

عدي عدنان البنداوي

سنايبل ضائعة



سنابل ضائعة

عدي عدنان البلداوي

الكتاب: سنابل ضائعة

الكاتب: عدي عدنان البلداوي

سنة الطبع: ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

جهة الاصدار:

مؤسسة البلداوي للطباعة

موبايل/ ٠٧٩٠١٨٤٣٤٨٦

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الاولى

من يعيرني حلما ورديا أعيشه وسط
كوابيس الظلام..

من يروي جفاف عيوني ولو بدمعة..
من يمسح عن جبيني أحزان السنين..
من ينسيني عار الأزمنة المتجدد في
عقول التافهين..

من يعيرني جناحين أطيّر بهما بعيداً
عن هذا الخراب..

من يبعثني عن حاضري المنهك
بالمفاجئات المتقرحة الأليمة..

* * *

انا جرح يمشي على رجلين .. انا حياة
اغتصبها الموت البطيء .. انا بلد
محتل ومن حولي يضحك الشامتون ..
أبنائي مشردون هنا وهناك .. حرمتي
انتهكها الأعداء .. انا هوية بلا
انتماء .. انا جرح بلا دماء .. انا ظمأ
بين نهري .. انا نخلة قررت ان تهاجر
بعدها هددوها بارتداء الحجاب ومنعوا
جدائلها ان تطير في الهواء .. انا نهر
قرر ان يجف بعدما تلوث بالدماء .. انا

نهار يرتدي عباءة الليل حزناً على
ضحايا الأبرياء ..

* * *

انا تاريخ طويل مرّت عليه سكاكين
التافهين ، وحوالته الى تاريخ دماء ..

* * *

انا صرح حضاري كبير ، هددته بندقية
ولثام ..

* * *

انا وطن يذبحه اعداؤه بخناجر
الأبناء ..

انا وردة ذبلت بعدما تحننت خدودها
بتراب متناثر يخالطه رماد الأنفجار ..
انا ابتسامة تبكي .. انا دمة تتلوى ..
انا عندي من الأسي عراق ..

* * *

انا عمر يتلاشى بين نفايات البشر ..
انا عمر يضيع في متهات زمن ذابل ،
وفي أرض أشواك وأدغال ..

* * *

كل الضحايا يلفهم علم البلاد وهم
يغادرون مكرهين وفي غير موعدهم

.. فباى شىء يُلَف العلم حين
يموت..؟! وماذا يبقى فى البلاد اذا
مات العلم..؟!!

* * *

لاقيمة للحياة حين يصبح الانسان
تمثالاً تمرّ على جسده المتحجر سنوات
العمر وتتلاشى فيه المشاعر
والوجدان..

زمن عمره آلاف العراقيين ينتهى فى
حقبة مظلمة من تاريخ هذه البلاد ..

في وقت كان يراد للشمس ان تخرج
من كسوفها الذي طال ..

* * *

لماذا لاتصاب السنين بالعقم .. مادام
نسلها ملوثاً .. ومادامت لاتتجب الا
المبتدئين .. ومادامت لاتقيم في العراق
وزنا للمخلصين والعارفين ..

* * *

لماذا يا هذا العراق ؟..
لماذا ايها الوطن الكبير ؟..

لماذا ايها التافهون ..؟

لماذا ايها الصامتون ..؟

لماذا ايها الحاكمون ..؟

لماذا يا كل من يحسّ ويدرك ..؟

لماذا تموت الحياة ..؟

لماذا يموت العراق ..؟

لماذا يصبح الموت هو الحياة ..؟

لماذا تذبل البسمة على الشفاه ..؟

لماذا تختنق الكلمات في افواه

المتكلمين ..؟

لماذا تجهض الحـياة في عيون

المساكين ..؟

لماذا يعود بنا الزمن الى سـلطة

السيّافين ..؟

لماذا يموت الفكر وتنتحر الكرامات ..؟

لماذا يهيمن بـرغوث على مملكة

العصافير ..؟

لماذا تداس الزهور تحت أقدام

الخنازير ..؟

لماذا ..؟

* * *

في الغربية كنت أبكي وطناً جريحاً ..
واليوم يجرحني في العراق وطن
غريب .. وطن تشيِّعه الملايين الى
حيث لا أحد يدري اين يدفن .. وطن
أعطى كل ماله .. ولم يعطه أحد كفاً
وهو يحتضر .. وطن عليلٌ ممددٌ على
خارطة البلاد الهزيلة .. وطن ينزف
أبناءه النازحين .. الهاربين من الجحيم
الى الموت البطيء .. وطن ينادي كل
يوم وكل لحظة .. هل من ناصر

ينصرني ..

وطن ينادي: الست انا العراق ..

أست انا دجلة والفرات .. سلوا الثرى

عني .. من غيري على ظهره نزلت كل

هذه الحضارات ..

من غيري ضم في أديم أرضه هذا العدد

من الأنبياء والأولياء ..

انا العراق .. انا بابل .. انا آشور .. انا

سرّ من رأى .. انا عليّ .. انا الحسين ..

أيحلّ لكم ان تفعلوا ماتفعلون على

ارضي..

عودوا الى ارحامكم .. عودوا الى

اعرافكم .. عودوا الى عاداتكم..

عودوا الى ضمائرکم.. عودوا الى

تاريخكم.. عودوا الى دينكم.. عودوا

الى اخلاقكم..



وطنٌ يلفظُ انفاسه كل يوم ملايين

المرّات.. مرّة مع ذبح طفل بريء..

مرّة مع كل آهات بريء يستغيث من

طعنة المنبوذين .. ومرة .. وألف مرة
يشهق الوطن وهم يستصلون منه
عالماً أو طبيباً أو أديباً أو زهرة أو
نسمة هواء..



الذين ارتضوا ان يضلّهم السامريّ
بعدها عرفوا الحقيقة .. لأبدّ ان يدفعوا
ثمن كفرهم.

* * *

الذين ناصرُوا الحقيقة رغم موج
الباطل العالِي.. لأبدّ ان يدفعوا ثمن
صبرهم.

* * *

والذين ارادوا ان يكون للحقيقة حضور
كبير في زمن النكرات.. لأبدّ ان يدفعوا

ثمن وعيهم.

* * *

والذين ارادوا ان يكون الإنسـان
انسـاناً.. لأبـد ان يموتوا في زمن
البهائم المفخخة.

* * *

بالأمس ذبحوا محمداً في الحسين..
وئدوا الطفولة في نحر الطفل
الرضيع..

انتهكوا الحرمات ..
احرقوا الخيام على النساء والأطفال ..
ضربوا النساء بالسياط ..
ثم ذهبوا يصلون الفريضة!!!!
واليوم تتكرر المأساة ..
ترى أتوقف الزمان منذ تلك الايام
المظلمة ..
ام انهم كانوا مجرد تماثيل حين فعلوا
ما فعلوا .. فلا يعنيهم أتوقف الزمان ام
تقدم ..

أم أن عار اجدادهم ظل يلاحقهم ولم
يتمكنوا الخلاص منه فما كان منهم الا
التمادي لديمومة ذلك العار ..

أم أنهم بهائم تمشي على رجلين ..
ام ان جينات الشيطان المتناقلة عبر
اصلاب الأجداد الى الأبناء، أثرت في
فسلجة عمل منظوماتهم لتجعل منهم
اشكالا بشرية بلا آدمية ..

أم أن فم النبي الطاهر وهو يقبل عنق
الحسين .. ما زال يلغهم وهم يمزقونه

بالسكين ..

أم أن دماء الأظهار لاتريد لعارهم ان
ينتهي في ذلك الزمان كي يبقى شاهدا
عليهم في كل آن ..

كم مرّة مزّقوا شفاه الرسول الكريم
وهو يقبل نحر الحسين .. ثم صلّوا
وكم مرّة ذبحوا اطفالا ونساء ..
ثم صلّوا ..

وكم مرّة كبروا على دم الأبرياء .. ثم
صلّوا .. وكم مرّة هجّروا الأمنين في
بيوتهم ، واغتصبوها ثم صلّوا ..

الله يا هذا الوطن .. كم حـملت على
ارضك من شياطين .. وكم ضمّ ترابك
من ابرياء وابطال ..

انا عندي من الدموع كربلاء ..

انا عندي من الرسول حسين ..

* * *

الجوع يأكل بقايا النفوس المتعبّة في
اجساد انهكتها رحلة البحث عن ملاذ
آمن في وطن الخوف ..

* * *

الجوع في بلادي يترك رغم جوعه
جثث الموتى على قارعة الطريق بعدما
مرّت عليها نفوس الجاهليين ..
فهاهي هند تمزق كبد حمزة من جديد ..
وهاهي طبول ابي سفيان تقرر
للراقصين مع كل عراقي يذبح او طفل
يتلاشى جسده .. او امرأة يذوب فؤادها
ألما على ابنائها الذين يحصدهم الموت
في غير موسم الحصاد ..

* * *

حدثيني عن اليتامى ، وكيف تختنق
الحياة في عيونهم..

عن الزهور التي ترمّلت في ربيعها
بعدما حصد الموت عطرها فأستحالت
كهلة في عمر الشباب..

حدثيني عن حياة الموتى في بلادي..
عن الشيطان الذي وضع التفاحة
الملغومة في طريق آدم..

عن المتبّي الذي لاحقته مفخخات
الحاسدين..

عن الرصافي وهو يدفع ثمن وطنيته
وسط دخان المفخخات..

عن الموت القادم الينا من بين ايدينا..

عن الشناشير التي حطمها الانفجار..

عن غربة السيّاب..

عن حزنه.. عن المطر..

* * *

ثلاثة من عقود الحزن والبكاء، مسحت

دموعي بعدها، متخيلا انني سأفتح

نافذة عيني للابتسامة، ولكني بكيت

من جديد..

* * *

اعوام من الاغتراب مرّت، تخيلت انني
سأغلق وراءها الباب بعد انقشاع
العقود الثلاثة المظلمة ، ولكنني بدأت
في بلادي اغترابا من نوع جديد..

* * *

أن تختلف الدول فيما بينها حول
حدودها ، فهذا امر قد حصل..
أن يختلف اثنان حول موضوع او

فكرة، فهذا امر قد حصل..

أنْ يختلف الانسان مع نفسه حول
رغبة او حاجة، فهذا امر قد حصل..

أنْ يبني الانسان في مخيلته حلما ورديا
او طموحا جميلا ثم يجده سرايا، فهذا
امر قد حصل..

أنْ يشعر المرء بالضيق في غربته،
فهذا امر قد حصل..

أنْ يعيش المرء ظلمات عقودا من
الزمن، ثم يجد ان عينيه ما عادت تدرك

النور، فهذا امر قد حصل..
أن تتكرر مأساة مرّ عليها زمن بعيد،
فهذا امر قد حصل..
أن يجوع الصغار في وطن الخيرات،
فهذا امر قد حصل..
أن يتشرد الملايين نازحين بعيدا عن
بلادهم، فهذا امر قد حصل..
أن يتحدث العالم عن قصة البلد الغني
الجائع، فهذا امر قد حصل..
أن يبحث اولاد الرافدين وسط النفايات

عن كسرة خبز، فهذا امر قد حصل..
أن يعيش المرء شخصين مزدوجين
في ذاته، فهذا امر قد حصل..
أن يبيع المرء جدران بيته كي يعيش
في وطن البترول، فهذا امر قد حصل..
أن يتحول الناس الى تماثيل تملأ
الشوارع، فهذا امر قد حصل..
أن يفتش المرء عن وطن بديل..
ويهجر التراب والتراث.. يغادر
الماضي والذكريات.. ينتفض على كل

المسميات.. يغير جلده.. ويفرّ باحثاً
عن ذات جديدة.. تاركاً بلاده لقمة في
أفواه التافهين..

لاشك ان خطأ كبيراً في معادلة الزمان
والمكان قد حصل..



كانت الشمس تبكي نورها على رداء
النهار العراقي الأسود بينما كانوا
يصلبون المسيح في الكنائس المحطمة
بقتابل غيظهم.. وبينما كانوا

يتوضؤون بدماء الأبرياء.. و يقيمون
صلوات انتصاراتهم على جثث
الضحايا.. مثلما فعل تمثالهم بالأمس..
ومثلما فعلها أجدادهم عبر انفاق
التاريخ المظلم ..



كل شيء يتغير في البلاد بعد دخول
الدولارات.. وبعد موت الضمائر..
بعد اعتقال الشوارع وحصار
الطرق.. بعد موت المبدعين على

ارصفة الوطن البارد.. بعد اختلاط الدم
بالرماد.. وبعد اعلان دولة الرصاص
والسكاكين.. كل شيء يتغير في بلاد
الدم المهدور.. طرق التعذيب والذبح..
طرق الموت والابتزاز..

* * *

من كان يصدق ان يزيد سيعود الى
الخلافة بعد كل ذلك العار الذي احاطه..
من كان يصدق ان مجتمعا مسلماً
اعتق الاسلام منذ مئات السنين