من ١١٠٠٠ وجروح نحو ١٦٠٠٠، ولم يخسر جيش السردار سوى ٥٠٠ ما بين قتيل وجريح. وفي اليوم الرابع من شهر سبتمبر استولى الجيش الانجليزى المصرى على الخرطوم ورفع على مكان مركز حكومتها العثمانى المصرى والإنجليزى أحدهما بجانب الآخر

أما الخلية التمايishi فانه فرّ من وجه الجيوش الفاتحة. وأراد فى العام المقبل أن مقتل التمايishi يغير على أم درمان ، فسار اليه جيش السودان وقتلها وبدد شمال جيشه ، فى رجب



واقعة أم درمان

سنة ١٣١٧ هـ (نوفمبر سنة ١٨٩٩ م) . وبقتله اقضت دولة الراواش^{*} اتفاقية السودان . وقد هدأت أحوال السودان منذ فتح أم درمان بفضل حسن ادارة الحكومتين الانجليزية والمصرية اللتين تحكمانه بالاشتراك . وفي ٦ رمضان سنة ١٣١٦ هـ (١٩ يناير سنة ١٨٩٩) عُقد وفاق بين الحكومتين يُعرف «باتفاقية السودان» وُضحت فيه شروط حكم السودان وألغى به ما كان للباب العالي من السيادة على تلك البلاد . وما زال السودان في تقدم تدريجي مستمر منذ دخوله تحت حكم إنجلترا ومصر ، وهو وإن كان للآن لم يُكسب احدى الحكومتين شيئاً وصُرفت من خزانة مصر الخاصة مبالغ سنوية لاصلاحه ، فإنه بلا شك سيغوص ذلك ، لوفرة موارده الطبيعية خصوصاً عند ما يزداد عدد سكانه بعد أن نقص نقصاً فاحشاً أيام فتنة المهدى

* ولما فتح كتشنر باشا أم درمان رأى الا ييق لذكرى المهدى تعلقاً بقلوب قبائل السودان ، فأمر بهدم قبة ونبش قبره وبعثرت عظامه في النيل وبعث بجمجمته الى دار التحف البريطانية . وقد أعجبت إنجلترا بفوزه فنحته لقب «لورد الخرطوم» وصار من ذلك الحين يسمى «لورد كتشنر»

٣ - (تقدم مصر منذ عام ١٨٨٢ م)
خصوصاً الأشغال العامة التي تمت بها منذ ذلك العهد

يرجع التقدم العام الذي حدث بمصر منذ عام ١٢٩٩ هـ (١٨٨٢ م) الى أمرتين
أساسين : الأولى الاصلاحات الادارية التي أجريت في مصالح الحكومة على اختلافها .
والثانية الأشغال العامة التي أجريت لتحسين الري وزيادة ثروة البلاد
وقد كانت الحالة المالية في مقدمة ما نظر فيه بعد اخراج الثورة العرابية ، وذلك من المسائل المالية
ووجهتين : الأولى حالة السكان وما يمكن عمله لتحسينها ، والثانية حال ميزانية الحكومة
وكيف يتسمى وضعها على أساس متين بحيث يكفي الدخل المنصرف مع عدم الإضرار
بتقدم البلاد

فبالنظر في أحوال الأهلين اتضح انهم في بؤس شديد ، وأن المفروض على أرضهم سوء حالة الفلاح
من الضرائب يزيد كثيراً عن الحد المعتدل بالنسبة لقيمة ما تنبأه الأرض من الحصول
إذ أن أنماط المحصولات كانت قد نزلت كثيراً في السنوات الأخيرة : فصار من
أرباب القمح مثلاً ٧٥ قرشاً بعد أن كان ١٠٩ قروش في ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م) ،
وكذلك من الطن من السكر نزل من ٢٣ جنيهاً إلى ١٥ جنيهاً . ذلك إلى ضعف
الأرض بسبب اجهادها بزراعة القطن ، اذ دلت الاحصاءات أن محصول الفدان
من القطن في الأربع السنوات ١٢٩٦ - ١٢٩٩ : (١٨٧٩ - ١٨٨٢) تقص

من ثلاثة قناطير ونصف إلى قنطرتين وعشرين قنطرار

فرأت الحكومة أن أول واجب عليها تحسين حال الفلاح ، حتى إذا ما انتعش
وزادت ثروته أدى ذلك حتماً إلى زيادة دخل الحكومة . فخففت ضريبة الأرض
في المديريات الفقيرة ، وأبطلت ضريبة الملح وغيرها ، وألغت السخرة التي هي في
الحقيقة نوع من الضريبة*

غير أن هذه الإصلاحات وحدها لم تكن تكفي لتحسين دخل الحكومة والقيام

(*) وبقي مسروحاً بها طبقة شواطئ النيل وقت الفيضان فقط

الميزانية والدين بعب الدين والشروط الثقيلة التي تكفلت بها مصر بمقتضى قانون التصفية . فبدلت انجلترا وساعها لدى الدول في تخفيف هذه الشروط مخافة الوقع في افلاس نهائى ، فزادت نسبة ما يخص الحكومة المصرية من الدخل بتحفيض نسبة ما يعطى لصندوق الدين ، وصار للحكومة الحق أيضاً في الاستيلاء على نصف ما يزيد من الدخل بعد دفع الأرباح ، بدل ان كان جميعه يعطى لصندوق الدين لتسديد الأقساط الدين المضمون ورأت الحكومة أيضاً أن كل ذلك ربما لا يكفى لإصلاح حال المالية المصرية وهي على وشك الإفلاس ، فتوسطت انجلترا لدى الدول في عقد قرض جديد ، لتعتدين به مصر على وضع ميزانيتها على أساس متين ، ولقيام بمشروعات عامة في الري تزداد بها ثروة البلاد حتى تتحسن ماليتها على مدى الأيام . وبعد الجهد الطويل امكن عقد قرض جديد بضمانة انجلترا قدره ٩٠٠٠٠٠٠ جنية يسمى « الدين المضمون » في سنة ١٣٠٢ هـ (١٨٨٥ م) ، واشترط في عقده أن تنتظم حالة المالية المصرية قريباً ، وإلا شكلت لجنة دولية أخرى للنظر في شؤون مصر وقد خصص هذا المبلغ للأوجه الآتية :

ارجه صرفه

(١) تعويض ما خسره أصحاب الأملاك بالاسكندرية وقت نشوب الفتنة في تلك المدينة أيام الثورة العرابية

(٢) سد العجز في ميزانية الحكومة لعامي ١٨٨٢ و ١٨٨٣ م

(٣) تحسين الري (وسيأتي الكلام على ذلك مفصلاً)

وقد جعلت الحكومة نصب عينها أن لا يحدث أى فشل في تنظيم المالية ، كى لا يفضى الأمر الى تدخل الدول الأوروبية حسبما اشتربطة في عقد الدين الأخير . فتوخت الاقتصاد التام في جميع أوجه الصرف ، اللهم إلا في تحسين الري الذى كان من شأنه زيادة الثروة فيما بعد والمساعدة الكبيرة في تثبيت الحالة المالية التي هي موضوع الخوف والقلق

حرص
الحكومة
على الاقتصاد

وقبل الانتقال الى وصف الأعمال العمومية التي تمت بمصر في ذلك العهد نقول

كلة عن المصاعب التي لاقتها إنجلترا من الدول في سبيل السير في عملها في مصر : كانت فرنسا أول من وضع العرائيل في سبيل إنجلترا في مصر ، لحقها من الغاء المسائل الدولية المراقبة الثانية واستئثار إنجلترا بأمر مصر . ثم عضدها الروسيا في ذلك ، وشاركتهما الباب العالى طبعاً في الاستياء ، احتجاجاً على استمرار الاحتلال البريطانى لمصر ثم كرر الباب العالى احتجاجه ، وبعد المفاوضة مع إنجلترا تم الاتفاق في المحرم سنة ١٣٠٣ هـ (أكتوبر ١٨٨٥ م) على أن ترسل كل من الدولتين العثمانية والإنجليزية سفيراً إلى مصر لتفحص شؤونها والاتفاق على أجل ينتهي فيه الاحتلال البريطانى

فأرسلت إنجلترا «السير درمندوف» ، وأرسل الباب العالى «مختر باشا الغازى» غير أنه لم يتم الاتفاق على تحديد أجل الجلاء لمعارضة فرنسا والروسيا في شروط الاتفاق ، ومختر باشا وكل ما نتج عن بحوث السفيرين أن جرت بعض مفاوضات مع الدراويس لم يكن لها أثر يذكر ، وقد أشرنا إلى ذلك عند الكلام على السودان . وقد بقى مختار باشا بصرى إلى وقت قريب احتجاجاً حياً على الاحتلال البريطانى

على أنه قد حللت فى عام ١٨٨٥ م مسألة من المسائل الدولية الكبرى وهى بيان مركز قناة السويس من الوجهة الدولية . بفضل الاتفاق على أن تكون هذه الترعة قناعة السويس مفتوحة لجميع السفن وقت السلم ، وفي أوقات الحرب يُسمح لسفن التجار بين بالمرور من القناة بشرط ألا تقع بينها أعمال حربية إلى مسافة ثلاثة أميال من طرف القناة ، وأن لا يُسمح للسفن الحربية التابعة للدول التجارية بالبقاء في الموانى المصرية أكثر من ٢٤ ساعة . وحافظت الحكومة المصرية الحق في عمل أي شيء تراه ضرورياً المحافظة على القناة وبقيت فرنسا تنظر شزاراً إلى بقاء إنجلترا في مصر ، وتضع العرائيل في سبيلها الاتفاق الودي فيما كان عملها في صالح مصر ، حتى عام ١٣٢٢ هـ (١٩٠٤ م) فقدت الدولتان بينهما «الاتفاق الودي» المشهور ، وبه قبلت فرنسا أن تُطلق يد إنجلترا في مصر ، في ظلير أن تسمح إنجلترا بإطلاق يد فرنسا في مراكش . وبذلك حللت مشكلة من

أكبر المشاكل الدولية الخاصة بمصر . وبقتضى هذا الاتفاق أيضاً صار جميع دخل الحكومة يرد الى الخزانة المصرية ، بعد أن كان جزء منه يورد الى صندوق الدين تواً . وكان لدى صندوق الدين مبلغ ١٠,٥٠٠,٠٠٠ جنيه متواافق من السنين الماضية ، فسلمته الى الحكومة لستعين به على إنجاز بعض المشروعات العامة

الأشغال العامة

قد كانت الأشغال العامة التي تمت بمصر منذ عام ١٨٨٢ لتحسين الري وتوسيع نطاقه من أعظم الأمور التي سهلت تنظيم المالية المصرية ، وسارت بالبلاد في طريق التقدم العظيم الذي نشاهده الآن :

١. مصر السفل شرعت الحكومة منذ عام ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) في الاهتمام بشؤون الري ،
١. القنطر فبدأت في ذلك العام باصلاح «القنطر الخيرية» . أنشئت هذه القنطر في عهد
الخيرية محمد علي باشا كذا ذكرنا في غير هذا المكان ، ولكنها أهلت مدة طويلة وقررت الخبريون
أن قد لحقها من الخلل ما يجعلها غير صالحة الاستعمال : إذ حدثت صدوع في عقود
المنافذ ، وجري الماء تحت الأساس نفسه . وكان الغرض من انشاء هذه القنطر في
أول الأمر أن تحجز المياه وراءها حتى يرتفع سطحها عن المستوى الأصلي (بعد القنطر)
بقدر $\frac{1}{4}$ من الأمتار ، وبذلك تستقي منها ثلاثة ترع كبيرة سطحها أعلى من سطح
النيل وهي : الرياح البعيرى ، والرياح المنوف ، والرياح التوفيق . على أن الرياح الأول
يجرى في الصحراء بعد تفرعه من القنطر بمسافة صغيرة ، فلما أهمل تراكمت عليه رمال
الصحراء وطمرته . أما الرياح الثاني فكان مستعملاً عام ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) ،
ولكن الثالث كان لا يزال مشروعًا لم ينفذ بعد

فرأى مصلحة الري أن من أول واجباتها إصلاح هذه القنطر العظيمة والترع
التي تستقي منها ، فوجّهت الى ذلك معظم عنايتها بين عامي ١٣٠١ و ١٣٠٦ هـ
(١٨٨٤ و ١٨٨٩ م) . وقد قامت ببعض هذا العمل الشاق عاماً بعد عام في أيام

انخفاض النيل ، بالرغم من عِظَم الصدوع التي بالبناء ، وما اعترض العمل من المصاعب ،
إلى أن أصلح الأساس وضُمت الصدوع (بالأسمنت) ، وانتهى الأمر ببناء منطقة وقاية الأساس
من الحجر حول الأساس لوقايتها . وما زاد العمل صعوبة أن القناطر كانت تُستخدم
في أيام الفيضان فيما أعدت له ، وقد قال أحد المهندسين في ذلك : « إن هذا العمل
كان أشبه شيء بصلاح ساعة دون ايقاف أتراسها »

وتم في أثناء ذلك كُرْنِي رياح البحيرة ، ومنعت عنه الرمال بزرع ضفافه بالأعشاب .
وزيد أيضًا في عمق رياح المنوفية ، ووضع باب (هاويس) عند تفرعه . أما الرياح
ال توفيق وهو الذي يروى المديريات التي شرق فرع دمياط فجُرِّ بين عامي ١٨٨٧
و ١٨٨٩ م

ولم تكتمل هذه الأعمال العظيمة حتى ظهرت فائدتها ، فقد زاد محصول القطن
بالوجه البحري في ١٣٠٩ - ١٣١٠ هـ (١٨٩١ - ١٨٩٢ م) على متوسط محصول
الحادي عشرة سنة السابقة بنحو ٥٠٠٠٠ قنطار . هذا إلى ما حدث من
الزيادة في المحاصيل الأخرى . وقد بلغت قيمة ما زاده محصول القطن وحده في
مجموع المدة التي أصلحت فيها القناطر (١٣٠١ - ١٣٠٦ هـ : ١٨٨٤ - ١٨٨٩ م)
ما يربو على ٥٠٠٠٠ جنية

أما نفقات هذا العمل فقد دُفع معظمها من قرض عام ١٨٨٥ م ، ولكن جزءاً
منها سُدد ما حدث في الميزانية من زيادة الدخل على المصارف
ولا يخفي أن الفرض من القناطر ليس خزن المياه وقت الفيضان للارتفاع بها وقت
انخفاض النيل ، إنما كان الغرض منها حجز المياه حتى يرتفع سطحها فتصب في الرياحات
الثلاثة العظيمة ، فتروي هذه الوجه البحري بمهابها ، ولو كان النيل منخفضاً
وقد أُجري اصلاح آخر في القناطر عام ١٣١٤ هـ (١٨٩٢ م) ، وذلك بإنشاء سد أمام القناطر
سد أصم أمام القناطر (نحو المصب) ، كي لا تتدفق المياه دفعة واحدة بعد حجزها ،
فأصبحت تتسرب على دفتين ، وبذلك تقص الفرق بين مستوى المياه خلف القناطر

وأمامها (فرق التوازن) ، وذلك يخفف من الضغط الشديد على القناطر أثناء الفيضان
٢ . قناطر زفتى ومتى زاد في انتظام توزيع المياه في الوجه البحري إنشاء «قناطر زفتى» ، فإنها
أيضاً تحجز المياه وراءها حتى يعلو سطحها فتماً لترعى التي تفرّع من النيل عند هذه
النقطة . وقد بلغت نفقات هذه القناطر ٣٢٠,٠٠٠ جنية، وتم إنشاؤها في سنة ١٣٢٠ هـ
(١٩٠٢ م)

٣ . المصارف وأُجرى منذ ذلك العام تعديل كثير في ترع الوجه البحري . وابتدأت الحكومة
في إنشاء مصارف عظيمة في مديرية البحيرة والغربيه . وبذلك سيتسعم نطاق أراضي
مصر الزراعية ، وعلى مدى الأيام سيتم تجفيف بحيرة مريلوط وتصبح أرضًا صالحة للزراعة
على أن ما تم من الأعمال في الوجه البحري لم يصرف الحكومة عن الاهتمام بالوجه
القبلي . إلا أن قلة المال والرجال حتمت عليهما في أوائل هذا العهد الاقتصرار في مصر
العليا على المشروعات الصغيرة . وكان معظم الوجه القبلي في ذلك الحين يُروى
بالحياض ، أي انه وقت الفيضان تغمر مياه النيل المساحات الفسيحة من الأرض ،
بـ . مصر العليا فلا يتسعى مباشرة شيء من الأعمال الزراعية فيها إلى الخفاض النيل . وفي عام ١٣٠٨ هـ
(١٨٩١ م) أنشأت الحكومة بجهة «قشيشة» ببني سويف سداً لتصرف المياه ،
فكان ذلك أكبر عنون على تنظيم المياه التي تركد على تلك الأراضي الواسعة

٤ . تحويل رى الحياض الى رى دوري ولا يخفى أن هذه الطريقة وهى الرى بالحياض معيبة بالإضافة إلى مزايا الرى
الدوري ، اذ به تجري المياه إلى الأراضي في الترع فيتنسى تنظيم توزيعها من حيث
الزمن والمقدار معاً . لذلك أقدمت الحكومة على مشروع عظيم وهو تحويل الرى
بالحياض إلى رى دوري في مديرية أسيوط والمنية وبني سويف والجيزة ، خففت
لذلك الترع ، واهتمت اهتماماً خاصاً بترعة الإبراهيمية العظيمة فوسعتها وأصلاحتها

٥ . قنطر اسيوط هذه القناطر عام ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢ م) شرعت في إنشاء «قنطر اسيوط» لجز المياه
حتى ترتفع وتماً لترعى الإبراهيمية فتروى المديريات التي تمر فيها . وقد تم إنشاء

هذه السنة ، فبادرت وزارة الأشغال بإنشاء باب القنطر ، فارتفع سطح المياه في
ترعة الإبراهيمية متراً ونصف متر . وقد قدر ما أكتسبه المزارعون من هذا العمل
 تلك السنة بما يربو على ٦٠٠,٠٠٠ جنيه

ولما رأت الحكومة ثمرة عملها في المديريات التي تقدم ذكرها عوّلت على اجراء ٣ . قنطر اسنا
مثله في المديريات التي في أقصى الصعيد ، فأنشئت « قنطر إسنا » التي تم انشاؤها
عام ١٣٢٧ هـ (١٩٠٩ م) ، فأفادت مديرية قنا وجرجا فائدة قنطر اسيوط في
المديريات الشمالية

ويلاحظ ان جميع هذه القنطر لا تخزن المياه لادخارها الى وقت الحاجة ، وإنما
هي ترفع سطح الماء في النيل حتى يتسع ملء الترع فتوزع المياه بها في أنحاء البلاد
وكانت الحكومة قد فكرت منذ عام ١٣٠٧ هـ (١٨٩٠ م) في مشروع تخزين مياه
النيل وقت الفيضان للارتفاع بها وقت انخفاض النيل في رى جميع أنحاء مصر ، فلا يحرم
جزء منها من الزراعة . فتأخر اتخاذ المشروع الى سنة ١٣١٥ هـ (١٨٩٨ م) ، اذ ابتدئ
في انشاء خزان عظيم عند « اسوان » في نفس الوقت الذي ابتدأ فيه انشاء قنطر اسيوط .
وهذا البناء من اعظم ما شيد الانسان ، انتهى تشييده سنة ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢ م)
فكان طوله يبلغ ٢١٥٦ متراً ، وارتفاعه عن قاع النهر نحو ٢٨ متراً ، والفرق بين مسطح
الماء قبله وبعده (فرق التوازن) ٢٠ متراً ، وهو ١٨٠ باباً ، ويخزن المياه الى ارتفاع
يزيد على سطح البحر بنحو ١٠٦ امتار . وقد بلغت نفقات انشائه هو وقنطر اسيوط
٤٠٠,٠٠٠ و ٢٠٠ جنيهاً ، واكتمل أفاد من اول سنة من انشائه فائدة تكاد توازي كل
هذه النفقات ، اذ لولاه في تلك السنة هو وقنطر اسيوط ل كانت الطامة كبرى على
البلاد ، فقد كان النيل فيها منخفضاً جداً ، ولم يكدر يشعر بنقصه أحد . وجاء منخفضاً
مرة أخرى عام ١٣٢٣ هـ (١٩٠٥ م) ، فكان الخزان أيضاً أكبر عون للبلاد
ويتضح من الجدول الآتي الفائدة التي عادت على مصر من هذه المشروعات العامة
في سنى انخفاض النيل

عدد الأفدنة التي لم تزرع (الشراق)	سنة	عدد الأفدنة التي لم تزرع (الشراق)	سنة
م	م	م	م
١٢٨,٦٦٣	١٩٠٤	١٦٠٠,٦٠٠	١٨٧٧
٤٦,٨٧١	١٩٠٤	٢٦٩,٦١٠	١٨٨٨
٤٥,٠٠٠	١٩٠٥	١٨٨,١٣٧	١٨٨٩

وعندما أنشئ الخزان كان الغرض منه إيجاد المياه اللازمة لجفيع أراضي مصر المزروعة في أي وقت من السنة . ثم فكرت الحكومة في زيادة سعته بتعليله بحيث يمكن به رى ١٦٠٠,٠٠٠ فدان في شمالي (الدال) لم تكن تصل إليها المياه من قبل . قم هذا العمل عام ١٩١٢ هـ (١٣٣٠ م) وزاد مقدار ما يخزن وراء الخزان من المياه من ٩٤٠,٠٠٠ متر مكعب إلى ٢٤٠,٠٠٠,٠٠٠ متر مكعب ، وهي زيادة هائلة جداً ، وسبباً أن الزيادة في ارتفاع الخزان زادت في امتداد المياه الممحورة خلفه جنوباً إلى بعد ٣٢٥ كيلومتراً

وقد تم بفضل إنشاء الخزان تحويل رى الحياض بمصر الوسطى إلى رى دوري وعندما تجفف بحيرة مريوط وغيرها سيرورها الخزان بمحياه طول أوقات السنة

على أن الحكومة لا تزال لديها مشروعات أخرى لتحسين الرى ، ففي نيتها ان تصاح رى المديريات الجنوبية ، بإنشاء قناطر عند تفرع ترعة السوهاجية لتسهيل املاء تلك الترعة . وشرعت كذلك في إنشاء خزان آخر عظيم على النيل الأبيض ، ليحفظ بلاد اذا اشتد الفيضان ويكون بمثابة حوض عظيم يخزن مقداراً وافرة من المياه .

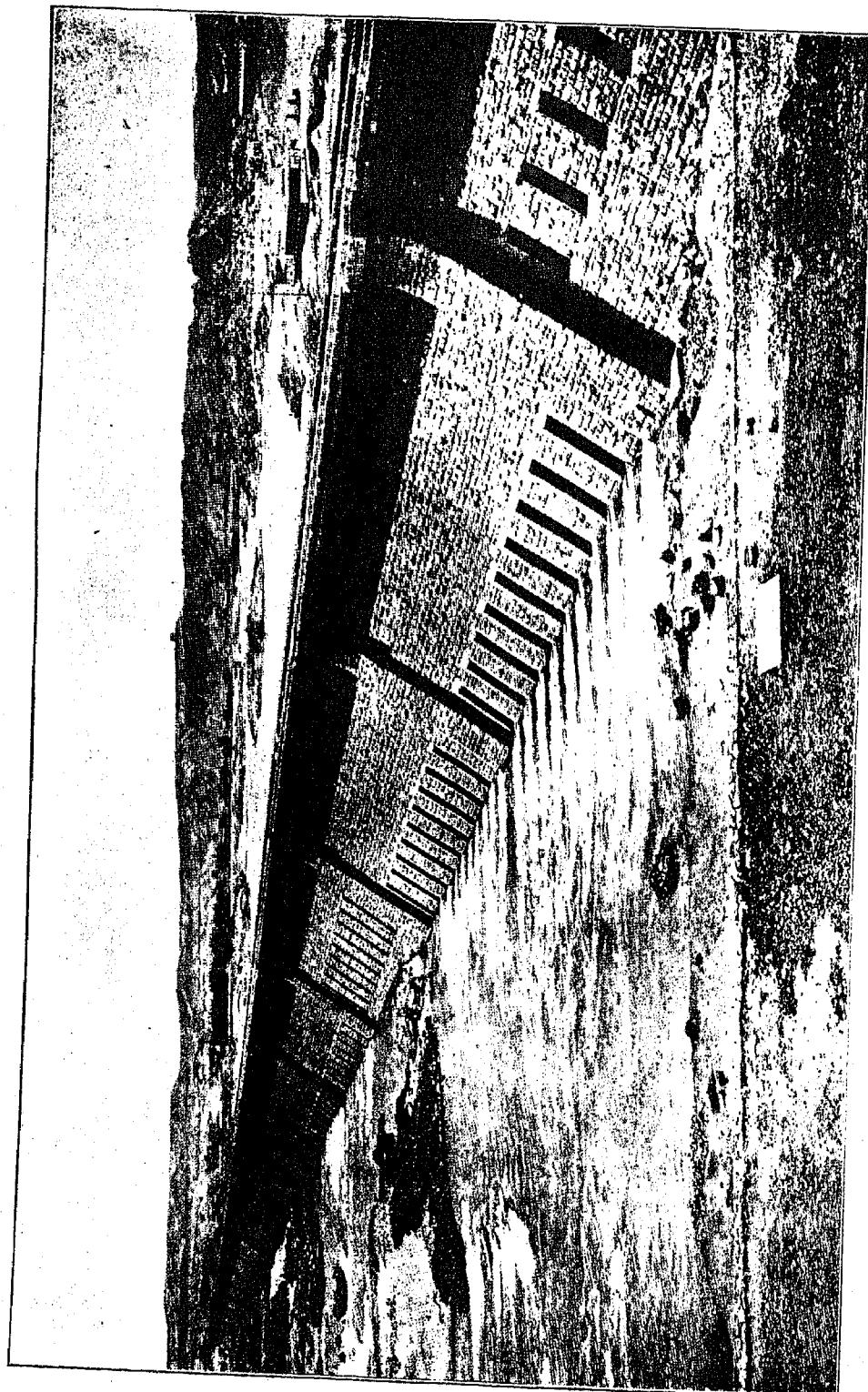
وقد ذكرنا ان نفقة إنشاء خزان أسوان وقناطر اسيوط بلغت ٧٠٠,٠٠٠ جنيه ، ولكننا لا نكون مغالين اذا قلنا ان مجموع ما اكتسبته مصر الى الآن من وراء إنشائهما لا يقل عن خمسة امثال هذا المبلغ . وكذلك بلغت نفقات تحويل رى الحياض الى رى دوري بمصر الوسطى نحو ٦,٥٠٠,٠٠٠ جنيه ، ولكنها عادت على البلاد بفائدة

تقدير بنحو ٣٦,٧٥٠,٠٠٠ جنيه

مشروعات
جديدة

خزان أسوان
وقنطر اسيوط
والرى الدورى

صرانه اسوان



وبالجدول الآتي بيان دخل الحكومة ومصروفها في عدة سنوات ، ولكن يجب ازدياد الميزانية عند الرجوع اليه ان نلاحظ ان ضريبة الأرض في تلك المدة تقصت مما كانت عليه

المصروف	الوارد	السنة	المصروف	الوارد	السنة
١٢,١٢٥,٠٠٠	١٤,٨١٣,٠٠٠	١٩٠٥	٩,٢٣٢,٧٤٦	٩,٢٤١,٥٨٦	١٨٨٦
١٤,٢٨٠,٠٠٠	١٦,٣٦٨,٠٠٠	١٩٠٧	٩,٥٩٠,٠٠٠	١٠,٢٣٧,٠٠٠	١٨٩٠
١٤,٤٠٨,٠٠٠	١٥,٥٢٢,٥٠٠	١٩٠٨	٩,٤٧٠,٠٠٠	١٠,١٦١,٠٠٠	١٨٩٤
١٤,٩٠٠,١٥	١٥,٨٨٧,٣١٣	١٩٠٩	٩,٤٢١,٠٠٠	١٠,٤٣١,٠٠٠	١٨٩٥
١٤,٤١٤,٤٩٩	١٥,٩٦٥,٦٩٣	١٩١٠	٩,٧٠٩,٠٠٠	١١,٠٩٣,٠٠٠	١٨٩٧
١٥,٤٧٠,٥٨٤	١٧,٥١٥,٧٤٣	١٩١٢	٩,٩٢٤,٠٠٠	١١,٩٤٤,٠٠٠	١٩١
١٥,٦٢٨,٧٨٥	١٧,٣٦٨,٦١٦	١٩١٣	١١,٧٢٠,٠٠٠	١٢,٤٦٤,٠٠٠	١٩٠٣

وقد تم في هذا العصر أيضاً اصلاحات أخرى كثيرة تناولت كل مصالح الحكومة .
 الاصلاحات الأخرى من أهم ذلك اصلاح المحاكم الأهلية ، فانها كانت قبل الثورة العرابية غير متنظمة ، لا تحكم بمقتضى قانون خاص . وكانت الحكومة المصرية قد أحست بهذا النقص ، وأعدت قانوناً أهلياً شبيهاً بالقانون الفرنسي ، لتجعله سارياً في جميع المحاكم الأهلية .
 فلما احتل الانجليز مصر وابتدأت نهضة الاصلاح عقب قドوم الوارد دفرين عرضت اصلاح المحاكم الوزارة المصرية هذا القانون فتمت الموافقة عليه ، وعمل به
 وكانت المحاكم الأهلية قبل لا تنظر في قضايا الجرائم الكبيرة ، بل كانت تنظر أمام جлан خاصة يرأسها المدير تسمى «جلان الأشقياء» لم تكن أحكامها دائماً مطابقة للعدالة . فتقرر الغاؤها . على ان حالة المحاكم الأهلية كانت سيئة جداً ، ولم يكن من السهل اصلاحها في وقت قريب . فبقي الاصلاح سائراً فيها ببطء الى ان اقترح
 المستشار القضايى كروم عام ١٣٠٨ هـ (١٨٩١ م) تعيين مستشار قضائى بوزارة الحقانية ، ليشرف على هذه المحاكم ويصلح ما اعتقل فيها . فعارض فى ذلك رياض باشا رئيس
 الوزارة واعتزل منصبه ، خلفه مصطفى فهمى باشا ، ووافق على تعيينه *

* هو السير جون سكوت

طور جديد
للحماكم

الاصدارات
العامة

بذلك دخلت المحاكم في طور اصلاح جدي ، فنظمت أعمالها وسُهلت حركتها
وفصل منها القضاة الذين لم تتوافر فيهم شروط الكفاءة ، وأصلاحت مدرسة الحقوق
لتخریج قضاة أكفاء . ثم زيد في عدد المحاكم تسهيلاً لتقاضى بين أهل القطر . وف
الجملة يُعتبر جوهر نظام المحاكم الحالى مستحدثاً في هذا العصر

كذلك عمّ الاصلاح باقى مصالح الحكومة . فنظمت أعمال المالية ، وضبطت
حسابها ، ومسحت الأراضي ، وحددت الضرائب ، وعيّنت لجبياتها مواعيد تناسب
حال الفلاح . وألغت السخرة ، وبطل استعمال السوط (الكرجاج) ، إلا في بعض
أنواع العقاب . وزيد من الطرق الزراعية في أنحاء البلاد حتى صار مجموعها لا يقل
عن ٢٥٠٠ كيلومتر . وسمح للشركات الأوروبية ب المباشرة أعمال مالية شتى ، فانشرت
بذلك سكك الحديد الضيق في الوجهين القبلي والبحري ، وفيها تسهيل كبير لنقل
حاصلات البلاد . وأنشأت الشركات أيضاً خطوط (الترام) في القاهرة والاسكندرية ،
فسهل الانتقال فيما بينها ، كما أنشئ فيها كثيراً من المباني العظيمة التي أكسبت هاتين
المدينتين خامة وجمالاً تضارعاً فيما كثيراً من المدن الأوروبية العظيمة . ومن
أعظم ما أنشأته الحكومة من هذه المباني قصر المحكمة المختلطة الكبير بالاسكندرية ،
ودار العاديات المصرية بالقاهرة ، ولا سيما البناء الأخير الذي أصبح بجماليه وفخامته
لائقاً لأن يضم بين جدرانه تلك الكنوز النفيسة من الخلفيات المصرية القديمة
وكثرت العناية بالأمور الصحية ، وانشرت المستشفيات في أنحاء البلاد . ذلك
إلى ما أنشئ من المكتبات والمدارس في جميع أطراف القطر ، وإعادة عهد البعثة
العلمية إلى أوروبا حيث يغترف الشبان المصريون من أبحاث المعارف والعلوم الأوروبية
وجملة القول إن في البلاد المصرية نهضة مباركة عظيمة ، يجب على كل مصرى
معاضتها والسير بها إلى ما فيه خير مصر وفلاحها

ملخص لأهم الحوادث في الباب الثالث

٢	٤	٦	
١٨٤٩ - ١٨٦٣	١٢٧٩ - ١٢٦٥	١٢٧٩ - ١٢٦٥	* عباس باشا الأول وسعيد باشا *
١٨٤٩ - ١٨٥٤	١٢٧٠ - ١٢٦٥		Abbas باشا الاول
١٨٥٢ - ١٨٥٦	١٢٧٢ - ١٢٦٨		انشاء الخط الحديدى بين القاهرة والاسكندرية
١٨٥٤ يوليه	١٢٧٠ ذى الحجة		مقتل عباس باشا الاول في قصره ببنها
١٨٥٤ - ١٨٦٣	١٢٧٩ - ١٢٧٠		سعید باشا
١٨٥٤	١٢٧١		اذنه لدیامبس ابتداء بحفر قناة السويس
١٨٥٦ ينار	١٢٧٢ ربیع الثاني		عقد الاتفاق النهائي لحفر القناة
١٨٥٨	١٢٧٤		سن قانون الاراضي
»	١٢٧٥		موافقة الباب العالى على حفر القناة
١٨٥٩ ينار	رمضان		ابتداء العمل في حفر القناة
١٨٦٢	١٢٧٨		امضاء عقد أول قرض مصرى في لندن
١٨٦٣	١٢٧٩		وفاة سعيد باشا
١٨٦٣ - ١٨٧٩	١٢٩٦ - ١٢٧٩		اسعاعيل باشا
١٨٦٣	١٢٨٠		افتتاح دار الآثار المصرية رسمياً بولاق
١٨٦٤	١٢٨١		غلاء القطن بسبب الحرب الاهلية في أمريكا
١٨٦٥	١٢٨٢		شراء اسماعيل باشا مصلحة البريد لحكومة
١٨٦٦ ٢٧ مايو	١٢٨٣ ٢ الحرم		جعل الوراثة في اكبر انجاب الخديوى
»	»		شراء اسماعيل باشام صوع وسواكن من الباب العالى
»	رجب		تشكيل مجلس شورى النواب
» يوليه	١٢٨٤ ربیع الاول		منح اسماعيل باشا لقب خديوى.
١٨٦٧	١٢٨٤		سن قانون ١٠ رجب بشأن التعليم وترقيته
١٨٦٩ نوفمبر	١٢٨٦ شعبان		أقام حفر القناة وحفلة افتتاحها
١٨٧٠	١٢٨٧		تولية منزح السويسى على مصون
١٨٧١	١٢٨٨		اعلان ضم المقاطعات الاستوائية الى مصر رسمياً

١٨٧٢	١٨٧١	١٢٨٨	انحطاط قيمة سهام قناة السويس لقلة الربح
١٨٧٣		١٢٩٠	انفصال مؤتمر دولي بلندن للنظر في أمر القناة
»			تقليد من الباب العالي مؤيد للتقاليد السابقة
»			ومنع اسماعيل باشا استقلالاً داخلياً
»			فتح دارفور
١٨٧٥	يناير	١٢٩١ ذى الحجة	تشكيل الحكم المختلط
»	فبراير	١٢٩٢ الحرم	الحملة على حوض نهر جو باوجهات قسمابو
»	سبتمبر	١٢٩٢ شعبان	فتح هرر على يد محمد رؤوف باشا
»		»	فشل حملة متزحمر على بلاد الحبشة
١٨٧٥		١٢٩٢	تنازل الدولة عن زيلع للخديوي مقابل جزية
»		»	بيع نصيب الحكومة من سهام القناة لأنجليزية
»	اكتوبر	١٢٩٢ رمضان	وفد «كيف» لاصلاح المالية المصرية
١٨٧٦	يناير	١٢٩٣ الحرم	هزيمة الجيوش المصرية عند قرع
»		»	افتتاح الحكم المختلط
»	ابريل	» ربيع الاول	ابرام الصلح بين مصر والحبشة بعد موقعة قرع
»		» »	توقف اسماعيل عن دفع قيمة سنادات الخزانة
»	نوفمبر	» ذى القعدة	انفاس الدين الموجد باتفاق انجلترا وفرنسا
١٨٧٧		١٢٩٤	عودة غردون وتنصيبه حاكماً عاماً على السودان
١٨٧٨	ابريل	١٢٩٥ ربيع الثاني	تشكيل لجنة التحقيق
»	اغسطس	» شعبان	وزارة مؤاخذة برئاسة نوبار باشا
»	اكتوبر	» شوال	التنازل عن معظم أملاك الاسرة الخديوية
»		»	نوران الجندي وبضمهم على نوبار ورفز ولسن
»		»	اقالة نوبار باشا وتنصيب الأمير توفيق
١٨٧٩		١٢٩٦	عدم رضاء الخديوي بقرارات لجنة التحقيق
»	يونيه	» رجب	والوزارة وحله الوزارة
»	اغسطس	» شعبان	تنازل اسماعيل باشا عن اريكة مصر
			توفيق باشا (توليته)

فهرست

كتاب تاريخ مصر من الفتح العثماني

<p>صحيفة</p> <p>٦٨ بالاستكشافات البرقالية</p> <p>(٦) أشهر الولاية وأهم الحوادث ٧٤</p> <p>٧٨ عودة النفوذ إلى المماليك البكوات</p> <p>زوال ما كان للسلطان من القوة والنفوذ في مصر على يد على بك الكبير ٨١</p> <p>ملخص بأهم الحوادث التاريخية الواردة في الباب الأول</p> <p>* الباب الثاني *</p> <p>تاریخ مصر من الحملة الفرنسية إلى انتهاء حكم محمد علي</p> <p>الفصل الأول - الحملة الفرنسية على مصر ٨٩</p> <p>الفصل الثاني - محمد علي باشا ١١٠</p> <p>(١) نشأته ونموه ١٢١</p> <p>توطيد سلطة محمد علي في مصر ١٢٤</p> <p>القضاء على المماليك (٢) الخروب الوهابية في بلاد ١٢٧</p> <p>(٣) فتح السودان ١٣٤</p> <p>(٤) أعمال محمد علي باشا في الديار المصرية ١٤١</p> <p>الحكومة في عهد محمد علي ١٤٢</p>	<p>* الباب الأول - عهد الدولة العثمانية *</p> <p>الفصل الأول - الفتح العثماني ١</p> <p>الفصل الثاني - نبذة في تاريخ الدولة العثمانية ١٢</p> <p>(١) منشأ العثمانيين ونموهم (٢) اضمحلال الدولة البوزنطية وسقوط القدسية في يد العثمانيين ١٨</p> <p>(٣) الدولة العثمانية في أوج عظمتها ٢٢</p> <p>(٤) ابتداء اضمحلال الدولة العثمانية ٣٤</p> <p>(٥) عهد سلطة الوزراء - اسرة كبريلى ٤٢</p> <p>(٦) الدولة العثمانية وحربها مع الروسيا والنمسا في القرن الثامن عشر ٥٠</p> <p>الفصل الثالث - حكم العثمانيين ٥٩</p> <p>(١) نظام الحكومة ٦٠</p> <p>(٢) الضرائب ٦١</p> <p>(٣) المباني ٦٢</p> <p>(٤) المماليك وأهل البلاد ٦٥</p> <p>(٥) تجارة مصر وشواطئ البحر الأبيض وتأثيرها</p>
---	---

صحيحة	صحيحة	
(٢) الاستقلال الداخلي والادارة ٢٢٠	١٤٤	التقدم المادى
(٣) الاصلاحات القضائية ٢٢١	١٤٥	الزراعة
٢٢٤ (٤) التربية والتعليم	١٤٨	الصناعة
٢٢٨ دار الكتب	١٥٠	الاشغال العامة
٢٢٩ دار الآثار المصرية	١٥٥	نهضة التعليم
٢٣٢ (٥) منع تجارة الرقيق	١٥٩	الجيش
(٦) منح السلطة للناظار وإنشاء مجلس شورى النواب ٢٣٥	١٦٤	البحرية
(٧) التقدم المادى والاعمال العامة ٢٣٦	١٦٥	ميزانية الحكومة
٢٣٧ الزراعة	١٦٦	(٥) حرب اليونان
٢٣٨ التجارة	١٧١	(٦) حرب الشام
٢٣٩ الاعمال العامة	١٨٠	حكومة محمد على في بلاد الشام
(٨) حروب اسماعيل باشا وفتحه ٢٤٠	١٨٧	غزوته الثانية لها
(٩) اقام قناة السويس الفصل الرابع - المسألة المالية واتمام حكم اسماعيل ٢٤٧	١٩٠	تدخل دول أوروبا
٢٤٥ الفصل الخامس - أوائل حكم توفيق باشا ٢٥٧	١٩٧	الحملة الأخيرة
٢٦٣ الفصل السادس - الحوادث العرابية	٢٠٠	(٧) شيخوخة محمد على وحكم ابراهيم
الفصل السابع - عهد الاحتلال البريطاني		الفصل الثالث - الطريق البري للهند
(١) قدوم اللورد دفرين الى مصر ٢٧٧		ملخص لاهم الحوادث التاريخية في الباب الثاني
(٢) الحروب السودانية (ظهور المهدى واخلاء السودان) ٢٨١		* الباب الثالث *
٢٩١ استرجاع السودان		تاريخ مصر بعد عهد محمد على باشا
(٣) تقدم مصر منذ عام ١٨٨٢م (خصوصاً من جهة الاشغال العامة) ٢٩٥		الفصل الاول - عباس باشا الاول وسعید باشا
	٢٠٣	(١) عباس باشا الاول
	٢٠٦	(٢) سعيد باشا
	٢٠٨	الفصل الثاني - قناة السويس
	٢١٦	الفصل الثالث - اسماعيل باشا
	٢١٩	(١) وراثة العرش

١٨٧٩	١٢٩٦	١٨ شعبان	٢٩ شوال	استقالة وزارة شريف باشا تشكيل وزارة برؤاسة رياض باشا
»	سبتمبر	»	شوال	اصدار قانون التصفية
١٨٨٠	١٢٩٧	٨ شعبان	١٧ يوليه	تشكيل لجنة علمية للنظر في أمر التعليم
»	مايو	٢٧	١٧ جمادى	تقديم العرايبي معرض الى رياض باشا
١٨٨١	١٢٩٨	١٣ صفر	١٥ يناير	مظاهرة غابدين
»	سبتمبر	١٥	شوال	منشور عرايبي لسفراء الدول يطمئنون فيه
»	سبتمبر	١٥	شوال	تشكيل وزارة برؤاسة شريف باشا
»	سبتمبر	٢٠	شوال	تنصيب محمد سلطان باشا رئيساً مجلس الشورى
»	ديسمبر	٢٦ المحرم	١٨ يناير	تنصيب عراي باشا وكيلًا للحرية
١٨٨٢	١٢٩٩	٢٦ المحرم	١٩ ربيع الاول	ارسال فرنسا والنجبلة مذكرة الى الخديوى تعداده
»	يناير	٢٩	٢٩ ربيع الاول	بالمساعدة ان اقتضى الحال
»	يناير	١٩ صفر	»	استقالة وزارة شريف باشا وتشكيل وزارة البارودى
»	فبراير	١٢٩٩	١٩ ربيع الاول	طلب فرنسا والنجبلة استقالة الوزارة وابعاد عراي
»	مايو	»	٢٤ رجب	حادية ١١ يونية (واقفة الاحد)
»	يونيه	»	٢٤ رجب	انعقاد مؤتمر في الاستانة للنظر في شؤون مصر
»	يونيه	٦ شعبان	»	ضرب الاسطول الانجليزى قلاع الاسكندرية
»	يوليه	٢٢ شعبان	»	موقعة التل الكبير
»	سبتمبر	٢٩ شوال	»	أول ظهور المهدى
١٨٨١	١٢٩٨			قدوم اللورد دفرين الى مصر
١٨٨٢	١٣٠٠			صدر أمر عال بالغاء المراقبة الثنائية
١٨٨٣	يناير	٢٩ ربيع الاول	»	تنصيب السير افلن وود سرداراً للجيش المصرى
»		»	٢٩ ذى القعدة	تنصيب السير افلن بيرنج معتمداً لـالنجبلة في مصر
»	سبتمبر	»	٢٩ ذى القعدة	استيلاء المهدى على مدينة الإيوض
»		»	٢٩ ذى القعدة	خروج جيش هكس من انقرطوم لاسترداد الإيوض
»	سبتمبر	٢٩ المحرم	١٣٠١ نوفمبر	خرب ابادة جيش هكس باشا

١٨٨٤	يناير	١٣٠١	١	ربيع	١٣٠١	١	خروج غردون الى السودان لاخلاعه
»	فبراير	»	١	جمادى	»	١	هزيمة الجنزال يذكر عند الطيب
»	مارس	»	»	»	»	»	جراهام يقهر عثمان دقنة عند طماى
»	فبراير	»	٢	ربيع	»	٢	وصول غردون الى الخرطوم
»	مايو	»	رجب	رمضان	»	قطع المهدى خط الرجعة عليه	وصول حملة انهاذ غردون الى الشلال السادس
١٨٨٥	يناير	٢٥	١٣٠٢	٢	ربيع	٨	استيلاء الدراويش على الخرطوم ومقتل غردون
»	يناير	٢٦	»	٩	»	٩	وفاة المهدى وتولى التعايشى الخليفة
»	يوليه	»	رمضان	رمضان	»	رمضان	قهار التعايشى عند جنس بعد عزمه على فتح مصر
»	ديسمبر	١٣٠٣	١	ربيع	١	١	قهار ولد النجومى الزاحف على مصر في طوشكى
١٨٨٩	مايو	١٣٠٦	رمضان	رمضان	١٣٠٦	١	اصلاح قناطر الخيرية
١٨٨٩ — ١٨٨٤		١٣٠١	١٣٠٦ — ١٣٠١				نهضة السودان الشرقي
١٨٩١		١٣٠٨					خروج كتشنر لاسترجاع السودان
١٨٩٦		١٣١٣					واقعة أم درمان
١٨٩٨	سبتمبر	١٣١٦	٢	ربيع	١٣١٦	٢	اتفاقية السودان بين مصر والنجاشة
١٨٩٩	يناير	١٣١٦	رمضان	رمضان	١٣١٦	٢	إنشاء سد قشيشة
١٨٩١		١٣٠٨					إنشاء قناطر زفى (اتهاؤها)
١٩٠٢		١٣٢٠					إنشاء قناطر أسيوط وخزان اسوان
١٩٠٢ — ١٨٩٨		١٣٢٠ — ١٣١٥					« اسنا (اتهاؤها)
١٩٠٩		١٣٢٧					تعلية خزان اسوان (اتهاؤها)
١٩١٢		١٣٣٠					

هذه السلسلة تضم :

- ١ - فتح العرب لمصر
- ٢ - تاريخ مصر إلى الفتح العثماني
- ٣ - الجيش المصري البري والبحري في عهد محمد علي
- ٤ - تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسي
- ٥ - تاريخ مصر من عهد المماليك إلى نهاية حكم إسماعيل
- ٦ - تاريخ مصر من الفتح العثماني إلى قبيل الوقت الحاضر
- ٧ - ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا
- ٨ - تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا (مجلد أول)
- ٩ - تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا (مجلد ثانٍ)
- ١٠ - فتوح مصر وأخبارها
- ١١ - تاريخ مصر الحديث مع فزلقة في تاريخ مصر القديم
- ١٢ - قوانين الدواوين
- ١٣ - تاريخ مصر من محمد علي إلى العصر الحديث
- ١٤ - الحكم المصري في الشام
- ١٥ - تاريخ الخديوي محمد باشا توفيق
- ١٦ - آثار الرعيم سعد زغلول
- ١٧ - مذكراتي
- ١٨ - الجيش المصري في الحرب الروسية المعروفة بحرب القرم
- ١٩ - وادي النطرون ورعبانه وأدیرته ومحضر البطاركة
- ٢٠ - الجمعية الأثرية المصرية في صحراء العرب والأديرة الشرقية
- ٢١ - الرحلة الأولى للبحث عن ينابيع البحر الأبيض (النيل الأبيض)
- ٢٢ - السلطان قلاوون (تاريخه - أحوال مصر في عهده - مشائطه المعمارية
- ٢٣ - صورة العصر
- ٢٤ - الممالك في مصر
- ٢٥ - تاريخ دولة الممالك في مصر
- ٢٦ - سلاطين بنى عثمان

Bibliotheca Alexandrina



0354355

MADBOULI Bookshop

٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة - ت: ٥٧٥٦٤٢١ Tel.: 5756421

مكتبة مدبولي