

# ألى امرأه جاھله

---

ولعل جنون الشوق لم يعلمك

ان الرجال لاما يغارون

يفوقون الجمر

وينتقلون من حالة السكون

الى حالة الانفلاق اللاشرعيه

سيديتي

الحب عند الرجال غيره

وقلق

وحروبٌ ليليه

كُفِتَّالِ الثَّوَارْ  
فَمَا بِالْكَتْرِيْدِينَ الْحَطَبْ

وَتَقْبِدِينَ النَّارْ

أُسْكَنِي قَلِيلًا

وَاهْدَأِي

فَمَنْ أَحْبَكْ

قَدْ اذَابَ الْحُبَّ

فِي الْهَانِ الْأَوْتَارْ

.....



# تضاريس حوائط

---

قد يكون الغموض في تركيبة نهديك

اعقد من تركيبة الكون

فالباحثون توصلوا العدد تقريري من النجوم

الا انهم لن يتوصلا لما تحتويه انوثتك

لن يتوصلا الى دائريّة الشكل

وردية التاج

ناصعةِ السمار

في حافةِ خصركِ

او هل هذا عالمٌ جديدٌ

ام تكوينه جديده لتضاريس حوانيه

فجسدى يبقى غامضاً

في اسراره وما تحتويه

من براكيين مرئيه

## جهل العشيره

ثريدين التحرر من قيد العشيره

فيما حزني لأنني عاجزٌ

ان اتحدى ثيران قريتاك

وأخلصك من تلك الحظيره

مأساتُكِ لِيُسْتَ المُؤْيِه

أو الالفيه او المليونيه

مأساتُكِ هِي قَضِيَّةٌ كُلِّ النَّسَاءِ

فَإِنَّ ذَهَبْتُ افْكَارُنَا التَّحْرِيرِيَّه

وَالى مَتَى سَنْدَفْنُ قَضَائِيَا النَّسَاءِ

وَتَسْتَقْلُ مُدْنُهُنْ

مَذَهَبُهُنْ

افكارَهُنْ

فَنَحْنُ بَعْدَ طَوْلِ الْدَّهْرِ

مازَلَنَا نُقَايِضُهُنْ بِغَشَاءِ الْبَكْرِيَّه

وَمازَالَتْ الْاَحْجَارُ مُمْتَئِه

في عقولِ السادة اعضاء العشيرة

.....

كل عام وانتِ حبيبي

.....

اخترنـكِ قصيدةً العامُ الماضيُ

واما هذا العام كتبـتـكِ

في اهم او ارافي

وجعلـنـكِ فاكهة شعري

ورنين اجراس اعياد الميلاد

فكم من انثى لقت حتفها في احضاني

الا ان الاساطير لم تتغير معانيها

فبقيت انت الاولى رغم كل الاعوام

السابقه والقادمه

## ألوان الحب

ايّها العشق الممدّد على سرير رجولتي

يا ناهبة اشواق قلبي

ياعاشقه هاربه من جنسيتها

كل المحيط ينادي بانوثتك

لا معنى للظلم ان لم يُشبّه بشعرك الاسود المنسدل

والشال الحريري الناعم يُعطي

أروع حلمتين  
والجواهر ثباتُ رخيصه  
لو تنزع عنها من صدركِ الرائع  
فإن يسألون عن الانوثه  
فلا تعني شيئاً  
  
ان لم تتصل بحوار مع ناهديك

## بارانيَا النساء

لكي يفهم العالم كم احبيتاك  
يحتاجون لمائة عام ليُفسروا

تحلّلاتْ جَسدي

ونبضاتْ قلبي

حينما أحيلت احساسي

الى ارقاماً خيالية

ولكي يفهموا

كيف تجاهلنا طبقات الاوزون

لتتحد ارواحنا مع النجوم

وتضئ طريق الغيوم

كل هذه تفسيرات

لايحلّلها ويفسرها كيف

الا انا وانت ....

فهذا ما اسميه

بارانويا العشق الخرافي

في عصر الخروقات

والتجاهلات

وانحلالات العقول

وتصرفات المجانين

.....

## الى حكومتي مع التحية

.....

ملفاتنا الاستخباريه امتلئت بالقتل

حتى البغال والحمير لم تسلم

وعاملوا عصافير الصباح بالمثل

متى سننسى يوما بواريد سلطتي

متى سننسى يوما اصدقاء الفشل

تمنيت لو معاملنا لن تنتج المناديل

لنبكي ونمسح دموعنا بأحضان اشواق الجمل

حتى الغابات والطبيعه تعبت من هجرتنا

فحن بشر اثقلنا على ارضنا بالحمل

كل اذا عاتنا مازالت تدعى

ان الرئيس لن يُهزم حتى ينتصر

أو يُقتل

ياسيدي سعيك مشكور فقط عنا ارحل

فخزنا صار قهرا

وممنوع على الفقر حتى ان يسعل

ان شكينا قطّعتمونا

وان سكتنا فعلى الله امرنا مُنتقال

والموت على ابوابنا طارق

ملوكا كننا او عبيدا

فالكل سيان في كفنه

ليترك دنياه ويرتحل

.....

## ترجم

الحب ياحببتي ليست لعبتك

الحب ياحببتي غزل من نور الشمس

اصيغُ لكِ منها ثوباً ناعماً ووسادة

ثناجينَ الحقولْ وتنسينَ تطْرفَكِ

نهادِكِ حنينَ الودّ فيها اسكنْ كبيتي

وأضيئُ في زهو مَعاليكِ النجومْ

قناديلاً ترقصُ على انحاءاتِ خصركِ

.....

## منطق الكون

انا مُبِّلٌ بِحُبِّكِ

فمنذ ان مذّت العصور تاریخها

امتدّت بي من ذلك الوقت

تاریخ النساء

وكلما كتبت عن امرأه

تكلّم الجاهلون

الا يوجد شئ اهم منهن

:فأجيب

لولا هن او هل كنتم الان

تنطقون

يا حزمة اغبياء

حبيبتي انا مثلك لاحرية لي

لا عنوان

لا دين

لقوميه

زماننا ابتلى بقتل الانبياء

وجوها تكدرت بها عجرفة الاغنياء

نحن قتلة غشاء البكاره

في عذرية النساء

حتى النمل ملّ منا

ليس بُنَيَّ بعيدا عن الصيف والشتاء

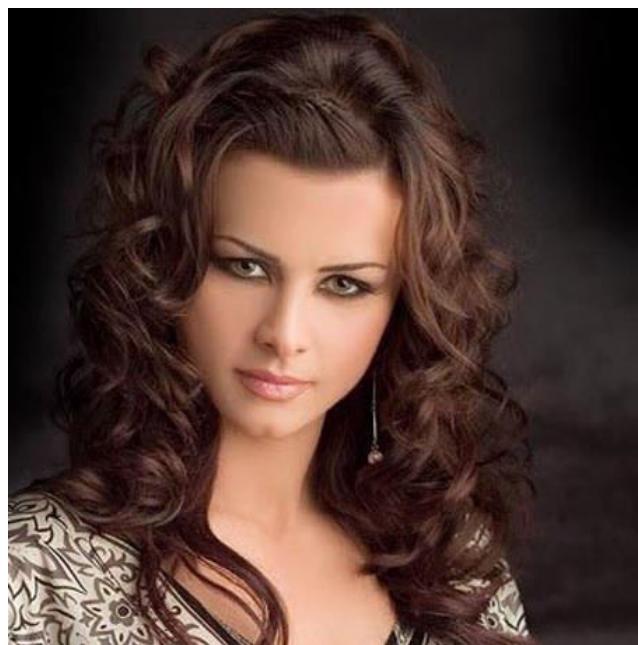
متى يفهمون ان زينة هذا الكون

هُنَّ سيداتنا من النساء

.....

# أشكالية الحُب

---



في عشقك

أشكالية كبرى

ففي هندسة الكلمات

تنتوه كل الشرفات

ويتغير معاني الحب

لاغدو كغصن يترنح للنسمات

ولا اجد نفسي الا  
امام حضرة اميرة الجميلات

لاكتب لها من بضع

من ثقائق القول  
كلمات تصيغ لعينيكِ  
اروع كلمات

.....



# كلام الملوك

---

كل التداعيات كذبُ  
وكل كلمات الشوق مبالغه  
الا كلماتي  
فالسنابل تسرق نضارتها منها  
والا يام تستمد جمالها من سطوري  
فكل ما اكتبه لك كالتأج الملكي  
لا قيمة لها  
ان لم تقرأها  
حيث تنهامس الفصول  
وتتنحر الاشياء  
ولاتبقى في ازقة الطرق  
اعمدة الانوار لتضيئ  
ان لم تمرني يوما  
على قصص الحب  
لتشهدني الكل

انك قصيّتي

## أمّرأة من الـأولين

حينما أقبل جبينك

كأنما غزّيت الكون

واحتلت كل معالم النساء

ذكر اك

عطورك

انوثتك

وجهك

يطار ذني

كالمُخبر السري

وينقلاني إلى عصر ما قبل التكوين

عصر قبل ولادة حواء

وخلق من ضلعي السابع

انوثتك جعلتني

ان اخلق عالما

اجمع فيها الاناث

وازرعهن في انتى واحده

خُلقت لاجلي  
تبتاع شهوتها  
ومحيطها  
وسماها  
وكل نجوم ليلاها  
لاجي

.....

## كتابات على السطور

.....

كم منْ كانت  
دخلت مشاريعنا الحياتيه  
فازهرت كما الزهور  
في حدائق الكلمات  
وكم من امرأة هجرت  
الشعراء  
لتتمتد اساطيرها  
وكتبت ك مجرّد كلمات  
في السطور  
فهل سنبعث كالأنبياء  
ونكون كال أولياء  
في قصص الجمال  
ونستحيل كعطور  
البخور

.....



## حالة هدوء

---

لديك مزاجية البحر

وهدوء النسمات

وعطر الزهور

وعندما بدت اكتب عنك

عجز القلم

واحترق ذرات الحبر

في السطور

---



# أمراه من نسيج الوهم

---

جأت بضلالها  
منسوجه من خيوط الظل  
جأت لتكون ايقونة لي  
كتبا بين كتبى  
زهرة في حدائق المُبعثره  
لتلملم الاجزاء  
كالكلمات المتقطعه  
ولا يكتمل حلمي  
لانها مجرد ظل  
يختفي بمقدم  
المساء

---

# لغة الحوار

.....

نُنسى  
كأننا ولدنا في الماضي  
والبارحه  
على اصوات الانين  
دُفنا

نُنسى كأننا خلقنا  
لننسى  
نُنسى  
كأننا لم نكن اطفالا  
حبّونا في احضان الزمان  
لتُنسى  
المعابد والمدن القديمه  
اصبحنا ظلاً  
كأننا لم نخلق  
كوردة سُحقت على رؤاها  
وكنسية فقدت ناقوسها  
وصليبيها

نُنسى لنصبح في القلوب  
حباً عابراً  
كما سبقونا

ونُنسى  
هناك خطى مشت علينا  
هناك خطى سبقت خطانا  
لننسى

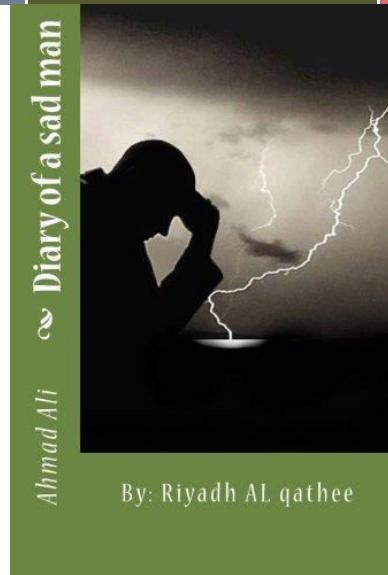
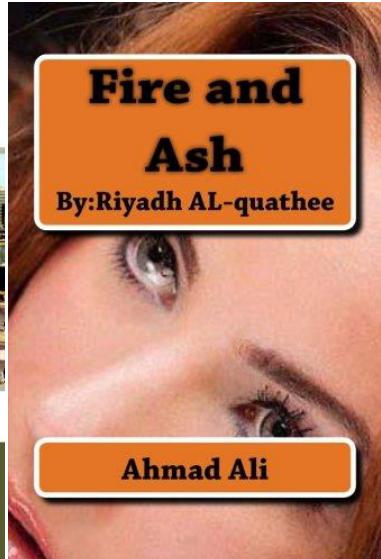
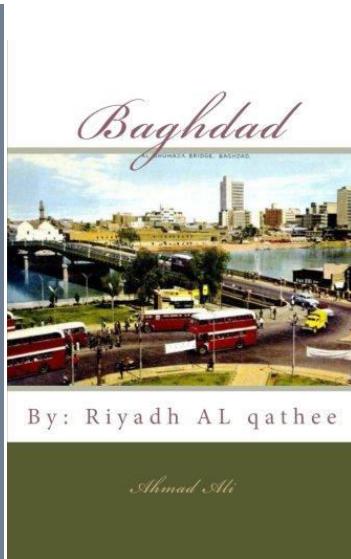
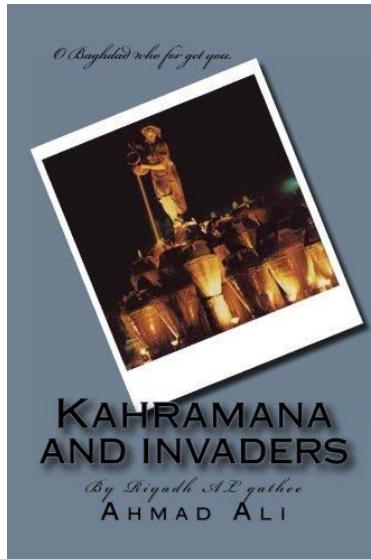
وهناك من نثر اقواله على سجيتنا

لِيْمَرْ عَلَيْنَا  
وَنُنْسِى  
اجْسَادُنَا  
اَشْبَاحُ  
لَا وَجْدٌ لَهَا  
اَلَا فِي ذِكْرِ اَنَا  
اَلَا اَنَا خُلْقًا  
لَنُنْسِى  
اَقْدَاحُنَا مُغْبَرٌ  
كَأَنَّنَا لَم نَجْلِسْ اَمْسِيَاتَنَا  
بَيْنَ الْجَمْعِ  
فَأَصْبَحَنَا  
شُبُّهُ اَشْخَاصٍ  
وَكَلْمَاتٌ لَا تَعْنِي فِي السُّطُورِ  
نَصَّا  
لَنُنْسِى

.....



## من مؤلفات الكاتب





صيف 2013