

....

....شعرك...وسريرك
....لحظة العشق بيننا كيف كنت احول عالمك
....المجنون الى نار...تتمناه كل بنات حواء
...لاتسدي الطرق
...افتحي حدودك
.....لاتكوني كطفلة الرابعه
...او كحجر... صماء
...تكسرين الحب بالفراق
.... فاننا لست خزفا صينيا
...تكسرينه ساعة جنونك مع الاطباق

حوار

.....

يا اشعة الشمس اءدني اليّ
بشعاعي
الكون لبياع الهوى
للحب باعي
دنت تلك الطفلة تهتف
باسماعي
يا موبو الهوى جرّدتني
من متاعي
بئري انا عميق
لم تترك شيئا لضياعي
عودي لنفسك
عودي لرشدك
ماانا لعشقي يوما باعي

تلك الازمان ماتركت
لي اسارير
تجعلني لُحُبك ساعي
.....

عندما ترجع العروش للسمراء

.....

من تكوني يا امراه
تشدين على غصني
...الاورتار
وتلعبين كالا عصار
في مركب صغير
شده قدره اليتيم
...الى عمق تلك الابحار
...من تكوني ايتها السمراء
...لتهجمي على موطني
...وتحياليني صفرا
...بين نهديك
...وزوايا تلك الغرفة
وتنقليني من خلف
...السطور
الى ما وراء ذلك
...الستار

.....

الجغرافيه المفقوده

.....

...تلك بقعتها
.. من صدرها
...الى خصرها
...تحتلها اسفارها
...عندما تغادرني
...اظل اسيرها
...تناديني نهودها
...في ليلها الملعون
...بعيدة عن سطورها
...ففي بحر فرنسا
...في موجهها المشحون
...تلمّ تحت امواجها

....براكين عشقها
...لا يطيلها انامي
...تحرسها خواطري
...وتستتر على مقاعد
.....برج ايفل العظيم
...عندما تجلس لتحتسي قهوتها
.....ب كلماتي المدورنه
.....على الات انوثتها

.....

رقصه مع امراه

تعشق الابداع

.....

...من خلف تلك المرايا
... انثى تدعى ...مايا
...مزقت لحوم المرايا
...ورقصت بجسمها الطري
....وكسرت تلك الزوايا
...اردتني قطعاً ...وشظايا
...وسقتني كووسالمنايا
...تلك هي الحوريه مايا
....جابت في خلدتها النوايا

...لأكون وليا على عرشها
...واكون متميزا بين الضحايا
...تخاطب بضحكتها السمرء تلك السجايا
....وتخط بانوثتها اسطرا من روايه
...لبست الحجل العربي
....واربكت خواطر السرايا
....تلك المجنونةمايا
...ترقص كل الالوان
...وكالنسيكة تحيل الرجال...والصبايا
....تلك هي مايا

.....

قارئة الفنجان

.....



يا قارئة فنجاني
اين انت ياترى اليوم؟
كنت انت دوما من يعرف
...اشجاني
...اتسائل ان رأيتيني الان
هل سوف تفهمين
ماهو سبب احزاني؟

.....

اين انت لتفتحي فنجانك
وتخفي عني كل حزني
....بكلامك

ذقت المرار من حب
لم يعرف سوى تمزيق
...انسجة قلبي
فكنا نحن الاثنين بغائنا
على حروف العشق والهوى
.....القاتل الجاني

.....
اعتليت تلال الاحزان لوحدي
وارتشفت هموم الفراق
ايا قارئه فنجاني هل سوف تنجمين لي
ما تكون نهاية ثورتي
فانا لا اريد ان اخسر معركتي
....مع حبيبة عمري
....وزهرتي

.....
انا لست متطرفا
...او ملحدا
انا رجل احببت يوما
ولا اظن ان في قلبي
...مكان لاخرى غيرها
انا بحر من الحب
واشجاري اوراقها الصفاء
احبها بجنون وطيش
فهي اميرة الاميرات
من بين كل النساء

.....
افتحي فجانك ياسيديتي
واقراي معنى الخطوط
وفسري لي معانيها
فأنا انتظر قراءة قدرتي
في فنجاني المقلوب
لتنتهي مأساة عذابي

....وسهري

.....
قالت:

يا عاشق ارى مالم اراه في
...فنجان من قبل
ارى طائرا يبحث عن عش فقده
يبحث عن حب كان يوما
من الحزن منقذه
.ارى خطوطا مجنونه في فنجانك

: يا عاشق

...ارى قلبين يعيشان في منفى
وقد ارتفع لهيب شوقهما عاليا
فما بالك يا ولدي بعد كل
... هذا الحب
....الى العذاب تسعى
حبها قدرك
وعشقها مرسوم
في قطرات محيطك
فكيف ستنام ليلا
من دون ان تغازل
...اميرتك

اني ارى في فنجانك قدرك
وان قلبها مرسوم عليها
...حروف اسمك
اعقل وابعث لها قلبك
فالاقدار لا يهرب منها
...عشاق من امثالك

اراك جمرا

تحترق في جهنم اشواقك
وارى جنتك بدون حبها
صحراء

يكسوها الرمال

.....وبلا ماء

انت يا ولدي بدون حبها
كزهرة بدون عطر وورق

.....
... اتمنى يا قارئه فنجاني لو
....لو كنت تعرفين ما بقلبها
.....وما يجول بخاطرها
... احبها وكلي امل ان اكون رجليها
وهي انثي... وانوثتها جعلني
....في كل حروبي معها اسيرها

.....
قالت القلوب : اسرار
ودرب الحب : يا ولدي اكبر انتحار
فليلك يكون نهار
ونهارك ليل ملئ بالحيرة والافكار
فلا تترك من عشقت وسامتك
واجعل لها قلبك طائرا يغرد
لعينيها اعذب الغزل والاشعار
هي وطنك
وهي من ستنتهي حزنك
...وغربتك
فاعقل يا عاشق



حبيبي والعراق

غدا ستكونين في احضان الغيوم
غدا سافتقدك واكون اسير الدموع
...وصديق الهموم

ستزورين وتقبلين غدا احبابك
وسأظل انا غريبا كالا عمى
مشتاقا لرجوعك
نار اجتاح قلبي
فوحدي من سيمليها
ان لم تكوني انت
لمن ارسل قبلات صباحي؟
:حبيبي ستبعدين...ولكن انت
قلبي
وجنوني
وافراحي

لا غزل الا لك
ولا عشق الا لعينيك
احبك رغم الزعل
فاللذي يفصلنا سوى اميال
وما يجمعنا الا قصة حب
...اجمل من الاحلام والخيال

كان هناك عشقٌ
في مدينة الضباب

أعدك ان للاحبك ثانيه
وان لا أُقبلَ شفَتَيْكَ
او اهوأك كالمجنون
وتعيشين بين ذكري
كاجمل حلم
في كل دقيقه وثانيه

أعدك ياسيديتي ان امسحك من بين دفاتري
واشطب اسمك من قاموس احزاني وافراحي
أعدك ان انثر دفاتر اشعاري مع مجرى الرياح
....لتأخذ اسمك المكتوب بين السطور بعيدا عن اشواقي

أعدك ان لاللمس نهديك
واعصرها في ذروة حالات الجنس
فلم يعد هناك حب هنا في مدينة الضباب

فالكل اضحى اسير الهجره وبدون احباب

.....
لن اتأمل مليا بأن ارسم وجهك على سطح الماء
...باناملني.... بعد الان
.... او ان اذكر اسمك بين من احبهم
اقسمت ان اهجر كل شئ
....حتى اصحابي والخلان

.....
تعودت العيش باردا في مدينة الضباب
....واقف وحيدا بين حبيباتها
يغمرنني السكون
وبعض الدموع
....تملاً اقداح العيون
واشتقت ثانية الى الرحيل
والاستلقاء تحت ستار الليل الطويل
واكون بعيدا عن العالم قليلا
فانا ياسيديتي رجلا ملئ بالحب
ولست رجلا لندنيا
... لأخلو من الرجولة والمشاعر

.....
سارقص قليلا مع ظلي
والعب مع لهيب الشمعة تاره
....وارتشف النبيذ الاحمر
والعب باوتار الكيتار تاره
اعزف لحنا غير لحنا
واردد ترانيم الوحدة
فازداد وحدة
..وهجرانا

لحظة عيد ميلادي

..كان يوم ميلادي يوم لقياك
...كان يوم ميلادي يوم التقيتا عيناى بعيناك
...كان يوم ميلادي عندما نبض قلبي لرؤياك
...كان يوم ميلادي وسعد لحظة قبلت بها شفثاك

...لم يملأ الحضور المكان
...فالحفلة لم تكتمل فرحتها الا لحظة قدوم حبيبتي
..... لتهنئني بيوم ميلاد اسعد عاشق

: حبيبتي

احبك

وساظل احبك

...وسأذكرك بحبي

...ومن كل قلبي

حين نكون بسهرة على العشاء

بعيدا عن كل الناس

...نجلس امسية غرام

... اداعب بها شعرك

والمس خديك واغازل عينيك

...باحلى معاني نظرات العيون

انت ملكة السهره

...وان كان يوم ميلادي

...ساتذكرك مهما كانت المسافات تفصلنا

...ستعيشين في داخلي

ستكونين اميرة مملكتي

...واسير ذكراك في احلامي وخيالي

اما في يقظتي فانت عيد ايامي

...ياحلى حب دخل حياتي
.....احبك
كل عام وحبنا وعشقنا بالف خير
.....حبيبتى

.....

اعترافات رجل مهزوم

.....

:شقرانتي
كفى بعدا
...وكفى هجرانا
ايام زعلنا.... فلم اطيق فيها ساعاتي
ودقائقى
وثوانى
....فما بال لو مر شهر

.....

:معبودتى
جراح غرزت في قلوبنا
وعناد استولت على ادمغتنا
فهل ترضين بتنازلات لرجل
هزم في ساحة معركة القلوب

.....
... عمري و عيون من يكتب فيك تعالي
تعالي والقي بجسدك المرهق على جسدي
...تعالي

لكي تذيبين جسدك على جسدي
وتغطين وجهي بشعرك الذهبي
وتعطين روعي بعطر انفاسك
ونطلق سوية على السرير تنهدات واهات
تعالي لكي اغطيك برجولتي
وأريك نتائج فعلتك وفعلتي

:حبيبتي

لم يبقى شئ لم اكلمه عنك
كلمت عنك الاشجار
والطيور
وحتى الفراشات
...والزهور

.....
لم تبقى دمة في اقداح عيوني لتنزل
ولم يبقى في بقايا جسدي جروحا لتندمل
لان جسدي اضحى عظاما
وذبلت سنيني من بعد فراقك باياما

.....
...بمن اناشد رجوعك
فانا اسير حبك وروحك
يامن جعلت مني فارسا
اليوم اضحيت ضعيفا واسيرا

عودي

عودي

عودي

قبل ان يحترق

غصني

وعودي

.....

احبك
ومازلت
اعطيني حتى ولو املا صغيرا
لالج فيه وارجعك
واعود كسابق عهدي
رجلا بصيرا
عودي
ارجوك
عودي
فان كل قطرة دمع اضحت جمرا
.....على خدوي

.....

CONFIDENTIAL

اعترافات

من بقايا رجل

.....

...عندما اكتب احس انني افرغت ما في صدري
...عندما افكر احس انني خلقت لكي احبها
فَعندها يتوقف الكون
والساعات
والدقائق
والثواني
لتكون هي: قدري
... وارضي
.....وقمري

.....

...كنت اتمنى ياسيديتي ان اكون جزءا منك
او اكون وريدا او شريانا في جسدك
...او صماما افتح الحب لقلبك
كنت اتمنى لو كنت طفلا تضميني الى حنانك
....او حتى جدول ماء صغير يمر من بستانك

.....

...لم تفارقني الدموع
...ولم افارق لحظات خلوتي اضواء الشموع
...لأنها ياسيديتي تذكرني بلحظات كنت فيها معك
....في اقوى حالات الخشوع
... لم امسك نهد امرأه
..او حتى افكر ان اداعبها باصبعي
...لم يخطر على بالي رغم غريزتي

ان اضاجع امرأة
او اقبل شفتاها
او اقول لها : احبك
ولم افكر رغم الزعل ان اغير لون كتابتي بالاحمر
او ان انسى لونك البنفسجي للورود
الذي تفضليينه....وتكونين كطفلة فيها عندما
ترتدينها.....
...لم انسى حبك ولو اخر لحظه من انفاسي
...الا ان للاسف عنادك كانت غمامة سوداء
....اطفئت في داخلي نبراسي

.....
...هنا خلق الله اربع فصول
:ولكني اضفت في خيالي فصلا اسميها
<نسرين>
...لا ينتهي: يرافق الفصول في كل اوقاتها
... تضيف للفصول هيبتها
...لان بدونها : الفصول مهدده بزوالها

.....
...عندما تكونين بجانبني اكون اقوى الرجال
...واحس انني منافس بارع في كل شئ
ولكن من بعدك احس انني اضعف الاشياء
...احس انني من بقايا رجل...محطم

هرم

كهل

وليس في قلبه سوى اليأس

.....
مازلت اعيش في دوامه
في صراع مع قرارة نفسي
...احبك ولكن ليس اي حب
احبك من اعماق فكري
...وقلبي ووجداني
احبك من اصبع قدمك الاصغر

الى راسك
احب لو افرش نفسي تحت قدميك
كبساط الاميري الاحمر
واكون كل شئ حولك
انقلب الى نسمة
اداعب فيها وجهك الطفولي
وانقلب تارة الى لؤلؤه
ازين بها صدرك الجميل
وانقلب الى قيثاره
اعزف لك شذى الالحن
الرومانسيه لتنامي
:ففي جفونك ساعة النعاس تكمن
الاثاره

.....

دندنة الحب:

.....

..الكل يشناق
فشوق الحبيب لحبيته
...من قانون العشاق
... الكل يزعل
...فزعل الاحبة من همسات الوصل

.....

جن جنون الفراق
فايام الخصام
.....احرقتها نار الاشتياق
اين كلمات القسوه
...اين قسم الاثنين عندما غضبا
... بان لا هناك
بعد الانلقاء
او سماح
.....او قبلات الصباح

.....
....هاجت في داخلي احاسيسي
جمعت بين الغضب والحب
فهجرت العالم وقطعت الهواء
من اعماق انفاسي

.....
قررت ان لا اعشق
وان لا اضاجع
...وان لا اكتب
...ثم بعد ثانييتين
...تذكرت اجمل عينين
....فترددت من تنفيذ قراري
احتجت كل احاسيس الحب
....على جسدي وعقلي
واحتج السرير علي
...لانني انام عليه وحيدا
.....بدونها

.....
...حبك مدرسة لايدخلها كل من كان
حبك جامعة
....المتخرج منها ليس كاي انسان
...حبك بكلوريوس العشق
حبك دكتوراه في تشريح المشاعر

... وقياس النبض
: في عدد ضرباته عندما ابتعد
.... عن اجمل
.... شفتين
..... ونهدين
.... حبك ماجستير... في المضاجعه
.... ساعة تعتلين على جسدي
.... وتفيقين بي كل غرائزي
..... فيجن جنوني
.... ولا اعتقك من فنوني
فانوثتك الهائجه وشعرك المنسدل
... وصدرك العالي
.... احرقوني

.....
... اصبحت اسير المعاني
واصبحت من الام اشتياقي لك
..... اعاني
اذ لم تستقبل خلاياي اي كلام
... من اي امرأة ثانيه
... ساعة نومي مع اخرى
.... تخيلت تقاسيم وجهك
..... وساعة ولوجي بها
همست باسمك
... فاثرت غضبها
..... لم اهتم
لان غوصي في غمار الجنس بدونك... يعني
.... كفاكهة بدون طعم السكر
انت الانثى التي احرقك كياني
لان في حب عينيك
.... وكل نقطة من جسدي
تتجلى بها احلى
..... واغلى المعاني

||..فمابالك لا تطيقين كلامي

هل انت الان في قفص ذكر

...ثاني

...ام استيقظت فيك احساس الانوثة

...وتستلذين وتمتعين عينيك

ما حاق بي من اوجاع

....هجرانك وما اعاني

شتاء الغربه

كنت اتسائل مانهاية الرحيل؟

كنت اجلس في البرد

وبالتحديد فصل الخريف

احسب اوراق الصفر المتساقطه

وكنت اشطب على كل يوم من عمري

.على عدد الاوراق التي استقرت على الارض

حسبت ذات يوم عدد النساء

وبمن ضاجعت من شقر وسمر وصفر

وعدد النهود التي ذاقتها لساني

كنت اتوق لعلاقات كثيره

..علاقات اجعل نفسي يوما سيذا عليهن

اجلس كهارون الرشيد على اريكتي

...واشاهد رقصهن

...حسبت كم شتاءا تغربت وكم مضى ولم ارى من تركتهم

... أما وقت تساقط الثلوج

...كنت ارقب من شباك نافذتي الصغيره

...الى سماء بيضاء

... لاورود

... لا حياة

...لاصوت الا صوت مدفأتي النفطيه

...وصوت الرياح التي تعصف بالجماد

...مرت سنين عجاف عصفت فيها على كل شئ جميل

...عصفت واخذت كل اوراقي الخضر

جروح كثيره لا تكاد تندمل

...حتى تجرح باخرى اقوى من سابقتها

... كل الجروح تهون

....الا جرح النساء

ففيهن جرح من نوع خاص

اشتقت يوما ان اعود الى الماضي

الى عهد الشراسه

اسكب نبيذي على جسد حسناء

وارتشفها تارة انسداها الى خصرها

....وتارة من شفتاها

...اشتقت ان اودع الوفاء قليلا

... اودع الاحزان

....ولا اعرف لها سبيلا

...واكون قليلا صبي تحت العشرين

امارس نوعا من رومانسية

...اضيف عليها نكهة من الخصوصيه

ان اكذب قليلا

...ار اوغ كالثعالب
...لقد تعبت من الصدق
...اتعبنى بني البشر
...فكلما كنت صادقا
كثرت متاعبك
لتصبح انسانا اسير سخريتهم
وتزيد على كاهلك مرض الاخلاص

.....
ان تتنوع في الحب
..كالحرباء
ان تعشق على السرير
وتسمعها احلى كلام
...بعد وقت العشاء
وان تزاول تجربة الدنجوان الذي لا يكل

كفالكِ لوماً

.....
... كفالكِ لوما
..فما عاد هناك شيئاً يلام عليه قلبي
اتلومين انسان ذبح بين يديك
...ورسم يوما احلى القبل على خديك

.....
ابعدني اليوم فعزائي لم ينتهي مع قلبي بعد
اقلبي صفحة يوم كنا قلبين رسمتك
لحنا وحبا يعيش في وجداني
اليوم تسأليني ان كنت قد اثبت رجولتي ام لا
...في نعي حبنا الفاني
...لكن قلبي على حبي هو الجاني

كنت اعتقد اننا فقنا بمشاعرنا وحبنا
قصص روميو وقيس
ولكن خسارة انني تركت نفسي
...بين يديك لتحكميه
ماذا تريدين بعد؟
قلبي لتهنيه
....ام حبا لتقتليه

.....
لم يعد في جسدي الهزيل شيئا ليقتل
فكل شئ في داخلي دفع ثمن سهره
ولم تبقى سوى عظام تكسحت
...وبقايا من مشاعر تحطمت
اما زلت تلومين حطاما؟
فانا بالكاد ادعى الآن
....انسانا

وانفسي غبارك عني

بعيدا

ارحلي واغربي عن ذكري
فقد قتلت من لم يحترم يوما هواي
مزقت حبي ونثرتيه
...كما تنثر اوراق الورود على الاشواك
...الم تحسني صنيعا اخر غير ما صنعتيه
...لرجلا قدس حبك وربط عشقه بذكراك

ايا امرأة انني اعلن عن استقالتي
فحبك كان اكبر خطيئتي
لان حب النساء ماهو الا دمار وبلاء
ولاتنسي انني لن ابكي على من باعت
...بكل بساطة وجفاء

ياروع مثال لبائعه
ياتفه امراه
ادعت انها كانت من قبل حبي ضائعه
هانحن وصلنا نهاية قصتنا
لاضع نهايتها بيدي
لقد اجدت دورك
ولكنك انتهيت
بمجرد ان انتهى دورك
...غادرك كل من هم كانوا حولك

ماعدت اغلي حسرتاً
او ابكي دمة
اقسمت انني لن اجعلك احلى الحاني
ولن تكوني كلمات الشوق في اشعاري
...وعنواني
ارحلي
لما انت باقيه
امضي
..... فلست لي الان شيئاً

كيف كتبت فيك
وكيف وصفتك احلى الاوصاف
وانت مثال للزيف واكبر شيطان
اخطأت واعترف انني بحبك كنت
اضعف انسان
ولكن ان الاوان
ان امزق ذكراك
واتجاهل نجواك



... نسرين
..ياالحلى اسم
.. امتد من زاخو
... سماءاً وبراً
...حتى عبر بشوقه جبال حميرين

.....
..يااغلى حب دخل عصري
..يااجمل من كل قصص عشق
..وزخارف شوق توجت كل قصر
انت من كنت اريد
انت من جرت في عروقي
..من الوريد الى الوريد
ياابنة دجله
..ياالحلى من كل زهره
..تعشقه كل نحله

.....
..يااجمل من كل الورود البنفسجيه
..وحتى من قصص الحب الوردية

حبيبي
طبيبي
..معشوقتي
..سمائي انت ومعبودتي

.....
..كنت اخشى ان اموت خوفاً من النار
ولكنني الان اخاف الموت
لئلا أحرَمَ منك

..بتحديت ان ارفض الواقع والاقدار
..لقد صممت ان اعيش لك
واكتب حياتي لك
وهذا اخر كلام واروع قرار

قلتُ وداعاً

...اليوم هو يوم الوداع
ففيها علمت ان الحب
....بصمة الخداع
اليوم تعاطفت مع القسوه
اذ لااطيق ان ارى كلماتك
...في غنوه
... او شعر
...او غزل
...او حتى ان افكر ان اعيد ذكراك
فما ابقاك؟
...ارحلي اليه
...ارحلي الى من سيعطيك اكثر مني
...حبا واحتراما ووفاء

انتهت ازمنة العشاق
ورحلت معها كلمات الاشواق
سئمت من ايقاد اعواد الكبريت
....واللعب بها

وسئمت من القلق
...او حتى ان اكون خائفا من رحيلها
اذ لم يعد الحب يعنيني
...او حتى عن الوحدة تغنيني

.....
سئمت من ان احلم انني يوما سأكون ابا
....او رجلا ينهي غربته ويجعل له وطنا
ولن اشتاق لعهد الا عهدا
حينها كنت يوما طفلا
.....اسكن وانام في المهدا

.....
...ماتت حروفي الان ولك الفضل
لانني ظننت انك ستكونين عصرا ذهبيا
يتوج غربتي وتتدلع علي بكل انوثتها
....واضاجعها بحرارة بعد الخصام والزرع

.....
ماتت اميرة حبي
وتركت لي من ورائها حزنا
...يمشط كل جزءا في داخلي
ويزرع الانين ودموعا
...وحرمانا
ماعساي ان اقول ؟
ماعساي ان اجازي ابنة حواء
اذ لاكلمة عندي غير
الشكر لهجرانك
وعظيم الثناء

.....
شكوى الغرام
.....

ساشكيها الى قاضي قضاة العشاق
...فقد اتعبنى دلالها...فانا الان بحالة انفلاق
...سارفع تقريرى شاكيا
...متلها للحكم ولن ارضى الا
...بحكم يعيد لي حق سهري ولهفتي لها

.....
الليله ان لن تكفي عن تعذيبي
ستكونين في قفص العشاق يا حبي
بامر سينصف قلبا طالما تعذب بك
....اذ انا متلهف للقرار وبكل اشتياق

.....
ولن ارضى الا بقرار صارم يردع عنادك
.... لن ارضى الا
...بالف قبله من شفقتك
...واحضنك حضنا يهد بحر ارته ولو عته
...كل الجبال

.....
لا اريد سوى
قلبك وحنانك وحبك وعاطفتك
لا اريد الا
انت و عنادك وزعلك ورضاك
وهمسة خفيفه في اذني
ونحن على السرير
نقول
احبك

.....
قولي لي ماتشائين
وجولي على جسدي
....كما يروق لك وتحبين
فاينما ستذهبين فان قلبك
عليها حروف اسمي

...سواء ترضين
او تأبين

.....

صباحك فيروز

.....

...كأن لقائي بك حلما
...اذ لم اتوقع ان ارى ملاكا
..كلما كنت اكتب اليك
...ازددت لوعة وحباً واشتياقاً
..كنت اقبل الوساده واحضنها قبل نومي
...ففيها اتخيلك كيف ستجعلين يومي
...اتخيل كلما اصحى الصباح
...تقابليني بابتسامه ساحره
وتصبحيني بصباح
من اجمل الحوريات
...واجمل الصباحات

.....

اتخيلك امامي وانت ترتشفين
...قهوتك وتسمعين فيروز
تجلسين كأميره وترقبين الانظار
...على الفراشات التي تحط على زهورك البنفسجيه
...لم يكن ز علي مقصودا
بل لانني احبك

مشتعلا بك...
...اعشقتك

.....
عيون رياض
..... وقلبه ووجدانه
...كيف اتركك وانا حياتي فيك
كيف اعشق امرأة غيرك
وانت تحتلين مناطق مهمه
...من حواسي
...كيف اتوقف عن غزلك
والاشعار والقوافي كلها
.....لاتليق ان تتغزل الا بك
...اعتذر لو لم اغازلك يوما
واعتذر ان لم اكتب لك
كل فجر
صباحك فيروز
....كيف تفسرين جنوني
اذ بعد منتصف الليل
...استيقظت من نومي كالمجنون
.لابعث لك : احبك

.....
...لا اعتقد ان حبا في الكون سيفوق حبي لك
اذ ساعتزل العالم
..... وساعيش في عزلة ذكراك
اذ اخترت البقاء
...من غير سواك
...فسامحيني
كلما اردت ان اخفف عذابي بكتاباتني
....ازددت لوعه وعذابا واحتضارات
...فسامحيني
ممکن؟

.....

مساء العاشقين

.....

...مأحلى الغزل
...بعد لحظات بعاد وزعل
ماحلى ان تمر حمامتك على بالك
وتداعب ريشتها وتعاتبك على اهمالك
ماحلى العتاب تحت ضوء الشموع
وفي ارقى الاجواء
برد ورعد ومطر
....تصاحبها نبرة حنين منها ودموع

.....

تتصرف كغاضبه
وتكاد تخنقك
من شدة غيرتها عليك
فهي لم تسمع الغزل منذ ايام
ولكن بعد الصلح
تكون كقطة وديعه بين يديك
....فهي تحت مظلة سلطان الغرام

.....

...ماحلاك عندما تعودين لتطلي السباح
ففيك يكمن الكبرياء وحب امراة
احبت بكل قوة رجلا كانت شفثاه
....فطورها في كل صباح

...لم تكن لخاطراتي واشعاري معنى
اذ لم تكتب يداي لغيرك
ولم تتفق الكلمات مع مشاعري
وعاشت كل الحروف على زعل مع القلم
...ولم تقبل باي حال على اية هدنه

.....
...حبيبتني

...كم قاسيت في الحياة حتى وجدتك
...ولكم عانى قلبي حتى التقى بحبك
...كلي لك ... كل حواسي ملك لقلبك
...هانحن مرة ثانية معا... اقبل نهديك
...واسطر اروع الملاحم على سريرك

.....
سامسح دموعها

ولن افارقها

لن تتنهد

واجعلها على ذراعي

.....تتوسد

...افديك يااروع انسانه

بروحي ...بعمري

...بكياني

فلا حاجة لنا للفراق

فالقلب دوما وابدأ

للقاء حبيبه الغالي

مشتاق

فما احلى ان تقوليها لي

-: من غيضك

اكرهك.... لانني عاجزه

..... عن نسيانك

-: ولكنني اجيب

احبك ياأروع من كل

كلمات شوق ودلع

لان قلبي لا يجراً على عصيانك

.....

أمرأه في حبائل الرجال

.....

توقفت بيني وبين نفسي لحظات حداد
على قبر حب صديقي المقتول
قتلته امرأة خائفه من المجهول
امرأه كانت تعشقه خفيه
ذنبها اقبح من عذرها المهول

.....
قالت مخاطبة لضحيته: يا حبي الغالي
حبك كان دائماً يسكن خيالي
ولم يكن فراقك قط يخطر
على بالي

كانت حروف اسمك تتوج دوما اقوالي
وخيال عشقك يرافقني في كل افعالي
اما اليوم فعذرا ان سألتك يا غالي
ان تنسى كل ايامنا الخوالي

.....

: سالها

ما بالك؟

هل جن رأسك؟
ام ضاق ذرعك؟
مالك تتكلمين عن الفراق
بعد كل هذا الحب والأشتياق
هل استحدثت شئ لا يطاق؟
قالت:

اخاف ان يعلن عن حبنا
ويعرف بامرنا كإلا أهلينا
ويشاع في الحارات واللازقة قصصنا

قال غاضبا
خفت من فضيحة كبرى
من رجل احبك
ورفض ان يحب امرأة اخرى
تخافين من ان يعلن حبنا
ولاتخافين ان تقتلين مشاعرنا
تخفينني عن الناس
وعن معارفك سر عشقنا
وكأن ذبحي لك
كشربة ماء من قدح
او ككلمة عظيمه تلغيها
من مصطلح

تركته وذهبت
تحت لوعة الفراق
فابتسمت
ثم اختفت
هانت عليها عشرته
وكل ما اسمعها من كلمات
.....الأشتياق

شفتته وشفتت معه كل كلام نواعم

قالها واشعرها بحقها
لنتنازل عنه بدون سبب
وبعد ايام كانت مع اخر
لاتبالي بكلام الناس واستهترت
....بكل المشاعر
اضحى صديقي وحيدا
كما كان وحيدا
ارمي في قمامتك كل ورد
...بنفسجي
واحرق كل حرف من رسائلها
وارمي من الشباك كل خصلة من شعرها
....جمعتها منها بدون علمها
فها هن النساء يا صديقي
يتغنن بالوفاء
ولكن كيدهن فينا اشد
....من ملحمة كربلاء
غدا ستسمعه كل اغاني الحب
كما اسمعته لك
وستفترش نفسها له كانها
اول عشق معه وكما غيرتك
....ستغير غيرك
فأعقل يا صديقي لا اريد ان اقول
....فيك الرثاء
اعقل.... ولا تثق بقلبهن
لانهن كشمس الشتاء

.....

اه من جنس يُدعن النساء

.....

اه من امرأة تظاهرت بالحب والوفاء
وخلف عينيها عشعش المكر والدهاء
كيف اصدقك وقد حجبت عني صفحتك
وجعلت من نفسك مريم العذراء
تصطنعين ثقافة وحضارة
في كل حديث لك معي
كلا فانت غيبة كل الغباء

.....

ندمت ولم احزن
على شطبي لك من دفاتري
..بدون التماس او اذن
...او رجاء
.....ندمت

لانني وصدفتك بالملاك
ندمت لانني جعلتك اله الحب
وعاتبته على قلبي لانه
.....اختر لي الهلاك

.....

اخترت في الحياة اللاشيء
لان فيها هدوء البال
ابعد عن خيال الحب والجنس
ابعد الى عالم ليس غريبا
لانني اعيش فيها وحيدا
اعيش فيها ملكا
واكون باوهامي
مترفا وسعيدا

.....

سنين قضيت في سجون
جردت من حرיתי
من البستي
من كتبي
وحتى من ساعتی
فمن ماذا اخاف الان؟
من حب فشل
ام اخاف على قلب قتل

لا تتخيلي سادرس يوما
بان استعيدك
او ان لعب لعبة
لا غيضك
فرجولتي لا تسمح لي
ان افترش تحتي
فراشا كان يوما
لغيري فراشا

ابعدتك قبل ان تغتاليني
وتغرزي في احشائي
جنون غدرك
فارجاعك سيكون في
حالة موتي
لانني اخبرتك يا سيدتي
مهما بلغ جسدك الحسن
الاتستهيني برجولتي
او تلعبى على اوتار
محبتي

مُنِعْتُ من نطق كلمة حبيتي

.....

حبييتي

انني ابحت عن نفسي فيك

في جفونك

في عينيك

وفي شفقتك

ابحت عن نفسي في كل كلمه

....بين كل حرف ونقطه

....وسطر

...كلمات ناعمه تنطق بها شفقتك

...ففيهما أعيش احلى مقامره

ولآن حبك أضحى لي اكبر من

....مغامره

ارجعتني الى عهد صباي

وشقاوتي مع النساء

عهد مضاجعة معهن

حتى يصل زفيرنا عنان السماء

.....

عمري

مازلت انتظر ان تنطقها

مازلت ارى انك ستنطقها

ولكن اين ومتى؟

اهل ستعترفين بها وانت بين احضاني؟

ام سوف تكتبينها على قصاصة ورق

....وتشعلين تاريخي واساطيري بالنيران

مازلت انتظر
لان لحظتها ستخرج من جوف جسدي
بحراره
كما تخرج اللؤلؤة من قلب المحاره

.....

ياألف ليلة
اعادت لنا ازمنتنا البعاد
ياعشقا صحتي في داخلي
الشوق وجنون وغيره
ابن بغداد
ياامراة درستني الحب
واعادت في داخلي
زمن اللهو واللعب

.....
متي سترفعين حظرك عني
وتبعثين اشواقك لي لتغني
بحب اثنين كان الزمان لحلميهما
...حاجز خرقناه بالصبر والتأني

.....
اما زال حظرك على كلمات حبي قائما؟
اما زلت تعتقدين ان يداي سيطولهما الحصار
.... اذا ما عانقت ولمست نهداك

...لاأظن
فليس هناك من امراة لمست انوثتها
...ولم تذب
تحديث اكبر النساء
كما يتحدى الفارس المهره الاصيل
فلاتعتقدي لو كنت امامي ستمتنعين
....واسكت

او ادعك بقانون حصارك هذا
.....علي تقضين
.....واصمت

.....

لا تزعلي فانت

عصفورتي

.....

عمري حبيبي
وصلني زعلك
فسمائي غابت عنها الشمس
ووجهي طغى عليه الالاسى واليأس
كيف استقبل الالبتسامه وانت تدمعين
وهل يعقل ان افكر بالراحة وحببية قلبي
بين الدموع والالنين

.....

شقرائتي يا اجمل حمامتي
اعلنت الحداد على نفسي
اذ لا كلمة حب انطقها لغيرك
ولا ذراعي سيحضن بنت سمراء او شقراء
من بعدك

ساجعل ذكراك تغزو العالم
سازرع ورودك البنفسجيه في كل بقعه
وفي كل دوله
وارسم خطوطا على الحيطان والاوراق
واجعل العباد يكتبون بلونك الاحمر
وارفع من قاموس العشق الفراق

.....

حمامتي

اسف

ان بيني وبينك اكثر من سرير
واكبر من كلمات شوق اسمعتها لك
عبر الاشعار والاثير
سلوتي
مهجتي
كيف اكون صديقا لعين غير عينيك
وكيف احلي لساني بنهود غير نهديك
وهل يعقل ان انهي تاريخ حياتي
واساطير عشقي بدون احلى الاميراتي

.....
اسف

اسف

والف اسف

على كلمة خلت من لباقه او

مشاعر رنانه بحقك

اذ كل كلمة عشق همستها لك كانت

ممزوجة بصدق ومليئة بالعواطف

.....
تحركي

وكفالك برداً

اهكذا يكون الاشتياق يا امراه؟
الغيب فتره والقي برودا
والقي خانة رسائلي فارغه
مثل كل مره
القي
جفاء
وعندا
كانما نحن في ساحة المعركه
من انت؟
نعم اميرة
ولكنني انا الملك
وانت في حلقات قلبي اسيره

جئتك مفعما بمشاعر
والقيت لك شعرا
عجز كتبه اي شاعر
وصفت بها جسدك كسفينه
انا ربانها و ادير وجهتها
وانت غيمة في سمائي
وشجره في ارضي
ونهرها في محيطي
اما زلت تعنقدين انك سوف
تشنقيني وتثيرين على الطبيعة سخطي

ياشقراء
ياذي جسد الحوراء

ملكك وجسدك

حتى اخر لحظة تضاجعنا فيها
كادت نهودك لاتود مفارقة شفتاي
وشعرك الاصفر كانت وسادة لراسي
وكانت احاسيسنا احمر من الجمر
وسكارى اسرى لغرائزنا بدون
كؤوس الخمر
كرهت السمر وعشقت الشقر
فما هواك الا شهد
يعادل الف سحر

ثُرد

حببتي

شكرا لك فلقد وصلت رسالتك اليوم
شكرا لانك ستجعليني الليلة اسير السهر
وساودع الابتسامة والنوم

كلمات شكر اكتبها بلا تردد
فقد سللت خنجرك لي بكل فخر
ونسيت كل ابيات شوق
كتبتك لك احاسيسي في سطور
النثر والشعر

قيل في النساء الكثير

وكيف انهن في بداية العشق
يرضن بكسرة خبز
وسكن في بيت فراشه من حصير

.....
قيل انهن يهون ضوء الشموع
ويمجدن الحب ويمسحن الدموع
وانهن يعشقن الدلال
وغيرتهن اكبر من التلال والجبال

.....
اين انت اليوم من ذلك
وهل مر طيفي اليوم على بالك
ام اشتقت حتى ان ترسلي كلمتي السحريه
كما اعتديها ان تكتبيها كل ليله
ام انا امسيت اليوم لكل كلمات الحنان
رمزا للسخرية

.....
شكرا لك
شكرا لوفائك
شكرا لاشتياقك
.....

من القلب

الى القلب

.....

كيف انام ان لم اهمس في اذنها احبك
او قظها كل صباح بارق كلمات فانا مجنونك
كيف تتحول دنياي بدونك تصوري
بدون ان المس جسديك
او حتى اداعب نهديك
..... وانوثتك
الدنيا لي كنار لا تنظفي
حين ابعد عنك
ولا استطيع ان اتخيل كيف سيمر يوم
بدون ان اضمك الى صدري
وسادتك يا عمري وتجعلين من صدري
مازلت اعنتي بحديقتي الصغيره
فكل وردة فيها بنفسجيه كما طلبت
وكل ورقة وزهرة تتعطر بعطرك انت

.....

كيف ساطيق ان لم اقبل يدا اميرتي يوما؟
وكيف ستطيق عيناى منظرا غير الذي اشاهده كل صباح؟
ساعة ارتشاف احلى الشفتين لكوب شاي او قهوة

.....

كنت انتظر المساء يقدم
لكي اراك عندما تغوصين في سماع احلى موسيقى لك
ثم تبدائين بالرقص حافية على اطراف اصابعك الناعمه

.....

حبيبتى

عشقي
نور عيني
جسدي تعود ان لايضاجع غيرك
..... وان لاكون ابدا عبدا لغير عينك

لا تكوني دمه

... انا فقير فكيف احببتي
.... وصدق المشاعر هي بادلتني
اريدك ان تكوني قدرتي
فلاشعر سيفوق بوصفك شعري

خلق الله في داخلي الاحساس
وجعلني ارق انسان
ولكنني مازلت ابحت عن حب
واروع سجان

صمتا ياطيور وياشجار ويا سماء
فانا الان بحضرة ارق النساء

جربت اقسى السجون في غربتي
وتعذبت حتى طغى الضعف على ذاكرتي
وبكيت في زنزانتني اعوام
وبلا جدوى

لاني عراقي بلا ناس
ولا ماوى
اشتعلت انفاسي جمرا
اذ لم اجد سجنا اجمل من عينيك
وشهد كلماتك تقطر قطره فقطره
من شفتيك

.....
الله ياغربه

كم من مفاجات اخفيتني عني
اليوم اصبحت كل حواسي تكتب الاشعار وتغني
ساكتب اروع اسطورة عشق
لعراقي واحلى عراقيه
واغني لها كل الوان المقامات الراقية
ساكتب على ساعة لندن
وبين الدقائق والثواني
اول حرفين من اسمينا
وابيات عشق من شعر القباني

.....

الى سندريلا تي

مع التحية

.....

كيف ابدأ بكلامي عنك ؟
..... وانت انثى باردة الاعصاب
كيف انساك
وانت مرسومة في عروق اليدين
وكيف اخونك
وانت تتوسطين باطن العينين
وكيف اذكر بعد الله اسما غير اسمك
وحر وفك تتوج وتتنعم بها الشفتين
وكيف اصوم السنين والبدر امامي
وكيف اكتب عن غيرك
وانت كل موضوعي وكلامي
هل يهم ان همت بالحب معك
من صدرك
او حتى من خصرك
فالمهم انني بدأت رحلتي معك
على جسدي العاري
انا رجل
ولكنني كحبيبات ثلج
اذوب بين كفئك
هل عندك شك ان اكون لحبك مواري
وما الفرق لديك بين الارض والسماء
وبين الغيوم والنجوم
هل تحسبن بانتحار الامان
ام عشق الرجال
او حتى قنوطهم

وحبس الانين في صدورهم
حبيبي
ياسندريلاتي
ياعشق صدع هذا القرن
وهذا الزمن الكسيح
كيف ساضاع نسوة
وجروح بعاذك مازالت تفتش عني
رغم السنين
اذلم انسى صاحبة اجمل نهدين
.....فعيناي لاتريان على الأرض انثى سواك

.....

سؤال مشروع

.....

اخبريني عنك ومن تكونين
فالشوق شدني لك والحنين
اخبريني بالله ولو رؤوس اقلام
فطيفك بياغتني حتى وفي المنام
حدثيني ولو لحظه عن همومك
فقد اذبت قلبي بنظرات عيونك
حبيبتني نقشت حروفك داخل جسدي
فلا عشيق وحبيب وصديق لك من بعدي
همي كانت نفسي قبلك واما الان
فاصبحت همومي كيف احبك بعد الان
فحبي لك اعظم قضيه
فانفجرت شظاياها الف شظيه
قبعت في قوقعة الغربة اعوام
فلم اجد قلبا يمنحني الوئام
اه والفاء على غربة بدون حبيبه
فقصة العشاق هنا اصبحت جدا غريبه
اصبحت اتسول الحب من الزمان وبلا جدوى
فعيشتي كالمحار بدون لؤلؤ قي قعر المحيط قد انزوى

.....

اعجاب مجنون

.....

... لقد كان اعجابي بك عظيما
... وفوق الهائل
ومن اول خطوة خطوت انت بها الى قلبي
سحقت على اشواك الانعزال الذي كنت اعيشه
جعلتيني اعشق كابله
جعلتيني احلم باحلام غير مشروعه
ممنوعه وغير موضوعه
جعلتيني افكر كيف امد يدي الى النجوم
واصنع منها خرز كاللؤلؤ واضعها في عنقك
جعلتيني افكر ان اتي بالشمس واضعها تتوسط تاجك
... كنت ارقبك خلسة لئلا اثير ضغونك
كيف ابدا معك الكلام ؟
فانقذتيني بخطوة سؤالك عني
لاهب امل جديد .. تحت مظلة البرنسيسه الجميله
. ولكن للاسف الذي يرافقتني منك : فقط احلام واوهام
ولكنها جميله
اخذع بها نفسي لحين قروب اجلي
فانا مكبل باصفاد سوء الحظ
وغير مسموح ان انال ما احب
اسمحي لي ان اكون عبدا في مملكته البريئه
ياسيدتي بل ملكتي لاتخافي
فلن اسمح ليدي ان تطول نهذاك
ولن اضع في سلتي تفاحة غير تفاحتي
فانت ملك لغيري وخارج حدود منطقتي

.....
لاتسالي الحب مني

.....

..سالتيني يوما ان اكتب عنك
فماذا اكتب وبماذا اتغزل
افي شعرك ام جسديك ام في خطواتك
..التي تخطو خطوات المها عندما تمشين تترنن في اسماعي
..سالتيني ان اكتب عنك قصيدة تبهر السامع بوصفك
وتزيدك غرورا ولئما وكبرياء
سالتيني ان اكتب عنك ابياتا
وانت اروع من كل قصيده تكتب
انت من اسبح باسمها حتى اضحيت قبلتي
وكنت انت من اقنع لساني لتتعلق لك بحبيبي

الى الاحلى من الشهد

...تذبذب القلب فاصبح بين المد والجزر

فغدا صباحا انت راحله
كيف ارى المدينة بدونك... وهل سيكون للصباح طعم بدون ان اكتب لك صباحك
عسل

فانا اعرف ان صوت البلابل سيكون شجنا وليس تغريدا
غدا سارى المدينة غير مدينتي
والسماء غير سمائي
والغيوم غير غيومي
حبك حجن قلبي
....وزاد من ليلى حلكه
احببتك وانا اعرف انك لاتحبييني
... عبدتك وانا اعرف انك ستكونين قاتلتي
...واعرف ان طرققت باب قلبك لاساله الحب سيكون اكبر انتحار
...احببت لونك الاحمر
فها انا اكتب وازين خاطراتي بها
حوريتي يا فتاة اسطورتي
لقد حاقتني ماكنت ارتاب منه
حب وو هن وضعف
حبيبتى : غدا ستثور حواسي
وددت لو كنت كالمخمل اكسو جسدك الناعم الابيض
ايتها الطيبه
اما ان الاوان ان تشفعي لسليب عقل جن فيك
سكرٌ بدون شراب
همسك لكلماتك اقوى من النبيذ في عقلي
سانتظرك وانتظرك على قارة الطرق وعلى مد البصر
. حتى ولو كان رجوعك سرايا

.....

اليك مع وافر الاخلاص

.....

افتقدتيني يوما فاقتقدتك كل الايام .. فعلمت انها الرساله الاولى والاخيره لتعبري

...بها عن ماتحسين به

حبيبتي اقول ام عزيزتي ام صديقتي كلما نويت ان اكتب لك؟

... فهناك بركان عشق يكتم في صدري ساعة ولوجك عقلي وقلبي

ان اشعرت فيك قلت رياء

وان انسحبت من حبك قلت جفاء

اين تعلمت كتمان احاسيسك

وكيف تجرات باعتراف .. حبس كل انفاسك

انامل يديك الناعمتان كتبتا ماكنت تحبسينه داخلك قسرا

ام ان قلبك اوعز اليك ان تبوح لي بسر خطير طوعا

فماذا اعشق .. وماذا اعشق؟

اشعر اصفر كشعاع شمس الذهبي اعشق؟

ام عيانا كعيننا نمرة تجعلاني بجنوني لك انطق؟

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

كلام ليس كأي

كلام

.....

انت كالشمس والقمر....لاتشيخين بل تُشيخين الذي يهواك.... قلوب تنبض بلهفه وتطوف
حول جمالك كما تطوف الاقمار حول شمسها... فشعرك الحرير هو شعاع النهار الذي يمس
وجوهنا ويعطر هوائنا... انت طبيعة حواء وتفاحة الجنة... وفي صوتك اعذب الالحان ينشد
تنغرد بها احلى بلابل الكون... فيما اصف جمالك وجسدك وخطواتك...؟فهي ليست كجمال
كليوباترا... او جسد افروديت... ففبك يقطن الاف المشاعر والهمسات الدافئه المعطره... فانتم
ملكة الملكات وقلبي يشعر فيك باروع الكلمات

.....

متى يحن الحب

للحب

.....

كيف ابوح بعشقي لك... اعتراف صعب اثقل من حمل الاف الاطنان من الحديد على
كتفي... كيف اعترف لها بغيرتي وكيف اجعلها تترك العالم وتبقى معي... هل ارسل لها
ترانيم كلمات تعبر عن جنوني لها؟ ام انها يوما ستتيج لي الفرصه لامثل تحت رحمة
..... عينيها لشخص كان يوما طالبا في مدرسة حبها

رسالة ليلة امس

ليلة امس كتبت رساله الى احلى عصفورة...فهاج وجداني وارتجفت يداي وهي تطبع لاحلى حورية عجزت
:عن وصف جمالها ورقة كلامها المعسول....ذكرت في الرساله:

الى احلى ملاك الله على ارض اولياءه...يسعد مسائك ام صباحك...فمتى قرأت
هذه الرساله سيدق نبضات قلبي بالتاكيد ولا محاله...فانت القمرين في كلا الوقتين

...فخرت وسررت لانني مررت بارضكم لاشاهد الجمال على حقيقته...بعد ان
كنت اسمع عنه...احببت بل وعشقت اسمك...فكل حرف نقش الحب في كل جزء

من جسمي...وسؤالي : متى سيكون لقائنا؟ ام علي ان استعين بالنت لاعبر عن
اشواقى لحرورية ذات حسن وجمال راقي

2011-3-22

من يوميات حزينه

...ضاقت بي الدنيا واحوالها
...فأيامي امست حزينه بدونها
....اكابر بدون جدوى زعلها

...وابكي بكاء الطفل على ايوانها
...امازلت تتلذذين بدموعي
...امازلت لاتعرفين كم اهوأك ياامراءه
....فانا كليل طويل فقدت نجومها

.....
...كم كتبت لاجلك
...وكم بكيت لجرحك
...اضحيت جسدا بلا معنى
...وغبت عن نفسي حينما احسست
...انك تدوسين على ورودي بلا رحمه
....لو اني لست احب عينيك
....فماذا احب من هذه الدنيا
الا انت.....

.....
... ايا شقراء
...لاتدوسي على قلب احبك
....فللظلام ضوء
.....وللصخر قلب
.... كفاك جنون
.... كفاك جنون
...ياسيدتي اقراي كلماتي جيدا
...انا من غيرك
...شلال الاحزان
...في زنانة...مع كوب ماء وسجان
....حبك مغموس في جرح السحب
....لاتدخل بدونها حجرتي الاحلام
...ياأحلى امرأه لمحتها واحات الايام

.....

رسالتين الى امراه كل يوم

.....
...عيناها كأسى ومشربي
...وكلماتها شمس لا يغربي
...امات حبنا؟ضلال
...فلا يسلو الزجاج عيوننا اشف
.....
...من المغربي
.....
...عيناك ملجأ للورود
...فلا ينكر الشعر عيناها الارحبي

.....
....اشيلك على نبرة صوتي
...فأن تاريخ الطيب يتبعك
.....
...فلا تعتبي
...اني اهو اكي... فكيف يمكنني
...ان اشعل هو انا... فهاتي يديك... اقبله
...فأنت شمسي... لا ولن تغربي

.....
.... اسمحي لي
...اسمحي لي
....حبييتي
.... ان ارسل رسالتين
...يذوب لهن اجمل نهدين
..رسالة لا ارسلها الا للأجمل عيين
...ان حبي يطفو في مضجع الانجم
....فأن لا احبك ولا اغرم
...فلماذا اكابر بحبك... واكتم

...فلا امرأة من بعدك تحتل ساعدي
..او تكون حديث مجلسي
...فلولا حبي لك ...ما استيقظت الفجرا
...لابعث لك تحية الصباح
...ولما جلست الليل ساهرا
لابعث لك : طبت احلى مساء
...او هل تشكين يوما..ان عشقي لك
...يكون فيه كذبا
....او شئ من الرياء
....ماأظن...يا اغلى النساء

.....

3 ساعات خلف

طاولة العشاء

.....

...خلف طاولة العشاء

...حلفت ان اثار
...خلف طاولت العشاء
...تدفق النبيذ من يديها في كأسي
...لاشرب من نخب الأسمر
...فشعرت ان الجراح بدأت تسكر
...وأن قتل هارون الرشيد مستحيل
...وان خاض حروبه فلن ولن
.....يخسر

.....
...حاورتها كحمامة بيضاء
...وكدت من بين خطوط نهديها
...من طيب الكرز الاحمر ... ان اقطف
... لكنها ماسحت للامير ان يتجرأ
...حتى ولو كهدية تهديها
...قالت: اسكرت من نصف كأس النبيذ يامولاي
...فقلت ... اكأس نبيذ سقيتيني ام اكثر
...قالت: لا احسبك عاقلا ... فلا تهذر

.....
...فما اجمل العشق حين يأتي المساء
...واكون صامتا امام اجمل النساء
...كل شئ... الان... يُصْرَح
...بأنك ... حواء
..وان تمطري حبك على ارضي ورمالي
...بعد ان غدوت ارضا بلاماء
...وكنت ... بدون خمرك ... كالصحراء

.....
... شكرا
...فقد شطبت جميع النساء بلحظه
...شكرا لانك زودتيني بالحلّى مفرداتي
...شكرا
...لان ماء ايلول الحزين قد ولى
...تحت قوس عيناك

...فشكرا لتلبية امسية العشاء
...يا سمراء

.....

كأس نبيذي الاحمر

.....

...اصب النبيذ من قطرات شفتيك
...اعتقه في قلبي الف سنه وارتشفه
...لأسقط ثملا بين عطر نهديك
...اصارع نار هجرك ...كطير جريح
...لا يستطيع ان يطير
...ولا بالطيور يستجير
...فهويت على سطح الوسادة
...كالطفل
...استحال يومه... احرق الوسادة
...بناري
...كنت انت كالبرعم المندى
...تقطرين النجوم من ضوء عينيك
...فقطعت بفأسك راس الفارس المفدى
...لترضي بدمائي ...اقداح عينيك

.....

فما بالك؟

لاتغفرين؟

لا تشعرين؟

...تخاطبيني كأنني انا من خلق..الخطايا

...تحاسبيني كأنني انا من خلق الحياة

...وهد الاحلام...وسرق الحب من قلوب الصبايا
ها انا مع كأس نبيذي ... ائمل ...تاره
...واهلوس امام تصاويرك تاره
...اتسكع على اركنة الزوايا
... فتارة في الظلمة
...وتارة تحت اضواء الثرايا

.....
...انتهى كل شئ
...بنهاية اخر قطرة نبيذ
....الرفع المراسي عن بحرك والفيها
...وانكس اعلامي عن جسدك...واخفيها
..والله لو كنت اعرف ان حبك ادمان
ما ادمنت قطرة منه...ولا استسقيها
...ولو اعرف اني على ارضك استشهد
..ما قدمت اليها...ونفرت منها
....وقصص عشقك لن احبها
...يامن تحديث في حبك رجالا
...وان طلبتي لقتلت كل الفرسانا
....وادخل مع الملوك سجالا
.... كفاك
....كفاك
...تلعبن دور المجنونة معي
...فأستلقي على وسادتي جمرا
... وعودي
...صحوا
...او..مطرا

.....

راقص الاحزان

...تمشيت مساءً لأفكر في دعوتها
...وتمنيت لو لم الح في دهاليزها
.... فدهاليزها
... مطر
...ورعد
...وذنوب
...وافصاص قطع سكر
....بين نهديها تذوب

...فأن تدعيني لرقصة
....افكر...مليا..كيف ابدأ
... او المس كفيها
... أأرقص على موسيقى
....بتهوفن
..ام ارقص ... على رنات...البيانو
...التي تعزف بحيرة البجع
... فرقصي صعب...وان رقصت
...فأوتار التي ستعزف لي هي عيناى حبيبتى
....عيناها
... عندما اراها
...أتنفس من جديد
...واكون كالطفل يشهق احزانه...ويكسر
...صمت الجليد
....عيناها يتدفق منها وردا
...ويقضم كالسيف الحاد انفاسي
....ويوقف جريان دمي في الوريد

... فأخبروني هل ارفض دعوة
... حب مجنون ... ولأيد

.....
..انا لون شعرها
...وانا لحن شهوتها
...وانا العسل على نهديتها
...وانا من جنن ثغرها
...وانا كما وصفتني احداهن
...شيطان القلمي
... البيع هواها ... واسكن في
....منفاها
...واذوق نهد امرأة اخرى
...لا هواها
...فلا يعرف الحب ..حدود حبي لها
...هذه اطواري
...ان احبها لوحدي
...فهي تحتل اغواري
احب ان اطوي حبي لها ...من غيرتي
...ومن ربيتي
..فليشرب الصبح من حبي لها
...ويستنشق الغروب انفاسه
...من انفاسي
...وان يكل من سيحبها
...من احساسي
...فهي سر بقائي
...وانتشاري

.....
رياض القاضي

الى امراه خاصه جدا

...امراه خاصه
... دعيني اوضح لك ياسيديتي من انتي
...وماذا تعنين لي..لو رغا للفراق ..نويتي
...انت وان جلست مع رجل اخر
...لجميع كلماتي
...واحاديثي
...وقصصي
...استأثرتي
... وان لمس خدك
...وان حدثك
...وان داعبك
...فما تستهوينه...وان عشت معه الف...ليلتي

...دعيني اوضح من منبري
...ان لك قلب لا ينسى منظري
...ولو لا علمت بهواك
...وانني لو ضاجعت مئة امراه
...وكل ليلة عشاء...من خلف طاولتي
...لك وحدك قلبي سيكتب شعري
...عجبت احاسيسي مني
...وسئمت التوبة مني
...فكلما تبت ان احبك
...مال قلبي لك
...وضاق صبري

... انت كقطرات الندى ...

..في مسامات جسدي تسكنين
...كيف اترك داري
...وان تركت داري
...فكيف اتبرأ من وطني
فأنت وصمة الهوى على خدي..
...وانت دووايني اجمعي
...فيا طفلة الحنين لاتتهوري
...فطبع هواك ... هي طباع الزوابع
...مانت لعبة العبها
...او وردة اتأبطها
...او قناعي
...انت روح جسدي
...وخطوط اوردتي
... وصوتك الدافئ ... يتلذذ به
... جوارحي
...وأسماعي

.....

رجل مغفل

.....

.. كم كان حبي جميلا
... عندما كنت اعيشه لك
... وكم كانت اناملي رقيقه
... حينما كنت المس خديك
..وكم عانيت يا حبي منك

.... عندما طعنت بغدر يديك
... وهذ كرهك كياني
... لأنفى بعيدا عن عينيك

.....
... لمن اقدم اعتذاري
... وكيف اكون صيادك
... او اكون قبطانا
يشد سفينته..الى البحاري
..حاربت الدفاتر والسطوري
...والاقلام...والالواني
.. لانني اعرف
...ان الشمس لاتشرق...الا
....على النهار

.....
... احبك
... لانني اعرف انني سابقى
...مسجا على نهديك...كالطفل
... احبك
...رغم الوف التجاربي
...ورغم ملايين النساء
...سيقولن عني
.....مغل

.....
...اعلم يوما...ان رأسي سيحمل اليك
...وستقبلين يوما قاتلي
...وستعشقين يوما...سجاني
...وستخلدين السيف الذي...ذبحني
.....وأبكاني
... فما بال الضحية تبكي...على
...ذباحها
...وما بال القلب لايهوى...سوى
...من اختار الهجراني

ذئبه سمراء

...ادخلي صمتي

...واكتبي بحبرك

...على ورقي

...انك عشيقتي

...فهذي علامة بدء التكوين

...وأسقيني بكأس يديك الورا ح

...فأن اكتب سطرًا من شعري لك

...لسال من عشقي اكاليل ورد وقدا ح

...بصماتي على جسد النساء مطبوع

...فما يمنع ابجديتي من ان اكون اسير نهديك

...او كأمير... اسير... مخلوع

...انت في داخلي مخبأة

...في ملابسي وفي عطري

وفي سريري

وفي صباحاتي

...وفي تفكيري

...اعذريني لصراحتي الجنسيه

...اعذريني ان اخاطب نهديك

...اعذريني ان لمست ما بين ساقيك

.. واعذريني ان دخلت قلبك

...من غير استأذان

... وان اوقظ مفرداتك

.... بكل ثقة و عنفوان

.....

... اما عطر جسداك
...فهي معرشة على اضلاعي
... فكيف للانسان ان يشناق
...الى ما هو بداخله
...عشقت كنائسك
...وقت تصلين فيها
.... وعشقت لحظتها
...قبلة سرقتها في سر
...من بين قسمات شفيتها
...فكيف يخاف الانسان من النار
...وهو يحترق في نيران عينيها

.....

...ياسيدي الكسلى
...لامشكلة لديك
... تحرقيني
... ولا تسالين نفسك
...الاسئله
...لماذا تكبلت بكل هذه الاصفده
...الا تسالين لما اهو اك
...ولما كنت وقت الضجاع معك
... اعيش مع جنوني
...اشرس عراك

.....

...اصبحت معك كالفار المثقف
...يداعب قطعة الجبنة بكل ادب
... اصبحت كالسندباد
...يبحر في بحر عينيك
...في رحلة خرافيه
... طففت العالم
...وظفت البحار
...وعشت الحب

... تهريبا
... وخوفا
ولم احس بالامان
.. الا بين نهديك
... يا اميرتي السمراء
فلماذا لا يكون الحب
... لديك كالخمر
... والخبز
..... والماء
.... لا يستغني عنه كل انسان

.....

رساله الى نهدي شاعره

.....

اخبريني لثانيه... من انت؟
... املاك... ام شاعره تملكنتي
... كأن الكلمات الوحيده كلماتك انت
... وكأن اجمل نهود النساء... لديك انت
... فدقائق قرائك للشعر مزقتني

... فأنار في كلام الهوى
... اتسائل : في اللحظات التي لامواقف فيها
... ما ان ممكن ان تكون كلماتك افعالا
ياقطني... في سريري الصغير

... دعيني ان ادعوك حبيبتي
... في رسائلي
... في همساتي
... في كل لقاءاتي
... وعلى طاولة العشاء
... وفي كل قبلات الصباحات
... دعيني اضاجعك مضاجعة مجنون
... يعجز ادائه كل انسان
... دعيني عندما اودعك يوما
... اودعك وداعا مختلفا عن طرق الاكوان

... حبك
... قمة التألق
... حبك
... شلال الصور
... ارجوك
... ارجوك
... اجعليني كاساور الفيروز في معصميك
... اجعليني شهوتك
... واجعليني بين نهديك
... واجعليني شال حرير
... يتدلى يمنا ويسرى
... ويغطي كتفيك

... في خلقك حكمة للعشاق
... يتعلمن الجميلات منك الجمال
... ويتسكع تحت ظل ابتسامتك جميع الرجال

... غمزة عينك... تحصد من تقصده
... وتقلب جو العاشق
... من حال الى الف حال
... اه لو كان بالامكان
... ان المس هاتان النهدان
... فنيراني احرقت بنيران
... يا سفينة ابحرت في خلجان
... فاننا تائه من بعدك
... فليس لي على الارض بعد الان مكان

.....

.....

.....

نهدي امراه

.....

.... احب نهديها
... وودت لو غطيت بجسدي

....انوثتها
...عشيقتي انت
....فأستلقي كوردة على حضني
...انت الأصل وان احببت من بعدك
.....فكلهن كذبا
... اتيت من وطن الاشجان
...فوددت ان اقبل الحياة والشهبا
.... فمن يرد
....فمن يرد
....الي حبي ان ذهب

.....
... ادمت سياط السنين كاهلي
....اتخبط عذابا
....فمن يرجع سنيني التي غدت الان سرايا
...حبيبيتي كنز حياتي
.... وهل تغني النساء مكانك
....ان ابدلتك بهن او بالذهبا

.....
...ماذا اكتب من شعري او خاطرة
...فحوافر الفراق داست على اشواق حبيبيتي
...والحقت بتاريخي الخرابا
...ماذا تبقى مني بعد جسدك غير الحطاما
...وان كتبت فيك بعد الفراق ذما أو عتابا
...من سيعاتب المذبوح على ذبحه
...ان كنت انت الذابح...والشانق
ولك ذلك ان كان هذا لك فخرا وكبرياء

.....
... حبيبيتي انت النساء
....وانت الخيال
... ونهداك اجمل من كل
....الوان السماء
....حبي مكمون داخل عينيك

....ولاحبيبات لي يولدن هنا

... ابدا

....ثم ابدا

....ياكنز ايامي ومروحتي

...قالوا ان الحب من بعدك

....قتل وصلبا

....من ذاق الكي لاينسى اوجاعه

...وان انهال على كؤوس النبيذ شربا

...حبل الفجيرة التف حول عنقي

...فتلاشيت كما تتلاشى الدخان والسحبا

...فما اجبن الشعر ان لم يركب الجنونا

او لم يكتب رجولتي على جسدك الحبا

....شبرا

فشبرا

حديث الفراق

... لن انساك حتى ولو نسيتيني
..فحرفي النون مغرورتان..في قلبي
....ومكتوب على اوراق عمري

...وجبيني
.. اليك ياغاليه سأكتب ولن
... اخفي صدق اشواقي لك... لأنك
... كل حياتي وكأـم تغمريني بعطفك
.... وستعذرين يوماً جنوني

.....
امات حبك؟

... اما انا فلم يمت حبي
... اتذكرك كلما القيت نظرة
... على فناجين القهوة
... اجول الطرقات على ذكراها
... فاصلي متعبا
... منهكا من هجرانها
... اشد يدي باكيا
.. واميل على همومي... مكسورا
... ازداد بكاءا في وقت المغربي
... نسرين
... يانسرين
.. تاريخي خلف عينيك يجري
... فكيف تركتيني
... وشهوري انت ودم يجري
... في صميم قلبي واروردتي
... وزمان حبست في داخلي نشواها
... فأي حب هذا حكم على العدم لحياة
.... المغتربي

.....
.. حبك ليس خبر كان... سأظل في سمائك
... كالطير الدائخ يجول حول عشه
... لان عيناك ملجأ الأقمار
... وذاكرة كوكب
... احملك في صحوة... كياني
..... وعقلي ومذهبي

.....
..كيف انسى حبا علمني ان اقرأ نفسي
...وأكتب عن اسطورة دخلت حياة رجل
... بعدما كان وهما
...وشمعة مطفية في فانوسي
...حبك اشعلني تارات
...وفراقك هدت في مملكتي اعظم القصور
....واعلى المنارات

.....
...سألقى شتاءا قارسا ولا ادري
...هل في الصيف ستاتي حبيبتني
...ساكتب لها مهما عشت...لرجل كيف احب
...بجنون حبيته
:فان لم اكتب
....فذلك لان الله غمرني بوسع رحمته

.....
حبها كان سلاحي

.....
... ومن بين عشق العالم وجنونه
....عشقتك انت
...ومن بين كل الرجال كتبت لك

....اجمل الكلمات لتقرايها انت
...احبك

...فاني لااستطيع ان اخون الحقيقة
.....بانني لم افكر في هوى
...ألا هواك انت....رغم القسوة
وشراسة.... وحدثي

.....
... تعودت قصائدي عليك انت
.. تعودت ان اتغزل في شفتاك
...يااجمل عينين...وارقى نهدين
....فكيف تريدان ان اتركك
...اذ ان حبك في هذا الزمان
....لا يتكرر مرتين
... لو رضيت
... لو رضيت
... لمزقت قلبي في حبك
.... يااغلى حب
.... وياغاليه
...اما زلت تريدان دفني
...وترفضين سماعي
....ولو لثانيه

.....
...ساشكوك الى السماء
...ساشكو ظلمك....وجبروتك
...ياسيدة النساء
..فكيف تقتلين رجلا...متميم بك
.... وتجعليه في ثواني
....في سجل الشهداء
....مولاتي
...مولاتي
...ودعتيني قبل ان أذن لك الوداع
...ونسيتي كل حبي...كأن وفائك كان منسوجا

....من خيوط الخداع
...رحلت قبل الاوان
.... ومهدت طريق الرحيل
....ووداع بلا موعد
....لتبخلي علي بكرم الغفران

.....
...لم يهملك مرضي
...ولم يثني قرارك بشئ
,,,فكيف تدعين انك عاشقه
...او هل القلوب عندك رخيصه ولا تسوى
....بشئ

.....
...هاهو برد الشتاء قد اتى ... يصل بأطرافنا
...كالخيزران
....فمن سيغطي جسديك
...ويكون حارسا على امارتك
...ام انك اخترت من بعدي...لبس السواد
.....واختيار اللاعودة... واللاشئ

الرساله الاخيره

.....
لو كنت يا حبيبيتي بمستوى جنون هذه
...الكلمات
لفهمت... ان حبي لك خالدا
...ما مات
...لو كنت بمستوى غيرتي... لأدركتي

ان غيرتي لك هو غيرة رجل وهبك
.... حياته يا زهرتي

.....
...كتبت اليوم رسالتي
....لأنهي اليوم تاريخ ولادتي
... اذ لم يبقى شئ اخاف عليه من
...من بعدك
... فكل آلام رحيلك عني شرحتها في
....اخر رسالتي

.....
...كتبت لك اخر رسالتي
...وانا مدرك انها كانت مأساة لرحلتي
...مع اجمل عيون
...وأحلى جنون
... كتبت انني بكيت
...وانني على قبر نهايتي صليت
... كتبت لك وكلي حزنا
...جالسا في ظلام غرفتي
....اخر رسالتي

.....
... كتبت رسالتي
...لأميرتي...التي
... احببتي ثم
...بهفوة مني...تركنتي...ثم
....قتلتني

.....
...كتبت رسالتي باكيا
...رغم انني يوما لم اكن لغير الله
....شاكيا
...كتبت لك شرحا لحالي عنك ما سيكون
..كتبت لك رسالتي اشرح لك فيها
... حبي لك...ولاعتقد انك وجدت في

...رسالتي ... غير
...ضعف مني وبعض من كلمات...تعتبرينها
.....اخرتفاهاتي

.....

...كتبت رسالتي
...وانا في حيرتي
...هل هو كابوس
...ام مجرد دلع النسوتي
...كتبت رسالتي
...وانا بين مرارة الموت
...لأنني ايقنت بعدها
..ان في كتابة رسالتي...صرحت فيها
نهاية لخاتمتي

.....

رجل يبحث عن تهنئه
في عيد ميلاده

.....

...لو كنت يا حبيبتي في هذا العيد معي

...لو كنت يا حبيبتي تستقبلين العيد معي
...لما حزنت اليوم واستقبلت احلى الايام
...بالادمعي

...رضيت بقدري
...وفناء عمري
.... بحبك
.... رغم انني اعرف
...يوم عشقتك
.... حفرت بيدي
...قبري

...لماذا الوعود
...ولماذا كنا نتبادل باقات الورد
...لماذا منحت لفؤادي الهوى
...وناديت احبك : كعرض السما
...لماذا اخترت لي البكاء
... وانت تعلمين انني كنت من قبلك
...صديقا للشقاء

... كيف ساحجز طاولة العشاء
... واشعل شمعة بمفردي
... وارتشف القهوة وحيدا بدون
.... وحيدي
... رحلت
... وتركتي ورائك حديقة بلا ورد
.... امسي اليوم وغدا
...لاستقبل اياما وسنيننا بلا
.... تواريخ او دقائق

...لماذا كل هذا الحزن
...في عيد لا يزورنا... الا ايام

...ولماذا لاتغفري لحب
...كان يكتب لك ارقى الكلام
...لماذا.....

عندما تودع شيئاً تظنه حبا

...البارحة ودعت حبا
..ظننته حبا... غزا قلبا
...الا انه كان سحابا
...امطرت قطراته في زرعا
...فاضمحل عشقها ليتحول هما
....وغما

...ادركت كم كنت غيبا
...لاكون في خارطتها
...قرقوزا او مهرجا عربيا
...تحط رحالها اينما يحلو لها
اه من ذباحي الجاني

ماكنت يوما اميرها
...بل جنديا
...استشهد على رقعة الشطرنج
.....وانتهى
...ولذا قررت ان امسح الدموع

... وافتح قلبي لاستقبل غيرها
فهي ما عادت اميرة احلامي

.....
... ايا عاشقا
.... عشت رحالا
... فاي كذبة مسمومه
... غرزتها فيك
... لتجعل من عشقك شمعدانا
... كيف تشخط امراة صدرك
... لتشعل قلبك المسكين بالنيرانا

.....
... استعجلت في بيع الهوى يا صغيره
... فغدا ستكتشفين في حضن حبيك الجديد
... انك لست اميره... بل عبدة... اسيره
... لن ابكي على امراه باعت
.... لانها زوبعة كذب
... جسدها كجزيره مهجوره
... يلعب فيها الشياطين... لقلوله
... لتنبذي بعدها وتكسر فيك الانوثه
... كالفاروره

.....
... لاتتمهلي
.... ولا تفكري
.. فاي رجل سيحب ان يشرب... من كاس
.... شربت منه كلاب مسعوره
... انت يا امراه... اذن... في داخلك
... مهجوره... مهجوره

.....

انا شهيدها

.....

....انا احبك
...ولا ادري حدود عشقي لك
....احبك بلا هوادة وعقل
...حبي لك اعصار عاشق وليس رسم
..احبك ..فبعينك فيض احلى قصائد
...احبك ...لان لك الفضل في اختراقي
..فانت النجمة
..... والانثى
.....التي سكنت في احداقي

.....

....احبك
...رغم ماساتي
...وفقري...وابتهال يأس لسنواتي
...لأجلس على مقعدي مع سيكارة
.... ادمع واحتضر
...اذ اتعبتني نزوة المكابره
... فكيف تقسين على رجل
....جعلك في ليله اجمل ستاره
...بكيت الليالي ...مذلولاً مكسورا
....جنب الموقد
...يرعد في شتائي جنوني
....وبلا موعد
....لماذا
..... لماذا
...نتخلى عن بعضينا
....لماذا

..قتل: قتلتيني

...جنون

... جننتيني

... وهبتك حبا بعرض الكون

.. فبعد الفراق اتسائل مع سنيني

.....كيف ساكون

.....
...رسمتك حقيقة

...فرسمتيني وهما

...رسمتك في نجومى

...وفي الذرى غيومى

... اشكرك

...قبل الوداع

...فكلي حسرة على عشق

...بين ضباب الايام

.....قد ضاع

اسمعيني للحظات

قبل الفراق

.....

...اليوم لا اعرف ماذا دهاني
... كنت افكر فيك ... بكل دقائق
... وثنائي
... بكيت اليوم
... ومشيت تحت بكاء الغيوم
... استحويت في داخلي احزان
... واكتفيت بكتابة بعض كلمات على
... اوراق الاغصان
... التي تساقطت من اشجار كانها تودع
... اوراقها ... وتطويها في مقبرة النسيان

.....
...نوارتي
... لا اعلم لماذا ان لحت في خيالي
... يطيش بي فؤادي ويحتار سؤالي
... وأسأل ان كنت لازلت اعبدك
... ام ان الفراق حجبك عن خيالي
فتعطيني سحر عيناك احلى الوان المدى
..وتتقطر من بحر اشواقك اجمل قطرات الندى
...كنت احلم ان ارقص مع نهديك واسمع همسات الصدى
.... يار شيقة النبس واميرة جنوني
... فبين ثداك يضيع مساري... ويذاب الهدى

.....
... اريدك
... اشتهيك
... ففبك خلقت
... كما تخلق السكر في الفاكهه
... انت خط استوائي
... و انت حدودي
... ونقاط حروفي
... تدوسين على خطوط عمري
... فأصبح كالنهر اضاع بحري

...فتنتحر الالمان على ضفتي عينيك
.....ويقتل شعري

...كنت اظن انني سوف امحيك من دفترتي
...واتخلص من حبك واصبح كالحجر
...الا انه ظلمت في كبريائي تعشعشين
...وادركت انك من بين كل النساء
...في عمق فؤادي تظلمين
...سواء ابنت انا ام اشاء
: واخيرا ادركت
...سر قصتي مع البكاء

لك يا اميرتي

.....

لا اعرف كيف اصف نفسي؟
... امعتوه انا ام اتلفظ من بقايا
... انفاسي
... هذا قلبي يا امراه
... حملت حبك على ظهري

...فدمرني
..فذكراك لم تفارقه وجداني
... تبيمت بشعرك
وروحك
... وقصائدك
...بشائري
فأضحت كالعصافير تشتاق
...ان تحط على الاشجار

.....
...كيف ارسل لك تهنئة بيوم ذكرى ميلادك
...وابعث لك قليلا قبلات لتسرحي
...في خيالك
...كلمات مجنونه محبوسة في صدري
...تحرق في احشائي بلا هوانة او صبر

.....
...لو ذبحوا حروفي على ثغري
...فلن تنحرف اي كلمة من شعر
...ففي سماء حبنا انفلقت نجمتان
....وتفتحت في جنائن ثورتنا
...احلى وردتان
...فأي زمان
...وأى مكان
سيفصلان عني
...اجمل شفتان
....وارقى نهدان

.....
...ايا معصوبة العينين اسمعيني
...ايا معصوبة العينين اسمعيني
...مالي على الارض من حب سواك
...مالي في خزائني ذكريات غير ذكراك
...على ربي الرمل اخط قلبين
...واحميها بانفاسي...ومن حسد العين

.....
...لم تبقى سوى دقائق على اطفاء شموعك

... ساحتقل وحدي

.... وساغني اغنيتك

...وانثر في صالتي بقايا

...من اوراق ورد

... ورغم ان معركة عشقنا

...بددت كل ود

...الا انك ستكونين ابد الدهر حبيبتي

.... وتفتحين في ربيع ايامي

.....كحديقة ورد
.....

رساله الى ارقى حب

.....

...افترقنا

...وانسدلت ستائرالهجران على عشقنا

...واقسمنا ان لا نشتاق لبعضينا

... فأصبحت كلماتي لا يقرأها
.... الأبقايا من ذكرانا

... كيف اطلبك للرجوع
... فكل كلمة اعتذار لديك ممنوع
... كيف اعتذر وانا اعرف
... ان عشق الرجال لديك هو الخشوع
... لمن ساكتب الشعر واغازل
... وكيف اجلس جلسة العشاق
... تحت اضواء الشموع
... حبيبتي كنت يوما اعلم
... اعلم انك لم تكوني تقصدينها
... الا ان قدرينا اختار لي ولك
..... الدموع

.... نسرين
.... نسرين
... اعلم ان كل ماكتبته لك
... كان ولازال
.... هو اليقين
... لمن كنت تعشقين
.... ولمن كنت لصفائك تُربين
فقد كانت قصصنا اجمل قصص
.... روت للعاشقين
... احببتك
.... احببتك
... وها انا لازلت اكتب عنك
... رغم بكاء العينين
... اذا لم اعد دموعا ابكي بل
... سيلا من الجمر مكبلا
.... بحسرات الفراق والائين

... شكرا اقول ام
... انطق بكلمات صامته
... تعبرها نظرات العيون
... او اکتفي فقط بعتاب
... ميت لرجل مجنون
... فان ماتت الكلمات
... وتحرقين سفر نجوانا
... في لحظات
... ويغرق قارب الحب
... في نهر الاحزان
... لمن ستكونين؟
... سأعيش حياتي في افجع الصدمات
... اذ سأدخل الحداد
... واعتزل الدنيا
... بعيدا عن احلى شمس
... اشرفت على مينائي
... وازافت على خارطة حبي
... الوان شوق واجمل معاني
... الجنون.....

كل مارجوته حبك

.....

... حاولت ان اقتل حبا فلم يقتل
... حاولت ان لا اكتب فيك فكتبت
... حاولت ان اتجاهل عطرك ففشلت
... فحين تذكرت صوتك

.....رغما عني ضعفت

.....
... اين ارحل
...والايام كلها انت
...واي شعر لا اكتبه
...والاشعار والكلمات كلها انت
... قطعتم وعدا ان لا اشرب النبيذ
... ففعلت
...فسكرة ذكراك اقوى من الف كأس
نبيذ

.....
..... مازلت اتذكر ركبتك الجميلتين
..... فكيف اصفهما
.....كزجاجة خمر ناصعة البياض
..... او اصف اجمل بضرين
...تحركينها بكل مكر ودهاء
...الا يكفي انني اتقلب الليل على السرير
...واتجرع كأس عنادك بكل صبر مرير
...متى تأتئين يوما متعبه
... مجهدة
...لتلقي بجسدك المرهق... ونهديك الشيطانيين
..... في احضاني
متى ستخسرين معركتك؟
متى ستخسرين كرتك؟
متى ستعرفين كم احبك؟
...وانني بعث دنياي لاجلك
... متى ومتى ومتى
... اتسائل وبلا جدوى

.....
...انت لست سنبله
فالسنابل لاتملك ثغرة كالتى عندك
,,ولاتقولي انك عصفورة مشاكسه

...فالعاصفير لا تملك نهودا كالتى لديك
...فانت حورية

...من راسك الى اصبع قدميك
...تلمعين تحت ضوء الشمس كالنور

...وتتدثرين بانوثة مغريه

...وتحرقيني كالخبز الساقط

....في قاع التتور

... الا يكفي

... الا يكفي ان ترحميني

... وتبعثي بقاربك لتنتشلي جثتي

....وتعتقيني من عذاباتك

...ام انك تتلذذين بتعذيب العشيق اكثر من الجنس

... فتسقينني السم والعقم

...بدلا من كأس الخمر

... او تهديني سريرا نتضاجع عليه

.....شوقا

.....
...يكفي انني عرفتك

...وفي عيناى اسكنتك

.. وفي محيطي

... وانهري

...وجبالي

...وفي جيبني

.....رسمتك

...يكفي انني اخترت كأس كلماتك

....لأتمل بها

...واتخذت جسداك معبدا

...اتضرع فيها

...ويكفي انني جعلتك صيفي وشتائي

...ودما يجري في عروق كياني

... بكل شوق

.....وصفاء

.....
...فارقبي يوما يا حبيبتي موتي
...فلعل في زيارة قبوري سيذيب فيك
....القساوة
...وتعلمين كم من النساء عشقت
...ولكنك كنت انت من لاجلها...سهرت
.....

كيف تريدني ان اكون

.....
كيف تريدني ان اكون؟
... احترت فيك كيف اكون
...في عصر تغلبه الحضاره
...او في زمن يسوده الجنون
...كيف وفي اي صورة اركب بها نفسي
...تريدين مني ان لا اكون نارا
...وتريدين مني ان لا اكون انا
...واكون كمكعب ثلج يذوب بين خطوط نهديك
...لا ياسيديتي
...لا استطيع ان اكون انسانا اليا يحب بدون مشاعر
... لا استطيع ان اسكت ان رايت ذكرا غيري يغازلك
...فأسكت
.... فالانسان بدون حب مجرد خيال
.....

... شعرت بالخوف من حبك
... فحبك مجهول قادني الى غير نهاية
لاحدود له
...ولا وطن
... اذ لم تروي نهديك العاليتين عطشي
... فبت اصارع الجنون
... ونسيت طباعي
...واعصابي
...واصبحت رجلا بلا عقل
...وجسد هزيل

.....
كيف ارسم الزمان بلا شكل
...واسكن في سماء بلا عين سهل
.... حبك مذهب اتبعته
...رغم انني اعرف انه ليس سهل
.... ان تكوني ملك لرجل
.... خلق من جمر
...يقتل بغيرته نكهات الشك واليقين

.....
...فلاتغادري ياسيديتي على ركب المساء
...وتتركي حبي على باب ايوانك يشتهي البكاء
..ولا تجعليني كرجل يستقبل شهوره كشجرة مسلولة
...تنهيتها سعة واحدة تكون نهاية للشقاء
...لتطمر بين التراب
... او تحرق كحطب
....ثم تؤول محترقة بنارها الى رماد

.....

الم تعرفي بعد اني مجنونك

.....

الم تعرفي بعد من انا؟
...الم تفكري ولو لحظه ان احبك ابن بغداد
كيف يحب؟
...الم تعلمي ان حب البغدادي يحرق كل القلوب
... يحرق بغيرته
... الاشجار
... ويذيب الثلوج
... ويجعل القلوب في اشد خفقانها

.....

...ماراك تعلمت
...اراك تهوين عذابه
...وتتصنعين الغباء وتقلقيه
...لكي يكتب في كل بقعة من الشارع
... احبك
...ويلون كل الورود بلونك البنفسجي
...وتستهوين ايضا يا اميرتي ... ان
...تتقصدي باهماله
...وبالاحص في المطر
... وتمثلين دور الخائفه
... من اصوات الرعد
... لتدخلي في احضانه
.. وتتغطين معا تحت

...لحاف الجنس

.....
...لا اراك الا شقيه

..... لا بل غبيه

...الاتعلمين انه كتب عمره لك

...وانه كتب اسمك على الواح المقاعد هناك

... في اارصفة الميناء

...لكي يراه كل العشاق

...وعلى اشجار الصنوبر

...لكي تقرأه كل عاشقه

.....
...مااراك الا بانسه لو تركنيه

...مااراك سيكون رجلا اخر صاحبا عليك

...يجعل قلبه ملك بين يديك

...ويكون اسير عينيك

,,,,,ولن يكون هناك ابرع منه...في

....تقبيل شفتيك

...تحرقيه

...ثم بعد ايام طفئنيه

...ثم بعد ثوان تكرررين لعبتك

...اما زلت تعتقدين ان هناك ثورة اقوى

....من ثورة ابن بغداد

...لو احبك

...او ضاجعك

...او حتى تغزل فيك

...وعزف لك شذى الالحان

...قرب المدفأة

...وتسرحان في عينا الاخر

...فلا تشك في حبه

اعقلي

اعقلي

...فهناك رجال باعوا الهوى للنساء

...فانتهى حبهم المزيف واصبحوا للعشق
..... لا ابالي

عندما يبكي الرجل

.....
...عندما يبكي الرجل
...تتوقف عقارب الساعة عن الدوران
وتذبل الزهور
...وتسقط الاوراق الصفراء من الاغصان
فتنزل الدموع جمرًا على الخدود بكل
..... حرارة كالبركان
....سيقبل العيد قريبًا فمن سيهنئه
....ومن سترسم القبله على خده
...دمعته كانت كرسم نهر جريح
... هجرته الوانه

.....
شطبت كلمات كثيره من كتبي
..... الا كلمة احبك...و
...وبقايا حروف جميله من اسمك
...نسيت كل الوجوه فلم تبقى في ذاكرتي
..... غير وجهك
...وتجاهلت كل الاقمار
فلم تتذكر عيناى غير

.....قمر ك

.....
كيف اضع نهاية لاشعاري
او حتى لخواطري
....بدون اسمك
...وكيف امنع الدموع من النزول
نسيت من بعدك من اكون
...او كيف اكون
...نسيت انني كنت يوما اكتب احلى الغزل
...لاحلى النساء
...فأضحيت اضعف الرجال
املئ كأسى من نبيذ مصدره
....الهم والشقاء

.....
...تشمت بي الالم
...وزارني الحزن
...فعيد الله اقترب
...ووجهي من الكبر والحزن
...قد تعب
...فأن دفنت في مقبرة الاحزان
...من سيزورني ليبيكي علي
...سأدفن كما دفنت ذكريات حبنا
...وسأصبح شيئاً من الماضي
...ولن تبقى هناك سوى
...بقايا كلمات كتبت في سطور
...ودموع بقت اثارها على الحبر في الورق
.....وقليلاً من رماد البخور

رسالة اعتذار الى اجمل امراه تحدثني

.....

... لأنني احبك غضبت عليك يوما
... لأنني احبك كتبت فيك نما
... في كتاباتي
... في خيالاتي
.... ولأنك حبيبي
:ستبقين منقوشة في
..جبهتي
...وغريزتي
وسترافقين روعي
....في محياي ومماتي
حتى ولو اخترت الرحيل
عني....فانت الهوى الذي
.....يجري في اوردتي

.....

...انت من عانقت جذورها بجذوري
...فأصبحت مكتوبه على اوراق قدرتي
ان تكوني لي عشيقه وحبيبه
....وسريرة فؤادي
...لااسالك الرحيل فان سألت
....فذلك لانني احبك
ولكنك اول حب غرزت في
...تاريخ رجولتي

..اول انثى اشتهيتها ان تكون وسادتي
...واكون سريرها وغطائها
....في برد الشتاء القارص

.....

...احبك ياأروع نسرينا
..طغى عشقها فأصبحت كربيعا
...في نهار وليالي نيسانا
...احبك وانا كلي احزانا
فوميض شوقك اشعلت في
...كبريائي النيرانا

.....

...تماديت انا في غيرتي معك
...ولكن ياسيدتي ان لاتعرفين الحب
..فأنا مدرسة مجانيه اعلمك كيف تحبين
....و على حبك تغارين
...فلقد كنت انت في الرحم ياميرتي
...عندما جربت انا الوان الحب مع اول
...عشيقتي
...فلا تعسكري غضبك على ارضي
... ما انا الا رجل
...خلقت للحب
...ابحث عن حب يسكن في امرأه مثلك
...منذ سنين
... فكيف السبيل والطريق للاعتذار
...امسح بها كل ما بدر مني من ظلم و عار
:احبك
....قليله اكتبها للأمراه مجنونه مثلك

.....

ماذا بقي من الكلمات لاكتب عنها



[23-8-1984](#)

ما عساني ان اكتب عنها؟
اشوق ام حب ام لحظات السكوت
تحت اضواء الشموع
.... بعد ان جف بيننا بحر الاشتياق
واصبح الحكم بيننا هو
الفراق.....

ماذا ستراني اكتب
.... اذ لم يكن حبي يوما لها
.... لعبا
او

....كذبا

... كلماتي لما كنت اكتب لها

...كانت تنسج من انسجة قلبي

...وشرابين جسدي

...اتلهف عندما ارسل شعرا او خاطره

لتقراها عندما تفيق سلوتي من نوم

....الصباح

.....
.... بعد ايام : ميلادها

: فعشرتنا ختمتها

.....لعبتها

... بالرغم من سفرها عني

...وقفت لحظة اليوم

...امام متجر الصائغ

.. فامعنت الى قلادة

...تتوسطها قلبين

...اغمضت عيناى لحظه

....فتخيلتها بها

وانا معها في سهرة ليلة

ميلادها يجمعنا موعد

.....على العشاء

ثم اهديها قبلتين على خديها

.....
....ساكون كذابا لو قلت كرهتها

ولن يفوقني حتى مسيلمه في

....كذبي لو قلت نسيته

...تجرين في اوردتي

.... في صدري

.....في احشائي

.....بين الضلوع

... وبين لحظات بكائي جهره

... او سرا

.....فانت سبب كل الدموع

.....
ساسمي ليلة ميلادك كل شئ باسمك

المحيطات

الانهار

الوديان

الارض

وساجمع ملوك الارض

.....لكي يكونوا عبيدا لديك

وسأمر ملوك الجان

ان يكونوا حرسا على

بابك عندما تغمضين

.....ياحبيبتى عينيك

.....
ياترى هل مات الحب

.....ام ان هناك بصيص اشتياق

مغرم بك

مذبوح فيك

.....لحين التلاق

اميرتي الصغيره

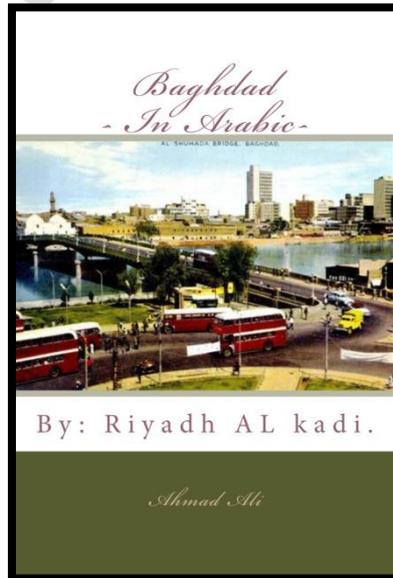
..... احبك

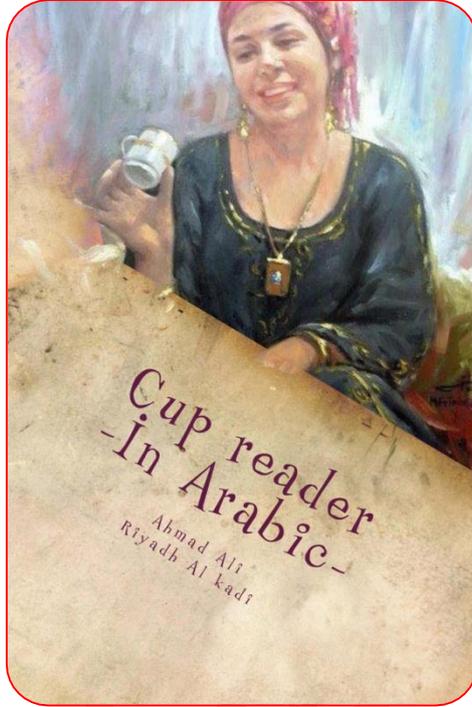
.....

من مؤلفات رياض القاضي 2011



لندن



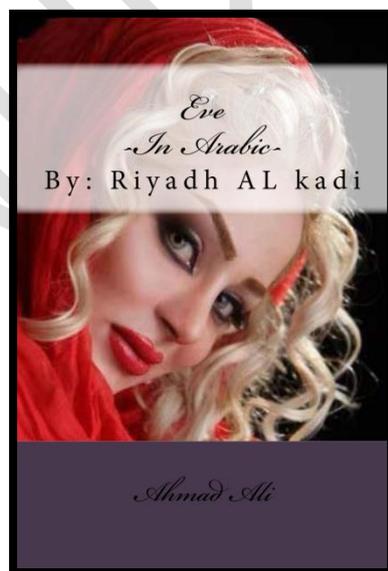
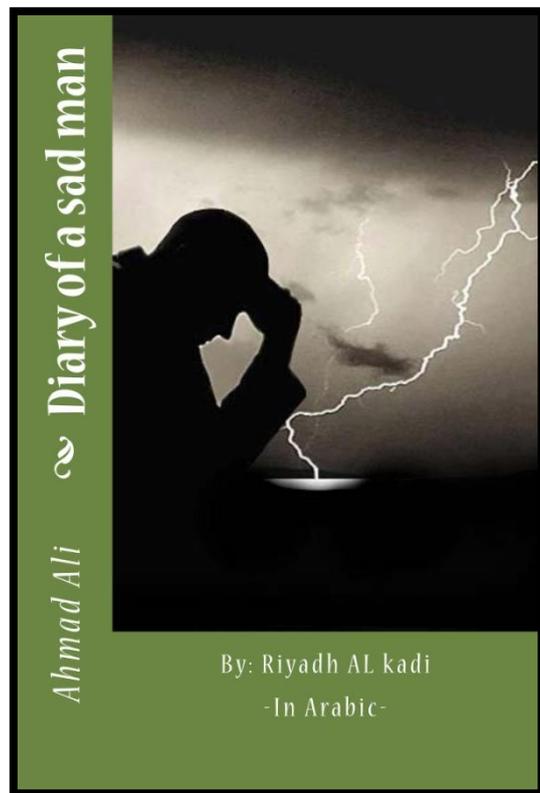


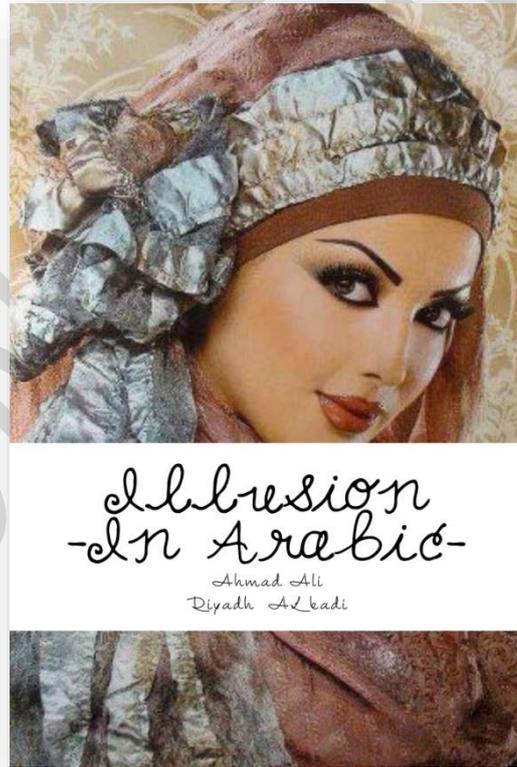
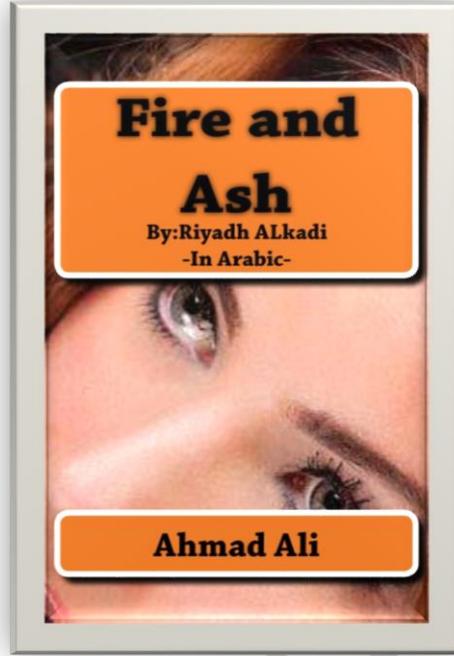
CONFIDENTIAL

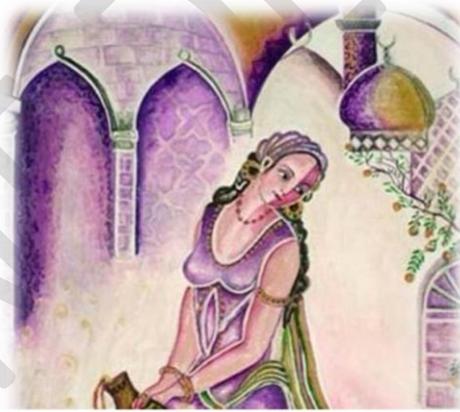
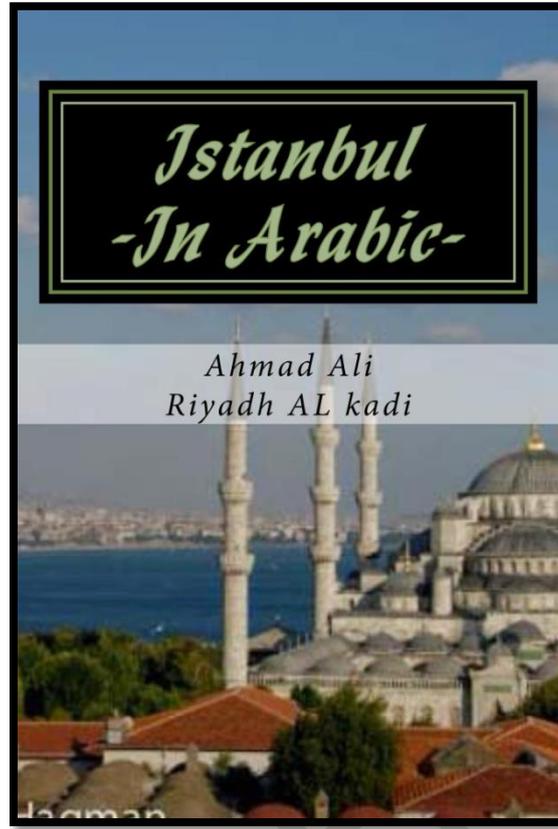
مدونات رياض القاضي

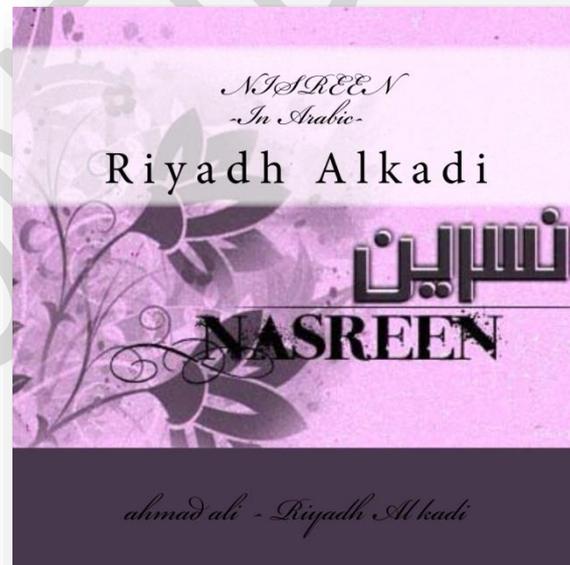
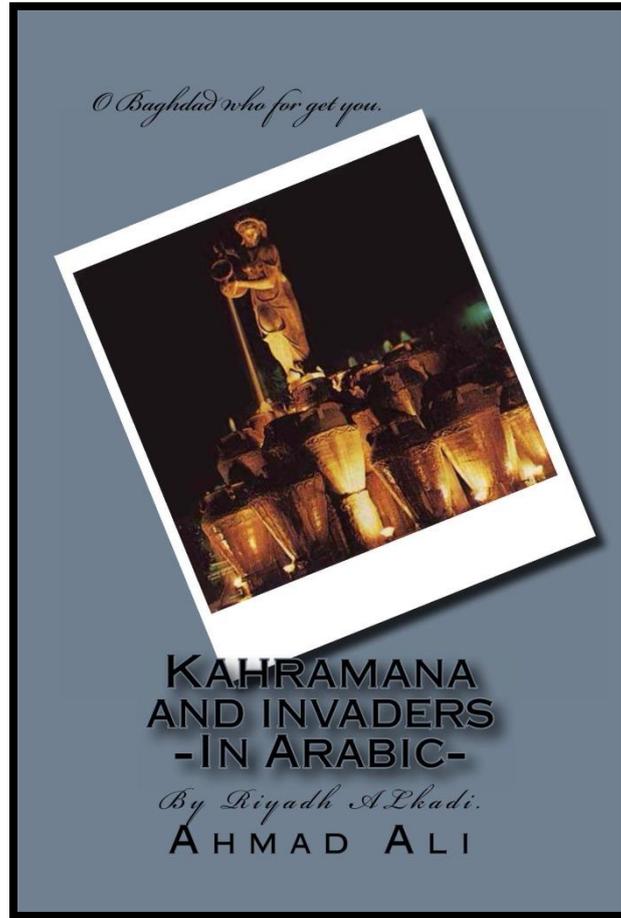
على

GOOGLE





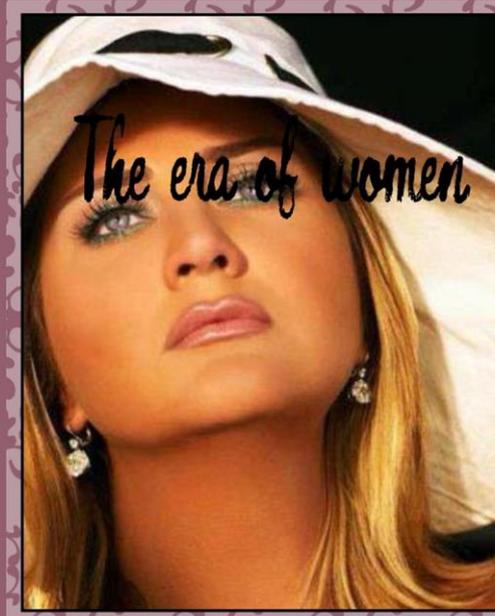
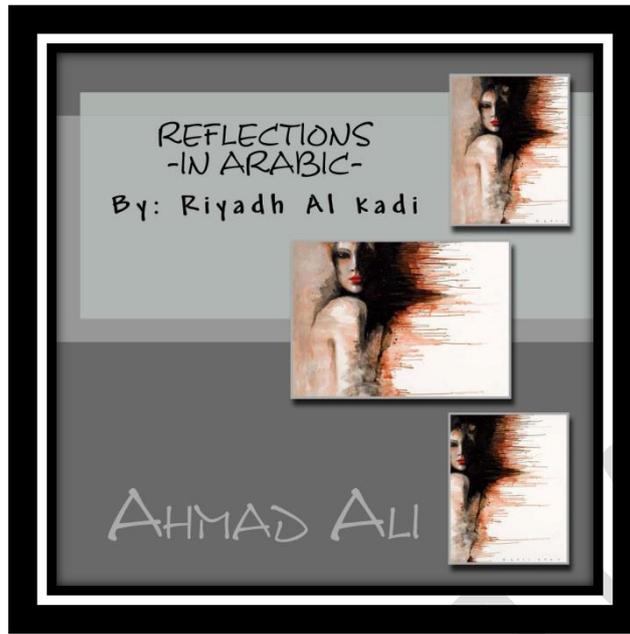




مدونات رياض القاضي

على

GOOGLE



AHMAD ALI
RIYADH AL KADI
-IN ARABIC-

مدونات رياض القاضي

على

GOOGLE

Today we need freedom more than food.



THE MASSACRE
-IN ARABIC-
By: Riyadh Al kadi
AHMAD ALI

ترقبوا للكاتب:

مذكرات رجل أمن